

宝庆讲寺丛书

中国佛教学者文集

朗宇法师

清修法师

主编

民国时期真言宗回传中的显密之争

秦萌著



宝庆讲寺丛书 中国佛教学者文集

主编

朗宇法师 清修法师

副主编

圣凯 道坚 黄夏年



民国时期
真言宗回传中的显密之争

秦萌 著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

民国时期真言宗回传中的显密之争/秦萌著. - 北京:宗教文化出版社,
2015.1

(宝庆讲寺丛书. 中国佛教学者文集/朗宇法师、清修法师主编)

ISBN 978 - 7 - 80254 - 956 - 2

I. ①民… II. ①秦… III. ①密宗 - 佛教史 - 研究 - 中国 - 民国 IV. ①B946.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 023089 号

民国时期真言宗回传中的显密之争

秦 萌 著

出版发行：宗教文化出版社

地 址：北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话：64095215(发行部) 64095207(编辑部)

策划组稿：黄夏年

责任编辑：范振涛

版式设计：高秋兰

印 刷：北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 侵权必究

版本记录：850×1168 毫米 32 开本 9 印张 200 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 80254 - 956 - 2

定 价：38.00 元

总序

从佛法本身来说，教、理、行、证的修学次第，已经为佛弟子指明了修学的道路。但是，佛弟子因为自己的资质、喜好的不同，往往有所偏向，于是形成不同类型的佛法，有重义理、重实践等区别。作为佛弟子来说，义理的探讨是为了将佛陀所要开示的真实事理，充分、完整地表达出来，如“阿毗达摩”虽然着重于论证“法”的自性、定义、关系等，但是其本意仍然在于“谛理的现观”，最终归于修证。那么，重修证的佛教，主要是从利益众生的角度，重视佛法的适应性、实效性，所以对事相的分别比较少，如初期大乘经典以“般若”、“三昧”、“解脱门”、“陀罗尼”、“菩提心”等作为中心，来表达从发趣、修行到证入的历程。虽然存在着种种不同的侧重，但都是佛法的根本，都是以义理知识与实践经验相结合为中心。中国佛教其实已经非常明显地表明了这一点，如天台智者大师的教观并重，这是中国佛教的优良传统。《高僧传》将古代僧人分为十科，其中翻译、解义、读诵便属于义解门；而习禅、明律、感通、遗身、护法、兴福，都是属于实践门；最后一科“杂科”则是指出家人的外学修养，旁及世间经书、治世语言、礼乐文章等，无不兼通。

但是,传统意义的佛教义解,主要是注疏经、律、论,在“述而不作”中表达自己的理解与观点,当然也有一些专门性的著作。而且,这些佛教义解僧,都是从自己的信仰与经验出发,通过注疏、论著,来达到实践与弘法的目的。南北朝佛教的兴盛、隋唐佛教的辉煌,都与义解的繁荣是分不开的。而禅宗的发展则为中国佛教注入新的生命,重视主体的体认、自己身心的解脱;净土法门的流行,激发了信仰佛教的感情,为佛教走入社会提供了方便。但是,我们也应该看到,随着禅、净的流行,在这种“简单”、“不立文字”的潮流下,中国佛教徒逐渐失去探讨高深佛理、考察繁琐戒律的兴趣。于是,中国佛教重视义理研究的优良传统便丧失殆尽。

另一方面,佛学研究在佛教界之外却成为一门世界性的学问。近代意义上的佛学研究,应该是开始于欧洲殖民主义者侵入亚洲地区,殖民者为了维护自己的殖民统治,必须要深入研究亚洲的宗教及其文化。于是,通过接触梵文、巴利文等东方语言,开始了解佛教的理论,消化佛教的教义。在“理性主义”、“科学主义”思想的影响下,这些学者注重现代佛学研究的客观性、纯学术性,形成了佛学研究的现代传统,于是佛教便成为一种学问——佛学。19世纪后期,日本佛教界开始运用西方的学术研究方法,从而推动了日本佛学研究的兴盛与发达。随着“西学东渐”、日本佛教对中国佛教的影响增强,中国开始有了近代意义上的佛学研究,这在当时中国佛教界引起很大的反

响与回应,如《大乘起信论》、《楞严经》的辨伪,“大乘佛教非佛说”的讨论,“佛教非宗教非哲学”之辩等。同时,佛教界受时代流行的学术方法的影响,尤其是以太虚大师为首的“人生佛教”运动,佛教理性主义思想的高扬都直接推动了佛教界从事佛学研究,其中以印顺法师的成就最大。但是,相对来说,学术界则在佛学研究上取得举世瞩目的成就,像吕澂、陈垣、汤用彤等,皆为一代学术大师。

改革开放后,中国佛教进入了一个新的发展阶段,经过二十年的努力,佛教界基本上完成了修复寺院、重塑佛像的工作,寺院呈现出游人如织、香火旺盛的现象。于是,培养人才、弘法、学术研究等工作提到首要位置。然而,人能弘道,非道弘人,各方面人才的紧缺无形中遏制中国佛教事业的发展。而人才的成长与培养,这又与佛教界的观念与重视程度是成正比的。

近代佛教学术研究的发展,由于受到欧美治学风气的影响,文献学、考据学、思想史、语言学、社会学、人类学等方法被大量地使用,对佛教进行理性的分析,定性定量,促使人们对佛教认识更加深入。学术研究作为一种工具,用来剖析佛教的历史与思想等等领域,扩大了佛教的知识面,更凸显了佛教的悠久历史和文化积淀。学术研究利用各种先进的研究方法,通过对各种文献的比较研究,不断挖掘利用新出土的资料,显示其优胜之处。通过学术研究,使佛教的思想体系与历史发展脉络更加清楚,提高了人们对佛法的正确认识。从事学术研究的社会学者本身

就是社会的精英,对社会了解非常透彻,其思想观点往往能够补充僧界的不足;同时,他们作为佛教界与社会沟通的桥梁,圆融转化佛教的思想,向社会表达佛教的看法,这些都是有益于社会与众生的活动。

因此,佛教学术研究的根本意义,不仅是了解存在于一定时空中的佛教发展形态,而且更是从现存的文献、文物中,去伪存真,去粗取精,探索其前后延续,彼此关联的因果性;从而更清楚地认识到佛法的本质,及其因时、因地的适应。以了解过去、承受根本的佛法特质,作为我们信行的基础,这也是非常有意义的事情。中国佛教协会第七届代表大会便提出要契理契机地弘扬“人间佛教”思想,其中一项重要内容便是“以文化阐扬佛法,佛教文化是中国传统文化的重要组成部分,契理契机地以文化阐扬佛法是实现佛教中国化、本土化、现代化的权巧方便”。现代中国佛教界,应该认真地认识学者们的新观点,吸收其中的有用之处,通过转化与变通,能够落实到佛法的信仰与实践中去,佛教才具有更大的潜力。

宁波宝庆寺始建于北宋端拱二年(989),至今已有千余年的历史。嘉定十五年(1222)宋宁宗赐名“宝庆讲寺”。寺里的历代住持及僧众均有重视义理、尊重学术、礼待学人的优良传统,一直讲法不辍。曾在中国历史上流传最广,现已被联合国教科文组织指定为世界性启蒙教材《三字经》的作者王应麟曾为宝庆寺撰写了《宝庆讲寺记》;大儒黄震为寺里撰写了《宝庆寺观音殿记》。此二文

的碑刻至今仍然保存完好,高高地耸立在寺里。现在宝庆全寺僧众十分重视自身素质的提高,在日常事务、早晚功课、坐禅念佛等之外,勤于读书,研究经论。我本人自从出家以来,参访名山大寺,受到多位高僧大德善知识的指点,喜欢研读经论及现代学者的研究著作。因此无论到哪里,我都会带上一些书,也经常会到各地的书店去逛逛,看到佛教书籍经过十多年的出版,蔚为大观,感到欣慰。但是,对于社会的需求和佛教文化的发展,目前出版的书籍远远无法满足人们对佛法的需求,而且现有书籍之中,难免良莠不齐,精品佛教图书仍然少见。有感于此,我和道坚法师、圣凯法师、黄夏年先生进行一些交流,得到他们的赞同与支持。于是,我们决定以本寺的名义出版一套丛书,希望能够推进佛学研究的发展,让佛法能够深入社会人心,达到净化人生的效果。

朗 宇

2004年6月21日于宁波宝庆讲寺

序 论

清末民初，衰颓的中国佛教，在内忧外患的逼迫刺激下，展开了一系列的自救复兴运动，学者们往往将其称为民国时期的佛教复兴。为挽救汉传佛教的颓势，接续汉传佛教的法脉慧命，以杨文会居士为代表的中国佛教界有识之士开始关注日本，从日本取回传自中国却在中国已经失传的佛教典籍，为中国佛教的复兴提供了良好的条件和契机，而中日之间的佛教交流自盛唐以后再次呈现出一片欣欣向荣的景象。

在这一系列的佛教复兴运动中，不得不提到的是汉传佛教八大宗派之一的真言宗自日本的回传。以依靠见谛阿阇黎灌顶而获得佛力加持为关键，以依靠身、口、意三密与诸佛境界相应为根本手段，以不离父母所生的肉身而现证佛的自受用法身为根本目的的纯粹密教，在唐代由“开元三大士”——善无畏、金刚智和不空自古印度传入中国，并在盛唐时期形成了真言宗。真言宗获得唐朝皇室的虔诚信奉和大力支持，盛极一时。为了和作为显教辅助工具而夹杂在显教经典中的真言密法相区别，“开元三大士”所传的密教又称为“纯密”；又为区别于藏传密教，汉

传佛教的真言宗，又往往特称“唐密”。唐代会昌法难中，真言宗遭受沉重打击而衰落。会昌法难后，能传胎藏界和金刚界两部大法者已不见于史册。

值得庆幸的是，唐德宗时，日本僧人空海（弘法大师）入唐随真言宗祖师惠果大阿阇黎学习真言法要，证殊胜悉地，受惠果大阿阇黎传法灌顶成为传承胎藏界与金刚界两部大法的传灯大阿阇黎。空海由此将真言宗法脉传入日本，并建立日本真言宗，因其根本道场在东寺，因而又称为“东密”。在中国真言宗法脉中断的情况下，由弘法大师传入日本的真言宗则流传不断、枝繁叶茂，成为日本佛教最重要的宗派之一。

近代以来，随着中日佛教交流的深入展开，中国佛教的精英开始关注并致力于日本真言宗的修学，以期学成后回国重兴千年绝学，并由此形成一股真言宗回传与复兴的热潮。早在1910年桂伯华居士就曾赴日本高野山学习真言教法，未及学成即病逝日本。1921—1922年年间大勇法师与持松法师在太虚法师的支持下东渡日本，随金山穆昭阿阇黎学习真言教法，并获其传法灌顶。回国后，两位法师均曾致力于弘扬密法。后来大勇法师转学藏传密教。由于因缘不具，持松法师也未找到合适的传法者，抱憾而终。1923年显荫法师亦曾赴日随金山穆昭学法，学成回国后不久就因积劳成疾而英年早逝。

在这股真言宗回传与复兴潮流中，最值得一提的人物，当数王弘愿居士。王弘愿，原名师愈，号圆五居士，广

东潮安人，曾任教于潮州中学。40岁，留心佛学，研究《华严经》有所悟入。后读日本真言宗权田雷斧大僧正所著的《密教纲要》而知有“即身成佛”之道，欢喜赞叹并将之译为中文。在立志复兴汉传佛教八大宗派的太虚法师的支持下，《密教纲要》的汉译本得以在《海潮音》发表流通。其后，王弘愿在《海潮音》和《世界佛教居士林林刊》发表了一系列介绍真言宗历史和教义的文章。1924年日本真言宗权田雷斧大僧正亲临潮州为王弘愿等人传法灌顶。1926年王弘愿居士四度加行圆满，奉权田雷斧之命东渡日本。权田雷斧大僧正亲授金胎两部大法，并授予王弘愿传法大阿阇黎位。回国后，王弘愿致力于真言宗的复兴，先后创办或主持“震旦密教重兴会”、“广州解行精舍”、“汕头密教重兴会”，编辑《密教讲习录》，编行《世灯》月刊，翻译和著述多部密教著作，受聘中山大学为佛教讲师，并多次在潮州、广州、香港、汕头等地灌顶传法，受法者数以千计。

起初，王弘愿的弘密活动得到太虚法师和《海潮音》杂志的热情支持和大力褒扬。但是真言宗复兴的潮流，无意中对太虚法师创办的武昌佛学院乃至他的整个中国佛教改革和复兴计划造成了巨大冲击。与此同时，王弘愿竟以居士身份得传法阿阇黎位，为僧俗灌顶传法，乃至接受僧众礼拜。加之太虚法师听信日本僧人演华之言，认为权田雷斧身为比丘，80岁还娶小妾，实在不能以密教阿阇黎视之。这些“违反佛制祖规”的“犯戒”行为给太虚法师及

其追随者和同情者以极大的刺激,于是他们在《海潮音》上接连发表一系列文章表达对密教复兴中“不如法”行为的忧虑,以及对王弘愿个人“犯戒”行为的质疑和批评。针对上述批评和质疑,王弘愿师徒及其同情者,出版《密教讲习录·〈海潮音〉密宗问题专号》予以反驳,并阐发己方观点。论战双方从居士是否有资格任传法阿阇黎开始,就显密戒律观、显密判教、密教教理如“即身成佛”、“六大缘起”等诸多问题展开一系列的争论。本书就以此次真言宗自日本回传中国过程中的显密之争为研究对象,梳理此次争论的缘起,整理、分析、评价争论的主要内容,探讨争论发生的主要原因,总结这些争论对于现代中国佛教发展的影响和启示。需要指出的是,此次争论尚有涉及藏传密教的有关问题,为了保证行文主题的集中和统一,这些问题暂不在本书的关注和讨论之列。

正是在此次显密之争中,太虚法师的密教观得以发展、形成和清晰表述,王弘愿一派的密教思想得以进一步阐明和传播,真言宗在理论和实践上的特点得以揭示和澄清,真言宗乃至整个中国佛教复兴的历史和中日佛教交流的历史得以续写。民国时期真言宗回传中的显密之争既是聚焦、联结现代中国佛教史上众多的历史事件和历史人物的一个网结,又是论战双方表达各自思想的一个大舞台,也是一份值得重视和从中吸取经验教训的宝贵历史遗产。无论是研究太虚、王弘愿等个人的思想,研究真言宗的历史与教义等理论问题,还是研究现代中国佛教复兴所

面临的困境和选择、研究真言宗乃至整个汉传佛教未来的发展之路等实践问题，显密之争都是一个不可回避的、值得仔细思考、深入研究的重要课题。

就目前笔者所收集到的材料来看，海内外学术界关于民国时期真言宗回传中的显密之争的研究成果尚不多见。专门针对这一主题的专著和论文均未发现。与这一课题密切相关的专著有：中国大陆学者陈兵、邓子美合著的《二十世纪中国佛教》，中国大陆学者肖平的《近代中国佛教的复兴——与日本佛教界的交往录》、中国大陆学者陈永革的《人间潮音：太虚大师传》、中国台湾东初法师的《中国佛教近代史》。与此课题密切相关的研究论文有：中国台湾学者梅静轩的《民国早期显密佛教冲突的探讨》、中国大陆学者陈永革的《民初显密关系述评——以密教弘传浙江及其效应为视角》、中国大陆学者何建明的《民国密宗期刊文献汇编序言》、中国大陆罗同兵博士的《太虚对“东密”的理性抉择：从密教对武昌佛学院的冲击说起》和《显密之理，相应一贯——太虚大师融通汉藏显密佛教的思想》、中国大陆学者郑群辉的《王弘愿与东密》、慧原的《民初潮州弘扬密教之居士——王弘愿》，以及国外学者 Ester Bianchi 的 *The Tantric Rebirth Movement in Modern China*。

《二十世纪中国佛教》第九章“求法热潮与密教热”涉及民国期间的真言宗回传和由之而起的显密之争。其中第一节“东瀛求法与唐密之回归”介绍了民国时期致力于

真言宗回传与复兴的主要人物及其修学历程、弘法活动和主要著作等。在本章第三节“密教热的反思”中，作者对20世纪中国佛教史上的“显密之争”进行了反思，指出引发此次争端的导火线，其一是教制、戒律问题，也就是所谓的“权田雷斧八十娶妾”和王弘愿以居士身为僧俗传法；其二是判教问题，也就是真言宗与汉传佛教其他宗派的关系问题，并简要地论述了争论双方观点交锋的过程。作者认为，王弘愿之所以受到当时佛教界的普遍攻击，根本原因是其自身修学不足。《近代中国佛教的复兴——与日本佛教界的交往录》第六章“密宗的发展与赴日求密者”也对真言宗回传中国所涉及的主要人物及其生平事迹给予了比较详细的介绍。其中第四节“潮安王弘愿的传密事迹”，特别介绍了王弘愿的修学与弘法活动，其中涉及当时佛教界对其传密过程中“不如法”行为的批评和质疑。东初法师的《中国佛教近代史》上册“权田雷斧与王弘愿”一节比较详细地介绍了权田雷斧来华弘密和王弘愿学密、弘密的历史，比较详细地叙述了王弘愿以居士身传法灌顶而引发争论的过程，认为王弘愿的传法活动是毁坏三宝、堕入邪见。《民国密宗期刊文献汇编序言》除了介绍民国期间密教复兴的历史过程外，更比较详细地列举了民国期间出版发行的密教期刊文献。《人间潮音：太虚大师传》中的有关章节和罗同兵博士的两篇论文则系统地介绍了真言宗复兴与太虚法师的关系和太虚法师的密宗观，比较详细地梳理、分析、评价了太虚对真言宗和王弘

愿本人之行为的观点和看法,罗同兵博士认为太虚法师对王弘愿及真言宗的质疑和否定代表了一种理性的宗教观。台湾学者梅静轩的《民国早期显密佛教冲突的探讨》似乎是与本书主题关系最密切的研究论文之一,但实际上这里的显密佛教冲突重点还是指汉传佛教显宗与藏传密教之间的冲突,其中当然也涉及了真言宗回传和对王弘愿的批评,但其所占篇幅较小,所选材料和基本观点都没有超出上面提到的其他相关研究成果的范围。陈永革的《民初显密关系述评——以密教弘传浙江及其效应为视角》是另一篇与本书主题关系最为密切的论文,该文通过对民国初期密法(东密与藏密)在浙江弘传活动的简要回顾,着重论述了以印光、太虚和慧明等浙江佛教界代表人物对密教修证方式得当与否及显密关系的思考和认识,并尝试指出贯穿其中的是一种以中国社会为本位、特别是以佛法为本位的思考立场。《王弘愿与东密》和《民初潮州弘扬密教之居士——王弘愿》则主要介绍了王弘愿修学和弘扬真言宗的事迹。至于 *The Tantric Rebirth Movement in Modern China* 一文则没有提及这场争论。

综观上述研究成果,它们或是关于 20 世纪中国佛教的通史性著作,或是针对个人生平与思想的专题论文,或是着重关注现代汉藏佛教冲突的研究成果,虽然都或多或少涉及了民国时期真言宗回传中的显密之争,对此次争论给予了简略的描述和评价,但由于其本身研究主题、研究范围、关注焦点、理论角度和文章体裁的限制,这些研究都

没有专门针对此次显密之争进行全面、深入、细致的研究和反思，既没有尽可能详尽地收集与之有关的材料，也没有在此基础上对争论双方的观点、论据和论证进行细致地梳理、分析和评价，因而也不可能全面、深入地分析此次争论发生的深层原因，不可能深入阐发这些争论给予我们的启示和教训。比如，权田雷斧身为比丘八十娶妾一事似乎已经是无可置疑的历史定案，但是当太虚法师因此致信王弘愿希望其不要请这样一位“犯戒”比丘来中国传法灌顶时，王弘愿专就此事询问雷斧，而雷斧对此的回信就刊登在《海潮音》1924年第5期上。根据雷斧的回信，所谓“八十娶妾”只是日本僧人演华出于个人目的的捏造而已。遗憾的是，学术界的相关研究从未提及雷斧对于八十娶妾一事的回应。而对这一材料的漠视足以使我们对复杂的历史事实和历史人物作出过于简单的认定和过于武断的评价。再如，关于王弘愿以居士身份为僧俗传法一事。质疑批评者认为，这是违反佛制祖规大逆不道的行为，那么他们的理由是什么呢？他们指出王弘愿究竟违反了怎样的佛教戒律呢？同样，王弘愿师徒及其同情者认为居士任传法阿阇黎有理有据，不违戒律，且有历史先例，那么，他们的具体依据又是什么呢？如果双方的观点都有佛言祖语为根据，有历史事实为先例，那么我们又该如何评价和看待他们之间的争论呢？凡此种种，显然不是以现代佛教史为对象的通史性著作、以太虚法师个人思想为对象和对汉藏佛教冲突更感兴趣的专题性论文所能够和所应该完

成的任务。综上所述,目前海内外学术界对于显密之争的研究,既为本书的研究打下了良好的基础,提供了极其有益的帮助和指引,也为本书对此问题的进一步深入研究留下了广阔的空间。

针对学术界有关显密之争的研究现状,本书将着重考察和研究以下问题:真言宗回传中的显密之争发生的历史机缘是怎样的?显密之争都涉及哪些问题?都有哪些人参与了这场争论?争论双方各自的观点如何?他们如何为自己的观点提供论证和辩护?怎样对这些论争进行评价?论争发生的深层原因是什么?是护法之争,还是利益之争、门户之争,抑或兼而有之?这场争论产生了怎样的影响?它对今天佛教的理论和实践有怎样的启示?对以上问题的回答,是本书的主要任务,构成本书的主体内容。