

国家社会科学基金项目



马克思主义研究文库
MA KSI ZHU YI YAN JIU WEN KU

TIAN YE DE FENG
SHE HUI ZHU YI XIN NONG CUN WEN HUA JIAN SHE YAN JIU

田野的风

——社会主义新农村文化建设研究

李明泉 主编

光明日报出版社

国家社会科学基金项目（批准号：06BSH037）

本书由人文在线出版基金资助出版



马克思主义研究文库
MARXIST RESEARCH LIBRARY

TIAN YE DE FENG

SHE HUI ZHU YI XIN NONG CUN WEN HUA JIAN SHE YAN JIU

田野的风

——社会主义新农村文化建设研究

李明泉 主编

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

田野的风：社会主义新农村文化建设研究 / 李明泉

主编. —北京：光明日报出版社，2015.12

ISBN 978-7-5112-9534-7

I. ①田… II. ①李… III. ①农村文化—建设—研究—中国 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 274760 号

田野的风：社会主义新农村文化建设研究

著 者：李明泉 刘彦武 付 春

责任编辑：朱 宁 李壬杰

责任校对：邓永飞

封面设计：人文在线

责任印制：曹 净

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街 5 号，100062

电 话：010-67017249（咨询），67078870（发行），67019571（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbs@gmw.cn Lirenjie111@126.com

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：北京市媛明印刷厂

装 订：北京市媛明印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710mm×1000mm 1/16

字 数：327 千字 印 张：20.25

版 次：2016 年 1 月第 1 版 印 次：2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-9534-7

定 价：60.00 元

版权所有 翻印必究



前 言

站在历史的角度看，社会主义新农村建设是我国在各个时期都要面对的重大课题，也是我们在经济社会发展进程中所必须肩负的重要使命与责任，是党和国家对全国亿万农民所做出的庄严承诺。作为社会主义新农村建设的一部分，社会主义新农村文化建设是至关重要的一个方面，它关系到亿万农民群众思想道德水平的培养、科学文化素质的提高、精神文明建设的成效，尤其对于促进农村文化产业发展、提高农村经济发展质量和社会和谐进步具有重要意义。改革开放以来，党和国家长期坚持两个文明一起抓的重要方针，高度重视农村文化建设。1986年党的十二届六中全会通过了《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》，指出广大城乡要积极开展移风易俗的活动，提倡文明健康科学的生活方式，克服社会风俗习惯中还存在的愚昧落后的东西。1996年党的十四届六中全会通过了《关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》，对农村文化建设作出专门部署，指出“要以提高农民素质、奔小康和建设社会主义新农村为目标，开展创建文明村镇活动。要以集镇为重点，以镇带村，制定规划，逐步推进。文明村镇建设要同加强党的基层组织建设、巩固基层政权结合起来，同壮大集体经济实力、增强乡村集体经济组织为广大农民服务的功能结合起来，同计划生育、节约土地、环境建设结合起来。要依据国家法律法规，制定乡规民约，破除陈规陋习，反对非法宗教活动。继续做好文化科技下乡、扶贫工作。充分发挥农村党员干部、教师、知识青年和退伍转业军人在精神文明建设中的作用”。文化建设与精神文明建设是一脉相承的，上述方针和政策为农村文化建设指明了发展方向。2000年“三个代表”重要思想提出后，文化建设上升到了一个更加重要的战略高度。农村文化建设不再是就文化抓文化，而是与农村的经济、政治、社会发展系统协调共同推进，与新村建设、基层民主建设、连片扶贫、灾后重建等整体谋划。2005年中办、国办下发了《关于进一步加强农村文化建设的意见》，提出了农村文化建设的指导思想和目标任务，并就创新体制机制、加强组织领导、落实部门责任作出了部署，进一步表明了党和国家对加

强农村文化建设重要性的战略认识。2006年《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》，专门对农村文化建设作出规划，指出要增加政府投入，调整资源配置，着力推进农村文化建设重点工程，加大文化资源向农村的倾斜，建立农村文化建设的长效机制。党的十七届六中全会和《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》都认识到了加快城乡文化一体化发展对推进社会主义新农村建设、形成城乡经济社会发展一体化新格局的重要意义，提出了增加农村文化服务总量、缩小城乡文化发展差距的要求。

农村是我国传统文化的发祥地，大力加强社会主义新农村文化建设在新型城镇化、全面建成小康社会、美丽中国的广阔时代背景下更凸显其重要性与迫切性。近年来，一些地方盲目推进新农村建设，简单套用传统城市化的做法，拆村并居，赶农民上楼，丢了田园风光、缺了乡村风貌、没了乡土文化。这些错误做法已引起上级高度警戒，习近平总书记指出：“新农村建设一定要走符合农村实际的路子，遵循乡村自身发展规律，充分体现农村特点，注意乡土味道，保留乡村风貌，留得住青山绿水，记得住乡愁。”^① 新农村应是升级版的农村，而不是缩小版的城市，城乡一体化不是城乡一律化，更不是“去农村化”。

一、社会主义新农村建设的基本内涵和历史演变

（一）社会主义新农村建设的基本内涵

建设社会主义新农村不是一个新概念，20世纪50年代以来曾多次使用过类似提法，但在新的历史背景下，党的十六届五中全会提出的建设社会主义新农村具有更为深远的意义和更加全面的要求。“生产发展、生活富裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”20字方针涵盖了以往国家在处理城乡关系、解决“三农”问题方面的政策内容，既体现了我国农村政策的延续性，又赋予其在新时期新的建设内涵，具有全面建成小康社会、加快推进社会主义现代化建设的鲜明时代特征。社会主义新农村的“新”主要体现在六个“新”方面：即农村经济有新发展，农民生活有新改善，农村社会事业有新进步，农村文明程度有新提高，村容村貌有新变化，基层民主政治建设有新进展。社

^① 《坚决打好扶贫开发攻坚战加快民族地区经济社会发展》，《人民日报》，2015年1月22日。



社会主义新农村建设既包括了水路电气、教育、卫生、文化等生活设施和社会事业建设，也包括了以农田、水利、科技等农业基础设施为主的产业能力建设；既包括了村容村貌、农村居住环境的整治，也包括了以乡村治理结构、农村土地政策为主要内容的制度创新；既要依靠变革生产关系来调动农民的积极性，以农民为主体来推进，又要调整国民收入分配格局，增加财政对“三农”投入。

当前我国全面建设小康社会的重点难点在农村，农业丰则基础强，农民富则国家盛，农村稳则社会安；没有农村的小康，就没有全社会的小康；没有农业的现代化，就没有国家的现代化。新农村建设是在我国总体上进入以工促农、以城带乡的发展新阶段后面临的崭新课题，是时代发展和构建和谐社会的必然要求。

我们认为，在新农村的建设中，当前最需要解决的突出问题是：

第一是农业欠发达。新农村建设需要发达的农业。一是建设现代农业。建设现代农业，就是要实现农业生产手段的机械化、农业生产技术的科学化、农业生产分工的专业化与社会化。二是发展持续农业。在统筹、协调人与自然关系的基础上，实现环境的良性循环与生态平衡，并通过技术变革和体制性变革，确保当代人类及其后代对农产品的需求不断得到满足。三是经营产业一体化农业。通过种养加、产供销、贸工农一体化经营，将农业再生产过程的产前、产中、产后诸环节联结为一个完整的产业系统，形成高效的农业综合生产经营体系。总的来说就是要让农民在生产过程中实现生产过程机械化、生产技术科学化、增长方式集约化、经营循环市场化、生产组织社会化、生产绩效高优化和劳动者智能化。

第二，农民缺培训。新农村建设需要新型的农民。新型农民的特征，一是有知识、懂技术、会经营的高素质农民。二是思想观念不断更新的农民。三是组织化程度不断提高的农民。要鼓励和引导农民加快发展各类专业合作经济组织，不断提高农民的组织化程度。四是生活宽裕的农民。必须千方百计增加农民收入，不断缩小城乡居民收入差距，使农民过上宽裕的生活。五是就业充分的农民。在就业问题上农民得到与市民相同的“国民待遇”，逐步建立城乡平等的就业制度，实现城乡劳动力市场的一体化。

第三，农村需美丽。新农村建设需要和谐的农村。和谐农村的标志，一是经济上繁荣，农村经济在生产发展的基础上持续、快速、稳定增长，农业



和农村经济结构通过战略性调整不断优化和升级。二是政治上管理民主，依法推进村民自治建设，落实和完善民主选举、民主决策、民主管理和民主监督机制，逐步健全以财务公开为重点的村务公开制度，民事民议、民财民理，集思广益搞好农村各项建设。三是农村社会和谐稳定，农民安居乐业，健全农村医疗卫生服务体系、建立农村最低生活保障制度、农村社会救助体系进一步完善；农村文化建设不断加强，农民群众的精神文化需求得到多方面、多层次满足。四是乡风文明，要形成健康向上的社会新风尚。通过农村精神文明建设，争创文明家庭、农民普遍崇尚科学，抵制迷信，移风易俗，破除陋习，生活方式科学健康，农村社会风貌文明向上。五是村容整洁。乡村面貌要呈现新变化，通过搞好乡村建设规划和人居环境治理，加强农村基础设施建设，实现农村道路硬化、卫生洁化、家庭美化、设施完备化，营造出整洁、优美、舒适的生活环境。

（二）社会主义新农村建设的历史演变

我国社会主义新农村建设始于建国初期社会主义改造的基本完成，随着经济社会的不断进步，在不同的历史时期，社会主义新农村建设有着不同的历史任务并呈现出不同的历史特征，根据我国经济制度的改革和调整，社会主义新农村建设大致可分为以下三个重要历史时期，这三个时间段对于我国社会主义新农村建设虽然没有明确的时间界限，却是我国社会主义新农村建设的三大重要历史转折时期：

1. 计划经济体制时期（1956—1978）

我国社会主义新农村建设的第一个历史时期是计划经济体制时期。1956年，社会主义改造基本完成，标志着我国社会主义制度的基本确立，从此，我国正式进入了全面建设社会主义时期，同时，社会主义新农村建设也正式拉开了序幕。

1956年，中共中央政治局公布了《一九五六年到一九六七年全国农业发展纲要（草案）》，该“草案”是20世纪50年代中国建设社会主义新农村的伟大纲领。同年一届人大三次会议上通过的《高级农业生产合作社示范章程》，提出了“建设社会主义新农村”的伟大奋斗目标。邓颖超在会议上还提出，该《章程》“是建设社会主义新农村的法规”。由此，社会主义新农村的概念在党中央的思想中正式确立。

由于当时我国正处于计划经济时期，社会主义新农村的建设带有较强的



计划经济特点，这一阶段农民虽然有了很高的生产积极性，但生产力仍然十分有限，社会主义新农村建设发展较为缓慢。在当时，国家将经济发展的重点集中放在城市化和工业化的道路上，使得农民的劳动成果以低廉的价格向城市工业输出，为城市发展提供了大量的原始积累，却忽视了对农业的投入，为城乡差距的扩大、二元结构的形成带来隐患，而在农村，集体统一经营的方式占据主导地位，新农村的建设也不允许有私营经济和个体经济存在，由于过分强调集体经济的概念，对市场的排斥和打压，农业生产力的发展受到很大束缚，使得“实现农业现代化”成为建设社会主义新农村道路上的一句口号。虽然在20世纪60年代初期，中央组织动员知识青年上山下乡，为农村建设增添了新的力量，掀起了一阵社会主义新农村建设的浪潮，但在“文化大革命”期间，社会主义新农村建设再次受挫，脆弱的农村经济亟待发展，各种农业问题亟待解决。

2. 社会主义市场经济体制构建与发展时期（1978—2002）

社会主义市场经济体制构建与发展时期是我国社会主义新农村建设迎来的第二个重要历史时期。“文化大革命”结束后，党中央吸取了以往的经验教训，到1978年，党的十一届三中全会顺利召开，将改革开放作为我国发展的基本国策，把我国社会主义新农村建设推向了一个崭新的历史时期，并给该阶段社会主义新农村建设赋予了新的历史任务。

众所周知，农业是我国国民经济的基础，农村是我国社会主义建设的重点区域，农民是我国社会主义发展的重要力量。邓小平指出：“中国经济能不能发展，首先要看农村改革能不能发展。”^①由此，说明解决“三农”问题的重要性、紧迫性和现实性。自改革开放以来，党中央对我国经济体制做出了重大战略调整，逐渐形成了具有中国特色的社会主义市场经济体系。在农村，坚持以社会主义市场经济为导向，逐渐形成了以家庭联产承包责任制为基础的土地承包经营制度，极大地激发农民的生产积极性，促进了农业生产力的发展，为社会主义新农村建设事业奠定了坚实基础。从1982年到1984年，中央连续出台三个关于农业发展中央一号文件，分别为：1982年的《全国农村工作会议纪要》，1983年的《当前农村经济政策的若干问题》和1984年的《关于1984年农村工作的通知》，它们不但确立了家庭联产承包责任制的合法

^① 《邓小平文选》第3卷，人民出版社，1993年，第77—78页。



地位,更加肯定并巩固了这种农业生产经营方式的积极作用和成效,使农民真正从土地中得到了实惠,这也正是我国农村发展所需要的,现实情况也证实了这一点,我国社会主义新农村建设取得了长足的进步。然而,一直到十六大之前,我国的经济发展战略仍然是单纯地走工业化道路,以农业服务于工业的格局仍然没有改变,并且,由于历史原因,城乡二元结构更加稳固、城乡差距更为明显、城乡矛盾更加突出。我国社会主义新农村建设再一次受到严峻考验。

3. 社会主义经济体制改革与完善时期(2002年至今)

以2002年11月8日为起点,中国共产党第十六次全国人民代表大会顺利召开,标志着我国社会主义新农村建设进入了第三个重大历史时期:社会主义经济体制改革与完善时期。

随着城乡二元差距的拉大,农业发展受到制约,农村经济缺乏活力,“三农”问题不断凸显,社会主义新农村建设受到严重影响。“十六大”提出了全面建设小康社会的宏伟战略目标,“全面”说明了要覆盖全国,不但包括城市,更包含广大农村,“小康”是对我国社会主义新农村建设提出的发展要求。在新的历史条件下,二者形成了社会主义新农村建设事业新的历史使命。更重要的是,在该阶段,党中央对我国经济发展做出了重要而具有划时代意义的战略调整——走新型工业化道路,党中央做出了工业反哺农业、城市反哺农村的重大决策,迎来了破解城乡二元结构的曙光,为我国社会主义新农村建设提出了发展战略和实现路径。

在2003年的中央农村工作会议上,胡锦涛指出“要把‘三农’问题作为全党工作的重中之重”。党的十六届三中全会提出了科学发展观“统筹城乡发展”的总体要求,为我国社会主义新农村建设奠定了坚实的理论基础。党的十六届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》,提出了建设社会主义新农村的重大历史任务,为“三农”工作指明了方向。

2004年到2015年中央连续出台12个关于农业发展的一号文件,出台了不断调整农业产业结构、增加农业投入、优化农村组织形式、取消农业税、促进农民增收、夯实发展基础、全面深化改革等一系列措施,为我国社会主义新农村建设注入了强大活力。

2007年10月,党的十七大召开,会议强调统筹城乡发展,推进社会主义

新农村建设,进一步加强农业的基础地位,继续强调解决“三农”问题工作的重要性,为全面建设小康社会打下坚实基础。2008年10月,党的十七届三中全会的召开,为全面推进农村改革发展事业揭开了新篇章,开创了农村工作的新局面。全会研究了新形势下推进农村改革发展的若干重大问题,明确了推进农村改革工作的目标任务,掀起了我国社会主义新农村建设的新高潮。党的十八大报告指出,解决好农业农村农民问题是全党工作重中之重,城乡发展一体化是解决“三农”问题的根本途径。要加大统筹城乡发展力度,增强农村发展活力,逐步缩小城乡差距,促进城乡共同繁荣。从2013年至2015年,最近几年的中央一号文件都突出的是通过改革创新为推进农业现代化注入活力的主题。随着我国社会主义经济体制的不断发展和完善、产业结构的不断优化和升级,我国社会主义新农村建设事业进入了飞速发展的全新时期。

二、国外“新农村”建设的经验借鉴

无论是发达国家还是发展中国家,农村建设都关系到整个国家的和谐与稳定,农村建设是任何国家必须经历的重要阶段,它是一个国家经济社会转型时期的重要战略举措。新农村之“新”有创新、革新之意,相对于“旧”而言,是对“旧农村”的改革与再造,发达国家的“新农村”建设为我国社会主义新农村建设事业积累了丰富的经验和教训,提供了大量可供参考的蓝本,是我国走向新农村建设成功之路的重要借鉴。

1. 韩国“新村运动”

自1970年冬开始,韩国政府采取重点扶持的办法,无偿向全国35000个村庄支援,提供了大量水泥和钢筋,以激发农民的主观能动性和创造能力。新村运动由中央内务部直接领导和实施,建立了全国性组织新村运动中央协议会,并形成了自上而下的全国性网络,同时建立新村运动中央研修院,培养大批新村运动指导员,初步改变了农村的居住条件,调动了农民立足家乡、建设家乡的积极性。由此,韩国政府开始不断加大对三农的投入力度,从基础设施等物质条件的改善到文化教育等精神文明建设,再到农业产业结构转型、农业综合功能开发的政策引导,进一步巩固了韩国农村经济社会的发展。

韩国新村运动成功的主要原因在于:他们确定的工程项目都切实可行,与农民生活息息相关,改善生活的作用立竿见影,容易调动农民的积极性;

有一个专门负责新村运动的委员会作指导，项目都由专家经过周密研究后设计，是用现代科学和理念决策的产物。除此之外，韩国新农村运动的成功经验还体现在：其一，注重精神改造，确立农民的主体地位。“勤勉、自助、协作”是新村运动的精髓，这是朴正熙总统针对当时韩国普遍存在的懒惰、等靠要、一盘散沙的国民性而提出来的新的价值观和精神理念，并用这种新价值观对国民进行精神启蒙和改造，鼓励他们行动起来，用自己的双手建设美丽家园。这就为整个运动营造了强大的思想氛围，纯正了民风。政府注重提高农民的行动能力，但不是仅仅依靠政府组织的各种技能培训，而是通过农民自主参加各种建设项目、增加体验活动，从中学到专门技能技术、团结协作精神和自我管理能力。同时，在各级新农村开发委员会中吸纳和培养农村骨干，让他们参加讨论、参与决策、养成主体意识，锻炼他们处理各种问题和做出决策的能力。其二，重视传统文化与道德的作用，并强调传统文化和道德与现代化的有机结合。农村建设了大量新村会馆、村民会馆、敬老院、读书室、运动场、娱乐场、青少年活动中心等文化设施。通过讲课、读书、讨论会和发放宣传品等形式，向农民灌输正直诚实的价值观，培养农民勤勉、自强、团结和奉献的主人翁使命感，倡导勤俭节约的生活方式，对农村带头人和农民进行长期不间断的教育，使农民具有强烈的集体荣誉感、团结协作精神和良好的生活态度。^①

2. 日本“造村运动”

二战后，由于日本工业的高速发展，大量社会劳动力进入城市，造成农村劳动力的短缺，这种农村人口过疏，城市人口过密的现象，使日本农业生产水平大幅下降，农村面临瓦解的危机。因此，以重新振兴农村为目标的造村运动，在日本乡村自发展开。通过开发特色农产品，培育优势产业基地，引入农产品粗加工，提高农产品的附加值，成立了农业协会，开发农产品市场，促进产品的生产流通，培养出一大批具有实践能力而又能扎根于本地区的高素质人才，政府提供农业低息贷款，扩大农业融资，以生活工艺运动为载体，促进农村文化建设等一系列措施，使得农村经济社会再一次恢复了生机和活力。

日本“造村运动”成功的原因在于：政府明确职能定位，通过提供技术、

^① 韩爱勇：《韩国新村运动打开财富源泉》，《学习时报》，2015年7月23日。



信息等服务提高农民自身能力建设,加强农民组织建设,注重培养专业技术人才,增强了人才的实用性,不断激发农民参与意识和主动性,在建设自己家园的同时,提高了自身综合素质,以较低的成本实现了日本农村经济的大发展。

3. 法国“农村社会转型”

19世纪50年代以后,伴随着一系列经济和社会的变革,法国的传统农业、农村和农民得以改造,并最终在20世纪初完成了传统农村社会向现代社会的转型。通过铁路建设发展交通运输业,降低了农产品的流通成本,促成国内农产品市场的统一,促进农业经济的发展,最终引起了农业生产方式的变革,为农村的转型和农民的转化奠定了坚实的物质基础。

法国“农村社会转型”的成功重点在于:开始对农村基础设施的大力度投入,进而加快了农产品流通体制改革的步伐,实现了农业产业化经营,刺激了农业经济的发展,增进了城乡的交流与合作等一系列连锁反应,使得农村和农民有了转型的现实条件,实现了农村经济社会的重大历史变革。

4. 英国“乡村旅游”

英国是世界上发展乡村旅游的先驱国家。在20世纪70年代,英国的城镇化率就达到了80%。城市人口因长久远离自然,而产生了走进乡村、亲近自然、舒缓压力、参与户外活动的共性心理需求,尤其是城里的孩子由于对农村、农业非常陌生,更渴望体验田园生活;另一方面,经济快速持续增长,也催生了农业旅游。目前,全英四分之一的农场直接开展了乡村旅游。

英国乡村旅游的亮点有:一是经营者绝大部分为农场主;二是体验感充分,每个农场景点都为游客提供了参与乡村生产生活、体验农场景色氛围的机会;三是配备设施完善,一般都设有一个农业展览馆并配有导游和解说词介绍农业生产情况,备有本地特有的手工艺品,提供餐饮、住宿服务,多数景点设有儿童娱乐项目;四是文化特色鲜明,英国的乡村旅游与文化旅游紧密结合起来,使游客在领略风景如画的田园风光中体味几千年历史积淀下来的民族文化。

三、社会主义新农村建设对我国经济社会发展的战略意义

建设社会主义新农村,是党中央在深刻分析当前国际国内形势、全面把

握我国经济社会发展阶段性特征的基础上，从党和国家事业发展的全局出发确定的一项重大决策，不仅关系到农业、农村的发展和农民的富裕，而且关系到实现国家的长治久安和民族的伟大复兴，对我国经济社会发展具有重大的战略意义。

首先，建设社会主义新农村的实质是统筹城乡发展，实行工业反哺农业、城市支持农村，让广大农民共享改革发展成果，逐步建立以工补农、城乡互动、协调发展的新型城乡关系，有利于缩小城乡差距、实现城乡和谐发展、全面建成小康社会。

其次，建设社会主义新农村对我国宏观经济结构调整尤其具有历史性的转折意义，是国民经济转变为以内需拉动为主，实现健康较快发展的重大举措。推进社会主义新农村建设，将加快农业农村经济发展，促进农民收入增加，把广大农民潜在的购买意愿转化为巨大的现实消费需求，拉动整个国民经济的持续健康增长，同时也将吸引大量资金投入农村基础设施建设，释放消费潜力，促进相关产业发展。

最后，十六届五中全会提出建设社会主义新农村，充分把握了新时期的城乡关系、工农关系和经济社会发展规律，找到了落实以人为本的科学发展观、全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会在农村的结合点，有利于解决我国长期存在的深层次矛盾，特别是农村发展的规划问题、机制问题、途径问题、组织保障问题，以及农村税费改革后乡村职能转变问题，从而从根本上解决“三农问题”。

四、文化建设在社会主义新农村建设中的重要作用

总的看来，农村文化建设在整个文化建设中的作用举足轻重：一是我国农村人口占了很大比重，农村文化水平的提升对于全国文化建设意义重大；二是文化来源、传承和演变都来自于农村，中国传统文化的根植于农村，农村文化的崩溃将带来整个人类文明的崩溃；三是我国城乡文化发展不平衡，农民是一个弱势群体，农村文化平台很薄弱，农村文化建设是满足精神文明需要，也是实现城乡一体化的重要途径。文化建设是社会主义新农村建设体系中不可或缺的组成部分，它渗透在新农村建设中的各个方面，为农村经济社会的发展提供强大的动力支撑和活力保障，对社会主义新农村建设事业具



有特殊的重要作用。加快推进社会主义新农村文化建设是全面建设小康社会的重要内容，也是协调文化与经济、政治、社会、生态文明建设共同进步的必然要求。

文化建设是社会主义新农村建设道路的前进向导。文化建设将我国社会主义建设各方面事业联系在一起，开创了经济、社会、政治、文化、生态、“五位一体”共同发展的新局面，推进了我国社会主义新农村建设事业的全面进步。文化建设强化了对社会主义新农村建设宝贵经验的深刻总结，提出了科学、实际的指导方针、政策，为我国社会主义新农村建设铺平了道路，指明了方向，体现了其在推进新农村建设过程中的灵魂作用。

文化建设是社会主义新农村建设事业的思想基础。历史证明，只有形成强大的理论思想武器，才能将社会主义建设事业成功地进行下去，同样，社会主义新农村的建设事业也需要拥有坚实的思想基础，才能够走出一条既符合实际又独具特色的社会主义新农村发展之路。文化建设可以帮助广大农民群众形成正确的社会主义价值取向，科学的社会主义发展观，贯彻社会主义信念，形成建设社会主义新农村强有力的精神支柱，有效地将社会主义新农村建设思想与实践相结合，促进新农村建设事业不断向前发展。

文化建设是社会主义新农村建设力量的精神需要。亿万农民群众无疑是社会主义新农村建设的直接受益者，同时也是参与新农村建设的重要力量。新农村的建设不但要满足农民日益增长的物质需要，还要满足不断增长的精神文化需求。物质生活是基础，精神生活是提高，二者一个是解决生存问题，一个是解决发展问题，二者同等重要，缺一不可。因此，文化建设是提高广大农民精神生活质量的首选途径，是广大农民群众日常生活的重要组成部分，是社会主义新农村事业建设者追求更高生活质量的合理需要。

文化建设是社会主义新农村建设进程的内生动力。社会主义新农村建设事业需要外力的推进，也需要有强大的内力支撑，二者形成合力才能使得社会主义新农村建设事业真正向前推进。其中，农村文化是农村的灵魂，是农村内生性的存在，是农村经济、社会发展的动力源泉，因此，文化建设是培养新农村建设事业形成内生动力的必由之路。同时，现有的新农村建设成果，也需要有强大内力支撑才能得以巩固和发展，这些成果只有通过相应的文化建设，才能固化到新农村的发展进程当中，成为新农村建设的一部分。

文化建设是社会主义新农村建设实力的新增长点。时至今日，文化的力



量已经辐射到世界的每一个角落，牵动着经济社会发展的每一根神经。文化建设是将现代生产力发挥到淋漓尽致的最有效平台，文化软实力已成为现代经济发展的强大推动力量。随着文化产业的发展，尤其是农村文化产业市场的繁荣，文化建设对我国的经济社会贡献将与日俱增，成为农村发展的新经济增长点和统筹城乡的突破口。

文化建设是社会主义新农村建设体系的合理补充。社会主义新农村建设是一整套建设理论的综合体系，不但包括经济、政治和社会的，还应该包括文化建设。文化建设是与政治、经济、社会、生态建设相辅相成的建设环节，也是新农村建设体系的合理补充。在重视经济建设的时期，我国农村经济得到了长足的发展，物质生活也得到极大丰富，但与城市相比，仍然存在着巨大的文化二元结构差距，文化发展的不均衡，严重影响着社会的和谐发展。文化建设使得新农村建设理论体系更加完善，为缩小城乡文化差距提供了有效途径。

五、中国农村文化建设在世界农业文明中的地位和作用

中国在世界农业文明发展中一直拥有着独特的地位和优势，对推动世界农业文明发展有着重要作用和影响，在世界农业文明发展的长河中有着突出贡献和成就。处在特殊历史条件和环境下的中国农村文化建设，对世界农业文明发展提供了大量宝贵的建设经验和实践基础。

中国是世界上历史悠久的文明古国。中国有着五千年的灿烂文化，而农村是中国古老文化的发源地，拥有着丰富的传统文化积累，在世界农业文明中占有重要地位，一直是世界各国争相研究的重点领域。积极发展中国农村文化建设事业，是对中国传统文化，如民间艺术、地方戏曲等健康民俗民风的保护，也是丰富农民文化生活的重要举措，同时，也是对世界农业文化遗产保护事业的突出贡献。

中国是世界上最大的发展中国家。作为世界上的农业人口大国，建设社会主义新农村是我国实现全面建设小康社会伟大目标的重要内容，是我国经济建设、社会发展的重要实现途径。其中，农村文化建设是我国社会主义新农村建设的重要环节，对于改善农民思想道德修养，提高科学文化水平，将我国八亿农民培养成为社会主义新农村建设事业的推进者，对世界农业文明



的进步将做出积极的贡献。

中国又是世界上少有的社会主义大国。我国农民人口众多、居住分散、民族多样、文化背景不同，在这样一个错综复杂的环境条件下开展社会主义新农村文化建设，在世界上也是极具开创性的，一方面，中国先进的社会主义新农村文化建设经验为世界其他社会主义国家提供了大量的实践基础；另一方面，对世界农村文明建设事业的重大贡献，为世界农村文化建设填补了理论空白和实践经验。

中国还是世界上少有的人口大国。众所周知，文明的创造离不开人的生存和发展，文化的建设离不开人的继承和发扬。中国占有世界近五分之一的人口，众多的人口形成了多种多样的灿烂文化，农村文化就是其中的重要组成，为世界宝贵的农村文化的多样性形成奠定了坚实的基础，丰富了世界农村文明的“基因宝库”。

六、社会主义新农村文化建设的特色和趋势

（一）社会主义新农村文化的特色

新农村文化建设是我国文化建设的又一创新之举。在社会主义制度下，新农村文化建设具有显著的时代特色，同时，它们又体现了社会主义制度的优越性。社会主义新的历史阶段赋予新农村文化建设新的内涵，展现出很多新特点，同时又体现了新时期的鲜明色彩。广大农民既是新农村文化建设的参与者，又是文化成果享受者，打破了几千年来文化是王侯贵族的专享怪圈，成为农村文化的真正主人。具体而言，我国社会主义新农村文化在现阶段建设过程中表现出如下特色：

社会主义新农村文化建设具有群众自发性。社会主义新农村文化建设是广大农民群众自发推动的极具参与性的历史进程，他们肩负着文化建设和传承的历史使命，农村文化又在广大农民代代相传的过程中不断丰富和发展，形成群众自发创造和延续的独特农村文化。独特的农村文化建设发展进程决定了我国社会主义新农村文化建设必然具备也应当具备群众自发性。

社会主义新农村文化建设具有乡土地域性。社会主义新农村文化产生于农民的生产和生活，与农民的现实生活紧密相连，散发着浓郁的乡土气息和地域色彩。我国农村历史悠久，逐渐形成了地域性的具有独特乡土特色的农

村文化，这些兼具乡土性和地域性特征的农村文化在各自相对独立的历史进程中产生和发展着。因此，乡土地域性是我国社会主义新农村文化建设过程中所体现的重要特征之一。

社会主义新农村文化建设具有文化多样性。社会主义新农村文化植根于全国范围内的广大农村，东西南北民风迥异，众多民族风情不同，农村的分散性和各地区的差异性决定了我国新农村文化建设的多样性。社会主义新农村的文化多样性是我国农村文化建设事业积攒下的宝贵财富，是丰富我国农民生产和生活的重要基础，是繁荣我国社会主义新农村文化建设事业的客观现实。

（二）社会主义新农村文化建设的趋势

社会主义新农村文化建设作为一个历史性任务，有其自身发展的独特历史进程，这些发展趋势既有客观必然，也有主观需求等因素，是社会主义新农村文化建设向前发展的内因和动力。通过近几年的努力，我国社会主义新农村文化建设呈现如下趋势：

不断发展的城乡文化一体化。统筹城乡发展的内容系统而全面，城乡文化一体化就是其中的重要方面。努力推进城乡一体化，实现农民与城市居民享有同等的文化权益、文化服务是我国新农村建设的重要任务。在统筹城乡发展过程中，城乡文化一体化是实现城乡协调发展的重要途径，也是实现城乡经济社会协调、可持续发展的先决条件，如果经济是社会的“躯体”，那么文化就是整个社会的“灵魂”。事实证明，单纯以经济发展来统筹城乡不能达到整个社会全面、持久的和谐与进步。随着我国城乡文化一体化的不断发展，必将推进我国城乡经济社会实现又好又快、健康的发展。

不断整合的文化发展内涵。随着当今经济社会的不断进步，文化展现出了空前的渗透力和发展活力，文化逐渐形成了全覆盖、全领域、全方位的发展格局。即文化传播实现了包括城市与农村的全覆盖；公共文化建设涉及农业、工业、第三产业各个领域，发挥着越来越重要的作用；文化、经济、社会建设、农民素质培养、村民自治、基层民主、灾后重建、农村扶贫等各方面都需要文化事业的发展来加以推动。文化发展的内涵从单一走向多元、由平面走向立体，随着与日俱增的物质文明和精神文明需要，逐渐发挥着越来越重要的整合作用。

不断推进文化阵地建设。我国农村公共文化阵地是宣传农村文化的重要