

# 区域文化

义乌丛书编纂委员会 编

## 义乌地名故事

朱庆平 编著

上海人民出版社

义乌丛书编纂委员会 编

# 义乌地名故事

朱庆平 编著



## 图书在版编目(CIP)数据

义乌地名故事/义乌丛书编纂委员会编;朱庆平编

著. —上海:上海人民出版社,2016

(义乌丛书)

ISBN 978-7-208-13600-7

I. ①义… II. ①义… ②朱… III. ①地名-介绍-义乌市 IV. ①K925.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 023273 号

责任编辑 马瑞瑞

封面设计 甘晓培

· 义乌丛书 ·

### 义乌地名故事

义乌丛书编纂委员会 编

朱庆平 编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 19.25 插页 3 字数 311,000

2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-13600-7/K·2485

定价 58.00 元

## 义乌丛书编纂委员会

主 任 盛秋平

第一副主任 林 毅

副 主 任 葛国庆 邵国龙 骆 亘 王 迎(执行) 刘 峻

成 员 施文臻 李洪斌 吴朝晖 金俊民 王永明

王建新 朱竣文 赵健明 黄旭光 楼小明

吴潮海

办 公 室 主 任 施文臻

办公室副主任 吴朝晖 金俊民

## 义乌丛书编辑部

主 编 吴潮海  
副 主 编 施章岳  
主 编 助 理 傅 健  
编 辑 潘爱娟 赵晓青 孟祖平 陈金春  
孙清土 金福根 李丽莉 楼向华  
郑桂娟 吴雅珍 方鼎炎 胡 莺  
工 作 人 员 虞金法 李铝津  
本 书 插 图 王俊贤

## 总序

自秦王政始置乌伤县,义乌迄今已有两千两百多年历史。古老的义乌大地,山川秀美、物华天宝,文教昌盛、地灵人杰。勤劳智慧的义乌人世世代代在此耕耘劳作,繁衍生息,改造山河,创造了灿烂的历史文化。

由于独特的地理环境及历史原因,在义乌大地上产生了独特的地方文化。她既是江南文化的组成部分,又具有自身鲜明的特征。

“勤耕好学,刚正勇为,诚信包容”是义乌精神;“崇文,尚武,善贾”是义乌民俗;义乌的民风则是“博纳兼容,义利并重”。义乌精神及民风、民俗遂成为源远流长的中华文化之泓泓一脉,成了中国历史上不可或缺的一页。千百年来,义乌始终在传承着文明,演绎着辉煌,从而使义乌这座小城艳光四射,魅力无限。

自古以来,特别是唐代之后,义乌学风渐盛,至有“小邹鲁”之称。自宋以来,县学、社学、书院及私塾等讲学机构多有设立,而“莅兹土者,莫不以学校为先务”。故土生其间,勤奋好学,蔚成风气,学有成就,烨烨多名人。并且,辐射出巨大的文化能量,不仅本地名儒代有,在浩浩学海与宦海中大展宏图,而且还活动过、寄寓过数不胜数的全国各地的文化名人,从文人学者到书家画师,从能工巧匠到杏林名家,其生动活泼的文化创造与传播,绵延不绝的文化承续与传递,从来没有湮灭或消沉过。在博大精深的中华文化领域里独树一帜颇具特色的义乌文化之帜,在优雅千载的儒风中诞生了许多屹立于中华民族之林的英杰。也正是文化底蕴的深厚与文化内涵的博大,造就了令人神往的义乌,使其作为中华文化渊薮的鲜明形象而历久弥新。

历史,拒绝遗忘,总要把自己行进的每一步,烙在山川大地上。

时间逝而不返,它带走了壮景,淘尽了英雄,留下了无数文化胜迹和如峰的圣典。只有在经过无数教训和挫折之后的今天,人们才逐渐认识到作为一个复杂系统的组成部分,城市的各要素所具有的种种不可替代的价值和功能,它们饱含着从过去传递下来的信息,而《义乌丛书》正是记录这些信息的真实载体。

历史是无法割断的,许多古老的文化至今仍然在现实生活中发挥着重要作用。当

我们向现代化的目标迈进时,怎样继承古老文化的精华,剔除其封建糟粕,在传统文化的基础上建立社会主义新的文化格局,是一个摆在我们面前与物质生产同等重要的任务。

一位哲学家曾经说过,哲学就是怀着乡愁的冲动去寻找失落的家园。今天,我们正处于一个重要的历史性转折时期,越来越多的有识之士也开始意识到,对民族民间文化源头的追寻迫在眉睫,鉴于此,我们编纂出版《义乌丛书》,既有历史意义,也有现实意义。概而言之,有三大作用:

**文化典籍的传承保护** 中华民族有着光辉灿烂的传统文化,文化典籍中的善本古籍,是前人为我们留下的宝贵精神财富和历史见证,极富文献价值和文物价值。义乌也同样,历代文士迭出,著述充栋。这些历经沧桑而幸存下来的“国之重宝”,或则出于保护的需要,基本封存于深阁大库,利用率甚低;或则由于年代久远,几经战乱,面临圯毁,因此,亟待抢救。如今,《义乌丛书》编纂工作的启动,为古籍的保护与使用找到结合点,通过影印整理,皇皇巨著掸除世纪风尘,使其化身千百,为学界所应用,为大众所共享;同时,原本也可以得到保护。真可谓两全之策,是为民族文化续命,是为地方文化续脉。

**传统文化的现代创新** 在义乌历史上,有许多人文典故值得挖掘,有许多可歌可泣的先进事迹值得记载。拨浪鼓文化需要传承,孝义文化值得发扬,义乌兵文化应予光大。但由于历史上的义乌是个农业县,文化底蕴虽然深厚,载入史册的却寥若晨星。而深厚的历史文化传统能孕育和产生强大的文化力,能为塑造良好的城市形象提供重要基础,这种文化力所形成的精神力量深深熔铸在城市的生命力、创造力和凝聚力中,是推动城市经济和社会进步的内在动力。因而,《义乌丛书》编纂者坚持传统文化与现代文化相衔接,精品文化与大众文化相兼顾,创作出义乌历史上从未有过的文化系列丛书,既是精神文明建设的需要,也是物质文明建设的需要。

**发展经验的文化阐释** 义乌经济的发展,并非无源之水,无本之木。“参天之大木,必有其根;环山之水,定有其源。”义乌发展的文化之源,义乌商业的源流之根,义乌文化圈的形成特质包括宋代事功学说对义乌“义利并重,无信不立”文化精神的影响,明代“义乌兵”对义乌“勇于开拓,敢冒风险”文化精神的影响,清代“敲糖帮”对义乌“善于经营,富于机变”文化精神的影响等。因而,如何用文化来解读义乌,也成了《义乌丛书》的重要组成部分。

广义的文化几乎无所不包,狭义的文化基本限于观念形态领域。从以上包含的内容可看出,《义乌丛书》对“文化”的界定,似乎介于广、狭之间,凡学术思想、哲学原理、科技教育、文学艺术等多个类别与层次,均在修编范围之内。

几千年岁月蕴蓄了丰赡富饶的文化积淀。面对多姿多彩、浩瀚博大的义乌文化形态,我们感受到了其内在文化精神的律动。

保存历史的记忆,保护历史的延续性,保留人类文明发展的脉络,是人类现代文明发展的需要。如今,守望岁月的长河,我们不能不呼吁,不要让义乌失去记忆。

这也正是我们编纂出版《义乌丛书》的主旨与意义所在。

《义乌丛书》卷帙浩繁,她集史料性、知识性、文学性、可读性、收藏性于一体,以翔实的史料、丰富的题材、新颖的编排,全景式地再现了江南“小邹鲁”的清新佳景和礼仪之邦精深的内涵。走进她,就是走进时间的深处,走进澎湃着历史的向往和时代的潮音的宝地,去领略一个时代的结束,去见证另一个时代的开始。宏大精深的传统文化曾经是,也将永远是义乌区域文化赓续绵延的基石,也是义乌继续前进乃至走在全省、全国前列的力量。在建设国际商贸名城的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。因而,编纂这套丛书既是时代的召唤,也是时势的需要。

谨为序。

中共义乌市委书记 盛秋平

义乌市人民政府市长 林毅

# 目 录

## 001 总序

- 001 义 乌：群乌助葬义感天  
004 佛 堂：佛光生辉照八方  
006 双林寺：震旦国中傅翕创  
009 长生塘：半青半红有奇虾  
011 海云寺：乌云遮住日头挡  
012 稽亭塘：傅翕挖塘改风水  
013 万善桥：众人一心建浮桥  
015 倍磊街：双溪六石古寺街  
017 八宝山：仙界八宝藏此山  
019 田心村：竹竿插田抽嫩芽  
021 葛仙村：神仙眷侣此炼丹  
022 金华江：金龟陈三化金水  
024 分水滩：上水鲤鱼分水忙  
026 挂网山：改行易辙寻新路  
029 凤栖里：龙凤交子呈瑞祥  
030 鸡脱凤：鸡变成凤造山峦  
032 黄龙山：黄龙巧救嵇亭塘  
034 和溪村：姐夫妻舅重归好  
036 季 村：人鬼姻缘情未了  
038 苦母山：盼夫归来站成山  
040 望福山：好人好心佳话传  
042 鲁雅村：拾金不昧诚为本  
043 桃花岭：鱼郎桃花今世缘  
046 旗杆脚：御厨惊动王知县  
048 石牛山：仙牛下凡解洪患  
049 下强村：码头比比谁更强  
050 绣 湖：众人齐斗水牛精  
053 咏鹅塘：七岁神童赛诗仙  
054 义驾山：御驾山冈躲元兵  
056 荷花芯：风景怡人瑶池会  
057 钓鱼岩：龙女嫁为凡人妻  
059 赶婆桥：神奇传说悟禅意  
060 鸡鸣山：鸡啼蛛蒙故事多  
062 大元村：皇上敕封村居名  
064 候儿村：吴氏兄弟三分处  
066 大湖头：埠头曾经繁荣时  
068 当典里：忠厚机智好运来  
071 莲塘村：碧天莲叶晒芬芳  
073 茂后村：卫国保家享皇恩  
075 上连树：十里连树两截断  
076 蜂岗岭：蜂岗皇树缘救驾  
077 福 田：有福之人种福田  
079 杏 园：幸存“野园”成村庄  
081 白岸头：太祖赐我村庄名  
084 十里牌：下马石碑念魏王  
086 清塘村：背山面水聚财气  
087 下骆宅：后生设摊大路边  
089 殿 前：村前村后有崇拜  
090 新塘下：堂屋之下村南延  
091 九如堂：耕读传家勤创业  
093 洋塘桥头：骆公五儿住桥边  
094 江 湾：曲水一泓富庶地  
096 主 山：国主指点珠盘山

- 098 龙 回：厚德承载天恩赐  
100 崇 山：先祖义举受人仰  
102 上王村：酒后戏言怎当真  
104 富神山：山神当铺测人心  
105 小西湖：楼台庭院为娘建  
108 桥头村：感恩尽在“还金亭”  
110 山边程：“仙桃”底下自成蹊  
112 鲤鱼山：鲤鱼仙子助明君  
115 益公山：平峦之巅卿一人  
116 殿口村：鸛鹄张翅宏图展  
117 沉宝塘：元宝现身辨善恶  
120 马鞍山：“锅盖”力压白蛇精  
124 望傅石：仙人洞前观佛化  
125 赤岸村：衣冠迭显映溪岸  
127 东岩庵：徐家贞女办学堂  
129 古月桥：美德少年留英名  
132 挂纸岭：满山挂纸空嗟叹  
133 神坛村：毛陈设坛斗“怪兽”  
135 蜀墅塘：神仙斗法筑水塘  
138 神仙影：老翁对弈百年过  
140 尚阳村：纨绔子弟建厅堂  
141 停力寺：歇脚停力养生息  
143 羊 印：羊迹印石柳姓迁  
144 乔 岳：乔家父子战蛇妖  
146 白老夫人：救民水火受人仰  
148 雅治街：狮象守门凤凰居  
149 龙 潭：船夫好客龙王念  
150 哑叠石：登高欲瞰金华城

- 151 鹰嘴岩：苍英迁怒鸡遭殃  
153 义 亭：义狗感动外来客  
156 缸窑村：十里红山出缸窑  
157 铜山岩：天降金牛遁岩去  
160 敲老虎：灵蛇悔悟得正果  
161 王莲塘：卧薪尝胆铭国恨  
162 姑 塘：巧姑智斗昏君王  
164 前 箭：黄巢三箭卜前程  
166 仰科郑：仰望科举读书人  
167 萧皇塘：萧统求雨爱子民  
169 西瓜坪：龙凤呈祥西瓜坪  
170 黄山村：泉水甘甜助军威  
171 黄巢谷：神奇峡谷梦中寻  
172 隐勾洞：勾践藏军振雄风  
173 百廿丘：神仙造田只为景  
174 石鼓后：仙人挑鼓落凡间  
176 山后金：蒲包饭菜变成金  
178 花锦地：探花之地不筑坟  
179 操太坪：一方手绢变太坪  
182 枪旗岩：三枝枪旗镇老虎  
184 派溪头：“破”“派”不分错也行  
185 何仙塘：兴明救驾立奇功  
187 怪 山：峨眉飞来“半片岩”  
189 沉盘塘：不守承诺变“倒灶”  
190 断坑山：帝王将相齐归天  
193 斑虎洞：虎口留下砍柴人  
195 沉钟田：舅婿同心脉不连  
197 航慈溪：普度众生功德传  
200 麒麟岩：航慈溪畔吉兽现  
201 鹅峰山：七情六欲结孽缘  
203 勾嵎山：退避三舍屈辱含  
204 退马坡：倒马进山迷魂阵

- 207 杜门村：闭门谢客建书院
- 209 马干塘：百驹饮干汤水湖
- 210 天子龙山：半仙挑拨龙脉斩
- 214 和尚坑：佛门净地犯大忌
- 215 龙 山：小龙悔过泪水淌
- 216 楂 林：奉行孝道德为本
- 218 金钟塘：黄金大钟成谜团
- 219 马 畈：驿站成为风水地
- 220 雪封岭：大雪藏身把命逃
- 222 净居院：我欲净居何处藏
- 224 首岩山：抗金丞相头化石
- 226 马踏石：夜闻马嘶灯笼晃
- 228 下余山：夏禹流放寻自由
- 229 鹤 田：八哥做媒奇姻缘
- 231 廿三里：四方通衢中心点
- 233 上 社：黄潘裔孙显风范
- 234 何 宅：爱头爱溪爱义乌
- 236 西 京：子孙贤能忠孝传
- 238 葛 塘：丰收不忘挖塘人
- 240 卧牛冈：忠心神牛护家园
- 243 华 溪：牛鞭“长出”映山红
- 244 屏石头：夜寐青石觅良将
- 245 李 塘：盛唐故里骆宅村
- 246 鲍 寺：众人智斗黑和尚
- 248 里 兆：远离朝廷不为仕
- 250 乌凸背：十八乌龟找水源
- 251 胡公殿：小人不葬圣贤土
- 253 活鱼塘：神奇鱼儿从“天降”
- 254 后 乐：让人三分和为贵
- 256 苏 溪：水甘而腴类于酥
- 257 花 厅：单龙独狮梦难圆
- 258 双溪村：江山不语千秋画
- 261 德胜潭：龙潭神水保平安
- 263 麒麟塘：福泽乡里麒麟子
- 264 金丝潭：净慈杉木义乌搬
- 266 飞来石：遮风挡雨豆腐石
- 268 五古山：贤人五位居此山
- 269 **附录一：**义乌村名来历撷英
- 282 **附录二：**义乌地名的命名理据
- 293 **跋** 乡归何处 大地有名

# 义乌：群乌助葬义感天

浙江有一处地名，与孝鸟乌鸦有关。西汉经学家、文学家刘向在他所著的《说苑》一书中载：“颜乌，乌伤人。亲亡，负土为大冢，群鸦数千，衔土相助焉。乌既死，群鸦又衔土葬之。”这是历史上关于颜乌的最早记载。颜乌以其感天动地的孝德备受历代推崇，有关他的神话故事在义乌大地广为流传，且版本不一。

颜乌，乌伤（今义乌市）人。先祖从鲁国（今山东一带）迁居而来，父颜凤。他们一家人独居荒原，以耕作为生。生活虽苦，但合家团圆，日子倒也过得舒心。可是，灾难偏找穷苦人，不久颜乌的母亲因操劳过度、身体极度虚弱而离开了人世，丢下年幼的颜乌与父亲相依为命。

颜乌的父亲颜凤，因受祖上圣人颜渊的“一箪食，一瓢饮，而不变其志”的安贫守道思想的影响，对颜乌言传身教甚笃。他既当爹又当娘，苦苦地把颜乌拉扯大。家境的贫困，生活的磨难，培养了颜乌勤快、孝顺、善良的品格。

颜乌体贴父亲年老体弱，不让父亲干重活。从田头回到家里，总是抢着做饭烧菜，且每次都等父亲吃好了才拿起筷子。

夏天，蚊子渐渐多了起来，如何让父亲不受蚊子侵扰睡得安稳？聪明孝顺的颜乌自有办法。每天傍晚，颜乌总是先将父亲背到外面乘凉，然后自己回到家里，赤身躺下，那些又大又狠的蚊子嗡嗡地围住颜乌“猛吸狂抽”。过了个把时辰，等蚊子饱食后，颜乌才起身把老父亲背回家中睡觉。有时候父亲忍不住问：“儿啊，你脸上怎么这么多的红疙瘩？”颜乌总是笑着说：“爹，您眼睛不好使，我脸上红润着呢！”冬天，颜乌总是用自己身体温暖被窝后再请父亲安睡。

有一次，颜乌发现有一只小乌鸦因腿伤而落在地上“呱呱”地呻吟着，颜乌将它抱回家，精心地治疗、喂养。把它的伤治好了，养得大一点以后，就放它飞回蓝天。从此，鸟儿们将他当作好朋友，这只乌鸦常领着一群群乌鸦在他家房前屋后盘旋，久久不肯离去。

天有不测之风云，颜凤终因一场大病后，撒手西去。颜乌悲痛万分，哭了三天三夜，哭得死去活来。



颜乌家贫如洗，附近也没有什么人家，安葬父亲只得靠自己。他拼命地挖，工具坏了，用手挖，挖了整整三天三夜，直挖得双手血肉模糊……过度的伤心、劳累，饿着肚子的颜乌终于晕倒在地上。

颜乌的孝心深深地感动了乌鸦。那只被他救过的乌鸦领着一大群乌鸦“呱呱”地飞了过来，它们衔着泥来帮颜乌筑坟。乌鸦们的喙在啄泥时都被磨破，流出了殷红的血，只见坟上堆着的竟是一个个紫红色的泥团。

坟筑好了，乌鸦渐渐离去。可是不久，乌鸦突然又多了起来。原来颜乌由于过度悲伤和劳累，竟死在父亲的墓旁。乌鸦又衔土掩埋了他的尸体。

颜乌纯孝感天，乌鸦帮助他衔土葬父，他死后乌鸦又衔土葬他。人们奔走相告，这件神奇的事情很快传扬开去，传遍了大江南北，传遍了六国九州。此后，人们在这里建起了一座孝子祠。为了纪念那些筑坟受伤、情深义重的乌鸦，人们把这一带地方叫作乌伤。秦始皇平定江南后，在这里建置“乌伤”县。这是秦代浙江设置的最古的几个县之一。汉朝王莽政权时改为“乌孝”。东汉建武初年（公元25年）又复为“乌伤”，至公元624年，改称义乌，一直沿用至今。

据老人们说，当年乌鸦啄泥而成的大坑积水成塘，就是后来义乌剧院边上的秦塘。当然，现在这口塘已经不复存在。

（朱庆平）

## 佛堂：佛光生辉照八方

相传，1000多年以前的南北朝时，东起小昆仑（今道院山）西至湖山，是一片荒滩，常年发大水，江水忽东忽西，江面时宽时窄，江水流向无所定处。由于经常发洪水，老百姓苦不堪言，舟渡无计，如遇洪水泛滥，房屋冲毁，田地成溪，老百姓束手无策，望天兴叹，任由天灾。

南朝梁普通元年（520），天竺国（今印度）至真王的三太子达摩来东方传教，在少林寺面壁九年，后只履西归，来到乌伤地界，看这里民风淳朴，遂在此弘扬佛法，普度众生。创建香山寺后，因悟与稽亭里傅翕有一面未了佛缘，前来缘会。是年夏月，暴雨如注，山洪如泄。达摩来到江北丘陵一带，站在山上往东南一望，只见波涛汹涌，浊浪滔天，众多百姓携儿带女，被洪水围困在江中沙滩一高地上。达摩见状，遂从袖中取出法磬，口中念念有词：“南无阿弥陀佛，南无阿弥陀佛，嗡嘛呢叭咪吽。”然后用力将法磬投进江里。说也怪，达摩投进洪水中的法磬，漂浮在江上，忽然由小变大，变成了一条船，直朝围困百姓而去。被围困的百姓，顿时一齐呼喊起来，纷纷上了渡船，渡船像有人指挥似的稳稳当当地朝江南岸高处驶去。达摩口中一声“疾”，自己已在南岸迎接磬船中的百姓了。

投磬救人后，达摩指点当地百姓，号召大家齐心协力，共退洪魔，从松山和湖山上砍下数万根松木。大家砍的砍，抬的抬，削的削，打桩的打桩，在江滩上密密麻麻地成排打桩，以御洪水（听老人们说，过去在江边沙滩下，人们还曾挖出过一些松木桩）。达摩又指点广大民众在江两岸植树造林，疏通河道。做完了这些事，达摩又来到稽亭里，点化傅翕后就云游去了。

经达摩渡磬救人和指导御洪后，方圆数十里百姓逐渐安居乐业，他们挑来五谷，赶来六畜，占地买卖，佛堂这一带逐渐兴旺热闹起来，在佛堂一带一直流传着一句民谣：“三年不打大水，猫儿家狗讨老婆。”后来，人们为了纪念达摩渡磬救人和治洪功绩，就在渡磬救人上岸的地方募建了一座“泥磬寺”。寺里供奉着达摩塑像，寺内有楹联，“佛光透彩传万代，堂烛生辉照八方”和“古庙神灵安四境，佛堂市兴永千秋”。后人遂取名此地为佛堂，久而久之，佛堂的地名就

传遍四邻八乡了。“泥磬寺”千百年来也多次毁建，后来人们又把“泥磬寺”改为“渡磬寺”，因“渡磬寺”是佛堂镇的渊源，又被称为“古佛堂”一直沿续至今。

（王春平）

## 双林寺：震旦国中傅翕创

双林寺位于佛堂镇云黄山，该寺建于南梁普通元年（520），由达摩奠基、梁武帝敕建，高僧傅大士开创。历经15个世纪，以规模宏大，高僧辈出而名扬中外。北宋时有僧舍1200余间，僧尼2000余人，被誉为“震旦国中，庄严第一”，又有“天下第三，江浙第一”的美称。宋英宗治平三年（1066）御赐“宝林禅寺”匾额，徽宗大观二年（1108）赐田十顷。南宋时推为天下禅院十刹之一。

义乌人傅翕（497—569），24岁时遇禅宗始祖，印度高僧达摩。经达摩点悟，傅翕在云黄山修道7年，开坛讲法。东阳郡太守认为其妖言惑众，捕至狱中，傅翕在狱中二三十天不吃不喝，竟然身健如故。太守十分惊奇，便放了他。从此傅翕名声大震，被尊称为傅大士。

梁朝中大通六年（534），傅大士命弟子傅旺去京城建康（南京）奉书梁武帝。傅旺先找到太乐令何昌，开始时何昌不肯传书，傅旺就准备在皇帝经过的路上焚手拦驾。何昌连忙找同泰寺皓法师商议，皓法师说：“那就传书给皇上吧。”梁武帝看了傅大士的条陈，很欣赏，就请傅大士进京相见。

当时，梁武帝已经71岁，傅大士才38岁。傅大士上殿时，见门就敲，甚是怪异。武帝也不要他叩拜，只是问道：“师事从谁？”大士回答说：“从无所从，师无所师，事无所事。”那个时候，朝野都很讲究论资排辈，而傅大士却机智地排除了自己“无师”这个不利因素。但两人的谈话就此搁浅，傅大士在京城只吃了顿斋饭就告辞回乡了。

建康有寺庙500余座，但能与梁武帝谈论佛经的和尚却寥寥无几，因此梁武帝时常想起行为有些怪诞的傅大士。梁大同元年（535）春，梁武帝亲自讲经，并请傅大士出席。

经坛之上，香烟缭绕，王公大臣，一齐诵经，而傅大士却默默而坐。有人责问，傅大士回答道：“开不开口一个样，心中有佛就行。”

皇帝升坛，王公大臣全体起立，而傅大士却端坐如故。御史前来诘难，大士厉声道：“法地若动，一切不安！”