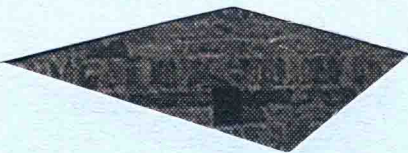


筑境

中国精致建筑100

赣南围屋

万幼楠 撰文摄影



中国建筑工业出版社





中国美术学院美术考级教材

赣南围屋

中国美术学院美术考级教材

中国美术学院美术考级教材

图书在版编目 (CIP) 数据

赣南围屋 / 万幼楠撰文 / 摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.10

(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-17021-0

I. ①赣… II. ①万… III. ①民居-建筑艺术-江西省-图集 IV. ①TU241.5-64

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2014) 第140695号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵清 康羽

书籍设计: 瀚清堂·赵清 周伟伟 康羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关健

图文统筹: 廖晓明 孙梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

赣南围屋

万幼楠 撰文/摄影

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: 2⁷/₈ 插页: 1 字数: 123 千字

2015年11月第一版 2015年11月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-17021-0

(24376)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

- 007 1、古堡遍野，炮楼林立
- 015 二、冷峻的外貌，坚固的结构
- 023 三、战火不宁，铁血狂飙
- 031 四、慎终而追远，光前而裕后
- 037 五、家堡合一，宗法治围
- 045 六、有限的空间，无限的情感
- 053 七、取城堡之形，融土楼之华
- 063 八、杨村燕翼围
- 071 九、镇岗东生围
- 079 十、关西新围
- 089 赣南典型围屋一览表



中国美术学院美术考级教材

赣南围屋

中国美术学院美术考级教材

出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

- 007 1、古堡遍野，炮楼林立
- 015 二、冷峻的外貌，坚固的结构
- 023 三、战火不宁，铁血狂飙
- 031 四、慎终而追远，光前而裕后
- 037 五、家堡合一，宗法治围
- 045 六、有限的空间，无限的情感
- 053 七、取城堡之形，融土楼之华
- 063 八、杨村燕翼围
- 071 九、镇岗东生围
- 079 十、关西新围
- 089 赣南典型围屋一览表

赣南围屋



围屋，顾名思义即围起来的房屋。其外墙既是每间房子的外墙，也是整个房屋的围墙；它的大门额上一般有某某围的题名。如龙光围、衍庆围、磐安围等，故有是称。当地人也多有称“水围”者，“水”当为“守”之音转，是从其功能特点上命名。也有的将之与村围及有坚固围墙的民居，统称为“土围子”或“围子”。

20世纪30年代初，国共两党在赣南大地上，展开了一场激烈的大角逐，具有当地民居特色的围屋，成为双方争夺的据点。

四十年后的“文革”期间，尚流行将被批斗者的顽强，形容为“顽固得像土围子”。然而，作为在那场战争中有过一定影响作用的围屋，却并没有引起治近现代史学者们的重视；而作为传统建筑中有鲜明特色的围屋民居，也只是近年来才引起人们的注意。

赣南，即今江西南部、现属赣州地区所辖的18个县市，古代划分为赣州府、南安府和宁都直隶州。这个地区位于赣江上游，地形如同一个“U”字，地势周高中低，平均海拔约500米，往北流的赣江及其支流，几乎贯穿全境各县。地域东靠武夷山与闽西的龙岩地区和三明市相连；西傍罗霄山脉同湖南的郴州地区相接；南横五岭和粤东北的梅州市、河源市和韶关市相邻；北倚本省的吉安和抚州两地区。面积约四万平方公里。民谚称：“七山一水一分田，还有一分是道亭”。



图0-1 围屋大门门额

围屋大门门额上一般题有围名。龙南桃江乡龙光围，通体用花岗岩巨条石垒砌，平面为“卍”字形，为围屋中之罕见。围屋长50.7米，宽47.3米，高两层6.9米，炮楼高三层9.6米。创建于道光末年。



图0-2 定南鹅公乡新围

赣南界四省之交，地大山深，盗贼蜂起，政府鞭长莫及。险恶的自然环境，激烈的社会矛盾，迫使赣南人聚族群居，并构筑这种充满军事色彩的居所——围屋。

赣南形胜，史称：“处江右上游、地大山深，疆隅绣错，握闽楚之枢纽，扼百粤之咽喉”；“南抚百越，北望中州”；“然山僻俗悍，界四省之交，是以奸宄不测之徒，时时乘间窃发，叠嶂连岭，处地既高，俯视各郡，势若建瓴”。因此，宋元以来，这里就是块不安静的骚土，小乱不断，大乱必有份，“自古以来，江右有事，此兵家之所必争”。故元代一度设“赣州行省”，辖江西、广东、福建，明后期设“都御使”巡抚赣闽粤湘交界的“八府一州”；清季设“赣南道”。这种险恶的生存环境，也就成了围屋发生发展的温床。

赣闽粤边是客家人的主要聚居地，赣南有客家民系形成“摇篮”之称。中古时，中州丧乱，大量中原汉人涌入赣南闽西，至宋元间，便形成了一个独特的汉民系——客家。此后，客家继续南迁，明清时由于闽粤客家人口膨胀，导致更大范围的四出播迁，其中便有一支劲旅就近又回迁入赣。赣南现有人口700余万，其中客家人约占90%，而其中大部分又是自闽粤返迁到赣南的那部分客家人的后裔。

因此，赣南围屋是客家文化的组成部分之一，它与闽西南的土楼、粤东北的围拢屋和炮台民居有千丝万缕的关系，是属于同一建筑文化圈的不同类型。

图0-3 尊三围残迹

1933年，尊三围毁于战火。图为尊三围遭焚毁后的残迹。这些残垣断壁都是用河卵石和三合土浇筑成的坚实墙体，现与杂草共处，仿佛在默默地向人们诉说它那段悲壮的历史。





一、古堡遍野，
炮楼林立

赣南围屋，主要分布在龙南、定南、全南县（地方习称“三南”），以及寻乌、安远、信丰县的南部，大致恰好分布在江西南端嵌入粤东北的那部分版图。此外，在石城、瑞金、会昌三县分布有少量小土楼和零星围屋；于都、宁都和兴国三县交界处流行村围。所谓村围，即将整个村庄都包裹在内的围，可分两种形式：一种是用围墙包围，姑称之“围子”；另一种是用围屋包围，此可归入围屋类。二者的区别在于：围屋一般是由某一位财主策划、统一布局设计而建的，围内居民都是他一人的后裔，因此，构造较精工、整体性能好；围子则往往是先已有一个同宗的自然村，后来由于安全的需要，而聚族捐资出力做起的环村之围。因此，它面积大，平面一般呈不规则形，围内建筑较杂乱无章，炮楼、门楼根据需要而定。

图1-1 围屋群

龙南县往往一个较大的山谷村庄，便有七八座围屋，给人以“古堡遍野 炮楼林立”的感觉。图为龙南杨村乌石村的围屋群，中间那个围拢屋式围屋是“盘石围”，又称“老围”。周围几座围是其后代建的“新围”。



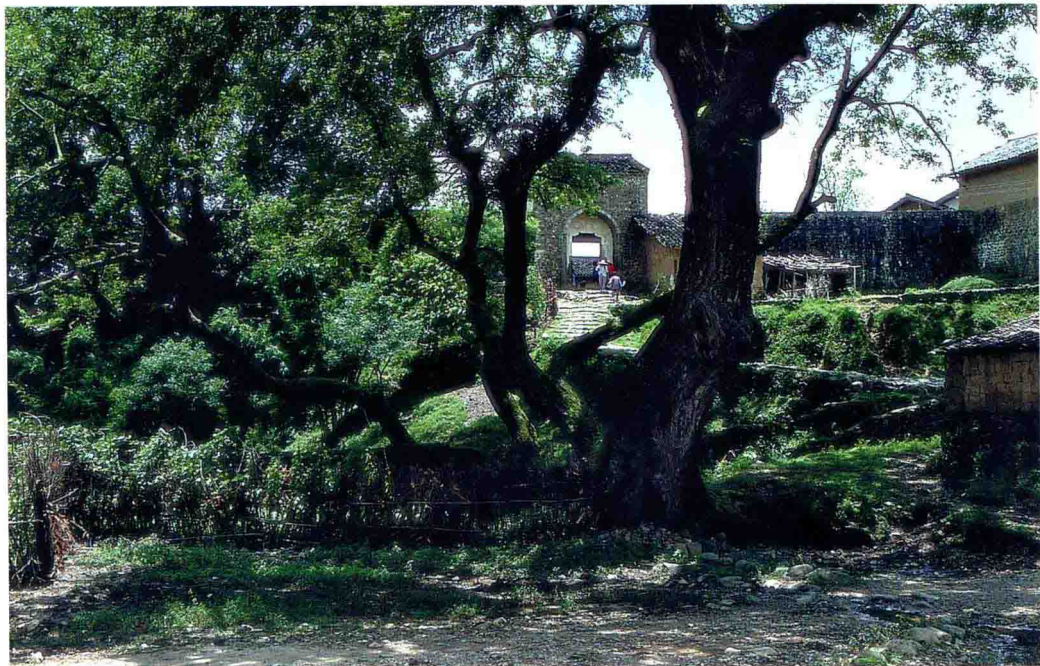


图1-2 村围门楼及风水树

村围往往是先有一个同宗自然村，后因安全的需要，而集资共建的，因此，它面积大，但建筑杂乱无章，图为龙南武当乡岗上村的一个村围门楼及其风水树。

围屋以龙南县最具代表性，也最为集中。据不完全统计现存围屋有200余座。像杨村、汶龙、武当等乡镇，往往一个较大的山谷村庄，就有七八座围屋，抬头望去，但见炮楼耸立，枪眼刺目，令人悚然。围屋的形式也有多种，除方形为最普遍外，其他还有半环形、八卦形和不规则形的。在材料上既有三合土、河卵石构筑的，也有青砖、条石垒砌的。在规模上，差异很大。最大的如关西新围；最小如里仁新围，俗称“猫柜围”形容其小如养猫之笼。比较典型的围屋有关西新围、杨村燕翼围、桃江龙光围、武当田心围等。

定南县几乎各乡镇均有围屋，但较零散，精品少。大多采用生土夯筑墙体，为了防雨淋，所以屋顶用悬山式，这在别县是少见的。较典型的如鹅公田心新围、龙塘胜前围，下岭八乐排围等。全南县围屋基本上是利用河卵石垒砌墙体，大部分在围屋顶上四周还砌有女

图1-3 围拢屋前之碉楼
寻乌县属于珠江水系，历史上主要受粤东文化影响。因此，这里多见围拢屋。这座围拢屋前的碉楼，当地人称“炮台”。当遭到兵匪侵扰时，他们便举家躲避进去。



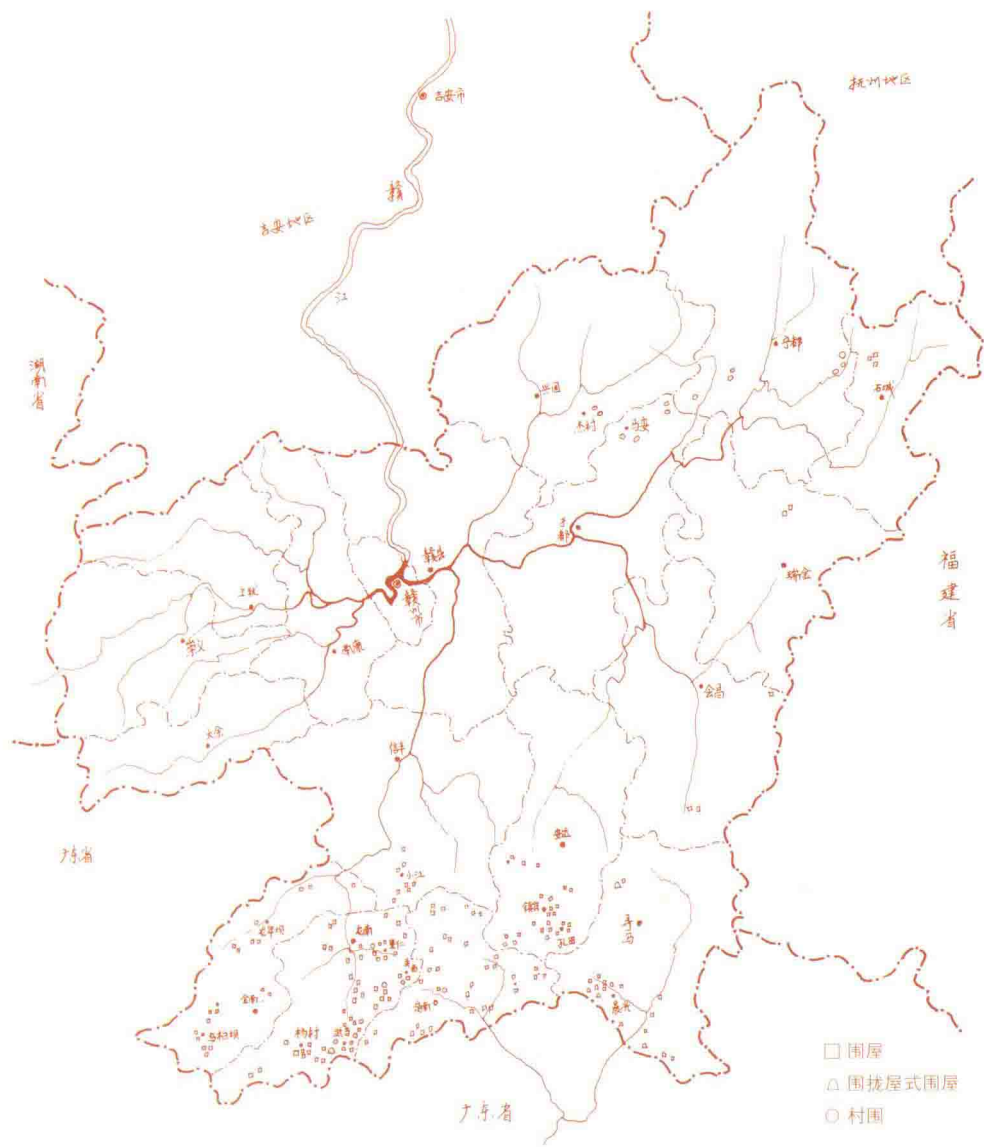


图1-4 赣南围屋分布示意图

赣南围屋，主要分布在龙南、定南、全南，以及寻乌、安远、信丰县的南部，大致恰好分布在江西南端嵌入粤东北的那部分版图。



