

訛正以同歸昧精濫之殊致觸手斷鎮庫之珍
瞥目之驚人之秘耳域陬食心安陋肆指趣已
爽涉獵皆盤今將究深情宣至理勘利病讐
臧否申長見於主人啓未聞於吾子則有
一塵之所有下文云亦有
云其餘又有義皆同如公禮經六籍冠冕高客家法
字之選也係佳賣不帶刀前不見嚴州絕學

黃丕烈藏書題跋集

上



〔清〕黃丕烈撰 余鳴鴻占旭東點校

黃丕烈藏書題跋集

上



圖書在版編目(CIP)數據

黃丕烈藏書題跋集 / (清)黃丕烈撰; 余鳴鴻, 占旭東點校. —上海: 上海古籍出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5325-7796-5

I. ①黃… II. ①黃… ②余… ③占… III. ①題跋—作品集—中國—清代 IV. ①I264.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 215115 號

黃丕烈藏書題跋集

(全二冊)

[清]黃丕烈 撰

余鳴鴻 占旭東 點校

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

常熟市人民印刷有限公司印刷

開本 890 × 1240 1/32 印張 34.25 插頁 6 字數 607,000

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

印數: 1—1,300

ISBN 978-7-5325-7796-5

K · 2098 定價: 108.00 元

如有質量問題, 請與承印公司聯繫

點校說明

黃丕烈（一七六三—一八二五），字紹武，又字紹甫，號蕘圃、蕘夫、復翁等。清蘇州府長洲（今屬江蘇省蘇州市）人。其先本居福建莆田，後遷至江寧（今南京），至曾祖黃琅時才移居蘇州。黃丕烈於乾隆五十三年（一七八八）中舉，但此後屢試不第，漸斷絕入仕之念，歸而潛心讀書、校書、刻書，研習學問。在中國歷代數不勝數的藏書家中，黃丕烈無疑是其中的傑出代表，他在收書藏書、讀書治學、校勘編目及刊刻流布等方面都做出了卓越貢獻。他畢生收藏了大約二百部宋版書，上千種元、明刻本，以及大量舊鈔本、舊校本等。凡經他所藏、所校、所刻之書，無不身價百倍，珍若拱壁。

黃丕烈自稱「書魔」、「癡絕」，生平無聲色犬馬之好，性喜聚書，每遇善本，不惜傾貲以求。如他在《三謝詩跋》中寫道：「顧念余生平無他嗜好，於書獨嗜好成癖，遇宋刻，苟力可勉強，無不致之以爲快……錢物可得，書不可得，雖費，當勿校耳。」（《堯圃藏書題識》卷十《三謝詩一卷》）《清史列傳·文苑傳》亦云：「丕烈博學瞻聞，寢食於古，好蓄書，尤好宋槧本書。」黃丕烈經三十多年蒐討，收穫頗豐，藏書富甲一方，而其中宋刻就有近二百種，堪稱宏富。清人范锴《花笑廬雜筆》曰：「吳郡黃堯圃主政丕烈，藏書甚富，宋元本及影抄舊本無不精善。」後人也多稱「乾嘉間之藏書史，可謂百宋一廬之時代」（陳登原《古今典籍聚散考》，商務印書館一九三六年），至允至當。

黃丕烈收得好書，常喜請友人共賞，並請他們賦詩作畫。黃氏此類畫作很多，如《襄陽月夜圖》是爲其所得宋刻本《孟浩然詩集》而作，《三徑就荒圖》乃爲其收到宋刊《三謝詩》而作。他還把這些圖編纂成書，名曰《得書圖》。黃氏還常以奇書秘典名其書齋或以之自號，如他曾得一部毛晉藏宋刻本《陶淵明詩集》，後又得一本南宋刊本《湯注陶詩》，乃

名其居曰「陶陶室」。嘉慶七年（一八〇二），黃氏得宋嚴州刊本及宋景德官刻本《儀禮》兩種，因《儀禮》又名《士禮》，遂題其室爲「士禮居」。後又將自己數十年所求的百餘種宋本書集於一室，命曰「百宋一廬」。士禮居和百宋一廬是黃氏主要的藏書之所。以上黃氏之所爲，可見其愛書之切。

黃丕烈收書素重版本，而對古書版本，首重宋元，次貴舊抄。他有「佞宋」之癖，認爲「凡古書，翻刻不如原刻，明刻不如宋刻」（《蕘圃藏書題識》卷四《齊民要術十卷》）。他自稱「佞宋主人」，且「第求精槧，獨嗜宋刻」（洪亮吉《北江詩話》卷三），「百宋一廬」即爲其專門收藏宋版書的藏書室，後代贊其一生所收宋元舊刻堪與皕宋樓相媲美。又極喜異本，凡他未見之本，哪怕片紙隻字，亦視若珍寶，百計納之。還注重收藏版本之全，故其藏書往往有許多不同版本，且其藏書種類亦豐富齊備，一般藏書家所不看重的天文、術數、堪輿、醫家、小說、詞曲等書，他一律搜求。士禮居薈萃了明清時期諸多藏書家的收藏，諸如毛晉汲古閣、錢謙益絳雲樓、錢曾述古堂、徐乾學傳是樓等藏書，很多收歸黃氏士禮居，黃氏也常常與當時許多著名藏書家互通有無，許多書商也紛紛上門求售。由於長期廣收博採，其收藏如溪流匯於江海，終成藏書巨擘。

一一

黃丕烈藏書非爲藏而藏，他既善收書藏書，又極喜讀書，還長於校勘整理。黃丕烈重舊刻舊抄，是他在長期收書、讀書過程中得出的經驗總結。明人刻書，尤其是明末幾十年間所刻版本，多粗製濫造，並常將古書中缺失及錯誤之處依己意修改補充，結果使古書面目全非，因此人常言「明人好刻古書而古書亡」。黃丕烈對明人刻書的惡習深爲不滿，如他就曾批評汲古閣刻書「每見所藏，底本極精，曾不一校，反多臆改，殊爲恨事」（《蕘圃藏書題識》卷二《後漢書一百二十卷》）。因此，以「求真」「求實」爲宗旨的清代乾嘉學者更加看重版本的選擇，在對古書進行校勘的過程中，更深刻地認識到宋本的價值。例如宋代李燾之《傷寒要旨》二卷，世罕傳本。黃丕烈原有宋刻本，珍爲瑰寶。後於坊間見一《傷寒要旨方》，較之宋本缺《要旨》一卷；再查對書中內容，發現兩書所載諸方敘次雖略同，但其輕重、多寡則彼此互異，乃知此書經後人改竄，已非原書之舊。兩相比較，更覺宋本之真實可寶。

然宋刻本畢竟傳世稀少，許多書籍是依靠傳抄得以流傳下來，抄手之態度認真與

否以及書法優劣、訛誤多少直接影響抄本的價值。在黃丕烈看來，舊抄同舊刻一樣錯誤較少，較爲可信。因之，黃丕烈在宋刻之外素重舊抄，提出「無宋刻則舊抄貴矣，舊抄而出自名家所藏則尤貴矣。」（《蕘圃藏書題識》卷七《李羣玉詩集三卷後集五卷》）

黃丕烈雖認爲「書以最先者爲佳」，但他對版本價值的評判首先是以其文字內容爲標準，其次才著眼於版本的年代。他將古書內容正確與否作爲鑒定版本的首要標準，因此他「佞宋」而不「惟宋」，甚至有認爲宋刻反不及元、明刻者。故此他提出「書本之善者，不必定以宋元本爲可寶也」（《蕘圃藏書題識續錄》卷一《博雅十卷》）。

黃丕烈每得一書、讀一書、校一書、鑒別一書，總要爲之作題跋，將得書之來龍去脈、鑒書之心得體會、校訂之結果、版本源流及掌故等記錄下來，有些書甚至寫下多篇題跋文字。這些題跋是黃丕烈所留下的最主要的學術成果。尤其是對宋版書，必細心研讀，精審細校。繆荃孫在《蕘圃藏書題識序》中也說：「其題識於版本之後先、篇第之多寡、音訓之異同、字畫之增損、授受之源流、繙摹之本末，下至行幅之疏密廣狹、裝綴之精粗敝好，莫不心營目識，條分縷析。跋一書而其書之形狀如在目前，非《敏求記》空發議論可比。」這樣，對於一書的各種版本和不同版本的得失，他都了然於心。黃丕烈一生中爲約八百多種珍貴古籍撰寫題跋一千多篇，嘉惠

學林匪淺。

三

黃丕烈不僅收藏宏富，精心校勘、治學，而且還挑選了很多珍稀古本刊刻，以廣流傳。他認為「秘本不敢自私，當公諸同好」，「意在流傳舊本餉世」（《袁本〈夏小正〉校錄》，見《士禮居叢書》一九一五年上海石竹山房影印本）。黃丕烈自嘉慶四年（一七九九）開始刻印他的第一本書《國語》，到道光四年（一八二四），他幾乎每年都刻書，二十六年間，共刻書二十八種，其中二十五種收入《士禮居叢書》。此外，他還刻了錢大昕的《補元史藝文志》，覆刻了宋拓本《溫虞恭公碑》，還助汪士鐘刊《衢本郡齋讀書志》，助沈慈、沈恕兄弟刊刻《四婦人集》，助沈恕刻《梅花喜神譜》，代其友刻萬壽祺的《墨表》四卷等（據姚伯岳《黃丕烈評傳》，南京大學出版社一九九八年）。

黃丕烈所刻之書涉及經史子集，種類豐富，其中不乏精品。他對版本有極高的要求，有許多底本極為稀有，如宋嚴州本《儀禮鄭注》、歐陽忞的《輿地廣記》、《傷寒總病論》、《洪氏集驗方》等都是極為難得、少有流傳的宋本；還有許多本子是黃丕烈從眾多藏書中精

心挑選出來的，如剡州姚氏本《戰國策》、宋天聖明道二年的《國語》皆是當時可收得的最古善之本。黃丕烈所刻之書流傳不廣，士禮居之書也於嘉慶之末開始散出，至道光之初他去世前全部散盡。其書多售汪士鐘藝芸精舍收藏，後又被常熟瞿氏鐵琴銅劍樓和山東聊城楊以增海源閣分藏。但是他所刻之書，在其身後被多次覆刻，《士禮居叢書》有蜚英館本、石竹山房本、博古齋本等。另二十世紀三十年代商務印書館的《叢書集成初編》與一九六六年臺灣藝文印書館的《百部叢書集成》也收錄了該叢書。一九三五年，商務印書館出版了《叢書集成初編目錄》，其中所附的《叢書百部提要》對《士禮居叢書》有這樣的評價：「所附劄記，詮釋音義，刊正謬誤，尤爲校勘家翹楚。乾嘉之際，東南藏書家以士禮居爲巨擘，取精用宏，故叢書所選爲世所重，兵燹之後，流傳絕少，好古之士珍如鴻寶焉。」

四

黃丕烈所撰寫的藏書題跋經後人搜集編纂，有多種作品傳世。清光緒十年（一八八四），吳縣潘祖蔭爲之編刊《士禮居藏書題跋記》六卷，收題跋三百五十二篇。

光緒二十二年（一八九六），江陰繆荃孫又編刊《士禮居藏書題跋續記》二卷，收題跋七十五篇。不久，繆氏再編集《士禮居藏書題跋再續記》二卷，收題跋七十九篇。後繆氏與章鈺、吳昌綬三人通力合作，將以上三書重加校訂，又從烏程張鈞衡適園、松江韓氏讀有用書齋、海鹽張氏涉園等處抄得一百餘篇，合編爲《蕘圃藏書題識》十卷、《蕘圃刻書題識》一卷，共收黃氏題跋六百二十三篇，於一九一九年由南京金陵書局刊印發行。一九三三年，吳縣王大隆又輯刊《蕘圃藏書題識續錄》四卷，補收題跋一百十七篇；一九四〇年，他又輯成《蕘圃藏書題識再續錄》三卷，補收題跋七十四篇。此二錄均由王氏學禮齋刊行。（以上數字來源於李萬健《黃丕烈的藏書、讀書治學及刻書》，見《河北大學學報》二〇〇一年第三期。）另，一九二九年《冷雪齋叢書》收李文禔所輯《士禮居藏書題跋補錄》一卷，載黃跋二十八篇，但大多與《蕘圃藏書題識續錄》相重，惟《淮海居士長短句》及《讒書》二篇有補繆錄，爲王錄所未及者。至此，黃氏爲八百多種古籍所撰題跋之作大體齊備。後中華書局將以上諸書與《百宋一廬賦注》及《百宋一廬書錄》一卷合編爲《黃丕烈書目題跋》於《清人書目題跋叢刊》中影印出版。此次點校除《百宋一廬賦注》採用黃氏士禮居刊本外，其餘各種均以此影印本爲工作本，其中李文禔《士禮居藏書題跋補錄》一卷僅保留《淮海居士長短句》及《讒書》二篇，其餘相重者

不錄。《堯圃藏書題識》正文標題與目錄多不統一，均改從正文；其目錄條目之下多標注藏家而正文不標，仍其舊。避諱字逕行改正，引文均參校相關文獻，校改處均附校勘記於每條之後，另編四角號碼書名索引附於書後以便查閱。謬誤疏漏之處，敬祈方家雅正。

余鳴鴻

二〇一二年十二月

總目

蕘圃藏書題識	一
蕘圃刻書題識	六七
蕘圃藏書題識續錄	七五
蕘圃藏書題識再續錄	八五
士禮居藏書題跋補錄	九三
百宋一廛賦	九三七
百宋一廛書錄	九六五
書名索引	1

目錄

蕘圃藏書題識目

蕘圃藏書題識序……………三

蕘圃藏書題識卷一

經類……………三

毛詩傳箋二十卷 宋刊本……………三

毛詩傳箋殘本□卷 宋刊本……………三

纂圖重言重意互注毛詩二十卷

宋監本……………三

詩說十二卷 鈔本……………吳興張氏 三

毛詩故訓傳三十卷 稿本……………三四

周禮鄭氏注殘本二卷

蜀大字本……………歸安陸氏 三五

纂圖互注重言重意周禮十二卷 宋京本……………三六

禮記鄭氏注殘本九卷 宋刊本……………松江韓氏 三七

禮記鄭注二十卷 校宋本……………聊城楊氏 三八

大戴禮記十三卷 校本……………聊城楊氏 四〇

宋五服圖解一卷 元刊本……………歸安姚氏 四〇

公羊解詁十二卷 宋余仁仲本……項城袁氏 四一

春秋繁露十七卷 校本……聊城楊氏 四一

經典釋文三十卷 校本…… 四二

論語集解十卷 鈔本……愛日本 四三

孟子注疏解經十四卷 舊鈔本

……吳興劉氏 四三

讀四書叢說殘本五卷 元刊本…… 四四

論語叢說三卷 影元本…… 四五

鄭世子瑟譜□卷 毛鈔本…… 四五

輶軒使者絕代語釋別國方言十三卷

舊鈔本……愛日本 四六

博雅十卷 校本……聊城楊氏 四六

博雅十卷 校宋本…… 四七

博雅十卷 影宋本…… 四七

說文十五卷 校本…… 五〇

汗簡三卷目錄敘略一卷 舊鈔本…… 五一

歷代鐘鼎彝器款識法帖二十卷

舊鈔本……吳興張氏 五一

廣韻五卷 校本……吳興張氏 五三

廣韻五卷 校本…… 五三

蕘圃藏書題識卷二

史類一…… 五五

前漢書一百二十卷 宋本……常熟瞿氏 五五

前漢書 殘宋本…… 五六

後漢書一百二十卷 元大德本…… 五七

吳志二十卷 宋咸平刊本……歸安陸氏 六〇

大唐創業起居注三卷 校本…… 六一

大唐創業起居注三卷 校本……江陰繆氏 六二

稽古錄二十卷…… 六二

五代春秋一卷 校本…… 六三

編年通載四卷 殘宋本…… 六三

歷代紀年十卷 宋本……愛日本 六五

續宋中興編年資治通鑑十五卷 影鈔元本…… 六六

蜀鑑十卷 明鈔本…… 六七

宋紀受終考三卷 明刻本…… 江陰繆氏 六七

思陵錄二卷 舊鈔本…… 六八

契丹國志十七卷 元刻本…… 常熟瞿氏 六八

契丹國志十七卷 舊鈔本…… 六九

十九史略詳解十卷 明刊本…… 七〇

國語二十一卷 校宋本…… 聊城楊氏 七〇

國語補音三卷 校宋本…… 聊城楊氏 七四

新雕重校戰國策三十三卷 宋本…… 七四

松江韓氏 七四

高注戰國策三十二卷 影宋梁溪高氏本…… 七七

愛日本 七七

高注戰國策三十三卷 影宋梁溪安氏本…… 七六

聊城楊氏 七六

五代史補五卷 校本…… 七九

靖康孤臣泣血錄不分卷 校本…… 七九

聊城楊氏 七九

建炎時政記三卷 校舊鈔本…… 聊城楊氏 七九

梁公九諫一卷 舊鈔本…… 八〇

東家雜記二卷 宋刻本…… 八一

孔氏祖庭廣記十二卷 元刻本…… 八二

諸葛忠武侯傳一冊 宋刊本…… 吳興劉氏 八四

松雪齋殘本行狀一卷 元刊本…… 八五

古列女傳八卷 明刊校宋本…… 八五

中興四將傳□卷 舊鈔本…… 八六

宋朝南渡十將傳不分卷 元刊本…… 八六

常熟瞿氏 八六

紹興十八年同年小錄不分卷 校舊鈔本…… 八七

聊城楊氏 八七

草莽私乘一卷 明鈔本 八九

元統元年進士題名錄不分卷 元刻本 九〇

元統元年進士題名錄一卷 鈔本 九二

國朝名臣事略十五卷 校鈔本 九三

國朝名臣事略十五卷 校元舊鈔本

..... 聊城楊氏 九四

國朝名臣事略十五卷 校澹生堂鈔本

..... 吳興張氏 九五

國朝名臣事略十五卷 張氏景元刻本 九五

漢天師世家一卷 鈔本 九七

蕘圃藏書題識卷三

史類二 九八

華陽國志十二卷 舊鈔本 愛日本 九八

三楚新錄三卷 舊鈔本 九八

錦里耆舊傳四卷 校舊鈔本 聊城楊氏 九九

蜀檮杌不分卷 末附吳曦之叛

校舊鈔本 聊城楊氏 九九

重校襄陽耆舊傳二卷 一〇〇

馬令南唐書三十卷 校鈔本 聊城楊氏 一〇一

陸游南唐書十八卷 校本 聊城楊氏 一〇二

陸游南唐書十八卷 校本 一〇三

安南志略十九卷 鈔本 一〇四

東國史略六卷 校鈔本 江陰繆氏 一〇五

輿地廣記殘本二十一卷 宋本

..... 項城袁氏 一〇六

輿地廣記三十八卷 校影宋本

..... 聊城楊氏 一〇八

東南進取輿地通鑑三十卷 宋本

..... 揭陽丁氏 一一一

天下郡國利病書三十四冊 稿本 一一二