

少年寻根小说三部曲

百步街

殷建红
著

一群孩子在古旧街巷中守候希望……

他们，是连接过去和未来的坚韧而郁勃的青藤。



人民文学出版社



天天出版社

少年寻根小说三部曲

百步街

殷建红 著

 人民文学出版社

 天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百步街 / 殷建红著. — 北京 : 天天出版社, 2016

(少年寻根小说三部曲)

ISBN 978-7-5016-1066-2

I. ①百… II. ①殷… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第006333号

责任编辑: 韩璐 王宇明

美术编辑: 邓茜

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东城区东中街42号 邮编: 100027

市场部: 010-64169902 传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 保定市中华美凯印刷有限公司 经销: 新华书店

开本: 880×1230 1/32 印张: 6.75 插页: 3

2016年4月北京第1版 2016年4月第1次印刷

字数: 122千字 印数: 1-10,000册

ISBN 978-7-5016-1066-2

定价: 20.00元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

自序

城市发展太快，每天都像在做梦。我怕梦醒了，所有的高楼大厦会像海市蜃楼一样顷刻间消失。于是，我用笔记下它，这便是我写此“少年寻根小说”的初衷。

我怕今天的少年把过去忘却，使得他们无法连接过去、现在和未来；我怕时代发展得太快，还没等长大，他们就已迷失在“洋节”“洋流”中；我怕他们的爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆对他们的宠爱和娇纵，屏蔽了他们对所有苦难的记忆，从而使他们无法理解，也不懂得珍视今天的幸福。我要的，是让今天的少年、未来的少年，都能够了解苏州这座城市的前身，还有它背后厚重的历史——它是现代中国三十多年来蓬勃发展的缩影。让那不辱使命的奋发精神深深地扎进苏州园区“土著”的血液里，扎进每一个中国孩子的心里……

不要说再过若干年，其实现在，苏州园区的“土著”早已



没有“新园区人”（移民）多了，一如全国的很多地方。在这个包容五湖四海、汇纳世界的城市中，“土著”身上的光芒，正在慢慢地变淡、变暗。但不管怎么说，这片土地曾经是我们的，将来则是一个更大的“我们”的。我们那股海纳百川的圆融精神，需要让孩子们——“土著”的和“移民”的——一代又一代地承继，更需要让一代又一代的孩子把这一方土地的根深深地植入他们心中……

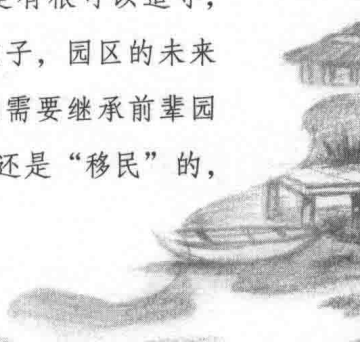
江南的发展实在太快了，它把国外需要几百年才能完成的历史进程，浓缩在短短的三十多年间。面对如此神奇的巨变，要写要记的东西实在太多，要思考的东西也实在太多。江南的孩子在这场巨变中是怎么生活的？他们的生活受到了什么影响？正面的、负面的、快乐的、忧伤的……这一切都值得我们去发现和书写，都值得我们去记录和思索。当然，作为一个儿童文学作者，要想把这一巨变的全部过程都记下，有些不切实际，但我壮心不已。

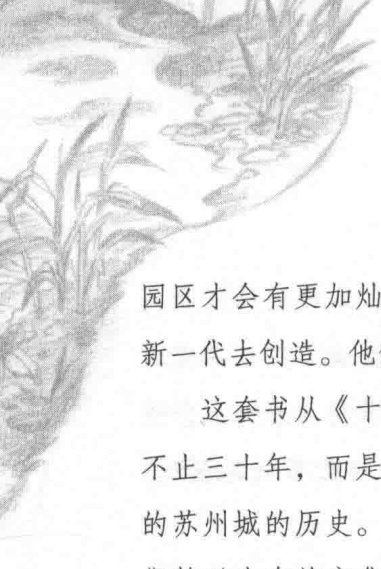
2005年底，在苏州工业园区的飞速发展中，我从四班三倒的企业转到了政府部门工作。我就像小说中的刘起，怀着知遇之恩，经历着轰轰烈烈的动迁、招商引资等一系列事件，目睹着那些农民洗脚进城，嬗变成市民的生活现实，见证了苏州工业园区的飞速发展，见证了江南的时代变迁，见证了孩子们的快乐和哀愁！

孩子们从乡野到城镇，从电视机到电脑，从快乐地玩闹到忙碌地学习，从天真无邪到“小大人”式地交流，几乎一夜之间进入了一个全新的生活模式。生活方式地改变，思想观念的撞击，让他们有些手足无措。我感慨万千，有太多的话要说，有太多的文字想写！

多年前，我和台湾一些企业家在谈到工业园区的情况时，他们认为一个园区的发展大凡经历六七十年之后，就会开始衰落。我在着手写这套“少年寻根小说三部曲”的最后一部书稿时，苏州工业园区这个由中国和新加坡合作开发的园区刚刚发展了二十年，但大部分的土地都已经建设完毕，完成了国外一个六七十年的园区的发展之路。一些多次到外地甚至国外考察的领导非常自豪地说，我们的苏州工业园区比台湾地区、新加坡的要好、要新，可以比肩欧洲发达城市。

其实，着手写这套书稿，我的心里是想把过去和今天连接起来，让孩子们永远记得这片土地上曾经发生过的一些事，让中国的孩子能够更多地把历史和现在融合在一起，而不是一味地追寻国外的美好。中国有中国的文化，我们有我们的根，即使我们这里已经变成中国最发达的地区，还是有根可以追寻，有梦可以放飞的。同时，我也想告诉我们的孩子，园区的未来发展这一份重担无疑将落在他们的肩上。他们需要继承前辈园区人的包容和开拓精神，不论是“土著”的，还是“移民”的，





园区才会有更加灿烂的明天。一如中国的未来，也将由未来的新一代去创造。他们的使命将是继往开来，继承传统，开拓未来。

这套书从《十图桥》《百步街》到《千河镇》，其实跨越的不止三十年，而是跨越了近千年，或者说是跨越了两千五百年的苏州城的历史。我试图在这套书中为今天的孩子们展示出我们赖以生存的文化和精神的根，让他们在未来的生活和创造中有根可寻，有根可依。

因为，中国的少年，需要在有根的世界里成长！

殷建红

2015年6月1日于锄月轩

目 录

引 子	/ .001
一 纯属预谋	/ 004
二 这个夏天	/ 014
三 悠悠山歌	/ 022
四 百步老街	/ 033
五 快乐老家	/ 045
六 回到原初	/ 054
七 校园生活	/ 063
八 生活支点	/ 072
九 再回方前	/ 082
十 老街规划	/ 095
十一 喋喋不休	/ 103
十二 无处不在	/ 111
十三 拜师学艺	/ 120





十四	如何是好	/ 128
十五	攻破堡垒	/ 138
十六	打破砂锅	/ 145
十七	寒假生活	/ 157
十八	特殊家访	/ 163
十九	风声四起	/ 169
二十	老街的雪	/ 174
二十一	新年快乐	/ 181
二十二	动迁风波	/ 189
二十三	唤醒记忆	/ 195
尾 声		/ 203

引子

光阴流转，新建的斜塘老街像一块千年璞玉，经了能工巧匠的雕琢之后，安放于园林之中。

三十年风水轮流转。苏州工业园区把方前村推倒了，把辖区内所有的农村和乡镇都推倒了重建，建出了一个崭新的园中城，真应了“拆得轰轰烈烈，建得风风光光”那句话。

萧丫约上刘敢，来到十图桥上远眺斜塘古韵，再瞧着不远处高楼林立的城市风光，恍如隔世。

一眯眼，他们眼前又浮现出初中时代的快乐时光。

金色的余晖，照耀着笔直的乡村公路，也拉长了刘敢和萧丫骑自行车回家的身影。

“现在我们也搬到了镇上，看金佳勇还嘚瑟啥。”萧丫兴奋得有些忘乎所以，一只脚搭在刘敢自行车的后座上，让刘敢拖着她前进。萧丫不仅对那个以镇上人自居的金佳勇耿耿于怀，

她对所有像金佳勇一样的镇上人都耿耿于怀。

虽然一路上惹得过路人指指点点，但萧丫和刘敢像古装剧里的英雄和侠女一样，没把路人的反应当回事。

萧丫在村小呼风唤雨，上镇中却没人把她放在眼里，备感失落的她分外珍惜刘敢这个朋友。

清风带过花香，门前的秋千架，晃动的不仅是童年，还有青春。

“再不怕人挤人地掉河里了，再不怕跳绳把人套住了。”萧丫想起当年斜塘老街人挤人的情景，想起吴辉光跳绳还把一位骑自行车的老大爷给套住了。

刘敢肯定地说：“那是，现在这宽阔的斜塘老街，再拥进两倍的人，也不觉得挤了。”

宽阔的斜塘老街刚建好，萧丫就迫不及待地拉着刘敢去探班。倒不是有多喜欢，只是萧丫好奇心重——这拆得惊天动地的斜塘老街，终于要亮相了。

很快，斜塘老街上的商家开业了。很多人赞叹不已，有人说：“丑媳妇总要见公婆，不过这是个俊媳妇。”

“这种俊俏是涂抹了脂粉的，不及天然去雕饰的自然美。”刘敢却有些惋惜。

初中时萧丫和刘敢一起逛斜塘老街的情景还在眼前，可现在这里已是另一番光景了。那会儿，老街上的店铺可是另外一

番天地——有卖古玩的，卖食品的，卖丝绸绣品的，还有卖字画的……不过，最吸引孩子的是各种小吃，如小馄饨、鲜肉粽、青团子之类，还有炸年糕、茶叶蛋、青皮甘蔗、萝卜丝饼、鸡蛋煎饼、油氽臭豆腐……那次，萧丫买了二十元的小吃，两人都吃撑了。

现在这里都是上档次的饭馆和店堂，再没有当初的摊点。萧丫拉着刘敢来来回回好几圈，看了好几个店，她想再拿出二十元钱，请刘敢吃点东西。可现在的二十元，顶多够一个人吃碗面了。

两人到面馆里看了半天价格表，最后点了一碗二十元的双蛋面，要了两个碗，一分为二，吃得还挺香。

斜塘老街的变化，折射出整个苏州工业园区的变化：环境好了，经济好了，消费高了，人的要求也更高了。越来越多的园区人拥进斜塘老街，是为了追寻心里正流失的那份家乡情结，而萧丫和刘敢更多的是在追想初中时代的快乐时光，怀念那个心无杂念的纯真年代！





一 纯属预谋

秋天，来得那么早，扫过几场台风，下过几场大雨，就把夏天给彻底赶跑了。刚过八月，梧桐的叶子就慢慢地枯黄，枫叶也微微地变红。早晨湿润的空气，让人有一种如浴水中的错觉。

凉凉的太阳爬上窗台，似乎要跟初二（3）班来个“亲密接触”，但谁也没有理会这张“大笑脸”。

同学们一个个屏住呼吸，大气不出，把所有的目光都聚焦在最后一排，好像那里藏了个声控炸弹，一有异响，就会发生爆炸。

刘敢跨进这静得过头的教室，心里咯噔一下，一丝不祥的预感，从心中弥散开来。

九月一日，开学第一天，教室里如此之静，绝对是一个意外，超出了常人的想象！随着萧丫的眼神，刘敢突然发现，原来在教室后排，张倩正傻傻地坐在那里。她这是怎么啦？

今天是刘敢搬到镇上居住的第一天，戴老师送给他的那辆自行车终于可以好好休息一下了。

刘敢的生物钟和太阳同步。太阳在东海里洗脸时，刘敢的大脑就被唤醒了。他腾地从被窝里爬起来，点燃煤气灶，把昨晚上的冷饭倒进锅里，放上自来水烧粥。洗漱完毕，他奔到过渡房外锻炼身体，伸胳膊踢腿，动作干净利索，就像打了一套组合拳。

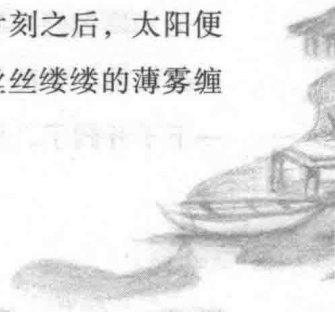
刘敢喝完热粥，关门上学，总觉得缺了点什么，想了一会儿，才想起书包没拿。

刘敢背上书包，从暂住的动迁过渡房一路小跑，跑过小菜场，穿过淞涛街，向南转向敦煌路，直奔学校，全程只花了五分钟。

可就在这短短的五分钟里，他目睹的一件古怪的事情，让他如坠云里雾里。

刘敢是被那些“长枪短炮”唬住了。一大帮人端着那些可怕的“大家伙”在咔嚓咔嚓地拍着什么。刘敢一边跑一边睁大眼睛扫视着。这么高档的照相机，他还是第一次看到呢！

早晨的雾气在水里袅袅升起，太阳被红彤彤的云霞遮盖住，像新娘子披上了红盖头，迟迟不肯露脸。但片刻之后，太阳便掀掉了红盖头，探出了头，红红的，仿佛被丝丝缕缕的薄雾缠裹着。



摄影爱好者们急不可待，嚓嚓嚓，不停地按着相机的快门。太阳似被这些人的热情吵醒了，噌噌噌，转眼爬高了许多。

刘敢终于明白他们是在拍日出。以往，他在乡下见到出日头，断然不会想到让太阳“永恒”，但到了镇上，一切都不一样了。

咳，日出日落，这是自然现象，见怪不怪，有什么稀罕的？刘敢晕晕乎乎地跑到了学校。

学校是一所几十年的老学校。

老学校扩建时拆掉了一些民宅，建起了很多好看的楼房，包括一个实验楼。实验楼里有电脑室、科普室、模具室、物理实验室、化学实验室、插花室，还有视听室、舞蹈房、标本室……楼顶上还建了天文台。这是迄今为止最吸引刘敢的一幢楼。其中，最吸引他的当然要数电脑室了。

电脑一打开，不仅能知天下事，还能 QQ 聊天、玩游戏。那感觉，真是舒服极了。

刘敢会在电脑课上偷偷地和萧丫聊 QQ，聊到好玩的，他们就会抬起头，互相看看对方抿嘴而笑，心照不宣。

刘敢曾在方前村小学上学。方前村小学的教室里除了有课桌椅和黑板外，几乎没有别的教学设施。因此，每当同学们问起他以前上学的学校时，他都一笑而过。来到这里，他的眼界一下子开阔了。尽管这所学校的同学与他有些隔膜，但他依然

很爱这所学校。

刘敢黝黑的脸上透出红潮，书包压在背部，感到已经发热，汗津津的。

刘敢长大了，浑身有着使不完的劲儿。在农村时，刘敢喜欢练武，整个人结实得像头小牦牛，方前村上的孩子没一个不怕他的。但现在在镇上读了一年的书，他早已没有了在乡下时的蛮横。

人心是杆秤。种什么树，结什么果。刘敢虽然是一个孤儿，但在刘起叔和戴老师的关爱下，他已渐渐懂事。原本有名的凶悍小子，在不知不觉间，已长大成一个知书达理的少年。

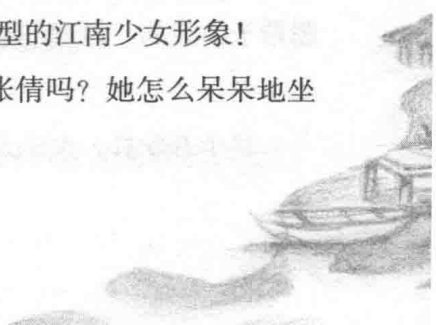
刘敢一脚踏进教室，看到教室里静得出奇，感到特别奇怪，差点叫出声来。

他刚走到座位上坐下，同桌萧丫就轻轻戳了一下他的胳膊，眼神怪怪的，暗示他看看后面。

他回过头，看见最后排的一个空座位上，端端正正地坐了一个女生。

这个女生好生面熟——弯弯的眼睛、小巧的嘴巴、尖尖的下巴、长长的头发、修长的身材——典型的江南少女形象！

“啊！”他真的叫出声来。这不是张倩吗？她怎么呆呆地坐在那里呢？是傻了还是犯了花痴？



他这一叫，很多同学也开始窃窃私语起来。

“你看那是张倩吗？”萧丫轻声地问他。

“我看不是。”刘敢反应很快，断定她不是张倩：看她那副自然淡定的表情，又坐在最后一排无人的课桌上，“除非，张倩疯了！”

“哈哈……”忽然有人发出一阵怪笑。

大家齐刷刷地把目光聚焦到怪笑者——吴辉光的身上，不禁愕然。

吴辉光是不是也疯了？今天的初二（3）班是怎么了？

吴辉光的同桌陆生用胳膊肘捅了一下他：“同志，吃错什么药了？”

“嘘，这是天大的秘……”

吴辉光的“密”字还没说出来，那个酷似张倩的女生站了起来，眨巴着眼睛，长长的睫毛忽闪忽闪的：“吴辉光，你敢反悔？！”

吴辉光红了脸，低声说：“I am sorry（对不起）！”

什么？吴辉光和她认识！难道她就是张倩？

大家询问吴辉光，只见他脸涨得通红，嘴巴抿得紧紧的，腮帮子鼓鼓的，但就是不肯吐露真相。

这个开学日，太让人意外了！