

燕子

嚴良堃題

Tiankong 合唱团演唱作品集

田晓宝 编

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



Financing of Government Activities

2008



J602.1/32

燕子

Tiankong
合唱团演唱作品集

田晓宝 编

上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燕子——Tiankong 合唱团演唱作品集 / 田晓宝编 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5523-0710-8

I. 燕… II. 田… III. 合唱 - 歌曲 - 中国 - 选集 IV. J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 252132 号

书 名: 燕子——Tiankong 合唱团演唱作品集

编 者: 田晓宝

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 崔 晶

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 19.5 插页: 2 谱、文: 156 面

2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0710-8/J · 0639

定价: 58.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究



2008年第13届CCTV全国青年歌手电视大奖赛



2009年CCTV爱国歌曲大家唱——《洪湖水，浪打浪》



2011年美国巡演——《高原，我的家》



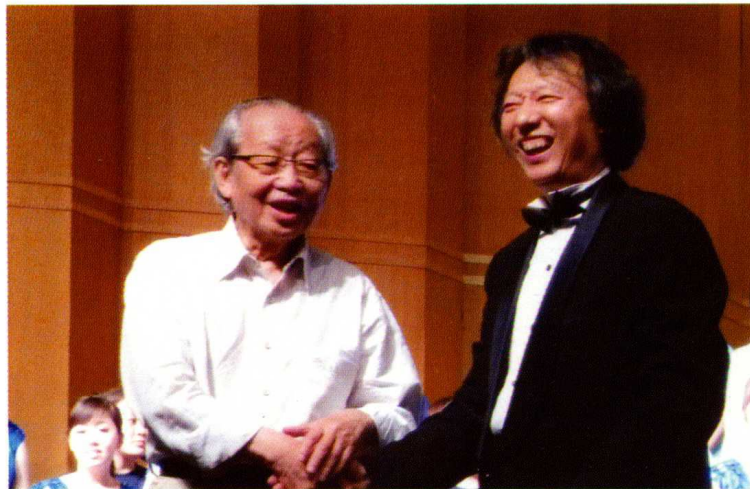
2011年美国巡演——斯坦福大学



2011年芝加哥交响音乐厅演出前排练



2012年第5届上海国际当代音乐周·现代合唱作品音乐会



田晓宝与导师严良堃



Tiankong 合唱团艺术总监、指挥——田晓宝

序

海阔凭鱼跃 天高任鸟飞

自2004年到中国合唱协会工作后,我在各种合唱比赛、展演和音乐会中见过的合唱团难以计数,这其中不乏十分优秀的合唱团。然而在我的脑海中留下深深烙印的合唱团并不很多,Tiankong合唱团便是其中之一。我想,这不仅是我一个人的感受,Tiankong合唱团犹如天籁般的声音及其音乐带给人们无限的美感都是令人难以忘怀的。如今,Tiankong合唱团作为女声合唱团已经成为我国合唱的一面旗帜,堪称我国最具影响力的合唱团之一。Tiankong合唱团为我国合唱百花园增添了一抹艳丽的色彩,并作为合唱艺术的一朵奇葩而鲜艳夺目。

Tiankong合唱团之所以能走到今天,离不开每个队员的积极参与。学子们在繁重的学习压力下,利用业余时间参加合唱团,坚持十年不间断;在一批批毕业生陆续离团的情况下,Tiankong合唱团仍然能吸引一批批队员加盟,并在艺术上保持着很高水准;当在排练和各种演出中遇到困难时,他们不离不弃,更加团结勇敢地去面对。这一切靠的是什么?无疑,靠的是爱乐精神,靠的是队员们对音乐的热爱,尤其是对合唱艺术的痴爱!Tiankong合唱团的学子们用自己的实际行动证明了合唱可以凝聚人心,合唱能打造团队精神。

Tiankong合唱团的成功还在于在艺术上有自己独特的风格和特点。上世纪末至本世纪初,当我国合唱艺术面对外来合唱的影响,传统的合唱观念受到冲击、众多合唱团尚处在迷茫,徘徊之中时,Tiankong合唱团便勇于创新,突破传统观念,在声音训练和运用上率先打造了一种独具特色的合唱音响。她们那种和谐、优美、清澈、空灵、自然、质朴的纯美之声令人耳目一新,犹如一缕清新的空气沁人心脾;她们那种独树一帜的演唱风格和用心诠释音乐之美的品格令人倾倒。

Tiankong合唱团成功的经验再一次告诉我们,任何一个优秀的合唱团都离不开出色的指挥。众所周知,指挥是一个合唱团的灵魂,Tiankong合唱团正是得益于有田晓宝这样一位杰出的指挥家。田晓宝先生善于学习并潜心于合唱理论研究,探索新的合唱理念。作为从事声乐和指挥教学双重身份的指挥家,他在声音的审美追求上独具匠心;作为音乐美学博士,他在音乐的诠释方面追求完美;他热爱合唱艺术和对合唱艺术永无止境、执著追求的精神令人钦佩,并值得我们学习。由于他把自己的艺术生命与合唱艺术紧密地联系在了一起,孜孜以求,才使得Tiankong作为非职业合唱团,达到了专业

合唱团难以企及的水平。

一个合唱团要想走上成功之路,除了要有一支高素质的队伍和优秀的指挥外,还必须要以演唱很多合唱新作品作为支撑。Tiankong 合唱团成立十年以来,在演唱推广合唱新作品方面也堪称楷模。他们不仅坚持在各种音乐会上首演新作品,而且在出版的专辑中也收录新作品;他们不仅演唱了很多古今中外的经典合唱作品,而且还敢于挑战自己,演唱一些现代作曲技法的女声合唱作品;他们演唱的新作品不仅数量多,作品风格多样,而且在质量上都保持了很高水准。Tiankong 合唱团为推广合唱新作品做出了积极的贡献。

我们应该感谢上海音乐出版社,在目前合唱作品十分匮乏的情况下能出版这两本合唱作品集。我想,这既是对 Tiankong 合唱团成立十年来所取得成绩的一种肯定,又是献给中国合唱百年的最好礼物。

海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。愿 Tiankong 合唱团在合唱音乐浩瀚的海洋里尽情畅游,在蔚蓝的天空中展翅翱翔,越飞越高!

中国合唱协会理事长

田玉斌

2013年9月6日

目 录

序 海阔凭鱼跃 天高任鸟飞	田玉斌
1. 春天来了	彝族民歌 张朝曲 1
2. 希望	艾青词 谢功成曲 10
3. 水仙子·夜雨	[元]徐再思词 曹冠玉曲 12
4. 工尺谱游戏	黄汛舫词曲 16
5. 洪湖水浪打浪	朱本和等词 张敬安、欧阳谦叔曲 王秀峰编配合唱 27
6. 马桑树	湖南民歌 陈朝汉、田晓宝改编合唱 31
7. 葡萄园夜曲	吴国平词 陆在易曲 36
8. 春晓	[唐]孟浩然词 徐坚强曲 43
9. 春怨	[唐]金昌绪词 徐坚强曲 50
10. 虫虫飞	温德青曲 54
11. 天湖·纳木错	曹光平词曲 88
12. 想你的365天	邬裕康词 李伟松曲 温展力改编合唱 97
13. 新年快乐	陈乐融词 陈秀男曲 曹冠玉改编合唱 111
14. 燕子	墨西哥民歌 弗里登塔尔改编 严良堃改编合唱 114
15. 樱花	日本民歌 [日]若松正司编曲 119
16. 圣母颂(Ave Maria)	[奥]舒伯特曲 122
17. 山林之夜Ⅲ(Mountain Nights Ⅲ)	[匈]柯达伊曲 131
18. 让海浪远去(Away From The Roll Of The Sea)	Allister MacGilloray 词曲 135
19. Now Is The Month Of Maying	[英]托马斯·莫利曲 144
20. Weep, O mine eyes	John Wilbey 曲 148

春天来了

彝族民歌
张朝曲

Adagio

The first system of the musical score consists of four staves, labeled S.I, S.II, A.I, and A.II. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. The music features a melody with lyrics '哦' (oh) and accompaniment. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano). The melody in S.I and S.II is characterized by long, sweeping lines with slurs. The accompaniment in A.I and A.II provides a harmonic foundation with sustained notes and rhythmic patterns.

5

The second system of the musical score begins at measure 5. It features a solo section for the first staff, marked 'Solo *mf*' (mezzo-forte). The tempo remains 'Adagio'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the solo part includes a triplet of eighth notes. The lyrics '啊 呢' (ah ne) are present. The accompaniment continues with sustained notes and rhythmic patterns. Dynamics include *mp* (mezzo-piano). The system concludes with a final cadence in 2/4 time.

9

箬里樱桃花 开在正月里 呃， 啊 呃

哦 哦

哦 哦

哦 哦

哦 哦

13

东边红蜜蜂 飞来采花 蜜， 啊 呃

哦 哦

哦 哦

哦 哦

哦 哦

西边黄蜜蜂 飞来采花蜜,
哦 哦 哦

啊 呃 南边小蜜蜂 飞来采花蜜。
啊 呃
啊 呃 南边小蜜蜂 飞来采花蜜

飞来采花蜜。
啊 呃 北边黑蜜蜂 飞来采花蜜。 啊 呃
北边黑蜜蜂 飞来采花蜜。
采花蜜。

28 *mp* *mf*

哦 哦 百花齐开放。

春风阵阵吹 百花齐开放。 啊 呢

mp

哦 哦 百花齐开放。

32 *f*

啊 呢 各族 兄 弟 们， 就 像 蜜 蜂 样。 啊 呢

各族 兄 弟 们， 就 像 蜜 蜂 样。 啊 呢

啊 呢 各族 兄 弟 们， 就 像 蜜 蜂 就 像 蜜 蜂 样。

36 *mf* Solo

哦 哦 欢聚一堂， 啊 呢 啊

飞到春城来， 欢聚在一堂， 啊 呢 啊 呢 啊

哦 欢聚一堂， 啊 呢 啊

飞到春城来， 欢聚在一堂， 啊 呢 聚一堂。 呢 啊

40 *rit.* (♩=46) *accel.*

哦 哦

呃 啊 呃

呃 啊 呃 *p*

三弦弹得欢,

43

色色色 四弦铮铮响, 色色色

色色色 色里鲁里色。 四弦铮铮响, 色色色

哒 哒 嘖 哒 嘖 哒 哒

47 (♩=110) *mp*

嘖 哒 哒 *mp*

色里鲁里色。 树叶多悠扬, 鲁色 *mp*

嘖 哒 色色 色色 色色 色色 嘖 哒 *mp*

色色 色色色 色里鲁里色。 *mp*

51

mf (♩=115)

笛声传四方, 民族大团结,
色色 色色 色色 鲁色
嘖 哒 哒 嘖 哒
笛声传四方, 色色色 色里鲁里色。 民族大团结,

55

嘖 哒 嘖 哒 带来好春光, 哒 哒
色色色 色里鲁里色。 带来好春光, 色色色,
色色 色 鲁色 带来好春光, 色色色,
嘖 哒 嘖 哒 带来好春光, 色色色,

59

f (♩=120)

嘖 哒 民族大团结, 哒 哒 嘖 哒
色里鲁里色。 民族大团结, 色色色, 色里鲁里色,
色里鲁里色。 民族大团结, 哒 哒 色里鲁里色,
鲁色 民族大团结, 色色色, 鲁色

63

带来好春光, 哒 哒 喷 哒

带来好春光, 色 色 色, 色 里 鲁 里 色。

带来好春光, 色 色 色, 色 里 鲁 里 色。

带来好春光, 色 色 色, 鲁 色

66 (♩=132)

左 色 色 鲁 鲁 左 色 格 色 鲁 鲁。 色 左 依

色 左 依 色 左 色 色 鲁 鲁

色 左 色 左 色 色 左 色 色 左 色 左 色

72

色 左 色 左 色 色 左 色 色

左 色 格 色 鲁 鲁。 色 色

色 左 色 色 左 色, 左 色 色 鲁 鲁 左 色 格 色 鲁 鲁, 色

色 左 依 色 左 色

79 *mp cresc.*

左色 色 色鲁色鲁色鲁色鲁

左色 色 色鲁色鲁色鲁色鲁色鲁色鲁

左依色 色鲁色鲁色鲁色鲁色鲁色鲁色鲁色鲁

色鲁鲁 左 色格 色鲁鲁

86 (♩=152)

色鲁色鲁色鲁色鲁色色色色

色鲁色鲁色鲁色鲁色色色色

色鲁色鲁色鲁色鲁色色色色

色鲁色鲁色鲁色鲁色色色色

90 Solo *ff*

色 左依色 色 左依色

左色色鲁鲁, 左色格色鲁鲁 左色色鲁鲁, 左色格

左色色鲁鲁 左色格色鲁鲁, 左色色鲁鲁

左色色鲁鲁, 左色格色鲁鲁 左色色鲁鲁 左色格

左色色鲁鲁 左色格色鲁鲁, 左色色鲁鲁