

晨昏

诗集

2006 ~ 2014



马越波
著

晨昏
诗集
2006~2014

马越波 著

Copyright © 2015 by Life Bookstore Publishing Co. Ltd

All Rights Reserved.

本作品版权由生活书店出版有限公司所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

晨昏：诗集2006～2014 / 马越波著. —北京：

生活书店出版有限公司，2016.3

ISBN 978-7-80768-103-8

I. ①晨… II. ①马… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第127516号

责任编辑 石延平

装帧设计 罗 洪

版式设计 书情文化

责任印制 常宁强

出版发行 生活书店出版有限公司

(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

印 刷 北京彩云龙印刷有限公司

版 次 2016年3月北京第1版

2016年3月北京第1次印刷

开 本 850毫米×1168毫米 1/32 印张3.875

字 数 81千字

定 价 32.00元

(印装查询：010-64052612；邮购查询：010-84010542)

自序

今天是重阳节，又是十一假期的第二天，家里只有我和陌。七七去了福州，她大后天带妈妈一起回来。正还是在墨尔本读书，叶过两天来杭州。后天，我和陌去练市，我父母和弟弟在那里居住。

我和家人的关系、情感构成了这本诗集的主要部分。我和朋友、诗人、佚名的来往与想象作为次要部分出现。次要并不低于主要。今年年初，曾有一个计划，前往成都、合肥、河南、武汉、黑龙江等地，看看河山，和友人相聚，遗憾的是世事繁多，未能成行。

中午，和陌每人一碗鲜肉馄饨、一碗绿豆汤，在路口报刊亭买了本杂志，然后就去了纳帕咖啡馆。他一会儿玩电脑，一会儿看书。我就在他对面整理这本诗集。诗集的编订总是在拖延，一是因为时间破碎，二是对自己写出的诗不满意。

又能怎样？几年前，和桑克交谈，说我们是铺路石，我看着他这么认真说的时候，感觉到彼此的一点惆怅。

这本诗集的编订分为六卷。

卷一延续了不自觉的抒情。在我第一本自选集出版以后，曾经否定或者说延续了一段时间对抒情性的警惕。现在我忘记了这个想法。

卷二是自觉的写作，包括卷三的《天仙配》，这首诗是我唯一一首事先定下结构和线索的作品，写了三天，写完以后至今没有修改。

卷四明显地向古典诗靠近，这个倾向还会持续一段时间。在我的诗歌观念中，古典和当代占有同等的地位。

卷五选择了我第一本诗集中的十五首诗。

卷六是几首诗的英译，方便我一些国外的朋友阅读，译者阿九是我始于大学时代的朋友。

不知不觉快到午夜了。晚饭以后，我和陌各自练琴，然后分别听对方弹奏。我练的是半页《洞庭秋思》，快一个月没有练习了，磕磕绊绊。他弹的是《匈牙利狂想曲第二首》，我听着不错，他说，这个曲子是简化了的，本来要复杂得多。

现在，他已入睡。这样的时刻给予我恩赐，使我可以面对不安、不幸。

写诗是一件难事，还是要继续。

它牵连的平静和喜悦，超出了极大部分人事所能呈现的。

2014年10月2日，紫桂

目录

自序 1

卷一

平静的夜晚 003

杭州 004

春日抒怀，兼赠风行书枝二三友人、七七、正儿 005

春日抒怀，兼赠杨朱、小克、乐天 006

二〇〇六年十二月十二日——致七七 007

清晨来信 008

致友人 009

无题 011

致友人（二） 012

哦，雨夜 013

群鸟翡翠的早晨 014

西溪二章 015

十月十日西溪读书观老和山 015

十月十四日，湖州机床厂 015

莫干山三日 016

二〇一〇年八月十七日静逸旅店，致母亲 016

二〇一〇年八月十八日风雨大作，至傍晚停歇 017

二〇一〇年八月十九日，天晴游山 017

游客 019

二〇一二年四月十二日 020

卷二

迷恋 025

秦嘉 027

董永和七仙女 028

赠妇诗 029

《卷耳》 029

迎娶 029

屏南 030

明月普照大地 031

致张典 032

一个诗人的内心活动 034

二〇一〇年十二月二十三日 035

致西方诗人 036

无题 037

新批评 039

壬辰立春后十日，奔波，间读《野有死麋》 040

卷三

天仙配——献给七七 043

鹊桥 043

下凡 044

别坟 044

行路 045

托媒 045

路遇 046

说亲 046

成婚 047

上工 047

乱丝 048

织锦 048

交锦 049

满工 049

天规 050

暗示 050

凶讯 051

罗裙 051

责天 052

卷四

大雪 055

冬至	056
新年	057
四季	058
寒露	059
重阳	060
游山	061
春日	063
良渚	064
梨树	065
春分含山	066
热天午后	067
冬至约会	068
甲午小雪	069
冬季二章	070
大雪漱石	070
小寒茗溪	070
漫漫夏日	071

卷五

（选自《阿波诗歌自选集1990～2005》）

一个很亮的雨天	075
有女同车	076
他双目垂下的日子是多么美妙	078
灯	079

广州	080
二沙岛里的向日葵餐厅	080
赤岗大街，桂林芬禾花鱼	080
先烈中路之钱江美食宫	081
沙面，白天鹅未找到的咖啡吧	081
在下午	083
念鹤	084
听不到什么声音	085
我想念	086
长兴舞厅	087
春天就要过去	088
召唤	089
它含着泪水	090
国画	091
滨河花园	092
镶嵌在石墙中的窗户	092
白天	092
夜晚，或者近处传来的一个声音	093
岩石，大海，我谈不上喜欢	094
日出	094
笑容	095
错误	095

卷六

(Four Poems, Translate by Ajiu)

(诗四首，阿九选译)

When the Earth Is Bathed in Moonlight (明月普照大地) 099

New Criticism (新批评) 100

The Emerald Morning of Birds (群鸟翡翠的早晨) 101

Marriage of the Fairy Princess (Excerpts)

天仙配 (节选) 102

Starting to Work (上工) 102

The Tangled Silk (乱丝) 103

Brocade (织锦) 104

Handing in Your Silk (交锦) 105

Completion (满工) 106

跋一 梁晓明 107

跋二 桑克 110

跋三 张定浩 112

卷一



(“花林落鹤”)

平静的夜晚

他用蜡笔给火车涂上蓝色
然后是村庄，河流，飞机
“平静的夜晚”，他说
你沉浸在我的怀里

深冬的小雨正落下来
母亲在医院陪伴着儿子
电视里播着什么，困倦的媳妇
伸手梳理额头垂下的秀发

这是想象的生活
灯光熄灭，寒风吹过树间

2010年1月10日

杭州

她去深山烧香，小身影在树林间晃动
在山顶可以望见湖心
有人厌倦了欢乐和谈论
晴日荡漾，雨雪飘摇

她握着父亲的手，一路走去
很早的清晨，我在酣睡
这里没有增添热情
没有更多婉转，执拗，乞求，抵抗

一个少年飞快地跑过路口，没有言辞
路边是一间杂货铺，漆成了红色，接着是旷野
正在失去，轻易的、梦境一般的生活
她记得我的青春，鼓励我勇敢

2013年3月21日

春日抒怀，兼赠风行书枝二三友人、七七、正儿

面对我的过错，我转身离开
那零落的枝叶浮动
少年的纯洁啊
蓬勃的清晨，不是桃花源，我不喜欢桃花源

鹤在空中飞舞，幼时的你
我们很久没有见面，没有说话
失去了声音。你还在关心
那些从前发生的事情

2011年4月15日～19日

春日抒怀，兼赠杨朱、小克、乐天

这是刚刚建起来的竞舟新区
你穿过风景，穿过快要落下的夕阳
面对白云。你一个人走上楼梯
打开门锁，端住在带小窗的床边

想念干燥，想念
在另一个地点的边沿
它们默不作声地生长
和你辨认的花草树木人名，都不一样

2011年4月20日