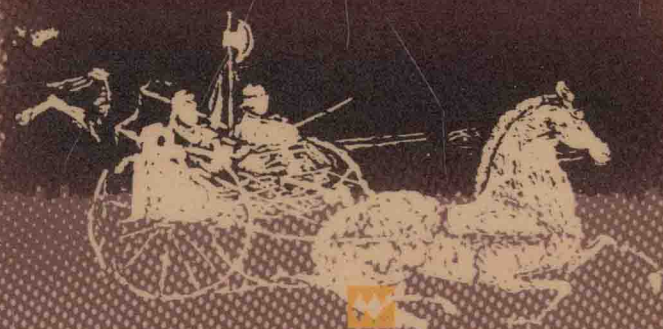


中国象棋古谱大系

心武残编

「清」薛丙
杨明忠 修订



上海文化出版社



中国象棋古谱大系

心武残编

〔清〕薛丙
杨明忠 修订



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

心武残编/薛丙 辑 杨明忠修订. - 上海:上海文化出版社,2003.2
(中国象棋古谱大系)

ISBN 7-80646-435-2

I. 心… II. ①薛… ②杨… III. 中国象棋-古谱(棋类运动) IV.
G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 037961 号

责任编辑:杜富华 李 昂

封面设计:周志武

心 武 残 篇

[清]薛丙 辑
杨明忠 修订

上海文化出版社出版、发行

上 海 绍 兴 路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店 经销

上海市印刷十一厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 15.25 插页 1 谱、文 479 面

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—3,100 册

ISBN 7-80646-435-2/G·308

定价:28.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-63250800

前 言

中国象棋,历史悠久,博大精深。象棋排局,是象棋文化艺术的精品。随着时代的推移和社会的进步,象棋排局艺术亦在不断提高和发展。仅在清嘉庆五年至十三年这九年之内,相继出版、问世的象棋排局专辑就有四部之多。即:(一)1800年的《心武残编》;(二)1801年的《百局象棋谱》;(三)1804年的《竹香斋象戏谱》;(四)1808年的《渊深海阔》。以上四谱都是以和局为主,改变了过去由红胜为主体的残局,而逐渐倾向于排局的复杂性和局,这是划时代的飞跃。后人称以上四谱为清代四大象棋排局名谱,诚非虚誉。

上海文化出版社于1994年出版了《渊深海阔象棋谱》,2000年出版《竹香斋象戏谱》,2001年出版《百局象棋谱》,如今《心武残编》亦已出版。说来亦巧,自1994至2002年,刚巧亦是九年,真乃巧合。

《心武残编》初刊于嘉庆庚申(1800年)。丙寅(1806年)重订再版。虽刻印两次,但流传不多。笔者前后所能见到的有三部和一册:(一)上海图书馆;(二)1955年肖永强购于上海古旧书店;1957年《象棋》月刊第5期曾刊载介绍;(三)冯锦诸所藏的一部,是六年后丙寅重订本。(四)陆永庆觅得卷一一册。

《心武残编》是云间(当时为江苏松江,现划入上海市)薛丙

(号、橘隐)辑著,古吴(今江苏苏州)吴绍龙校阅,四明(今浙江宁波)叶明参订,如青书屋刻印。全书六卷,前两卷列图式,后四卷为着法。有排局 148 局,多系江湖棋局,着法深奥繁复。有汪大经、王昶序文各一篇,凡例(自述)十六条,卷六末尾《心武残编》补遗一篇,下署橘隐又识,盖有印章薛氏、丙印两枚,并附补遗目次五局。

《心武残编》是四大名谱中最早刊行的一部,并有许多改革创新举措,如:

(一) 将同类型的图式,编集一起。小局列前,大局殿后,由浅入深。“不参小势之奥,焉知大势之妙。”便于读者参照研究,编排甚为得体;

(二) 同一图式,如有多种名称,亦均详为列出。如原名某某,又名某某等。同时还介绍棋图更改的情况,其结论为红胜或黑胜。这对后人研究、参证古局,提供了很为重要的参考资料;

(三) 全书 148 局,分门别类,“悉陈和局”,并将和局的结论,分为三种:(1) 如“局尾彼此终无胜者为正和”。(2) “或此强彼弱、有不能和之势,必得一将一闲而后和者,谓之纷和”。(3) “近有以不和之着(局),称为正和。……此即诈也,名曰佯和”。分档细致,读者只须一看末后结论,就能明了该局的概况;

(四) 凡佯和之局,其中即有薛丙的诠订着法。如“旧本以此为正和。今愚见变下”的文字来注明,并将着法列出,订正原来古局错误所在。这样,来龙去脉泾渭分明;

(五) 以往棋谱,均无棋规。《心武残编》最早明文涉及棋规问题,吉光片羽,弥足珍贵。如凡例十四,送子解危,避而不吃;如再送不变,可以作和。但不能送子带照不变,“仍作久逼常将,在二败之例”。又如四、八两条,皆有“一将一闲”作为纷和,但后

者却有区别对待。因局势不同,需要与实际着法去对照联系,才能了解当时的棋规概况;

(六) 印刷精美。棋盘棋子改为套印(棋子、局名、页码等活体排版),既节约木材,又可减轻雕刻的劳动力;

(七) 薛丙在凡例二内所述:“是编所集,乃向有图式而无着法,皆以鄙意参出之,非窃其秘而录之也。更有小窗偶撰诸局,亦附其间”。

综上所述,可见薛丙辑著《心武残编》,所花心血精力是长期而又艰辛的。因他处境“乃竟穷而在下,游艺于片楮尺幅中”,雕刻此谱出版,实属不易,而流传下来的象棋史料和棋规等等各种珍贵参考资料,极有价值,对传播棋艺功不可没!

此次整理修订《心武残编》,参考了多种象棋书谱、报刊杂志,博采众长,作为基础。以及与陶冶谟棋友长期通函研讨、合编《象棋古谱残局论证大全》内的有关问题,取长补短,充实其中,以提高其质量。承蒙王明德棋友热情帮助抄写校对和研讨棋局。谨此由衷表示感谢!

在全谱 148 局中,发现图对着错 42 局,已作订正;图着均误 48 局,需要改图,否则成为胜负局,则不符原谱意旨。其中两局的修改,本人认为乃重点突破:

(一)第 74 局“钩衡驾马”,原名“三气周瑜”,列为佯和。期刊和各谱诠正亦作为黑胜。修改着法后,仍不失为一则上乘的江湖古局,则蒙受二百年的“冤屈”,得以“平反”。

(二)第 72 局“虹霓贯日”原是 480 年前的江湖棋局“十八学士”。薛丙指出原着法可以黑胜外,还列出多处可和。以后《百变》和其他诠注本等亦各有修订成和。但仍可弈成黑胜。

此次另辟蹊径,探索出攻守兼顾,刚柔结合的战术弈成和局。既发挥了原有古局的精彩风貌,又将蕴藏深奥、丰富多姿的变化增添了新的篇章。正因为象棋古局有这样那样反复无常的

奥妙着法存在,所以古谱排局,能够久盛不衰,深受人们的喜爱,奥妙亦在于此吧!棋艺无止境,此次经过修订,虽有提高,但可议之处定有存在。诚希同好和广大读者多多赐教。以便再版时订正,使《心武残编》更上一层楼!

杨明忠

2001年9月

2002年9月校对清样修订

汪 序

象棋字始见于楚词,再见于国策,皆不言其制。至北周武帝撰象经一卷,集群臣而讲说之,有王褒、王裕、何妥等为之注,其书亦不传。唯宋晁无咎曰:象棋者,戏兵也。黄帝之战,驱猛兽以为阵,象之雄也,故戏兵而以象戏名之。然谓其局之纵横皆十一路,意苦其狭。尝广路为十九,子九十八,非如今之纵九横十也,则又不可解矣。夫路既异,制自不同。且古亦未闻善是艺者,岂其术之难哉?茸城薛君橘隐,固精于是者,陋近刻之浅易也,自制一百四十余局,名之曰《心武残编》。若者胜,若者负,若者可和,变化莫测,思精意深,宜其擅名一郡,是为雅人燕赏资也。今将梓之以公同好,而来乞一言书其端,余不解此,顾乐为之序者,以其戏之位置步伐,分界画规,有类于阵法,孤虚冲破,出入卷舒,有合于兵机,为足志耳。然则薛君之制是诸局也,岂小道可观之谓哉!

嘉庆四年己未九日

汪大经书

王 序

夫军旅之事，难言也。才足以将物而胜之，谓之将；智足以帅人而完之，谓之帅。故曰：天下危，注意将；天下安，注意相。秦汉以来，山西多将才，山东多相才。舜举十六相，后明帝图画二十八将。白马将，护兵也。兵，有连兵，有应兵，有疑兵，伏兵，又有骄兵。然洗兵海岛，必曰：刷马江州。秦皇有名马“追电”，缪公亡，骏马溃围，抑知钩衡以驾马者，则又有车。诗曰：“路车有奭，辚车鸾镳。”其斯之谓欤？唐李密以机发石，为攻城具，号将车砲。今之炮，则用火，非古之所为砲也。曩者余奉命从事于军旅，参滇南者三年，参西蜀者四年，久与军旅习。迨归乡里，杜门谢客，不复讲求于此矣。今薛君橘隐精于棋，自制一百四十余局，名曰《心武残编》。余取而阅之，其即行军之阵乎！阵始于黄帝，其时以蚩尤煽乱，相见於涿鹿之野，而车伍卒两井井焉。故善阵者，或依山，或背水，有相维相制之势，有相生相克之机。然则薛君善棋，不与善阵者，同其意哉！夫使为将帅者之用兵，亦如薛君之使棋然，则克敌致果无难也。使薛君以使棋之心思才力，通其用于武事，则挟策从军，亦可佐将帅以忝帷幄也。乃竟穷而在下，游艺于片楮尺幅中，能不为其惜哉！虽然，人不患境遇之穷，而患名无以传世，小道可观，吾又当为薛君慰耳。

嘉庆五年春季同学弟王昶拜手

凡 例

一、是谱制自闲居，借消永日，叶旭初先生雅爱此艺，见而怱余付梓，不揣固陋，爰刊以就高明。

二、向来所有棋谱，皆满盘与残局耳，唯张元淑先生曾集《韬略玄机》一册，创列局势，残局附焉，复参“金鹏全局”以佐之。是编所集，乃向有图式而无着法，皆以鄙意参出之，非窃其秘而录之也，更有小窗偶撰诸局，亦附其间。

三、旧谱所谓残局，使白操必胜之权，黑纵有仙机，亦无措手处，如《橘中秘》与《适情雅趣》皆然也，是编悉陈和局，有相生相克之义，其误着者，即谓之劣，劣则必败。

四、凡局尾被此终无胜者为正和，或此强彼弱，有不能和之势，必得一将一闲而后和者，谓之“纷和”。

五、近有以不和之着，称为正和，而射利者受误不少，是编中或有此局当胜，而乃以另法攻之，后归正和者，此即诈也，名曰“佯和”，今亦备列，以明正、纷、佯三者称和之别。

六、局势均属白先黑后，故黑强白弱，而每局又故设破绽以诱之，孟浪陷入者多矣，是编其有讹传黑先者，俱为改正。

七、是编录有《韬略玄机》中旧势十余局，以资参化，或向作和局，而竟不和者，或强为纷和者，今将旧法列前，变化列后而详辨之。

八、局中本可正和而应劣者，不能参透，仅以一将一闲，欲作“纷和”，则不准作和局。惟“降龙”、“独行”之类，则局中已无别着，乃作“纷和”论。

九、局势有散缓者，有会集者，有似强实弱者，有似弱实强者，今连类并列，使阅者一览即明。

十、旧势每局必取一名，或竟有不合乎势之义，而强以名之者，是编因势定名，将向有之名，或去或存，不沿其故。

十一、旧谱接变之法，以朱进之先生《橘中秘》为最善，可使阅者易于参变，是编亦仿朱法。

十二、局势虽种种不同，而所分不过大小，若录其大，而弃其小，不参小势之奥，焉能知大势之妙，故将小者列前，大者列后。

十三、是编每局并刻和、胜字样，正局者先列于前，若劣应而转败为胜者，各分列于后，以备参考。但各有劣着，则变化无尽矣，不能悉载。

十四、局内有彼以子送我，乃可解危，我却不受而避之，意在必胜，彼定再送之，则不为逼也，我若不能远避，则当受之。如彼送子而带照者，仍作久逼常将，在二败之例，不得与送子解危一体论。

十五、旧本着法，每遇彼此照将，及得兵马之类，必于其下注：解将还照及去兵，去马字样。但运筹决胜，岂不心知其意，而况参考此书得失显然，又何必注明其已去之子，今俱削去。

十六、旧谱着法，列于图式之后，今另列图式，另列着法，使阅者熟审图式以参着法，非属故匿，欲请教妙思也。

云间 薛丙橘隐氏识

象棋布局、残局、排局丛书

象棋常用布局

象棋流行布局

象棋实用残局

象棋实用排局

象棋布局例典

象棋残局例典

象棋排局例典

阎文清

居荣鑫 编著

张 强 编著

屠景明 编著

李中健 编著

葛维蒲 编著

屠景明 编著

朱鹤洲 主编

象棋战术丛书

象棋三十六计
象棋七十二诀
象棋布局飞刀
象棋布局圈套
象棋布局陷阱
象棋残局冷着
车兵的杀法

蔡伟林 著
孙尔康 著
葛维蒲 著
尚 威 著
霍文会 著
孙尔康 著
黄大昌 著

陈瑞权

目 录

卷 一

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 第 1 局 间壁猜枚····· 1 | 第 18 局 五色纷披 ····· 71 |
| 第 2 局 开渠引水····· 4 | 第 19 局 正笏安邦 ····· 75 |
| 第 3 局 沉鱼落雁····· 8 | 第 20 局 虎帐谈兵 ····· 78 |
| 第 4 局 推强扶弱····· 9 | 第 21 局 单刀赴会 ····· 79 |
| 第 5 局 紫燕双飞 ····· 12 | 第 22 局 宋及楚平 ····· 82 |
| 第 6 局 鸿雁来宾 ····· 15 | 第 23 局 终逾绝险 ····· 84 |
| 第 7 局 宴赴鸿门 ····· 30 | 第 24 局 独行千里 ····· 86 |
| 第 8 局 寒江独钓 ····· 32 | 第 25 局 金猫捕鼠 ····· 93 |
| 第 9 局 五寨会盟 ····· 40 | 第 26 局 骏骑追风····· 100 |
| 第 10 局 群鼠争穴 ····· 41 | 第 27 局 下车伏谒····· 101 |
| 第 11 局 奇峰双插 ····· 45 | 第 28 局 送往迎来····· 102 |
| 第 12 局 决策九重 ····· 49 | 第 29 局 迈等越伦····· 105 |
| 第 13 局 震惊百里 ····· 51 | 第 30 局 弹琴退敌····· 109 |
| 第 14 局 将雨闻雷 ····· 52 | 第 31 局 背水交锋····· 111 |
| 第 15 局 移针匀绣 ····· 60 | 第 32 局 北地谏君····· 113 |
| 第 16 局 月明三五 ····· 61 | 第 33 局 浪后波纹····· 114 |
| 第 17 局 琴瑟间钟 ····· 68 | |

卷 二

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 第 34 局 威震华夏····· 119 | 第 35 局 龙争虎斗····· 122 |
|----------------------|----------------------|

第 36 局	丰沛三杰·····	125
第 37 局	辅弼功高·····	127
第 38 局	鞠躬尽瘁·····	131
第 39 局	商山四皓·····	132
第 40 局	赤兔良骥·····	135
第 41 局	叩马苦谏·····	136
第 42 局	登高重九·····	137
第 43 局	龟勉同心·····	140
第 44 局	保合太和·····	141
第 45 局	月里穿梭·····	142
第 46 局	勒马听风·····	146
第 47 局	膏车秣马·····	147
第 48 局	柳叶飞莺·····	150
第 49 局	鸳鸯戏水·····	151
第 50 局	的卢跃溪·····	162
第 51 局	天台误入·····	165
第 52 局	怀中抱月·····	166
第 53 局	雪拥兰关·····	168

第 54 局	如云似雨·····	170
第 55 局	雅歌投壶·····	173
第 56 局	宛城交攻·····	176
第 57 局	月中擒兔·····	178
第 58 局	隔断红尘·····	182
第 59 局	双蝶翻风·····	184
第 60 局	元宵共庆·····	186
第 61 局	金宋连和·····	189
第 62 局	游丝系虎·····	192
第 63 局	双车交辙·····	194
第 64 局	截江救主·····	195
第 65 局	车马交驰·····	196
第 66 局	牛塘解围·····	197
第 67 局	镇压远庭·····	206
第 68 局	龙门三跃·····	207
第 69 局	蚯蚓降龙·····	209
第 70 局	珠帘倒挂·····	215
第 71 局	落花成锦·····	218

卷 三

第 72 局	虹霓贯日·····	229
第 73 局	剪棘开径·····	236
第 74 局	钩衡驾马·····	239
第 75 局	八轮共驾·····	245
第 76 局	行军用兵·····	246
第 77 局	六国争雄·····	247
第 78 局	四季落花·····	248
第 79 局	双轭投泉·····	251

第 80 局	渊有沉珠·····	254
第 81 局	闰余成岁·····	255
第 82 局	青云得路·····	257
第 83 局	锦屏对峙·····	258
第 84 局	边城戍卒·····	262
第 85 局	蝇垂骥尾·····	266
第 86 局	横云断岭·····	267
第 87 局	笙箫夹鼓·····	268

- 第 88 局 霁月光风 … 270
 第 89 局 春雷惊蛰 … 271
 第 90 局 星移斗转 … 272
 第 91 局 轻财笃友 … 274
 第 92 局 妙振兵铃 … 276
 第 93 局 水底擒蛟 … 280
 第 94 局 萤蛾扑火 … 281
 第 95 局 炮击两狼 … 283
 第 96 局 开窗邀月 … 285

- 第 97 局 掩耳偷铃 … 286
 第 98 局 平分秋色 … 293
 第 99 局 国静兵闲 … 301
 第 100 局 国庶兵强 … 304
 第 101 局 望梅止渴 … 306
 第 102 局 龙翻潭水 … 309
 第 103 局 叶底藏花 … 311
 第 104 局 七星同庆 … 314
 第 105 局 川流不息 … 341

卷 四

- 第 106 局 载输尔载 … 343
 第 107 局 减兵增灶 … 344
 第 108 局 减灶增兵 … 346
 第 109 局 兵贵神速 … 348
 第 110 局 伐宋援郑 … 350
 第 111 局 屯田沓中 … 354
 第 112 局 舍车徒行 … 355
 第 113 局 屏藩社稷 … 357
 第 114 局 走马荐相 … 357
 第 115 局 假虞伐虢 … 360
 第 116 局 五霸尊周 … 362
 第 117 局 五将失道 … 366
 第 118 局 五虎争雄 … 368
 第 119 局 香风拂柳 … 386
 第 120 局 鸿门击斗 … 388
 第 121 局 蜻蜓立钓 … 389
 第 122 局 三顾草庐 … 390

- 第 123 局 激流勇退 … 393
 第 124 局 两阶舞羽 … 397
 第 125 局 乃服四夷 … 399
 第 126 局 义释华容 … 400
 第 127 局 五桂联芳 … 417
 第 128 局 暗藏春色 … 418
 第 129 局 乌龙摆尾 … 420
 第 130 局 冲锋陷阵 … 423
 第 131 局 五丁凿路 … 425
 第 132 局 粉蝶恋花 … 427
 第 133 局 辕门射戟 … 428
 第 134 局 停车问路 … 431
 第 135 局 螳臂迎车 … 444
 第 136 局 珠藏韞椟 … 445
 第 137 局 望云蹀足 … 446
 第 138 局 吐芳结子 … 448
 第 139 局 投肉餒虎 … 450

第 140 局 阴阳交泰 … 451	第 145 局 倒转干戈 … 459
第 141 局 寒冰破热 … 452	第 146 局 桃源迷路 … 460
第 142 局 越裳宾服 … 453	第 147 局 笙磬同音 … 461
第 143 局 斜月三星 … 455	第 148 局 江心下钓 … 463
第 144 局 横桥锁溪 … 456	

心武残编补遗

前编图式二卷,着法四卷。缘亲友怱怱成书,急于付梓,故所有大势诸局,未及谱正者多。今细加详酌,就中有数局,必应增入,庶免阅者之感。又前编类以正和为定,惟于“掩耳偷铃”一局,未合凡例,心窃歉然,盖此局或有加卒在 1·6 位者,余细参之,仍然红胜,因勉拟加卒在 1·8 位,其局方和。更增十变于后,以就正焉。

橘隐又识 氏薛 印丙

目 录

寒江独钓	卷一第八局增补七变
钩衡驾马	卷二第三局增四变
掩耳偷铃	卷二第二十六局增补十变
走马荐相	卷二第四十三局增补三变
五虎争雄	卷二第四十七局增补七变