

中国戏曲研究资源信息丛书

主编 杜长胜 岳从远

中国戏曲电影和 获奖戏曲电视剧总目

(1905—2009)

杨秀峰 胡坤龙 编著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

中国戏曲研究资源信息丛书

主编 杜长胜 岳从远

戏曲电影和获奖戏曲 电视剧总目

(1905—2009)

杨秀峰 胡坤龙 编著

文化艺术出版社

Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

中国戏曲电影和获奖戏曲电视剧总目 (1905 ~ 2009) / 杨秀峰、胡坤龙编著.
— 北京: 文化艺术出版社, 2014.3

(中国戏曲研究资源信息丛书)

ISBN 978-7-5039-4545-8

I. ①1… II. ①杨… III. ①戏曲片—剧目—中国—1905 ~ 2009

IV. ①J951.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第039242号

中国戏曲电影和获奖戏曲电视剧总目

1905—2009

- 编 著 杨秀峰 胡坤龙
责任编辑 齐大任 谢 阳
装帧设计 姚雪媛
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市东城区东四八条52号 (100700)
网 址 www.whyschs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
(010) 84057691—84057699 (发行部)
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
(010) 84057690 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2016年4月第1版
印 次 2016年4月第1次印刷
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 27.25
字 数 350千字
书 号 ISBN 978-7-5039-4545-8
定 价 49.80元

《中国戏曲研究资源信息丛书》

编委会

主 编：杜长胜 岳从远

编 委（以姓氏笔画为序）：

曲志燕 刘忠心 李 菁 杜长胜

杨秀峰 周丽娟 岳从远 颜全毅

编委秘书：冯 路 许 健

编者的话

这套丛书是由北京市教委财政资金资助、中国戏曲学院完成的《中国京剧教学与研究数字资源建设》项目的阶段性成果之一，收入本丛书的信息内容，只占我们采集到的京剧等戏曲信息资源量的10%左右，其余90%的信息资源，我们在学院校园网的平台上，建起了以文字、图片、音频、视频相结合的数字资源库——《中国京剧教学与研究数字资源库》。这也是中国京剧教学与研究数字资源建设项目的另一项具体成果。

为什么要做《中国京剧教学与研究数字资源建设》这个项目呢？当时有不同的声音，也确实有人对做这个项目不以为然。我们作为项目负责人，坚持要做这个项目的理由主要有两个：

第一，培养以京剧表演为代表的各类戏曲艺术专门人才，是中国戏曲学院及其前身中国戏曲学校建校六十多年来形成的一个鲜明办学特色，而京剧表演专业是它在国内始终处于领先地位的传统优势专业。要保持发扬这个办学特色、这一传统专业（学科）的优势，必须要与时俱进，必须要加强学科专业建设，必须要加强该学科领域的学术理论研究。要加强京剧的学术理论研究，就必须首先要做好这一领域的资料收集、整理工作。所以说，做这个项目的很直接、很简单、很单纯的目的，就是要从基础建设入手加强京剧学科专业建设，为本院师生的教学科研提供比较完备的参考资料，从而更好地为学院的教学科研工作服务。

第二，我们认为应该重新估计和充分评估中国京剧艺术的历史贡献和现

代价值。在中国京剧诞生、发展、成熟到兴盛至今的近两百年的时间里，京剧领域创作产生了数以千计的优秀演出剧目，涌现出如梅兰芳等众多在中国近现代史乃至世界艺术史上知名的杰出表演艺术家，造就了许多优秀的剧作家、音乐家，以及舞台美术设计、剧团（班社）经营管理、京剧教育等方面的专家和大师，同时也留下了浩如烟海的史料。对这些史料进行搜集、整理、研究，都是很有意义的工作。但是要做好这样一个浩大工程，不是我们这个项目组所能胜任的，我们只能做我们当下精力、能力允许范围内能够做的事。因此，我们选择了做1949年以来京剧部分的数据信息史料的搜集与整理工作。

关于本丛书的内容，作为本项目负责人，我们研究确定了本项目和本丛书的工作方针，确定了中国京剧数据信息采集的主要内容，即：

中国京剧教学与研究数字资源建设将通过对20世纪50年代以来的中国京剧的剧本、舞台演出、作曲、舞台美术设计、服装人物造型、京剧艺术研究、编导演舞美演等主创人员信息、对外交流等各方面的文字、图片、影片、音像、图像等形式的文献史料进行采集、数字化加工、存储展现，为中国京剧教学与研究数据信息资源数字化中心建设，为中国京剧艺术的教学、研究和传播服务，为把中国戏曲学院建设成为中国戏曲人才培养中心、戏曲理论研究中心和戏曲文化信息交流与传播中心的学院发展目标而服务。

具体来讲，当时初步设想项目主要包括以下内容：

1. 1949年以来全国（含台湾、香港、澳门地区）京剧与戏曲方面的专业团队和专门机构数据信息资源的采集与数字化。主要包括全国省市级以上京剧与戏曲专业艺术表演团体，京剧与戏剧戏曲专业学术刊物期刊（报纸）数据信息，全国京剧与戏曲知名表演、导演、编剧、作曲、演奏人员，戏曲理论研究，舞台美术设计，服装、化妆设计，音响设计，京剧与戏曲教育、京剧与戏曲艺术传播等方面的专家、学者，京剧与戏曲为主的网站传媒机构等数据信息；

2. 1949—2009年全国省市级以上专业京剧与戏曲表演艺术团体创作演出剧目数据信息；

3. 1949—2009年全国省级以上刊物公开发表的京剧与戏曲剧本数据信息；

4. 1949—2009年京剧与戏曲电影影片，京剧与戏曲新闻纪录片，京剧与戏曲电视剧数据信息；

5. 1949—2009年公开出版发行的中国京剧与戏曲录音、录像、唱片等视听制品数据信息；

6. 1949—2009年公开出版的有关京剧与戏曲研究的学术论著、图册、图像、脸谱等出版物数据信息；

7. 1949—2009年在全国省级以上报刊公开发表的京剧与戏曲研究论文索引；

8. 1949—2009年有关京剧和戏曲领域的重大事件和重要活动；

9. 1949—2009年有关京剧、戏曲艺术表演团体体制改革专题数据信息；

10. 1949—2009年京剧现代戏、戏曲现代戏方面的专题数据信息；

11. 1949—2009年中党的领导机关及党和国家领导人和中央政府有关文化艺术工作、戏曲和京剧艺术方面的指示、方针、政策、法规汇编；

12. 1949—2009年有关京剧艺术社会传播（如进校园、进社区）和京剧票友状况的专题资源信息；

13. 1949—2009年中国台湾、香港、澳门地区的京剧与戏曲基本情况信息，及其与内地演出交流、艺术与学术交流方面的数据信息；

14. 1949—2009年中国京剧与戏曲同世界各国演出交流、艺术与学术交流方面数据信息；

15. 中国京剧教学与研究数字资源平台建设（包括硬件和数据信息内容数字化加工处理）。

在我们的计划里，对采集到的数据信息进行数字化加工处理后，将使之在教学与研究中能够实际应用。

按照计划，我们完成了现有的工作。但在实施过程中，不断遇到新的困难，发现新的问题，这样就需要在工作中不断地调整和完善。比如，原来计划只做京剧艺术方面的数据信息采集，而在实施中发现，京剧与戏曲的信息数据资源根本就很难分得开，所以就变更为京剧与中国戏曲的数据信息的采集，丛书也就更名为现在的《中国戏曲研究资源信息丛书》。再比如，按原计划，所有京剧与戏曲数据信息采集的时限均为1949年至2009年。但我们发现，这方面的数据信息有一部分已有现成的工具书。其中最常见的有三种。

一是由中国艺术研究院戏曲研究所和吉林省戏剧创作评论室所编辑的《戏剧工作文献资料汇编》及《汇编》续编,收入了1949至1983年这期间党和国家领导人、政府有关艺术和戏曲工作的指示讲话文件,党刊党报社评、专家的论文等。二是中国艺术研究院资料馆编的《戏曲理论文章索引》收入了1949至1981年这期间报刊公开发表的戏曲理论文章索引。三是中国艺术研究院戏曲研究所编的《中国戏曲研究书目提要》收入了1949至1989年期间公开出版的有关戏曲研究方面1600种书目的提要。因此,在我们这套丛书中,这三方面内容的三个分册,就不从1949年做起,而起始时间就分别是1984年、1982年和1989年了,从而与上述的成书时间相衔接。再次,原计划把台湾、香港、澳门地区有关京剧与戏曲方面的数据信息也收入丛书,但因没有条件到港澳台地区进行数据信息采集工作,只能暂时放弃。

所以《丛书》的最后成果是如下的八种十一册。

1.《戏剧工作文献汇编/文件·政策·法规卷(1984—2012)》

《戏剧工作文献汇编/领导·专家讲话卷(1984—2012)》

《戏剧工作文献汇编/戏剧评论卷(1984—2012)》

主编:刘忠心 副主编:张冠岚 孔瑛

2.《中国戏曲出版物书目提要(1990—2011)》

主编:颜全毅 副主编:李楠

3.《中国戏曲论文索引(1982—2010)》

主编:颜全毅 副主编:李菁

4.《公开发表的京剧剧本提要(1949—2010)》

主编:颜全毅 副主编:杨玉

5.《中国戏曲大事辑要(1949—2009)》(上、下)

主编:杨秀峰 副主编:胡坤龙

6.《中国戏曲电影和获奖戏曲电视剧总目(1905—2009)》

主编:杨秀峰 副主编:胡坤龙

7.《戏曲期刊与科研教育机构名录(1949—2009)》

主编:曲志燕

8.《中国戏曲艺术对外交流概览(1949—2012)》

主编:周丽娟

本丛书各专题分册的主编颜全毅（教授）、周丽娟（教授）、刘忠心（助理研究员）、杨秀峰（讲师）、曲志燕（讲师）、李菁（讲师）等同志都是我院三四十岁左右的中青年教师，还有学院信息网络中心的冯路、许健等同志，另外，还有我院2008级、2009级、2010级部分在读研究生、本科生三十多位同学参加了丛书的数据信息采集、加工、编写工作。这些工作主要是利用业余和公休假日期间做的，个人没有任何报酬。三年多来，他们跑遍国家图书馆、首都图书馆、国家版本图书馆、中国艺术研究院图书馆、中国剧协资料室、文化部办公厅档案处和档案室、中国戏曲学院图书馆和有关省市的相关机构，翻阅数千种图书、报纸、期刊，认真检索、摘录、复制、编写、加工，付出了艰辛的劳动，在此向他们致以诚挚的谢意。由于编者能力有限，时间所限，入选本丛书的数据资料难免挂一漏万，难免有这样那样的错误存在，敬请广大读者批评指正。

更多的内容，请访问《中国京剧教学与研究数字资源库》（<http://jjzy.nacta.edu.cn>）。

杜长胜 岳从远

2014年5月15日

目 录

戏曲电影

1905年	3
1906年	4
1907年	5
1908年	6
1920年	7
1921年	9
1924年	11
1933年	11
1935年	12
1937年	13
1940年	14
1941年	15
1948年	15
1941—1945年	17
1948年	21
1949年	22
1953年	22
1954年	23

1956年	31
1957年	39
1958年	48
1959年	53
1960年	65
1961年	79
1962年	82
1964年	96
1965年	105
1966年	123
1970年	126
1971年	129
1972年	129
1973年	133
1974年	134
1975年	138
1976年	140
1977年	168
1978年	170
1979年	172
1980年	180
1981年	188
1982年	198
1983年	208
1984年	222
1985年	232
1986年	235
1987年	247
1988年	252

1989年	254
1990年	255
1991年	256
1993年	257
1994年	258
1997年	259
1998年	260
1999年	260
2000年	261
2001年	263
2002年	264
2003年	268
2004年	269
2005年	269
2006年	271
2007年	271
2008年	273
2009年	275

获奖戏曲电视剧

1983年	279
1984年	280
1985年	280
1986年	288
1987年	289
1988年	294
1989年	297
1990年	306

1991年	314
1992年	324
1993年	335
1994年	344
1995年	354
1996年	364
1997年	372
1998年	378
1999年	385
2000年	390
2001年	395
2002年	401
2003年	407
2004年	411
2005年	412
2007年	413
2009年	416
后 记	418

戏曲电影



1905年



《定军山》(京剧)

摄制单位: 丰泰照相馆

导演: 任景丰

摄影: 刘仲伦

主演: 谭鑫培

剧情介绍:

《定军山》取材于《三国演义》第七十回和第七十一回,讲述三国时期蜀魏用兵的故事。建安二十年(215),曹操平汉中,并派大将夏侯渊、张郃等留守,驻兵定军山和天荡山各隘口。刘备趁曹操立足未定,同年率将进兵汉中,老将黄忠打败了驻守天荡山的张郃后,又奋勇取定军山,经法正指点,夺得定军山以西的挡箭牌山的山头,居高临下,直取夏侯渊,夏侯措手不及,被黄忠腰斩,从而夺得了定军山。

历史意义:

《定军山》是中国历史上第一部电影,标志着中国电影的诞生。一代名伶谭鑫培也因此成为中国第一位涉足影坛的表演艺术家。

《长坂坡》(京剧)

摄制单位: 丰泰照相馆

导演: 任景丰

摄影: 刘仲伦

主演: 谭鑫培

剧情介绍:

京剧《长坂坡》，一名《单骑救主》，紧接《汉阳院》。描写刘备偕同眷属逃奔江陵，行至当阳地方，曹操大兵追来。刘备的眷属都在乱军中失散。赵云单枪匹马，闯进重围，救出糜竺、简雍、甘夫人等，最后寻到糜夫人。糜已身受箭伤，她将幼子阿斗托交赵云，投井而死。赵云怀抱阿斗，夺得曹操宝剑，奋力突出重围，将阿斗交还刘备。刘备将阿斗摔在地上，表示“为此孺子几乎损伤大将”，君臣互相感泣。

1906 年


《青石山》(京剧)

摄制单位: 丰泰照相馆

导演: 任景丰

摄影: 刘仲伦

主演: 俞菊笙、朱文英等

剧情介绍:

京剧传统剧目。在青石山风魔洞，九尾狐化身为美女迷惑周从纶；周仆请法官王半仙前往捉妖，反被妖狐所辱。王半仙急忙请来吕洞宾，吕也难降服妖狐，乃焚符请关帝，关帝命关平、周仓率天兵降妖，方才捉住了妖狐。

《艳阳楼》(京剧)

摄制单位: 丰泰照相馆

导演: 任景丰

摄影: 刘仲伦

主演: 俞菊笙等