

手编

时尚花饰

100

SHOUBIANSHISHANG
HUASHI 100LI

乔兴菊 主编



每一款作品都经过精心挑选

步骤分析详细到位

看似精致复杂的花饰成品

初学者却能一看便懂

超唯美的花饰作品

为你的手工编织添加更多灵感


 一针世界



辽宁科学技术出版社
 LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

手编

时尚花饰

SHOUBIANSHISHANG
HUASHI 100LI

乔兴菊 主编

100



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

本书编委会

主 编 乔兴菊

编 委 廖名迪 贺梦瑶 谭阳春 李玉栋

图书在版编目 (C I P) 数据

手编时尚花饰 100 例 / 乔兴菊主编. -- 沈阳: 辽宁
科学技术出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5381-8094-7

I. ①手… II. ①乔… III. ①绒线—手工编织—图集
IV. ① TS935.52-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 126498 号

如有图书质量问题, 请电话联系
湖南攀辰图书发行有限公司
地址: 长沙市车站北路 649 号通华天都 2 栋 12C025 室
邮编: 410000
网址: www.penqen.cn
电话: 0731-82276692 82276693

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 湖南新华精品印务有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 7

字 数: 138 千字

出版时间: 2013 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 卢山秀 攀 辰

封面设计: 多米诺设计·咨询 吴颖辉

版式设计: 攀辰图书

书 号: ISBN 978-7-5381-8094-7

定 价: 26.80 元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502



目录

CONTENTS

第 1 章

花饰常用的基础针法

005

第 2 章

100 款创意花饰详解

013

第 3 章

创意花饰实例展示

106

手编

时尚花饰

SHOUBIANSHISHANG
HUASHI 100LI

乔兴菊 主编

100



辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

本书编委会

主 编 乔兴菊

编 委 廖名迪 贺梦瑶 谭阳春 李玉栋

图书在版编目 (CIP) 数据

手编时尚花饰 100 例 / 乔兴菊主编. -- 沈阳: 辽宁
科学技术出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5381-8094-7

I. ①手… II. ①乔… III. ①绒线—手工编织—图集
IV. ①TS935.52-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 126498 号

如有图书质量问题, 请电话联系
湖南攀辰图书发行有限公司
地址: 长沙市车站北路 649 号通华天都 2 栋 12C025 室
邮编: 410000
网址: www.penqen.cn
电话: 0731-82276692 82276693

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 湖南新华精品印务有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 7

字 数: 138 千字

出版时间: 2013 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 卢山秀 攀 辰

封面设计: 多米诺设计·咨询 吴颖辉

版式设计: 攀辰图书

书 号: ISBN 978-7-5381-8094-7

定 价: 26.80 元

联系电话: 024-23284376

邮购热线: 024-23284502

前言

PREFACE

无论是时尚风情的都市丽人，还是淳朴爱美的乡里女性；无论是豆蔻年华的妙龄少女，还是风韵犹存的成熟女性，服饰对于她们外在美感的提升总是显得尤为重要。随着流行风尚的新趋势，手工服饰越来越受大众的欢迎，纯手工毛线编织服饰备受青睐。从各种毛线大衣的经典搭配到各种针织短装的典雅优美，再到多种围巾、帽子、披肩的时尚别致，无不在每位女性身上彰显独特气质。

在传统的毛线手工编织中，人们格外注重对衣服的装点，尤其是各种花样饰品在整体编织中的独特作用。一件时尚的编织作品不仅体现于手工技术上，更体现在独具匠心的花饰点缀上，这样才能彰显从整体到局部的美感。

本书专为各位编织爱好者设计 100 款新潮、独特的花样编织饰品，每一款作品都是精心挑选，步骤及图解分析详细。看似精致复杂的花饰成品，初学者却能一看便懂，轻松掌握编制要领。这些花饰可以作为衣服或者饰物的点缀，也可以作为创意组合的装饰品，让编织者有更多的发挥空间。

如果您还在为单调的毛线衣苦苦寻找特色突出的花样饰品，如果您还在为找不到一本实用、时尚的花样编织饰品书而烦恼，那么，赶快拿起本书，跟随我们一起学习怎样编织精美花样饰品吧！





目录

CONTENTS

第 1 章

花饰常用的基础针法

005

第 2 章

100 款创意花饰详解

013

第 3 章

创意花饰实例展示

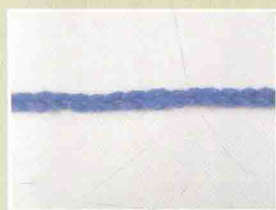
106

第1章

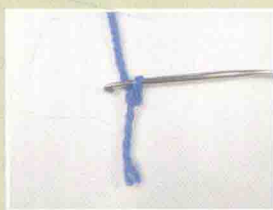
[花饰常用的基础针法]

锁针

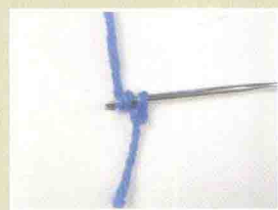
[○]



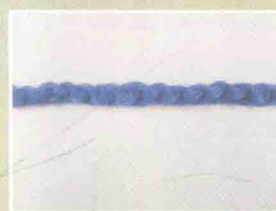
样片 (正面)



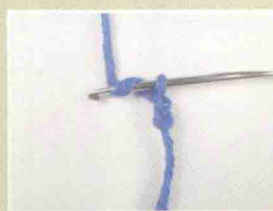
1 先用钩针钩1个锁套。



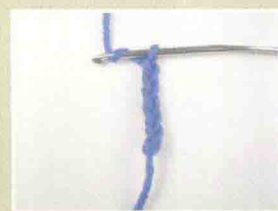
2 从挂在钩针上的1针中钩出线, 就可以钩织好1针锁针。



样片 (反面)



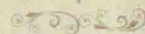
3 钩线, 从挂在钩针上的1针中钩出线, 钩出第2针锁针。



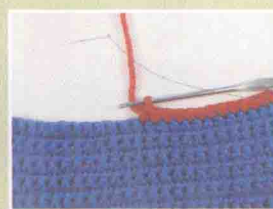
4 重复钩住线并拉出的操作, 继续钩织就形成了一条辫子。

短针

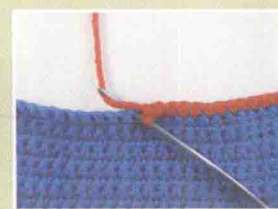
[+]



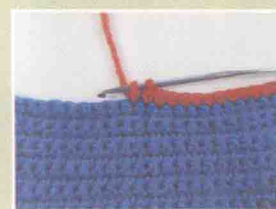
样片



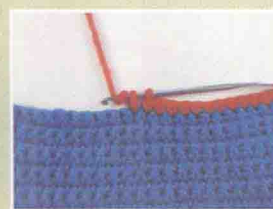
1 钩针插入前一行上面锁针的2根线中。



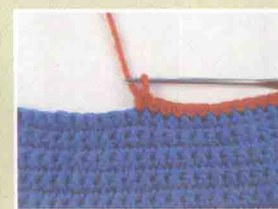
2 从反面向前把线钩到钩针上。



3 拉出1针锁针高度的线环。



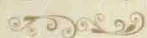
4 再把线钩到钩针上, 一次性从挂在钩针上的2个线套中引拔出。



5 短针钩织完成的效果。

引拨针

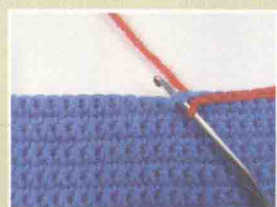
[●]



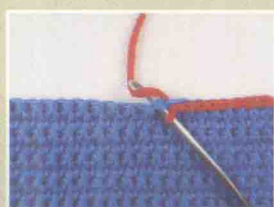
样片

注意:

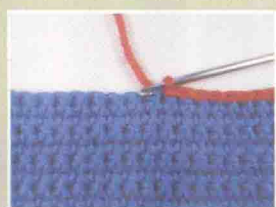
这种针法一般用于收没有弹性的边。



1 钩针插入上一行上面锁针的2根线中。



2 钩针挂上线并从2根线和针套中引拨出来。

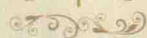


3 完成1针引拨针。

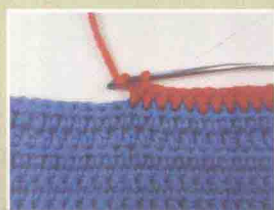


中长针

[T]



样片



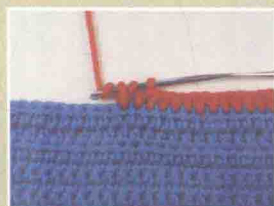
1 线在钩针上绕1圈。



2 绕好1圈线的钩针插入上一行锁针的2根线中, 钩针挂上线。



3 拉出2针锁针高度的线。



4 一次性引拨出挂在钩针上的3个线套。

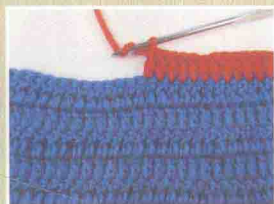


5 完成1针中长针。

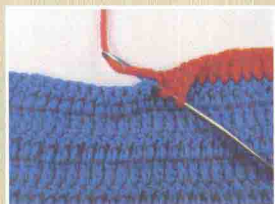
长针 [下]



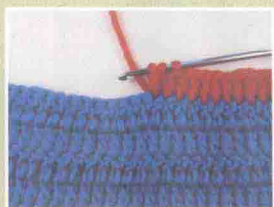
样片



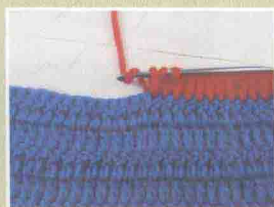
1 线在钩针上绕 1 圈。



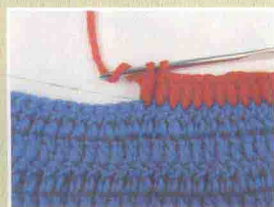
2 绕好 1 圈线的钩针插入上一行锁针的 2 根线中，钩针挂上线。



3 拉出 2 针锁针高度的线。



4 钩针上挂上线。



5 钩针从 2 个线套中拉出，并再次挂上线。



6 钩针再一次性地从 2 个线套中拉出，完成 1 针长针。

长长针 [下]



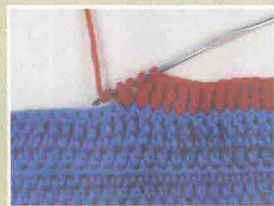
样片



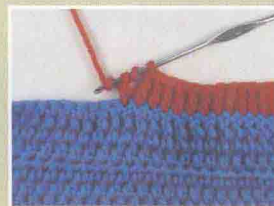
1 线在钩针上绕 2 圈。



2 将绕好 2 圈线的钩针插入上一行锁针的 2 根线中，钩针挂上线。



3 拉出 2 针锁针高度的线，钩针再挂上线。



4 钩针从挂在钩针上的 2 个线套中拉出，并再次在钩针上挂上线。

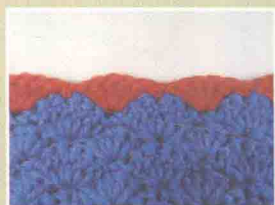


5 从 2 个线套中拉出，钩针上继续挂上线。



6 一次性从挂在钩针上的 2 个线套中引拨出来，完成 1 针长长针。

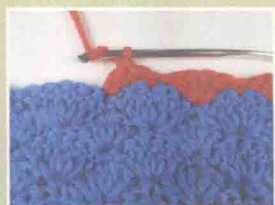
松叶针



样片



1 钩1针长针，钩针挂上线，在同一处穿过，再把线钩出。



2 在同一处钩第2针长针。



3 在同一处钩第3针长针。4 在同一处钩第4针长针。5 在同一处钩第5针长针。6 钩1针短针（为下一行钩松叶针），完成松叶针。

贝壳针



样片



1 在同一处钩2针长针。



2 中间钩1针锁针。



3 再在同一处钩2针长针，就完成了贝壳针。

短针正浮针



样片 (正面)



1 正浮针也叫外钩针。



2 从正面把钩针横着穿入，将前一行的针脚整个挑起。



样片 (反面)



3 钩针绕线拉出。



4 钩 1 针短针就完成了 1 针正浮针，重复以上操作继续钩下一个正浮针。

短针反浮针 (反浮针)



样片 (正面)



1 反浮针也叫内钩针。



2 从反面把钩针横着穿入，将前一行的针脚整个挑起。



样片 (反面)



3 钩针绕上线。



4 钩 1 针短针就完成了 1 针反浮针，重复以上操作继续钩下一个反浮针。

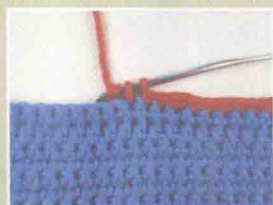
1 针短针放 2 针短针



样片



1 钩针插入前一行上面锁针的 2 根线中钩住线并拉出。



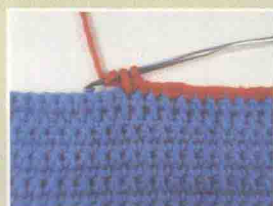
2 钩出 1 针锁针长度的线，再次钩住线。



3 引拨出来，1 针短针完成。



4 钩针再次插入同一针上面的锁针的 2 根线中。

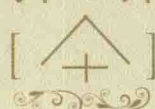


5 把线钩住并拉出 1 针锁针长度的线。

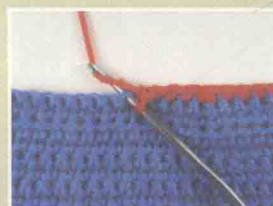


6 再次钩住线并引拨出来，完成 1 针放 2 针的短针加针。用放 2 针的方法增加针数，可以形成向外突出的弧线。

短针 2 针 并 1 针



样片



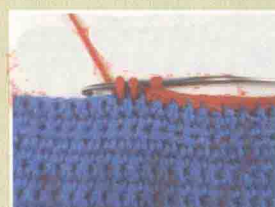
1 钩针插入前一行上面锁针的 2 根线中钩住线并拉出。



2 把线拉出 1 针锁针的长度（未织完的短针）。



3 再次插入前一行的锁针中。



4 钩住线并拉出 1 针锁针长度的线。

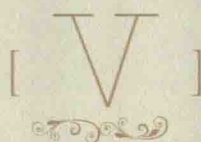


5 钩针挂上线钩 2 针未织完的短针。

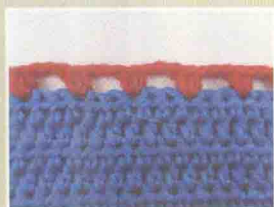


6 钩针从 3 个线环中引拨出来，完成短针 2 针并 1 针的减针。

中长针 1 针放 2 针



样片



1 钩 1 针中长针，钩针挂上线，在同一处穿过，再把线钩出。

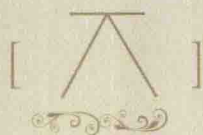


2 钩针从 3 个线环中引拨出来。



3 中间钩 2 针锁针作间隔，重复以上操作，完成中长针 1 针放 2 针的加针。

中长针 2 针并 1 针



样片



1 钩 2 针未完成的中长针，钩针挂上线从所有环中拉出，形成 1 针。



2 钩 2 针锁针作间隔，重复操作步骤 1。



每行挑前一行背面的半针锁针进行编织，织片呈凹凸状，看起来像田埂一样，称为菱针编织。

短针的菱针编织

样片



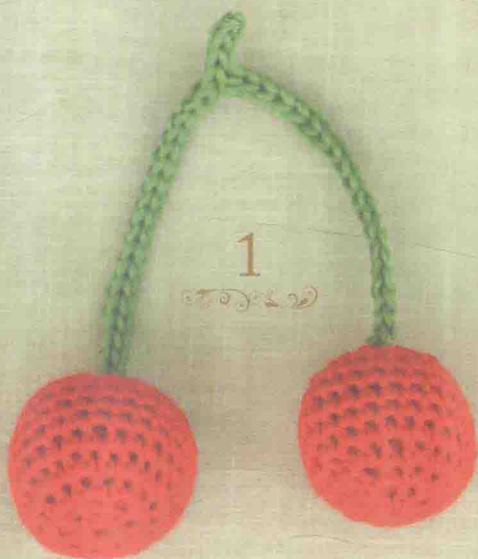
1 钩针插入前一行的半针锁针里。



2 拉出线环钩1针短针，完成菱针编织。

钩针符号表

	Y 形纹		锁 针		短 针		引拔针		1 短针放 2 短针加针		长环针
	变化短退针		变化长针 1 针 右上交叉		变化长针 1 针 左上交叉		变化长针 1 针 3 针左上交叉		变化长针 1 针 3 针右上交叉		倒 Y 形纹
	中长针		长 针		短纹针		贝壳针		长针 1 针 2 针交叉		长针 2 针 1 针交叉
	1 短针放 3 短针加针		长长针		长针 1 针放 2 针加针		长针 2 针并 1 针减针		短针的条 针编织		长针 1 针 放 3 针加针
	长针 3 针 并 1 针减针		长长长针		短针反浮针		短环针		长针 1 针交叉		长针反浮针
	短针正浮针		锁 3 针小环		特长针 十字纹		短针 2 针 并 1 针减针		短针 3 针 并 1 针减针		短针的菱针 编织
	用 3 针中长 针钩的珠针		长针十字纹		特长针正浮 针 3 针的珠针		用 3 针长 针钩的珠针		用 5 针长针 钩的胖针		中长针正 浮针
	中长针反 浮针		长针正浮针		变化珠针		中长针 1 针 放 2 针加针		七宝针		中长针 2 针 并 1 针减针
	中长针 1 针 放 3 针加针		卷 针		拉出的竖针		松叶针		中长针 3 针 并 1 针减针		用 5 针中长 针钩的胖针



编织图解：详见 P15、P16