

賦海大觀

清·鴻寶齋主人 編



賦海大觀

8

清·鴻寶齋主人 編

北京圖書館出版社



第八册目錄

蟲多類		一
蟲總		一
蛭		三
蜂		六
蝶		七
蟬		一七
螢		二六
蚊		三三
蟋蟀		三九
促織		四九
蠅		五一
螳		五五
蜘蛛		五六
蝸		五八
蟻		六一

蛾		六三
虱		六四
蠹		六八
蜻蜓		七一
雜載		七二
草類		八一
草總		八一
芝		一〇〇
苔		一〇一
茅		一〇七
萍		一〇九
蒲		一一二
艾		一一二
雜載		一一五
花卉類		一三一
花總		一三一
牡丹		一五一
梅花		一五九
臘梅		一九八
水仙		二〇〇

蘭		二〇三
杏花		一一三
桃花		一二三
海棠		二三四
芍藥		二四一
榴花		二五一
蓮		二五三
荷花		二七〇
芙蓉		二七九
葵		二九一
蓼		二九四
茉莉		二九七
玉簪		二九九
秋海棠		三〇一
桂花		三〇七
菊		三一三
木芙蓉		三三二
茶花		三三四
蘆花		三三六
雜載		三三九

樹木類		三六三
樹木總		三六三
松柏		三八五
松		三八七
柏		三九九
柳		四〇二
槐		四二七
桐		四三〇
楓		四三七
竹		四四〇
筍		四六一
芭蕉		四六五
雜木		四七一
果實類		四八九
櫻桃		四八九
荔枝		四九五
梅子		四九九
桃子		五〇二
李子		五〇七
枇杷		五〇九

橘	橙	栗	梨	棗	葡萄
.....					
五 一 六	五 一 五	五 一 五	五 一 四	五 一 三	五 一 一

雜載	瓜	諫果	石榴	柑
.....				
五 三 八	五 三 一	五 二 九	五 二 六	五 二 三

賦海大觀卷三十六

蟲類

蟲類

依依古砌吟吟孤館之燈即即深宵數過寒更之漏似有催寒之意斷續三更如含帶露之聲凄清五夜

唐王起

藝以寒開春以陽和開者待時而後振和者煦物而無煩萬穴之中或羽毛而櫛比積塊之下或鱗甲而駢羅成蠢蠢以潛發應熙熙之屋過則知出處有時變通為貴賤極斯感慶疑周長政行象息實日月之融光端動煥飛得天地之仁氣爾其形分土石色動丘墟潛乎野處達彼巖居歷窮陰而益久當獻歲之厥初思麗景之鳴躍念和風以吹噓慎於時比應雷之雉感於候同上冰之魚沉夫勾芒整轡太簇紀月燕以網緇效其感發或振羽而不倦或動形而不息細則肝腎以凌空巨則連燼而飲露處否臧周達時出幽順地之理承天之休將昭撫而忽寧豈枯槁而為傳相象山川依稀原隰氣且布於感動形無違於燥濕秘還泥蟠故佈土墊青雲之表期蛻蛻以龍升補戶之前仙嗣翻而燕入則知難於淹滯託彼沈潛苟存身而有待必坯戶而是瞻宜惟月令舊章記之而無數時訓前典微之而不厭客有窮屈伸之理得行藏之體固無恨於陸沈將必俟於天啟

夏蟲不可語冰賦以題為韻

稽河海之寓言察炎涼於物化笑蟲測之偏特等螢輝之近射不求甚解問蟪蛄即識春秋欲與之言類蝙蝠徒消晝夜縱似寒號故智頭街詎託夫條冰劇憐熱客生通耳食惟知夫盛夏夫以夏蟲之為物也附體意切扇名同潤芳庭兮挽碧鑽故紙兮窗紅漫云秋蟬先瘖蟄冰苦而脈脈差類寒蟬早蛻抱冰柱而情情從渠蟻夢昏朝妙學迎風之蝶在彼豈天歲月雲通候日之蛋若夫冰則垂筋嚴凝隄陰勢奪惟鳥兮家長聽有狐分尾屈良真相愛後歡歡之腹水尚還寒影認麟故之殼曾記春風魚魚涵冰鑑而螢然除非冬月發生臘冰花而鄂不令使當炎夏之故燕警微蟲之么麼語喜轉圓語同又釋語以冰池映玉更添扇之清語以冰枕敲銀涼沁堆盤之果語以冰鋪作紙萬疊烟輕語以冰展成簾幾層雲輝莫貪微腥餘穢叩首宛然或喻虛虛雪蟄風點頭亦可奈之何冒暑而來驚寒而去東風彌覺可憐附驥浪誇得譽蟄蟄蛩蛩井冰在瓶以徒贏依稀蟬欲當車冰琢輪而執駁問蛛隱其何知慨蟄動之冀助未結飲冰伴侶適從何來僅容入夏喧喧幾曾解語是蓋其趨炎性習附熱時乘未知冰骨莫惜冰稜僕僕拘夫燠石技惟還夫交繩猜詳筆誤書屏巧非冰鑲省識盡清夏玉凝少聖摩方誇山負借蚊作市而聲聲曉月不信池堅卧醒成堪而氣冽寒冰士有靜經尼言詳參世務託冷操於層凌陋偏才於五蠹下異日身非蛟屈語海知源看幾人術擅蠅營冰山欲附會待恩承夏屋請據蟻蝨之忱何當學貴虫雕再擬蟪蛄之賦

夏蟲不可以語冰賦

以虫之不可語冰為韻

笑他觸者能來生原習貫想到發寒不遠性豈難通冰心縱說能同火候誰知已左枉將冷語對熱客而蟬聲絕少溫言向寒齋而獨坐物於物而多滯評不謂然言無言以難明亦良有以時而夏也蜂臺重疊留鈴曉聲星煌而照讀故雷擊而排空若問官私鎮日東湖之上自調絃管散住殘照之中若乃風葉望而凄其重花垂而鄂不復同踰虎怯寒氣之清凝聽可驚蟄訝流漸於蟄蟄彼虫也其韻啾啾其形尾瑣瑣細聲尖林繁花妥攜同事於驚人意

武每大見

卷二十八

蟲類

夏蟲不可語冰

其二

一

蟲類

偶求平類我海暑九天晴雲一朵正值浮金醉竹覺炎序之方長若教說露散風知閒情之未可將使垂羽異歇鳴于渾時與時寒四秋代權合陸南於陸北兩道齊驅則蝸蟬展層層曙光而便睡熱知成已可觸類而加增蟬數龜雀之年千齡如見蟬結紀春秋之節一氣相承

聽秋蟲賦

漢孔 賦

季夏既望暑往涼還通遠誦遠居東國周旋覽觀想平南著觀茲茂藝紛葩吐榮猗那隨風綠葉屬葉要有蟬魚狀似蟬聚聚其間食之以生於是藉物託事推沉乎人幼長斯聚莫或知年膏梁之子豈曰不云苟非德義不以為家安遠無心如禽獸何逸必致驕驕必致亡匪唯辛苦乃丁大殃十二辰蟲賦以暑月見於離壁間為韻

今夫蛇能易色十二辰表其奇焉獲有報時十二辰循其序焉而又虫辨段公虫詳雜並芸編食宜十二樓雅正神仙草際和聲十二管恍諸律呂不是日交士榮比蜩結於仲冬恰因月屆丙丁並生於小暑第觀夫寅蛤離奇子蛭出沒蟬將午著羽翼飛揚虹以申傳光輝發越蟬結則春秋未識化在須野蟬則旦暮未知成於倉卒十二舍果誰通運要惟蛟是角星十二宮縱有迷遠不過蟬為明月何音有長主者匪若蟬名鼠子鼠驚心匪若蟬為牛且牛識面匪若虎號場寅虎忽成匪若兔從蟬卯免煩變匪若龍為蟬辰辰龍悟奇匪若蛇有蛇蟬巳蛇易使匪若蛇稱天馬午馬形同匪若蟬集羶羊未羊堪義匪若猴多蟬化申猴臂舒匪若雞作蟬酉雞難彩蟬匪若蟬將狗並戌狗堪思匪若豕豕傳亥豕可見其為辰也辰辰則戊校蟬捕甲辰則甲兵蟬儲庚辰則庚屋蟬處壬辰則壬林蟬居蛇蟬分三辰之態多旌旆如雲隱約兩辰之指有斗車心為辰而而輪實後伐為辰而蟬排初火墟為辰而火蟬化草水宿為辰而水母為蟬辰方本則於東蟬蟬則弓堪挽者辰拉每居於北虎蟬則案可繪於其辰十二也異類肝之分十二月殊象膽之判十二時十二蟬兮遙排蚊多翼力十二門兮洞成蟬密牽線照十二鏡兮昏明蟬鏡之輝若彼近十二欄兮並處虬欄之影同茲試比鳳車鳳十二翎兮欲誤如蜩蟬斗十二位兮遠疑重或庇夫林蔭十二葉桐枝流韻重或鳴於幽徑十二字竹箭編籬由是辰告而蟬語時聞長歡而禽書忽親辰酒則清酒蟬飛長辰則守瓜蟬免辰飲鹿周十二食泰民命示辰蟬長拱必及十二州負版可頌辰應十二拍試憑辰奏蟬板風和十二章雅許辰披蟬衣雨絲吉辰拜稽十二牧蟬王早已排衙良辰竟帥十二師蟬國亦建壁夫豈若丙魚連水乙虎深山燕子連番下上倉庚幾度聞調而茲壯情辰歌十二牛直疑犒勢龍從辰次十二土如許回環大臣向辰以觀旂十二游蟬蟬庚止天子元及以義秉十二就切蟬初還又何論辰乎辰乎之言揚子示機於當日惟主惟燕之語莊周析理於人間也哉

唐李子卿

時不與兮歲不留一葉落兮天地秋况白露之夜連陰蟲之哀歌且鳴因夜急思以秋苦拾翅翅而蟬階轉嚶嚶而入戶輕颺颺而韻合殘溜冷而響歇脫水咽而應然峽環帝而何取由是知悲秋者自此生與感物者因茲為主則有三年運屆千里遙客卿路何處君門且隔吟澤畔之風秋臥江皋之烟夕連放悲鳴嗚咽四壁欲解寒衣蕭蕭淚滴凝好思薄長猶醉蟬水巷秋深層城夜浸涼月斜照明河近轉處滿瓊瑤珠簾不卷秋聲四入曼睂雙泣長樂歌鍾悲來驚蟬香備甲第趙李經過霞擁繡軸風調玉珂高堂引滿醉舞婆娑永夕之樂教知其他清露醒後繞砌聲多燈視疑聽傷如之何去歲良人遠征絕域錦書欲寄桐牋鳳翼不語朝飭含蟬夜織其叩空聞悲鳴亂通欲夢翻驚方愁更憶腸絕聲聲門前月色質士失職寂寞下帳蘭葉風敗若痕雨滋蟬鏡而玄髮將白拂塵而素衣已縑柴門日暝響涕芳流展轉孤枕偏驚故時念懸鵲之正弊恨躍馬之將遲何必葉落自長年悲且虫之聲也無端人之聽也多緒亦由心焉者多感激志苦者易悽楚詩有任於行藏亦何嗟於寒暑水之積也蟬斯奮風之厚也翼斯舉彼數虫兮何知且逍遙以容與

時星斗影沒砧杵微涼黃昏停織尺素備題願長悲於塞化驚短夢於遠西別有烈士暮年青蛾老去忽溫浦之茶商攀金城之柳樹撫脾肉兮已消慨嫺娟兮久誤亦復感物興懷含酸欲訴是皆境值艱辛身為孤孽飲恨聲吞驚呼中熟宜乎感四壁之哀吟寸心而凄咽今吾與子棲遑衙門摘得牙星時何忍乎三秋愁何盈乎百斛紅顏兮曷老白日兮太遠且東瀾以嬉游吳服為微虫而覺客言未終豈然改容聽子德音吾知所從哀而不傷請廣風之草虫鳴焉賦

宋孔武仲

微蟲鳴虫也彼各有徒深者得形於數級之壁高者或託於百尺之樑嘈然四起雜爾相呼其幽陰悲愁如寡婦秋歎於幃幃其荒涼慘淡似客舟夜語於江湖其聲若曰歲既秋矣涼生暑但霜被後以將結露洞洞而歸蕉茁然豐者為白草蒼然秀者為枯株彼無情而若此況吾儕飲泉食土壽命不長者與余聞而誦之曰是何說說之多也天地至公惟有生死把陰而履乘陽而起顧無物而不然尚何為乎憂喜取於爾爾則有勝鳳之與蟬蟬聲諸吾人則有彭祖之與瑤子雖萬口之譁譁訴高明而不已恐造物者聞之必有按劍而盼者矣不取我於天公將見藏於杜鬼語未畢歸而自尤曰彼之所以異於吾者疎也吾之所以賢於彼者黠也奈何紛紛與之爭言是吾愚也不若收視反聽外與之絕既而長地鼓闌遠漢星滅日出東隅虫聲遂歇

郭沛霖

庭空水橫閣小秋凝烟消林竹月挂溪藤招雲掃掃盡露閣閑憑銷閑煮茗几淨挑燈展貯香而屋冷硯浮墨而流澄寒吟忽發秋興難勝天氣晚涼虫吟自為非微非宮在宇在野含暮色其消分鼓天倪而和者斷續迴環有嘶嘶啞啞雷聲侵曉霜華連瓦落我庭中入我林下則有半郭半村弗灑弗掃枯樹生涯荒煙懷抱來日喜多秋風性早四壁蒼涼中宵傾到難淡并今雲暮聞鄰砧今夜傳和錦字於虛機曉鐘聲於古遠後爾寒花惜余芳草至乃二齋寂寞玲瓏瓏象環象碧花穗遠紅吟殘瑤管坐倚金缸卷簾看菊落葉題桐一天暮雨半壁西風亦復清音徐作餘音難終室伴尋書之婦人憐吟之聲若夫論思清秋出入承明銅壺滴曉鈴索搖輕雲深鎖院露下全重靈響遠結天機自鳴虫復虫兮物化鳴善兮性情信有助於清境亦何憾乎秋聲以虫鳴秋賦東野序

蘆花深處雁影初來桐葉飄時蟬聲不斷底事蛙鳴雨却船歸銷夏之灣者番虫語三更人住迎秋之館明月笙邊何須引鶴綠陰琴畔那用邀鴻有聲俱妙無聲不工憑絃管以吹開曲曲花翻籬豆按宮商而譜出聲聲雨滴梧桐尊奉南浦之鱗草夢西園之蝶蟬蛩當所理行篋而寒蟬蟬在堂撫役幸而愁疊王孫歸晚年年芳草秋期之子遠行處處哀蟬秋聲聽他促織思辜負乎秋先伴我絲絲曉曉清於夜漏蟬何嘗懶勞勞顧打之時虫亦可憐絮絮促機之便仿秋水以為文寒抱一編之書對秋聲而作賦令今四壁之虫如其響答魚更其拍應添半水調若使功成蟬倚策動合貼以金籠在野在宇別其優響響題判其音芒熟蟬輪飽一技之秋露極涼吟吟索十里之秋陰

草虫賦以燈下草虫鳴為韻

落日頽經西風起後天涼似水夜冷於冰樹無虫蟬實有凍蟬蟬蛩老兮紅樺增增寒兮碧藪衰草一庭兮凄凄白露哀哀四壁兮漠漠青燈燈暗不明人孤且寡霜翠寒禽驚飛冷瓦幾滴銅龍數聲鐵馬唧唧愁來要要恨悲聽蟬鼓之爭鳴對琵琶而懶把啼痕落黃葉庭前絮語難蒼苔雨下蒼苔落去蒼苔深不掃南內人稀西園客老惟白髮以將枯惜紅顏之漸稀跡跡來鈴語悲酸添得結聲願願訴幾多別恨蟬蟬語不盡勞心草草關心舊宅道恨故宮春歸楊柳秋老梧

桐人初葬玉乾未消銅鼎仲無言可白杜鵑有血徒紅年復年兮送輓達夜復夜兮咽荒荒殘碑卧月兮破壁穿風猶是叨叨兮不佳寒憂憂如有怨草本無情長調短調三更五更不覺風淒雨楚那知柳暗花明喚詩人兮老去惟思婦兮夢驚夢平夢平胡不作流鶯之好語而同為旅雁之哀鳴

晉傅咸

叩頭虫賦有序

叩頭虫之微細者然教之報叩頭人以其叩頭傷不祥故莫之害也蓋齒以剛克而靈舌存以其能柔強弱者不得其死執唯者物莫之能克若生於楊厲悔者來亦有由仲尼唯諾於陽虎所以解紛而免尤韓信非為懦兒出於下而不羞何茲虫之多畏人燒燭而叩頭犯而不校誰與為仇人不我害我亦無憂彼螻蛄之舉斧宜患禍之能禦此謙卑以自牧乃無害之可貴將斯文之屬責責不遠而取譬雖不能類類是長且書紳以自示指一日而三省恒蹈踏以祇畏然後可以當自天祐之吉先不利

叩頭虫賦有序

明張之象

叩頭虫賦者晉傅咸之所作也以其謙卑自牧無往不利余乃謂士之進退必由禮義而得之不得固有命也彼之叩首骨屑情態可嗤殆類夫奔趨駭熱者枉已辱身頤德志操雖時或有遇非君子砥節之訓矣故反其意述此賦以誦當今之士并以自警焉賦曰

伊介性之不回本生理之至直曾子勵士以執轂孔公至美於剛德高則抗首卑乃席膝體貌多端從義所即或送使於他邦或承主之賜食或感恩而必拜或引咎而自責或升堂以親母或見靈以興惻或修敬於德公之門或陳經於誕聖之日仲尼却之而充當祖征受之而兩得說大人勿視其貌聽為弟子不辭於翼翼近禮之恭免辱遠恥無禮之慎其敬也意復奮身而絕服信忠且之二雖喪元而甘心又何惡於勇士惟在邦而如矢則史職之可希若枉尺而直尋亦軻氏之所非以此齊誠者陽目而不食鍾離意得珠而固辭周侯持法於細柳燕武建節於外夷若乃王丹之假陳司馬特不拜以高贈汲黯之遇衛將軍但長揖以致敬見頭后而不伏固劉楨之守正向小兒而折腰斯陶令之解印馬援統帝塔而不答顏含謁丞相而無後庾亮重施禮於人親盧鴻以摯折為忠信王祥欲以德而受人何難難矣踞而美病至於孟嘉之不知落帽下彬之不怯投帽孫楚參軍而稱命鄭眾奉使而威敵并丹被褐以凌生嚴遵指手以應辟上交不諂威儀是力總諸賢而共然蓋有作而在昔何茲虫之細瑣乃蓬人而委靡鮮英豪之骨鯁多婦寺之說隨將無惠而致感或望塵而下之詎親抗司徒之趙壹高閑動高祖之鄭其攀跪曲拳鑿碑伯儼阿區逡巡偏僕軌轍每底眉以趨承時稽首而祇畏此物之佳媚抑維何而此類仰熱蠅馬之高潔俯謝螻蛄之勇銳足不能前目不敢視委蛇滿座覆面掩地莫謂周襄之詐謬同魯終之醜永城暗之哀誠甚鄙通之悲憫何關高鳳之解第乃欲謝絕之拜勢豈夏禹之崇其昌言實獲嫂之儀於高位等搖尾而不殊與崩角兮何異匪飲酒而多儀猶乞墻之可愧吁嗟而頭辛若無益十醜萬辱同彼施威美欲辱之得車志吮癰之遇厄徒自病於螻蛄又誰惡其爛額如浣燕則之膝必忿恨而弗憚惜有朱雲之劍雖斬所以何惜況窮之有定信運命之難更千人者未必果獲屈膝者安可復伸是以非義之錢而趙勤弗屑聞人之勢則高允所輕不有簡介之照載將無嚴整之昭卿仲孫敢言而甚切子高抗手而遂行王無功久服於繁禮向玄季自處以素情田子方驕人以負賤宋使者正對於會盟韋仁約獨立以司憲江休映無屈於延明領與雙而俱辟慕蘭如之敢於抗秦顧屏風而就睡感陳威之為於諷親若夫獸取獬廌鳴耶是任草稱屈較指位於庭觀正氣之猶在微直道之可值懦夫聞風而立志壯士怒髮而挺身與其固鉤之取貴孰若如強之守貞寧同此強項之賢令母似彼黃頭之小人厥咎頗深於子羽是宜反責以斯文知微言之廣喻請三復而書紳

蜂繼

妬楚娥而腰細翠袖襟開舉翅燕以身輕綺筵花砌

露酒花糧醉飽綠衣使春深日暖遠離紅萼鄉

密雨勻沾恁遊情而未歇
濃烟暗篆癡意以能狂

寒蜂賦

晉郭璞

嗟品物之蠢蠢惟昆虫之昭族有蠶蠅之細蜂亦策名於羽屬之浮遊於園曾遠翔翔乎林谷爰翔爰集遂轉颺迴紛紜雪亂混沌雲頽景翳烟雲響及風雷爾乃壯徒之雀下林天井青松冠谷赤蘿繡嶺無花不纏無陳不省吮瓊液於懸峰吸韻津乎晨景於是迴翳林篁經營堂殿繁布金房疊構玉室咀嚼華滋服以爲靈自然靈化莫識其術散以甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香百藥須之以諮和扁鵲得之而倚良爾乃察其所安視其所託恆舉中而虞難營翠微而結落徽號名於羽族閭倚固乎管端誅戮峻於斧鉞招徠速乎羽檄集不謀而同期動不安而齊約

蜂賦 有序

元劉 說

蜂賦有序

元
劉
詵

蜂有君臣之美朝參其一耳君徇忠死節繫名教尤大則不可不之錄也作蜂賦

弱類寫之陶形兮人與物而同約宗一本而有支兮首萬國而為君惟偏全之異秉兮乃人物之由分超羽屬而獨出兮異哉蜂之如人或以微而不致索或
 以毒而不放親孰知宵翹之蜚翼而能有專卑之大倫若乃春研景輝玄鳥來歸幽巖轉蟻窮林錦蛩於是亮亮窺窺翁翁入洞糾縈偃月大車懸覽將卜食
 以告遷亦相時而後動是則胥宇之水滸相宅之洛上也至若日吉辰良晴風煥陽其聲也如鉦鼓之合節其陣也如甲兵之成行出則漸審飛則載陽如蜚
 如翥樹小于王是則就却之支應分藩之令主也而乃金房初現玉宇未成軒角構度聚首經營卷然似粟是為雲臺千門萬戶環向四開是則經始之勿玉
 庶民之子來也周康既刊課法爰作股肱者兮成丸翼派水兮如杓於是凝芳敵蘭積潤儔醑府庫充溢蟲不知其幾千萬落專一意以上供亮竭力以誠樂
 命黑衣之虎食守重門而司會情者必殺不以小大是則交征之庶士宸慎之財賦也臨臨華華一日兩衛歌聲雷震朝罷無譁方其旅進旅退如向如對儼
 降升而後揖甚趨庭而列拜此常參而宴見無更直與輪代閑日格陰王乃時巡涉高丘循下壘或戰而欣欣聘非八駿危無三軍何曾覺頓以疾首乃能
 省方而觀民而或宮車駕卷不遊不預羣黎於穴誓無背去劉瑤林兮玉樹謝金谷兮琪園無面目以偷生紛華而不顧於是閉口却粒垂頭委氣納一命於
 所天萃百萬而同死蓋商餘沙竹之二子藩橫五百之壯士也嗚呼辛螫之求周詩是憂有毒蠱蠱春秋所戒豈知物微性至五常俱備未容僅比於蟻蟻而
 不識其事也可以証鬼神而質天地是故應期而朝信且禮也多恩而營巧且智也效死不二志於義也割脾而施仁之惠也嗟一氣之忠烈直萬古而不折
 事莫小於餓死尤莫大於失節胡委質而為臣兮顧背主而改轍彼漢王事一姓兮可以人而不如物吾託蜂翼以勸來世蓋不特演周公之雅而廣張華之
 志也

蜜蜂以兼果為味賦以通為韻

士任
表財
注薦

吳鍾駿

物積成多味研愈出摘秀為糧采精仁質送錦障兮重重宿瓊臺而一一簷紅飲綠尋尋婪尾之春激液傾芳好釀花心之蜜春樹丰茸著花纖穠風葉煎窮雨抱濃林紫一院香揮千重蘭鈴外之午倚聲驚宿鳥問花中之春訊探仕遊蜂爾其逐隊延覺成羣逶迤淺碧侵心暈紅隨背戀春色之三分開晴光兮

十里一番花事問誰分誰多半載生涯幸尋芳之有以由是登繁華院響繞丁廉花濃翅軟香重腰纖衝風若醉淫露猶沾落舉粘翰辛苦原香之採塗黃
到煩亂重百和之兼亭院深沈錦紋環繞園內之蛇蟻簇林端之梧蕾價宜值夫千金功真加乎百倍十二闌干之外靜聽紛飛萬千紅紫之中全歸博采
蜂翼參差蜂情似癡粉羅白蕊蜂語紅紅粉蘭芳蘭兮首拱摘玉蕊兮股垂露伊香國搜羅別號風味從此晴窗蘊醜不假人為遂乃翠舟交收囊英並索玉液
咀含理膏髮髻扭拾兼負辛勤幾費如冥仙霞之醴冷沁三杯似餐甘茹之漿看調百味是知事實專營功須取附物由漸而加增材以博而成務雖肖翹之
無嫌亦致警夫虛度請看端飛環動流連諸蜂役之詞將同腹集裝成瑣屑調蜜官之賦
蜜蜂以兼探為味賦摘句 任防為蕭揚州作為士未云諒求味於葉采注引張璠易序白

趙允懷

編蒲輯柳有恭乎孤之成裘救夜傾芳借喻於蜂之釀蜜夫蜜也瓊脂酥凝蟄片香封冰脂滑膩玉乳醇醲如嶺山之甘霜乍降如危山之端露初濃比桂髓
蘭膏以爭勝與口脂面藥而同供願費經營幾處分將嫩蕊為誰辛苦含情欲問遊蜂當其味之既成究其功之所以償似簪乾案上醞醲何如僅同虛老書
中神奇誰復說原荒誕望成仙語涉詭譎秋蠅鑽紙宣若此辛勤共見年年春暖花開擬擬拾葉處處紅微紫其採之也拖黃翅弱綠腰纖纖樹交葉阻
枝密香黏趁午晴而散影逐餘芳以穿簾窺妍金谷園中每勞注想來往河陽縣裏母乃傷廉萊園一弓笑引頻呼朋之不定約蘭半角惜春華秋實之難兼
潤向花倚蕪來香海蔗境同嘗嬌房誰採沈浸懷和惜拍全空洗煉陶銘英華咸在此則餐紅飲綠諒深辨其苦甘嚼蕊吹花必自課其勤怠者也 取精既
多覺刺腹發骨之無用食古而化笑鋪糟醲醲之何為

蜂賦 賦蜂 蜂有兩樹原樹蜂則賦而

柳賦行則樹排而綠盡無蜂花作樓臺蜂課而紅都釀蜜 爾其笛師號吳羽名垂蜂王自大蜂使有司既應湖而持具亦供課而收實一體君臣好依花
而作番十分富貴成法蝶以成將每值莎鵲風靜三令五申百花陰深十紅萬紫 開防何密蜂當戶以羅張條案偏開蝶暖衣而夢嬌 報最有時應催
聖官之職分封果與共司花園之香 年年早暮心事誰憐 爾其喧傳頭街非吟餐過花程露凝分薄停於三春望采玉室金瓶認提封兮萬果 環列東西
迴周尺咫蜂即近道蝸處近似解棋布以備瓜分而末已

蝶總

前身傳粉雨宿花房春色厚香烟沉蕙團 花間活計村裡飛來 拖朱拉綠燕接鶯捎 適當茶罷花黃點綴金衣之使莫使蘭階春碧蒼涼玉砌之春
輕盈有態飄搖風月之欄色相俱空隱約丹青之樹 金翼翩跹之度與使為綠玉腰綠柳之枝吟奴作妓 風定小圓之後舞絮飛花雨晴曲檻之初眠紅
醉綠 新粧乍試金迷漢殿之衣香體呈妍彩綴秦樓之粉 芳草多迷早入池塘之夢落花無恙全傾富貴之春 逗名園之春思有夢皆通留金谷之芳
心無香不到 閑消烟雨過二月之營花攜盡繁華送六朝之歌舞

蝶賦

梁簡文與劉孝綽庚肩吾同遊後園見從風蝶雙飛花上徘徊忘憂道遠寄况聊輕芳醉願聞高唱誰為宋玉作賦無讓孝綽乃避席而起受簡而對曰何
朽腐之變化乃體質之清揚既倚風以含媚仍映日其流光每依葉時尋香始乍遊夫樂境終新入於醉鄉察鳥足之共類審鳳子之同翔車輶飄其訝鬼夢

明 錢文薦

相相以疑莊乘微煙乎遠出遇細雨矣深藏雖無補於天地亦自適夫蒼蒼野蛾之堪賞惟問旁之可方衣蹣跚而舞雲粉遺落而成霜臨遠羣其機快窺歌隊以探妝已諧合於素侶況遺際乎青陽念嘉晨之臨薄曉瞻暑之舒長對流鶯而口納逐乳燕其翅忙指柳色以尋徑認花心以為房房雙飛乎淑景勝獨處於空林感蕩子之易忽知思婦之難忘則有北里朱顏東鄰皓齒芳園獨立彫閑斜倚莫解情性難窺真喜發為歌聲意有所指歌曰蝶蝶兮春園依砌兮遠垣盼佳期兮授長門心惆悵兮無言歌罷日薄崦嵫月升井幹物色漸欽花陰將散捲簾影寂挑燈花繁盡命肩吾起而為亂亂曰南風春曉盛芳菲兮戲舞從風暮忘歸兮當與花氣無雙還兮幸得美人嬌羅衣兮

蝶賦

鮑道

萬仙之衣韓女之服取氣遠蹤拖朱炷綠秉質花房胎形柳谷映日繽紛從風飄散名曰傳粉之曹是為治春之族較蜂羽而增輝與蜂潮而竟逐爾乃滕王圖後社更暇繞翩翩妙技相相仙才花間活計村裏飛來玉腰嫵娜海眼低仰或辨班於江夏或見侶於英臺爛花城與錦市著芳草而為媒則有騷春傳子倚檻王昌春風倏入羅幃并張飛英波晚棠內范光觀一雙之飄忽隨影而輕颺更有子役山城羈愁別館扇薄風微衣單日暖旅雁無聲明駝無伴度葉哇而蹣跚粉淡黃輕撲花徑以迷離翳明短翅別有波塘濺濺簾簾曉垂垂深閨轉暇曲巷兒嬉松枝觀講戲扇班姬迎風一拂羅幕自歌況遊絲與落絮縈廣袖兮離披吳越百花之洲河洛萬花之縣錦標於隋帆濤霞明於漢苑麗則苗若名宮豔則技香作殿芬鬱雲微招搖游宴豈直海南之市鶴草初生以誇元武之奇蟬綫繞繞復體鄰輕薄文人雖請以驚飛而實賞翩翩舞者借形而名善也適為歌曰春暖騰駒足風輕關鳳車勝他雙燕子歲歲傍盧家

屈家衡

園林寂寞庭院周遶閑暈陰靜離外烟斜以翩翩之蝶蝶戀往其之韶華寄半世於花間黏將輕粉了一生於香裏摘盡繁葩當夫楊紅滿野淺綠盈庭花裏東半梨院更宛轉半蘭亭相逐相飛開玉腰兮嬌娜尋香尋釐翻銀翅兮玲瓏送歌舞於六朝痴心未醒伴鶯花於三月春夢曾經至於徑柳廉纖井畔路輝門彩翠於層芳弄香魂於百卉豆棚瓜架約住秋光蔬園稻塍驚殘花氣度雙雙於疎雨金粉銷殘舞雨兩於斜陽綠衣晒未則金谷初開玉臺未發約極交飛苦階逐隊趁游絲兮牽惹相相柔情粘落絮兮支持瘦瘦瘦態繪圖曲肖觀勝王畫上之奇寫物偏工請謝遠詩中所載又如雙雙蝶翅短長亭裏隨黃葉兮度林逐紅蜻兮點水三生了了隨頭之朽參蕭然一樣翩翩驛路之落楓宛爾既亂舞兮南宮又紛飛兮西野賣花人到蠟屐爭黏拾翠客來羅裙暗惹作團烟裏悄愁出谷之鶯弄影風前繞送左陵之馬惜爾偶巡簷角總屬情多美他閑入闌干別院趣雅若乃攢烟益而蝶板迷離宿露葉而蝶鬢芳第蓮房小住三更皓月溶溶惹低紫一縷清香拂拂當草淺花殘之候怨芳徑兮凌其記千紅萬紫之時戀樓臺兮郭不於是詩筒留詠賦筆誇能萬仙之遺衣果否張綽之剪紙何曾覺也遂遂疑是夢回莊叟飛兮冉冉真魂返韓憑前身香靈化成名園風袂佳號春駒合喚小譜先登

蝴蝶賦

劉東璋

玉京仙子五鍊衣霞舉軒軒去不歸刺有羅裙化更蝶春魂一縷向人飛爾其翅凝瑤碧鬚頭金黃宮祀學士采筆文章淡黏櫻粉濃醉花房蘭臺傳而杜殿舍香將飛忽返欲去未翔西施響屐妃子霓裳點水搖曳凌雲飄揚珊珊洛浦楚楚高唐綽丰姿之淡蕩烟艷采以景彰誰家幽賞到處韶光則有銅街鎖第金谷名園芙蓉臨沼芍藥開軒窺侶長安之游俠召明威里之王孫瓊筵日麗錦帳春溫座上則名花解語樽前則嬌鳥能言粉綠舞衫而星落板隨歌扇以

風翻至乃碧玉情人綠珠弟子移家南城教坊北里佩芷焚椒方桃並李步履綈綈以遊如祛離離而過市清風徐來方塵四起似熱召蠅如瘴慕蟻嘆蘭息於
華簪逐逐痕於文履亦有羅帶門庭懸鏡官冷馮唐即暑之年潘岳故時之省階除成班庭槐載人淡花濃蜂喧鶴靜茶煙輕棋枰畫水對此生機憐予
瘦影謝遺詩情願王畫景況乃蘭房嬌倦梧院人空書來漠北夢去遼東情及春兩怨離秋五欄杆卧水采恩故風歎輕絮外蹴鞠塵中撲飛絮之殘白抱落
花而啼紅歌曰重慶不接春將暮蝶影雙雙教便妬擬向南華問化身夢中可識榆關路
蝴蝶賦 楊句

小院春深疎林翠接暮山閑閑于安貼當階則草色重疊繞砌而苔紋疊疊三眠柳罷腰殘清黃鵲一簇花翻引得纖纖粉蝶傍紅亭而相相撲撲
而依依幾度風前覽覽華而託託一生花裏竟放德而忘歸佳名爭得讀謝逸之新詩小樣摹成覽勝王之舊畫神酣約院街來滿地濃雲曉曉梨園望
得全身膩粉問前生何處勾留全憑畫槓到此日這場留戀總是驚花似憐春色鮮濃連朝板拍可怕風清撲亂別處香吹暗喚香銷斜開粉翅夕陽烟
暖沈沈便而神酣半塊風微宿花房而心醉小字野蛾若名舞蝶驚乍應於辛夷搖曳輕手曳美度瘦影於金柯迷香魂於玉葉或圓南草綠回身而恰見
衆星或江北花明小立而偏留安貼每照眼而來拖羅裙之六幅當推官而至繞青蔥之十莖翅非絲而苦黏衣不紅而花惹春到舊薇架上芳園之雪
影成團香標首肯猶邊問暑之風情獨寫但看影筆輕描風姿欲活漫道金鈿幻化口說是蝶相相如生傳粉應同何晏細細有致還魂合認韓憑原知
硯北雲裁新詞燭燭最愛江南日跌妙句流芳情牽飛絮使惹游絲雨兩頻橫粉蕊蓬蓬宿花枝曾聞妙妓隨行偷香客堪稱同調莫怪春風落曉探花
郎特著新詩滴疎雨於桐階綠衣欲濕應殘陽於翠屏玉板頻穿歌曰南園舊夢憶離離落花開記得無今日又從牆外過最情誰似玉腰奴
秋蝶賦

王宗晉

花花世界草草因緣繁華何處蕭瑟經年傷深秋之已半看殘蝶之猶好憐他瘦影伶仃傳寫餘文照抱得芳魂往再愁絕寒烟庭宇深沈風淒露寒使黃花三
徑紅葉一林無多秋色不斷春心芳有情分誤菊影嬌無力今因棠陰問身世之誰親曾否東風幾度恨園林之非舊那堪舊夢重尋轉眼秋沈回頭夢醒
綠脫紅疏香殘粉散腰王掃罷影逗斜陽謝逸詩成魂瘦斷斷憐年華之已謝怕上秦樓悟色相之皆空都非將徑弱不禁風纖纖怯怯雨倦或嬌飛顛猶解
舞任爾朝朝浪浪盡敗葉寒條問他誰處生涯荒畦老圃拋殘浩劫不曾共春色同歸驚動芳心乍余與曉霜伴宿幻裏勾留笑前世祇憑靈樞風前遊戲
到重來無復舊花

寒蝶賦 不限韻

甘煦

候烟趁暖怯雨樓簾乍合乍離之際如醒如醉之中春芳草兮褪碧惜落花兮流紅顏輕鬢而點點支弱曉以息思訝飛蝶之何自恹恹寒之莫同猶憶雲燕
畫檻日煦雕欄一生花活三月春殘絮相逢今相相離其來兮珊瑚六銖舞袖寒風輕一扇香羅撲雪團亦復翠柳長亭芳蘭小園事猶初起隔牆競赴方展
翅分踰籬忽翻身今曉顧杏苑依迷舞燕天蕩塘後遂聽鶯路胡乃關河歲晚風寒宵零花飄蘆白葉落楓青魂銷野徑秋冷閑庭芳蹤委寂寂瘦骨伶仃
鵲映樓同聲啞啞獨聽欲欲還徘徊復測能堪幾分難勝意懨懨憐兮若即仙人之衣袂牽愁帝子之畫圖感錦金台繁華開幾時可憐粉黛無顏色香迷
畫裏夢斷天涯曲曲冷空階月斜訂花宮之素約盼故苑之芳華仙紅迴空庭暮認綠滿分窗秋舞東風兮吹落渺春思兮誰友

附錄之五

唐賈鍊

唐張隨

問於洪範

莊周夢化為胡蝶賦 以進為韻

李鴻霖

託羅浮於仙國紀物化於甘卿半胸皓月一枕黃粱悟大造之奇工予生已幻伊漆園之舊跡夢境何長莫看蟬現前身北關之鏡中果老話到蝶飛昨夜南柯之部裏蒙莊夫蝴蝶也蟻蠅並查雅擬同儕全發舞之朽零翻秋曉粉而花房慣宿尋芳而瑞馬常遊綠草三生全空色相奇魂一縷到處勾留曾飄雲上之衣情適韓氏宜落塵寰之境夢入莊周然而眾原可以占魚胸更不妨吐鳳雖物我之不齊實變通之切中而況莊生者問影消搖觀魚朝謁鹿疑蕉覆何事多禽故若槐封無嫌入洞公真睡漢幻成身外之身蝶是春華化作夢中之夢其夢之將成也羅香香幾離閨月夜林翡翠而初橫枕瑯琊而可借機通焉藥之時漸引睽離之架尚蓬蓬於夢樹忽訝腸生粉羽情景變幻則思伴約為衣門庭王謝竟安形而蛻質分明無知有知合避雀而隨蜂誰謂大化非化遂乃離乎東閣上乎南枝疑真疑假亦醉亦醒易保虫為羽族納芥子於須彌路識華胥忘蟪蛄之歲月身成仙骨過均蝶之藩籬倘逢惠子卧遊定喚異類如入滕王圖畫難繪芳姿乃占我夢不損人為俄而驚啼樹底燕喚庭前夢回青帳飛憶綠絲無依然故我轉失新吾怡微言於泰子悵陳迹於春駒訪艷質兮東風都成幻境覓黑甜之舊徑已傷迷途人竟忘乎變化語亦聽其含糊是蓋秋水寓言南華妙語得走情移忘至神契其人化物也非必信而有徵其物人耶亦終疑而莫恒觀道生之具旨本作曉蛙論齊物之化工不嫌蝶蝶亦有夢鳥微祥夢蛇得趣或夢羊而風驅或夢蛟而才具縱魂夢之遙通非爾我之相附孰若鳥有偏奇子虛可慕記榮草於昔游緬斜陽於前度呼原牛馬裁編添鳳子之稿笑更葫蘆桐管補難年之賦

朱霖

莊周夢為胡蝶賦 以進為韻 莊子昔莊周夢為胡蝶栩栩然不知周也俄然覺則遂遂若夫文公丹旌子黃梁賦時夢於沈疇紀舞鶴於歐陽蟻繞槐柯奔過都成虛誕鹿藏葉迷途徒付荒唐大都一瞬乾坤託元神於幻夢何若而忘物我圖妙諦於空社蓋有漆園吏者以高類開微隨隨道參蝶蝶跡寄蜂蟬虫臂鼠肝皆言詮之別具木難輪奐亦奧旨之堪求樂濠上之天機曾辨非魚非我尋枕中之悟境更澤為蝶為周爾其粉板輕軟香齋細弄指防深柳之營小擬同花之風韻句咸推謝逸韻日口吟芳魂是石韓憑臨風目送抵合探花庭院描從帝子之園豈生草池塘雅入高人之夢而周匡林初踞高枕糾支因物付物無為有為倘伴九十春光徒笑鳴蛙在井間屠三千世界還嘆斥鴳依籬蛟蛻脫之金蟬疑真疑似擬成形於橘蠹若舍若離則見於物無許與天為徒空即是色有而之無附世外之形骸箕跚仙蹤鬼跡認本來之面目澤忘故我今吾以息相吹不啻飛空野馬從心所欲矣殊巢樹蟬離居然運以真機凡為輪而神為馬何必拘乎跡象小曰蝶而大曰蝶追夫倏爾情移遽然意愜香園三生睡鄉一雲歸魂尚恍依然塵海茫茫去路依稀猶記花陰叠叠從此一篇秋水自成大覺之周何妨半榻春風時作卧遊之蝶是蓋濠落胸襟虛靈意趣境託通理參覺痛執兩而化偏教有感斯通以一而分自是不期而遇道其所道聊成齊物之章元之又元總屬寓言之故寄機緘於北牖因知靜以神遊讀與妙之南華更其才由天賦

俞嗣勳

莊周夢為蝶賦 以進為韻 漆園吏默參物理靜悟行藏生機澄澈幻想茫茫喜夢魂兮恬適尋夢境兮倘伴我竟忘吾生來化國形還隨影遊逸仙鄉耽樂趣於濠梁漫說非魚非我奇明情於枕上未知焉蝶為莊想其情深微鹿悟解牛環中理得象外神遊異初生於肘左寢發直於道周妙帽隨囊蝸角之微名莫戀藤床紙帳蟬柯之逸興偏幽一覺春夢黃梁熟未雙飛粉翅芳草勾留爾乃天地室虛最皇伯仲變化心從隨題目送向金谷兮團圓望玉臺而晴弄韶華冉冉憑他柳暗花明色

武安人見

卷二十一

夢

莊周夢化為蝴蝶

莊周夢為蝴蝶

莊周夢為蝴蝶

一

蝶

相空室莫言覺曉無語雙樓雙宿兩我志形尋覓尋香神仙一夢世情淡處睡味濃時半生花活一枕春遲繁是真是幻光無知而有知何處樓臺浮蹤若此誰家庭院化境如斯尋舊侶兮三生不物於物悟前因於左刻莫為而為境靜神恬身閒意愜論齊物之有因評化身之甚捷葛洪老去仙袂翩翩麻姑後身羅裙疊疊一身素氣曾博海外之蜺為種春愁竟作花間之蝶來丁憂緣偏鏡後起再世重逢此間小佳夢耐而相相如生夢醒而蓬蓬如故試認本來面目獨得真詮也曾活現頻眉應夢妙悟別有閒情逸致吟秋水合成篇底須撲翠尋芳對春風而作賦

丁虹文

伊漆園之舊吏論齊物以蒙莊觀大化之塊北悟至理於行藏紛落無容材自全於世富鳴飛應笑志宜局乎楞材固知樂莫如魚漆梁共適不覺身之為蝶夢境徜徉爾乃放情遠達抗志前修心隨物化神與天遊陋虛室之質雀悟庖丁之解牛一覺遽遽如入化人之園相逢相相應應盡整之舟待看九十春光蓬壺小住處處三千世界虎馬神周則見花底初飛柳邊乍送非關夢夢亦已覺變化之無端宜慮驚情間入騷人之吟詠雙飛作隊何來蘭苑春駒倒挂收香羞比桐花小鳳問黃梁熟未重尋秋水吟魂記芳草生時試續春夢舊夢於是身化物化有知無知既離合之若即若物我之無私不是秦宮一生花活原非王令雙鳥是隨豈真蛻後香魂形神相遇警諸前身明月色相如斯境入黑甜誰與先覺而覺神遊碧落斯真莫為而為彼夫國是為友人來長龍鳳吐才子之胸龍守瑯環之區或車停蟻穴國署槐封或鹿置墮中覆來蕙葉要宜若托志希夷損除煩滯由兩得化警要慶之相隨以一而分實形神之交合譜來渾沌心游太古之春恍恍三生影認羅浮之蝶是知見本空明心原覺悟境入仙鄉才由天賦鼠肝虫臂別具言餘鹿苑馬蹄自饒旨趣異黃老之虛無絕俗情之沈痾趁此日南園草綠隨鳳子以翻飛看他時北海雲垂宿鵬程而景附

莊周夢為蝶賦

吳承龍

任羽化於無心何妨是蝶託形生於異類詎必是周若故我之無存信浮生之似夢此際委形蛻質神遊槐蟻之宮幾番問柳尋花天小蘊離之曉若問前身已覺前心之骨化頓成幻態好憑野馬之相吹無幻非真相相而如遊化國此生如寄遠遯而轉認新吾依然物化且將等我於鯨魚倏爾魂交亦若置身於蚊睫其覺也不如蝶之為周其寐也詎識周而為蝶

羅浮仙蝶賦

以六朝金粉畫成衣為韻
博羅之南有羅浮山馬疊嶂層岩懸崖處合雲峯四三百洞天三十六其中則石室成樓水簾瀉瀑霏霏懸淵之雨臨鶴龍公之竹荒翮然其粉來忍都之而賦目仙乎煥燦大如編蝠爾其非蝶非錦非組非綃霞烘雲翳風飄出花叢而旖旎還繁影以迢迢春前藥色蛻後裙腰朽雲未朽何公結綺羅之雙隊繪金粉於六朝是乃謝逸之所不能詠而滕王之所不盡描或曰此葛仙遺衣之所化也彼夫唾盤盤躍舞杖龍吟為飛鳧而欲墮車化鶴以難尋顯皆離奇莫狀變幻無心蝶而仙也宜乎魂遊相相態弄深深若垂絲而曳鶴合飾翠而空金然昌不南園綠草北里芳林而逍遙馬蹏蹏焉獨休想乎羅浮之本宜不以境顯烟霞地桂塵埃木紅棉而日暉花碧奈而露陰大海之嶺匪遙山荔之瘠密近靈奇於是半草精華於是乎羅而並蝶也竊韓壽之香傳何郎之粉擷秀靈芝取精亦薑採既獲其羽毛餐液足供乎唇吻則有龍戶蟬娟羊城佳冶模以紅銷之市承以紫絲之綰飼以桐實之芳芳函以筠籠之翠畫愛其驚翼寒飈雲衣曝晒抱弱縷之心情示平春之世界感牝牡之不離恨日月之易邁亦有浮叩逸客蘭苑仙鄉入枕柳之故里過蟻蟻之層城盼玉叔兮窈窕