

长河同泳

毛泽东与郭沫若的友谊

编著 张恩和
张洁宇

华文出版社

长河同泳

毛泽东与郭沫若的友谊

图书在版编目 (CIP) 数据

长河同泳——毛泽东与郭沫若的友谊 / 张恩和, 张洁宇著,
—北京: 华文出版社, 2003.1
ISBN 7-5075-1064-6

I . 长 ... II . ①张 ... ②张 ... III ①毛泽东 (1893~
1976) —生平事迹 ②郭沫若 (1982~1978) —生平事迹 IV . ①
A752 ②K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 060628 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwcbs.com>

电子信箱: [webmaster @hwcbs.com](mailto:webmaster@hwcbs.com)

电话 (010) 83086853 (010) 83086663

新华书店经销

北京市京东印刷厂印刷

850×1168 32 开本 9.875 印张 210 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数 0001~5000

*

定价: 20.00 元

- 相会在林伯渠的书房
- 毛泽东请郭沫若讲课
- 索句渝州叶正黄
- 在风云变幻的日子里
- 《兰亭序》真伪问题引发的“官司”
- 毛泽东说了话

长 河 同 泳

——毛泽东与郭沫若的友谊

张思和 张洁宇 著

华文出版社

前　　言

“四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激”。

这是毛泽东写于 1963 年初的一首词中的诗句，说尽当时世界形势的纷繁复杂。其实，何止是写这两句诗的 20 世纪 60 年代，可以说整个 20 世纪，无论从我国或世界的角度来看，都堪称风云际会、壮剧迭出的世纪。

20 世纪，在我们中国，发生了多少动人的故事，涌现了多少杰出的人物！

革命风暴一次次席卷着神州大地，反抗斗争一回回冲击着黑暗势力。社会发生着急遽深刻的变化，人们之间的关系也不断发展，不断调整。

毛泽东，这位时代的弄潮者，无疑是 20 世纪中国最伟大、最杰出的人物。他不仅是伟大的革命家和政治家，也是一位杰出的诗人。他领导中国人民推翻了三座大山，创建了新中国，还以气势磅礴的诗句表现了历史的新变化，歌颂了人民的伟大斗争。与此同时，在他革命和文学实践的漫长过程中，也和许许多多各色各样的人物发生了这样那样的联系。其中很值得一书的也是一位大名鼎鼎，不但和毛泽东生活的时间差不多一样长，也基本上和毛泽东生活的时间相叠合，甚至二者的升沉荣辱都紧密地联在一起的人物。

此人不是别人，他姓郭，名开贞，又号鼎堂。不过这一姓名不大为人熟悉，倒是 he 后来取的笔名声震海内外，盖过了原来的名号，几乎令人耳熟能详，这就是我国现代著名的文学家和历史学家郭沫若。

郭沫若不但是著名的文学家和历史学家，也是杰出的革命家和社会活动家。贯穿他一生的各个时期，他不但创作了大量的文学作品和历史著作，也参与了许多重大的革命运动和社会活动。可以说，他的一生是和本世纪中国人民的革命斗争紧密地联系在一起，和本世纪历史发展及社会前进的步调相一致的。也因此，他和革命家政治家以及诗人的毛泽东有着亲密的友谊，也就十分自然，容易为人理解了。

郭沫若和毛泽东的友谊，从二人开始结识到因逝世而结束，恰好延续了整整半个世纪（1926—1976）。其间尽管二人虽也有观点不同和意见分歧，但那也和他们之间许许多多动人的故事一样都值得我们记述！而主要的是，从他们的友谊更可以看到半个多世纪来中国社会的变化和历史的发展。这，也正是我们要写作本书的意图和目的。

读孙雨林与郭沫若	101
岷山亦聚首	101
八月南归客已寒如故	101
重翠峰的诗集	101
黄土高原歌	101
祖国中德对唱	101
中德对唱·平湖·古木道	101
送别诗集五十五首	101

前 言

上 卷 (1926—1949)

第一章 友谊的开始	
3 一、中国的“莫斯科”	3
6 二、南方的风	6
11 三、诗人郭沫若投身革命	11
18 四、相会在林伯渠的书房里	18
28 五、毛泽东请郭沫若讲课	28
32 六、北伐开始	32
41 七、江城握别	41
第二章 关山远隔情常在	
47 一、跳出历史的旋涡	47
59 二、延安窑洞的灯光	59
69 三、革命的“文化班头”	69
83 四、献给现实的蟠桃	83

92	五、以史为镜的典范
101	第三章 重聚在山城
101	一、抗战破晓与密布的乌云
109	二、雾都的阳光
121	三、索句渝州叶正黄
135	第四章 迎接新中国的诞生
135	一、郭沫若：战斗在第二战场
151	二、让五星红旗高高飘扬

下 卷 (1949—1978)

163	第五章 共和国成立初期
163	一、在风云变幻的日子里
181	二、为“百花齐放，百家争鸣”欢呼
188	三、1957：乍暖还寒，风云突变
196	第六章 诗学词艺见真情
196	一、“一天等于 20 年”
209	二、研讨诗艺
221	三、诗词唱和
232	第七章 学术上的砥砺和呼应
232	一、《兰亭序》真伪问题引发的“官司”
246	二、关于《李白与杜甫》
256	第八章 在“文化大革命”的狂风暴雨中
256	一、风起云涌

270	二、批林批孔，厄运难逃
276	三、毛泽东说了话
291	第九章 斯人逝矣情长在
291	一、深深的哀思
295	二、悲痛天柱折
302	简短的结语

上 卷

(1926—1949)

第一章 友谊的开始

一、中国的“莫斯科”

“真的，在那时，无论是赞成或反对，谁不把广州当成了莫斯科呢？”

这是我国著名诗人郭沫若对于 1925 年“五卅”运动前后的时局和人心的一种描述和看法。

其实，又何尝只是郭沫若这样看，当时的人们，尤其是一些有着革命要求的青年也这样看。

在反动的军阀势力以北京作为大本营，顽固地盘踞着中国广大的土地的时候，北京知识界和青年们就都持有一个同样的看法：光明的南方，黑暗的北方。这“南方”，就是指以广州为中心的南中国。

说广州是中国的“莫斯科”，当然不是指它的文化氛围或城市历史、城市地位。那时，莫斯科已经是年轻的苏维埃社会主义共和国联盟的首都，她已成为红色革命的苏联的象征。当时的广州虽然不是中国的第一都市，但在国内政治生活中却具有极为重要的地位；因为革命力量的聚集和酝酿，她显然已成为国内革命的中心。可以说她既是每一个怀有先进社会理想的人心中向往的革命“圣地”，也是所有企图剿灭革命的反动者所惧怕和痛恨的



地方。

广州的春天，繁花似锦；即便是在冬天，北国一片肃杀气象，这里也温暖如春。木棉花开红似火，英雄树盖翠欲滴。不过，这都不是它成为“革命策源地”的理由和原因。

之所以说广州是中国革命的策源地，是因为中国民主革命的先驱者、辛亥革命的发动人、中华民国首任临时大总统孙中山是广东人，长期以这里为活动基地，在这里积蓄了相对厚实的革命力量。经过二次革命并接受了五四运动的洗礼之后，孙中山先生还是选择了广州作为国民党左派和中国共产党联合的地点，首次在这里建立了革命的统一战线。在这里，新的革命力量开始聚集并发展壮大，为经受着辛亥革命挫折的人们创造新的希望。

而这一局势的形成，与 1917 年俄国十月革命的影响是分不开的。

辛亥革命以后的中国，并没有发生人们所希望的那样翻天覆地的变化。政治舞台上，各种势力仍然在进行着激烈地较量；在人们的思想领域中，也还在发生着不停的冲突和反复。时局像一团拨不开的云雾，笼罩着中国大地，也笼罩住人们的心。当时的中国真像一个发育不良的幼儿，正步履蹒跚地要走完 20 世纪的第二个 10 年。就在这个时刻，“十月革命一声炮响，”不但“给我们送来了马克思主义列宁主义”（毛泽东语）也让人们“在刀光火色衰微中，看出一种薄明的天色，便是新世纪的曙光。”（鲁迅语）

于是中国的革命者和先进分子开始重新考虑自己的问题。

伟大的孙中山先生也正是在这一背景下，开始认识到有必要调整自己创导的主义，推行革命的新三民主义。

由此也可以说是掀开了中国革命新的篇章。

事实也迫使人们不能不考虑辛亥革命以来的情况：政局的混乱，经济的凋敝，尤其是北方军阀的连年混战，这一切使得中国



的土地上硝烟弥漫，哀鸿遍野。1919年的五四运动以更为鲜明和彻底的姿态参与并改写着中国的历史，使得更多的人们更深切地认识了社会的历史和现状。但是，五四运动总体说来乃是一次思想革命和文化革命，要想彻底改变中国社会的现状，没有思想革命和文化革命不行，而只有思想革命和文化革命也还是不行。批判的武器不能代替武器的批判，这是革命的规律和真理。作为革命的行动家和实践家，孙中山先生除了继续组织力量再行发动新的革命，此外不可能还有别的什么选择。

1921年5月，孙中山在广州就任非常大总统，积极地准备着北伐，希望维护革命的成果，结束军阀割据的局面。他经历了屡次的失败和挫折，几乎是在绝望之中，看到俄国的十月革命的成功，在认真思考和总结之后，毅然提出“联俄、联共、扶助农工”的三大政策。在他本人及其他同志的努力下，于1924年，在广州召开了国民党与共产党合作的中国国民党第一次全国代表大会。当时，中国共产党才刚刚诞生了两年多的时间，虽然不够成熟，但毕竟代表着先进的力量，也承载着广大人民的期望。从这次代表大会开始，国共两党形成了团结的力量，并且加强了对群众的组织工作。黄埔军校、农民运动讲习所以及各种形式的政治讲习班，就成为了革命骨干的摇篮，而广东地区也就成为了公认的革命的策源地。

热气腾腾的广州“革命策源地”，既是由处在这里的革命力量所造成，又反转过来吸引着其他各地的革命者和热血青年。一批共产党人如瞿秋白、恽代英、林伯渠、毛泽东等就聚集在这里；而一些著名的文化人也纷纷到这里来，希望跟上时代的步伐，有一分热，发一分光，在这里找到自己的位置，发挥自己的作用。其中最有名的当数郭沫若、郁达夫、鲁迅等人。这样一来，广州一时成为人才荟萃、革命氛围热烈的处所。它有如一束亮丽的阳光，穿透笼罩在中国上空的阴霾，给人们带来无尽的喜悦和



希望。而一些革命精英也正是在这里结识，开始了他们的友谊。我们要讲述的郭沫若和毛泽东也正是在这样的形势和环境下结识，并开始了他们长达半个世纪的真挚友谊。

二、南方的风

广州市区的中心，有一处红墙黄瓦、古朴庄重的旧建筑——番禺宫，这是经历了多少个朝代的知识分子心目中十分神圣的地方——学宫。

番禺宫始建于明代洪武年间，到现在已经有 600 余年的历史。它和中国其他许多城市拥有的学宫基本相似，并无太大不同：绿树掩映，水流环绕，馆舍清幽。这在繁嚣的市区，是一个难得觅到的处所。特别是那一弯细流，从墙外流到馆内，在前院蓄成一泓清水，就是学宫特有的泮池。据说这是由春秋时期就传下来的规矩。《诗经·鲁颂·泮水》：“思乐泮水，薄采其芹，……思乐泮水，薄采其藻。”泮水，即指鲁僖公所修的学宫，因为宫中有泮水，所以学舍亦称泮宫；又因芹和藻都是泮水中的水草，所以后世也把入学说成“芹藻”或曰“入泮”。

在泮池的中间，架有一座石拱桥，跨过石拱桥是九行并排的花岗岩石板铺成的道路，直通宽敞的大成门。过了大成门，便是一片草木葱郁的大院，宏伟壮观的大成殿就坐北朝南屹立在由花岗岩砌成的台基上。沿大成殿两侧的通道往后走，还有一处崇圣殿，虽然它比大成殿显得要小，但规模也相当可观，足可以安排很好的用场。

不过，番禺宫和别处的学宫也有了些不同，便是它那用花岗岩雕琢的大门以及用巨大石材垒起的墙体和廊庑，不像许多地方那样多为青砖灰瓦木门木柱，因而也就显得比较粗犷，甚至可以



说有些雄伟。还有便是那开阔的间隔，不像别处那样将间隔封成斗室，因而也就显得十分开朗明亮。

然而，这一些都并不重要。重要的是，现在的番禺宫不再像封建时代那样显示出它的神圣高贵，也不再是民国以来那样因为科举学制的改变而显得冷冷清清。大成门也被充分地利用了起来，东西两侧被木板间隔成房间，两侧的耳房也成了或住人或办公的处所。大成殿更被利用作讲课的教室，墙上高挂着马克思、恩格斯、列宁的画像，大柱上贴着“工农兵联合起来！”“农民革命万岁！”“打倒军阀列强！”等标语。昔日的清幽已经完全被革命的氛围所取代了。

现在的番禺宫又成为了一所学校，不过它是一所历史上从未有过的学校。进出这里的不再是一些文弱书生，而是一色庄稼汉出身的革命者。

这就是在中国现代革命史发生过重要作用的中央农民运动讲习所。

而这个讲习所的负责人不是别人，就是当时任国民党候补中央执行委员及国民党中央农民运动委员会委员的著名共产党人的毛润之——毛泽东。

这时的毛泽东并不是第一次来到广州。早在 1924 年 1 月，他就以共产党员的身份和许多同志一道来广州参加了由孙中山先生亲自主持的国民党第一次全国代表大会。之后，他到上海、湖南等地从事党务和农民工作。这一次，他是参加 1926 年初在广州召开的国民党第二次全国代表大会，因为组织的决定，他于会后留下主持农民运动讲习所的工作。

为什么毛泽东会被留下并被选中主持农民运动讲习所呢？

1924 年初，在中国共产党的推动下，孙中山在广州主持召开了中国国民党第一次代表大会。会上提出的新三民主义包括“扶助农工”，即表明当时以孙中山为代表的国民党左派已经开始