



“难忘教育”系列丛书

“难忘课堂”的理论与实践

姚天勇 主编



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

“难忘课堂”的理论与实践

姚天勇 主编



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

• 南京 •

图书在版编目(CIP)数据

“难忘课堂”的理论与实践 / 姚天勇主编. —南京:
东南大学出版社, 2015. 10

(“难忘教育”系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5641 - 6059 - 3

I. ①难… II. ①姚… III. ①中小学—课堂教学—
教学研究 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 241946 号

“难忘课堂”的理论与实践

出版发行	东南大学出版社
出版人	江建中
社 址	南京市四牌楼 2 号(邮编:210096)
网 址	http://www.seupress.com
责任编辑	孙松茜(E-mail:ssq19972002@aliyun.com)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	南通印刷总厂有限公司
开 本	700mm×1 000mm 1 / 16
印 张	19.25
字 数	388 千字
版 次	2015 年 10 月第 1 版
印 次	2015 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5641 - 6059 - 3
定 价	45.80 元

(本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系。电话:025-83791830)

“难忘教育”系列丛书

编委会

主 任 姚天勇

副 主 任 朱全中

委 员(以姓氏笔画为序)

王 平	兰寿军	刘伟忠
刘忠保	江 谨	许建平
吴 建	张 云	沈惠祥
陆 军	陆刘华	陈建云
於锡龄	滕旻彦	

目 录

Contents

“难忘教育”的溯源、发轫与发展	1
“难忘教育”的意蕴、特征与建构	7
“难忘课堂”的内涵、性质与路径	11
“难忘课堂”的操作要义	18
“难忘课堂”的文化观照	26
语文学科“难忘课堂”构建方案	28
数学学科“难忘课堂”构建方案	59
英语学科“难忘课堂”构建方案	87
物理学科“难忘课堂”构建方案	118
化学学科“难忘课堂”构建方案	147
生物学科“难忘课堂”构建方案	166
政治学科“难忘课堂”构建方案	182
历史学科“难忘课堂”构建方案	199
地理学科“难忘课堂”构建方案	217
体育学科“难忘课堂”构建方案	235
艺术学科“难忘课堂”构建方案	248
信息技术学科“难忘课堂”构建方案	271
通用技术学科“难忘课堂”构建方案	292

“难忘教育”的溯源、发轫与发展

“诚恒”是江苏省南通中学百年以来一以贯之的校训,意为“诚于做人,恒于学问”,指向做人 and 做学问的基本道理,进一步演绎为“追求人品与学问同步卓越”的当代学校办学理念,其内涵就在于教育的育人功能和人文与科学价值。在“八五”到“十五”期间,学校基于“以人为本”和“追求卓越”的办学思想,成功进行了“导学式教学研究”、“学习与学习品质研究”、“人格教育课程研究”等教育实践探索,为继承传统、丰富内涵、形成特色奠定了学校文化和教育实践基础。“十一五”以来,学校整合、拓展、深化和提升前期改革实践和研究成果,形成了以“难忘教育”为核心的学校教育特色,并发展为独树一帜的教育实践流派。“十二五”期间,学校又进一步放大“难忘教育”的研究成果,将其从以德育为中心辐射到课堂教学和学校教育的全域,逐渐构建形成了“难忘课堂”乃至“难忘校园”教育文化生态。

一、“难忘教育”的溯源

“难忘教育”源于南通中学的德育活动。新世纪之初,学校确立“实施‘难忘教育’,达到‘教育难忘’,让校园成为学生辉煌人生的起点”的德育实践目标,^①宗旨是“通过科学选题,精心设计,亲身实践,让每一次活动都能打动学生的心灵,让孩子终身受益”。^②2004年9月,全国首届公民道德论坛在南通举行,学校作为论坛现场,迎来了全国各地的领导、专家以及新闻媒体的众多记者,中宣部、中央文明办有关领导实地考察学校的德育实践之后,给予了“辉煌人生从这里起步”的高度评价。随后,2004年11月,人民日报、新华社、中央电视台等数十家新闻媒体,赴南通作专题采访,并先后报道了“难忘教育”的德育实践。从此,“难忘教育”逐渐受到了教育同行的广泛关注和普遍认同。

提出并践行“难忘教育”的直接原因,是由于新世纪之初,随着世界经济全球化

① 龚永泉,申琳.辉煌人生从这里起步——江苏南通中学德育工作纪实[N].人民日报,2004-11-20(02).

② 郑晋鸣,董迅石.德育从细微之处入手——江苏省南通中学思想道德教育工作扫描[N].光明日报,2004-11-10(01).

趋势的进一步加强,我国经济建设和社会发展取得了重大进步,新旧交替的胶着状态致使社会价值取向呈现多元化发展,所有这些社会现状深深地影响着青少年学生,同时也给学校德育带来了新的挑战 and 机遇。这时,学校从自身的文化传承出发,针对国内乃至世界范围教育共同面临的严峻课题,提炼并形成了“难忘教育”的命题。认为“在学校德育面临新的挑战和机遇的背景下,在教育对象发生时代变化的情况下,我们在德育实践中开掘生活的源头活水,创设给予学生强烈情感撼动的真实而生动的德育情境,给予学生难以忘怀的感受体验,就能获得持久稳定的德育实效”。^① 对此,有学者认为,南通中学“以‘难忘教育’作为对时代和社会的回应,表现出了高度的教育使命感、责任感和创造精神”^②。

“难忘教育”之所以在南通中学生根、开花、结果,是与学校的文化传承分不开的。建校之初,主要创建者——南通籍清末状元、近代著名实业家、教育家张謇先生订立校训“诚恒”,“诚”者,诚实、诚信、忠实不欺,是为人道德之本;“恒”者,恒定、恒心、始终如一,是读书做学问之道。“诚恒”二字简洁明了,涵盖了教育之要义和本质。百余年来,“诚于做人,恒于学问”始终是全校师生崇德修业之基础和风范,也是全校师生的文化特质和人文标识,学校在教育熏陶和文化传承之中,始终一以贯之、发扬光大,并在教育实践中“以德为先、以诚立身”,创立了道德认知、道德践行、道德内化的“难忘教育”。^③

与此相应,“以恒修业”始终是南通中学的师生之风。在学校历史上,姜亮夫、胡风、朱东润等名师大家身体力行,杨乐、范曾、李大潜等杰出校友勤奋笃学,奠定了南通中学“严谨善教”、“好学好思”的教风和学风,并不断注入新的动力和内涵。以“追求卓越”为强大内驱力的自主追问引人入胜,“以人为本,以导为主,以实为要,以活为长”的教学生态源远流长,这些既为“难忘教育”的人文基础,又是“难忘教育”于德、于教、于学的文化路径。^④

二、“难忘教育”的发轫

随着“难忘教育”见诸媒体并逐渐被教育同行所关注和认同,学校开始了对“难忘教育”思想特征和实践路径的理性梳理。学校认为,“教育能不能产生效用……

① 缪建新.南通中学教育思想史[M].南京:江苏教育出版社,2009:256.

② 陈小娅.南通中学印象——兼评“难忘教育”[J].江苏教育研究,2009(8):10-11.

③ 姚天勇.学校文化与品德教育[N].德育报,2014-02-28(04).

④ 缪建新.南通中学教育思想史[M].南京:江苏教育出版社,2009:169-207.

与教育的特质、色彩、力度……密切相关”，因为“教育必得经由受教育者的感受、体验，才能进而产生悟解，最终使教育的内容内化为学生的素质，使教育的目的根植于学生的心中”，在此基础上还揭示了“难忘教育”是“感受的”教育、“生活的”教育、“情感的”教育和“情境的”教育等特征，以及包括“持之以恒的规范训练”、“震撼心灵的活动体验”、“感悟人生的自主实践”和“润物无声的环境熏陶”等在内的实践路径。^①

对于“难忘教育”是“生活的”教育的阐释，曾引用了陶行知先生“生活教育”理论，认为“生活是教育的源泉，教育如果远离生活，也就远离了儿童、远离了真实、远离了时代与社会，成为与儿童格格不入的东西；教育如果贴近生活、表现生活，将生活的鲜活气息传递到儿童的心中，那么就会牵引着儿童的心灵，让他们在自己熟悉的生活中感悟、体验、享用。‘生活即教育，社会即学校’，这是陶行知先生‘生活教育’的基本理论，他对脱离社会、脱离学生生活实际的那种‘死的教育’深恶痛绝。让学校德育充满生活的气息，让生活充满教育的阳光，是学校德育应该遵循的原则”。^②

与“死的教育”对应的是“活的教育”。早在陶行知先生明确提出“活的教育”主张的前后两年，张謇在南通承办了两届中国科学社年会。1920年6月，陶行知在美国学习时的老师、对美国 and 全世界教育产生巨大影响的著名教育家杜威应邀参加会议，并在南通发表了三次讲演；^③1922年8月，张謇又邀请了陶行知等20多位教育家和科学家参加第7届年会，考察并指导南通教育。^④之后的1923年4月，以杜威为名誉会长的中华教育改进社教育专家、美国科学教育家推士博士亲莅南通中学并作演讲报告。^⑤另外，上世纪30年代，南通中学还曾响应陶行知的倡导，招收过60个学生，试行“在劳力上劳心”的生利教育，实行“手脑同训练”，并获得陶行知的赞许。^⑥所以，在上世纪二三十年代，南通的教育直接受到了张謇及杜威、陶

① 缪建新.“难忘教育”的理论与实践[J].上海教育科研,2005(10):75-77;“难忘教育:一种新的素质教育理论与实践[J].江苏教育研究,2006(3):41-44.

② 缪建新.理解“难忘教育”[J].人民教育,2005(20):22-23.

③ 苇甄.论教育之乡的认识价值——以南通地方教育为个案[J].南通大学学报(教育科学版),2008,24(1):63-67.

④ 张兰馨.张謇研究的历史和现状[J].南通大学学报(社会科学版),2009,25(5):124-128.

⑤ 缪建新.南通中学百年发展史[M].南京:江苏教育出版社,2009:40.

⑥ 朱培元.试论陶行知“活的教育”的重要价值[A]//郭毅浩,王建明主编.且行且知——陶行知“活的教育”思想的理论与实践研究[C].南京:江苏凤凰教育出版社,2015:13-22.

行知等教育家的影响,南通中学积淀形成的“难忘教育”也与“活的教育”等思想有着较深的渊源。用“活的教育”思想不仅可以阐释“难忘教育”是“生活的”教育的特征,也能理解“难忘教育”的实践路径。

陶行知先生认为,学校的教育对象是“活的学生”,他们“不但有需要,并且还有能力”,教育儿童“要承认儿童是活的,要按照儿童的心理进行”。^①“活的教育”思想的现实意义,就是要求一切教育教学行为都要遵循学生的身心发展规律,充分调动学生在教育教学活动中的主观能动性,从而使学生获得最大程度的发展。“难忘教育”实践路径中的“持之以恒的规范训练”就是为了满足学生的成长需要,“感悟人生的自主实践”又恰是让学生通过自己的能力实现自我塑造。其中,“在训练学生的礼仪言行上,坚持滴水穿石的原则”,能让持续的刺激在学生的大脑皮层上留下深刻的印记,从而实现习惯成自然的文明言行,以符合现代社会对公民素质的基本要求;因为“个体在学习过程中,各种记忆分析器(听觉、感知觉、运动觉、思维等)同时参与的学习效果,比一种分析器参与的效果要好”,学校便逐渐建成了军训、社区和法制等多个“难忘教育”基地,尽可能多地调动学生记忆分析器的参与,促进他们通过自主实践和自我体验,实现自主或自我的灵魂净化和境界提升。

“震撼心灵的活动体验”和“润物无声的环境熏陶”等实践路径,也都是将教育对象视作“活的学生”,他们对事物都会有自己的知觉和感受,在教师的精心设计和循循诱导之下,学生面对相关的“活动”和“环境”都会做出积极的反应。所以,“难忘教育”设计了成长仪式、明星评选和校园节日等“层层递进系列化,块块相连一体化”的活动,同时设计建造了雕塑、画廊和小品等人文景观,并编撰了校友英烈传、院士录和群星谱等校本教材,以营造“让每面墙壁说话,让一草一木育人”的环境。这一方面期望以盛大的场面、肃穆的气氛或澎湃的激情等形式多样的活动让学生的心灵产生强烈的震撼;另一方面希冀学校的物质环境和精神环境,能潜移默化、悄无声息地使学生的道德信念得到滋润,道德习惯得以养成。在“难忘教育”的理论框架下,学校积累了丰富的教育资源,北京大学出版社为此出版了《辉煌人生从这里起步》系列丛书,包括理念卷、活动卷、感悟卷和资源卷,这不仅促进了人们对“难忘教育”的理解,同时也促进了“难忘教育”在更大范围的推广和实施。

^① 陶行知. 陶行知全集(第1卷)[C]. 第2版. 成都:四川教育出版社,2005:340-350.

三、“难忘教育”的发展

事物总是发展变化的,“难忘教育”也因此不断趋于完善。世纪之初,在“难忘教育”崭露头角之时,学校曾自谦“难忘教育”是德育园地的一株新苗,同时又雄心勃勃,认为“它虽幼小年轻,只展露出一点儿动人的身姿,但它富有旺盛的生命力……必能长成一棵伟岸的大树”。^①随着全国教育科学“十一五”规划教育部规划课题“难忘教育研究”的结题,以及江苏省教育科学“十二五”规划课题“难忘教育的课堂教学实践与理论研究”的深入推进,“难忘教育”已经从狭义的德育实践逐渐走向课堂教学以及学校全域。

在此背景下,学校首先从心理学的角度界定了“难忘”,认为“难忘”是“人的一种体验状态,指人受到外界讯息的强烈刺激后,在大脑皮质留下‘深痕’,从而引起一系列的心理反应”。讯息—反应机制长时间地作用于人的脑神经系统,便会积淀为挥之不去的恒久记忆,也就会产生“难忘”的效果。同时,还将“难忘教育”的实践路径调整为“以人为本的教育思想、导学精进的课堂教学、震撼心灵的活动体验和润物无声的环境熏陶”。^②一方面,将原有的“持之以恒的规范训练”和“感悟人生的自主实践”分别并入了“润物无声的环境熏陶”和“震撼心灵的活动体验”之中,因为“规范训练”可以在“环境”中完成,“自主实践”可以在“活动”中体现;另一方面,新增了“以人为本的教育思想”和“导学精进的课堂教学”,这两条新增的实践路径分别指向整个教育和课堂教学,表明了“难忘教育”所涉领域的变化。

相继的“难忘课堂研究”,主张从组织记忆的角度理解“难忘”,认为与“难忘课堂”相对应的记忆是一种组织记忆,是学校形态内以班级为单位进行课堂教学状态时的组织记忆,主要包括对课堂“场域”中通过自主探索、同学合作、师生互动等行为方式获得个体成长体验的铭记;同时,认为“难忘课堂”是“优质高效的课堂、自主学习的课堂、生命成长的课堂和智慧迸发的课堂”,实践路径包括“以生为本的教学思想、共同成长的教学取向、预设生成的教学过程和记忆深远的教学效果”。^③该实践路径从教学思想、教学取向、教学过程到教学效果,涵盖了教学的全部关键要素,形成了较为完整的理论体系。在“难忘课堂”的理论框架下,经过学校教师的深入研究及学科化建构,又形成了以“课堂文化”为引领由“问题驱动、自主探究、互动

① 缪建新.“难忘教育”:一种新的素质教育理论与实践[J].江苏教育研究,2006(3):41-44.

② 姚天勇.难忘教育:意蕴、特征与建构[J].江苏教育研究,2011(3A):32-34.

③ 姚天勇,陆军.难忘课堂:内涵、特征与建构[J].教育理论与实践,2011(7B):47-49.

合作、知情融合”组成的“难忘课堂”的基本结构和操作要义,使“难忘课堂”的理论不断趋于完善。

“难忘教育”还准备在德育突破、课堂深入的基础上,构建包涵全部教育要素和环境因素的“难忘校园”,让校园真正成为全体学生难以忘怀的、快乐成长的乐园。其中,“难忘教育”从德育范畴到“难忘课堂”的转变,以及将“难忘校园”(也就是全域的“难忘教育”)作为终极目标,是由点到面、由局部到整体的发展变化,而且其实质都是围绕“诚恒”校训的核心做内涵发展的新“文章”。

(陆军 执笔)

“难忘教育”的意蕴、特征与建构

在“难忘教育”发轫以后的2006年,“难忘教育研究”被立项为全国教育科学“十一五”规划教育部规划课题(课题批准号:FEBO60269),该课题经过五年多时间的研究,于2012年2月以“优秀”等级获准结题(证书号:1980)。以下有关“难忘教育”的意蕴、特征与建构等内容摘自《难忘教育研究总报告》中的“研究发现和结论”。^①

一、“难忘教育”的意蕴

难忘,是人的一种体验状态,指人受到外界讯息的强烈刺激后,在大脑皮质留下“深痕”,从而引起一系列的心理反应,讯息一反应机制长时间地作用于人的脑神经系统,积淀为挥之不去的恒久记忆,这就是人们平素所说的“难忘”。难忘,既是一种结果状态,同时也是一种过程体验。既是一种对“已然”的描述,同时也是一种对“应然”、“必然”的预约;既是人们可以期盼的结果,同时也是人们主动地采取科学措施以促进目标实现的过程。总言之,它不是人们可遇不可求的境界,而是人们可以在遵循科学理论要求的基础上施加积极影响的一个心理过程。难忘教育着眼于帮助学生对教育讯息形成积极体验、良性反应和恒久记忆,关注学生的学习后效和充分发展、长远发展,藉此形成稳定、优质的个体素质,并企求影响其整个生涯。因此,难忘教育十分强调教育的向度、色彩和力度,努力创设具有强磁力的教育场。

南通中学是南通地区为每个学生所向往的学府,但是走进通中的大门,不仅仅是荣耀,更要具备“通中人”的品格。为此,学校精心设计、隆重实施的入学仪式“向国旗宣誓——做合格的通中学生”,给予刚刚迈入通中的学生一种庄严的情感体验和激昂的心灵震撼。整个仪式从前期准备到隆重举行的全过程,无不贯穿着令所有参与者备受感动的力量。仪式举行的过程中,每个学生接受老师佩戴校徽时,常常热泪盈眶——“我终于成为光荣的通中学生了”;著名校友的报告更令他们充满理想、立志成才;应邀观礼的家长也深受感染——“孩子成人成才需要多重教育场”。由感动而难忘,并转化为成长的内在动力,“向国旗宣誓”仪式因此具有了其

^① 摘自:姚天勇.难忘教育研究总报告[Z].江苏:江苏省南通中学,2011.

他形式难以替代的教育效果。

二、“难忘教育”的特征

1. “难忘教育”是“感受的”教育

毛泽东在《实践论》中指出,“任何知识的来源,在于人的肉体感官对客观外界的感觉。”“理性的东西所以靠得住,正是由于它来源于感性。”“难忘教育”不讳言对儿童感性、感觉以及感受性的尊崇。感受性是决定学习后效的重要的心理因素。学习时的感受性强,所学知识不易遗忘,巩固持续经久;反之,则很容易将所学知识“交还给老师”。所以增强感受性,是教学中必须遵循的一条原则。学校课程中的研究性学习等活动,鼓励学生主动参与知识的形成过程,从而感受人类文明的进程,有利于学生从中获得具有广泛普适性的获取知识的方法和技能。

2. “难忘教育”是“生活的”教育

“生活即教育,社会即学校”是陶行知先生“生活教育”的基本理论,他对脱离社会、脱离学生生活实际的那种“死的教育”深恶痛绝。“难忘教育”强调“生活的”教育,就是要让学生在真实的生活里用自己的亲历去感悟。学生面对的,不再是符号化的理念和被分数框限住的“题目”,而是他们真真切切的生活。可以想象,一个在学校没有积极充实的生活体验、没有难以忘怀的生活印记的学生,在日后很难成为一个热爱生活、享受生活、创造生活的人。学校课程结构中的社团活动和社区服务等,许多都直接来源于生活,是学生亲历感悟的巨大空间。

3. “难忘教育”是“情感的”教育

教育家蔡元培先生曾指出,“人人都有感情,但并非都有伟大而高尚的行为。这是由于感情推动力的薄弱。而转弱为强,转薄而为厚,有待于陶养。”“难忘教育”的着眼点不仅在把情感作为手段,更把情感作为目的;不仅把情感看作教育的一种工具,更把情感看作教育本身。所以,情感教育是素质教育乃至整个基础教育不可或缺的重要组成部分。难忘教育是充满教育情感的教育,其教育价值虽不能通过卷面考试来衡量,但却能帮助学生去经历其终生的考试。我校的“爱心基金会”是为救助生活困难学生设立的,能常年不断地接收到匿名捐款捐物,这是学生受到情感熏陶的结果。

4. “难忘教育”是“情境的”教育

儿童教育家李吉林认为,“情境”既强调生活的真实,也强调情感的融入,是“情”与“境”的和谐统一。“难忘教育”既十分注重生活中一个个真实的人物、事件和场景,把生活的原生态(当然是富含教育意蕴的)呈现在学生面前,使学生在切实

真切的体验中明是非、辨美丑、知得失；同时，也十分注重精心创设源于生活、又高于生活的教育情境，将优化的、美化的、净化的人物、事件、环境组合成教育心理场，用“场”的磁力紧紧抓牢学生的审美注意和情绪感染。每年高三学生毕业时，学校为他们举行隆重的毕业典礼，学生身着毕业袍，接受校长为他们颁发的毕业贺书，情境的力量将为他们日后的成功奠定坚实的基础。

三、“难忘教育”的建构

1. 以人为本的教育思想

学生是活生生的、成长中的、发展中的人，他们在不同阶段有不同的需要。由于时间具有“绵延”性，满足学生成长需要的学校教育将积淀于学生的生命之中，在他们的生命历程里留下深刻的痕迹，所以，学校教育必须树立“以人为本”的教育思想，以满足学生的成长需要。学校“以人为本”的办学思想，可以追溯到建校之初，当年张謇先生题写的校训“诚恒”二字，就从道德修养和学业态度两方面最大限度地包容了一个人终身发展必备的素质。百年以降，一脉相承，“人本”思想已然成为通中人的共识，其内涵在一代代教师的教育实践中不断丰富。从现代教学论看，人的发展虽然具有阶段性和动态性，但更具基础性和协调性，“以人为本”不仅关注学生的当前，还要关注他们的未来，乃至终身；不仅指向个别发展，更要指向全面发展。学校从“十五”期间进行“人格教育课程研究”以来，就主张“人格教育是素质教育的本质内核”，一直认为学校教育的根本目的是培养完善的人，教师的责任不仅是传授知识，而且要做学生思想的启蒙者和人生的领路人，为学生的身心成长全面负责。

2. 导学精进的课堂教学

“导学精进”是学校“八五”期间“导学式教学研究”过程中概括出来的课堂教学主张，并且在长期的教学实践中得到了不断的丰富和完善，具体的教学要求是“以导为主线，以学为中心，教师为学而导，学生循导而学；双向交流，和谐共振，启发思维，自主创新；培养学生的品质和学习能力，使学生成为学习的主人”，从而全方位调动学生的感觉器官，以提高学习的效率。“导学精进”实际是“以人为本”教育思想在课堂教学中的反映，具体可以有多种教学策略。如在学科教学中创设某种特定的情境，以激发学生的学习动机和好奇心，让学生通过多种探究活动，体验知识的形成过程，享受智慧的挑战及解决问题之后的成功喜悦。再如，科学领域理、化、生等科目的学科教学，可以将一些操作简便、现象明显、安全可靠的实验，安排给学生自己动手完成，甚至可以引导学生参与或自行设计一些简单的探究实验，从而充分调动学生眼、耳、口、手、脑等多种感觉器官，这样使结论的获得与具体的

情景和过程有机结合,以增进学生对学科知识的理解和记忆。

3. 震撼心灵的活动体验

要使学生将标准和规范落实到内在的践履之中,离不开滴水穿石的原则,需要花水磨的功夫。要实现教育难忘(特别是德育范畴的教育),还需要利用已开发的德育课程,精心设计多项能使学生的心灵产生强烈震撼的教育活动。在学校活动课程中,属于仪式类活动的有高一年级入学宣誓仪式、高二成人仪式、高三毕业典礼等。这些仪式或以盛大的场面或以肃穆的气氛或以澎湃的激情让学生的心灵产生强烈的震撼。除了仪式之外,学校还广泛开展评选“每月一星”活动,有宏志之星、才艺之星、关爱之星等等,在此基础上,学校每年还评选“校园十大明星”,奖励各个领域表现优异的学生,同时激发每个学生的进取心、道德感、成就感。学校每年还有四大节日,即文化节、艺术节、科技节、体育节,每个节都由若干系列活动组成,突出学生的自主性,强调参与性,全校学生参与面在90%以上,已真正成为“学生自己的节日”。这些活动在形式和内容上,层层递进系列化,块块相连一体化,使学生得到深度的、持久的心灵震撼,产生恒远的、深度的记忆。

4. 润物无声的环境熏陶

刚性的道德准则经过审美媒介的柔性处理,能潜移默化地使学生的道德信念得到滋润。其中,能使刚性道德准则得到柔性处理的是情境,具体表现为物质环境和精神环境。学校一方面精心营造物质环境,所有建筑的造型、色彩,楼舍的冠名,乃至草木山池的安排都注意体现出学校的精神内涵和文化底蕴。如面朝大门的巨形黄石上刻着“诚恒”二字,让每一位学生牢记校训;草坪上镌有学校办学理念“追求学问与人品同步卓越”的书形小筑,为学生的发展指明了方向;校园中所有大楼顶部博士帽的变化造型,又引发学生对未来的美好遐想,等等。另一方面学校在百年的办学历程中,积淀了丰厚的文化,构成了独特的精神环境。学校将这些文化结晶以雕刻、塑像、挂图等形式精心布置在校园的有关地方,使整个校园氤氲学校文化精髓,学生随时能呼吸到学校底蕴的芬芳;同时又将那些文化遗产编撰成校本教材,包括学校百年发展史、教育思想史以及校友英烈传、院士录、群星谱等,供学生阅读。这些物质和精神文化构成的“场”,像磁石一样地吸引着学生,使学生在潜移默化中接受学校精神文化的熏陶,在他们的心中留下深深的烙印。

(姚天勇 执笔)

“难忘课堂”的内涵、性质与路径

将“难忘教育”的视角拓展到课堂教学,一方面是因为“难忘教育”并不局限于德育活动,而是学校教育传统和理念与德育实践相结合,所产生的穿透学生心灵的教育张力,它使受教育者内心被震撼而历久弥新,它使教育对象成为实践主体而不是被动者,它更指向学生的整体状态而不只突出某个方面。所以,“难忘教育”是基于学生全面发展、内驱力张扬和实践内化的全部教育过程,其普遍意义和价值当然要深入到教与学的全过程。另一方面,新时期党的教育方针所明确的“培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人”,以及《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》所提出的“改进教学方法,增强课堂教学效果”的要求,也使学校认识到“难忘教育”不仅要让学生在德育范畴内接受的教育“难忘”,还要使课堂教学等其他领域对学生的成长留下深深的烙印,从而实现全面发展的终极目标。

“难忘教育”深入教学和课堂既是继承,又是超越。它继承了学校传统和德育实践成果,又具独特的认知和情感魄力;它顺应了教学改革步伐,又在更高起点上扬弃和超越。回顾改革开放30多年来中小学教学改革的实践和探索,大致经历了以基础知识和基本技能为中心恢复与重建教学系统,以智力和能力发展为方向推进教学改革,以素质教育为主题关注人的主体性,重建课堂教学以关注人的全面发展和生命价值等四个阶段。^① 课堂教学重建的视点也从课堂教学规范、课堂教学质量转向课堂教学文化。在恢复高考以后,学校管理和教育教学步入正常秩序,课堂教学逐渐走向正轨,虽然在此过程中不断学习引进国外的教学理论和方式,并产生了诸多新颖的本土化教学方法,但从根本上看,是在恢复、整顿、建立中形成基本教学规范和操作要领的过程,盛行一时的学校“常规管理”,其重心就是课堂教学的规范化,这个过程使课堂和课堂教学基本实现了统一和标准化。在规范化的基础上,“向课堂要质量”自然进入到人们的视野,但当时情况下的“质量”含义比较狭窄,更多指向高考质量,或者说是学业成绩的质量,因而针对性提出了课堂教学的

^① 张蓉,洪明.我国中小学教学改革30年历程回顾[J].基础教育,2012(5):75-80.

有效性和高效性问题,即构建所谓“有效课堂”和“高效课堂”。课堂的有效性主要针对仍旧存在的部分教师能力不足、课堂松散、重点不突出的问题,而“高效课堂”则进一步指向了课堂认知效率,强调投入和产出的效益最大化,把“班级授课”这种集约式学习和知识汲取方式推演到极致,并且在许多地方派生和推行了影响甚广的有效“范式”,如程序式教学、导学案教学等等。在试行、总结并思索之后人们逐步地认识到,从无序和无重点的问题出发,强调课堂教学的针对性和有效性是有道理的,因为过分强调课堂秩序和学习效率,以至于形成快餐式、程序化的课堂教学模式,这是在班级授课制下“工具理性”的极端表现,对学生的自主认知、思维发展和情感活动是不利的,甚至是有害的。因此,教学改革必须关注课堂学习文化的建设与营造。

在将“难忘教育”的视角从德育领域转向课堂教学的初期,也就是“难忘教育的课堂教学实践与理论研究”立项为江苏省教育科学“十二五”规划重点自筹课题(课题编号:B-b/2011/02/058,以下简称“难忘课堂研究”)之前,学校从内涵、性质与路径等方面对“难忘课堂”提出了一些初步的设想。^①

一、“难忘课堂”的内涵

1. 记忆与组织记忆

记忆有广义记忆和狭义记忆两大类。广义记忆泛指大自然的记忆和生命体力活动的记忆,而狭义记忆单指大脑的记忆。通常所说的记忆也就指狭义记忆,正如《辞海》中的定义,记忆是“人脑对经历过的事物的识记、保持、再现或再认。”事实表明,人脑能够记忆的内容非常丰富,包括具体形象、词语逻辑、态度体验和动作技能。同时,记忆也可能被遗忘,并且有一定的规律可循。其中,态度体验相对是深刻、自发和情不自禁的,由此记忆的内容可以深刻和牢固地保持在大脑中。

组织记忆是关于组织的记忆,起源于企业管理实践,其概念由19世纪社会学Durkheim学派“集体心智”的观点演化而来。具体是指“组织中过去的信息或者知识以及与它们相关的处理活动(获取、保存、检索和应用)和结果”。^②从组织发展的意义上来说,任何组织都会逐渐形成自己的组织知识或组织文化,它们存在于组织的个体、群体、整个组织间,具体表现为组织的规则、程序、惯例和文化,并随着组

① 姚天勇,陆军. 难忘课堂:内涵、特征与建构[J]. 教育理论与实践,2011,31(7B):47-49.

② 余意. 组织记忆与大学校园文化建设[J]. 石油教育,2009(6):59-62.