

第一編

作家小傳、書目



我的口號是：「勤能補拙」（周賢頌）

周賢頌 (1896—1989)

周賢頌，浙江省定海縣人，民國前十四年生。

民國七年清華大學畢業，旋進入美國賓州大學鐵路運輸系進修，獲碩士學位返國。歷任南開大學教授，中央信託局副局長，兼該局東京辦事處經理，退休後一度曾赴新加坡主持大星有限公司。

著有散文集「一個未過河的小卒子」、論評「當然是民營」（聯經）各一種。

周賢頌書目

● 散文

1 一個未過河的小卒子

臺北·爾雅出版社

三十二開

一九八一·二

徐訏 (1908—1980)

徐訏，本名徐伯訏，浙江省慈谿縣人，民國前四年十一月十一日生，民國六十九年十月五日辭世。

國立北京大學哲學系畢業，曾赴巴黎大學研究，因抗戰軍興而返國，曾任「論語」半月刊、「人間世」半月刊，「新民報」副刊編輯，「掃蕩報」駐美特派員，創辦「天地人」、「筆端」半月刊及創辦夜窗書屋出版社。曾任教於重慶中央大學師範學院、香港珠海學院、新加坡南洋大學、香港中文大學、新亞書院等，並任香港浸會學院中文系主任、文學院院長等職。

著有詩集「進香集」等九種，散文集「西流集」等七種，小說集「風蕭蕭」等三十餘種，另有戲劇、論評等多種。

徐訐書目

● 詩

1 四十詩綜（上函）
（燈籠集·借火集）

上海·夜窗書屋

三十二開

一九四八

2 四十詩綜（下函）
（幻襲集·進香集·未了集）

上海·夜窗書屋

三十二開

一九四八

3 輪迴

上海·夜窗書屋

三十二開

一九五二

4 時間的去處

香港·亞洲出版社

三十二開

一九五八

5 原野的呼聲

臺北·黎明文化公司

二十五開

一九七七·七

● 詩劇

1 潮來的時候

上海·夜窗書屋

三十二開

一九四〇

● 散文

1 西流集

上海·夜窗書屋

三十二開

一九四〇

2 流外的鱗爪

上海·夜窗書屋

三十二開

一九四〇

- | | | | | |
|------------|-----------|------|------|----|
| 3 從上海歸來 | 重慶·作風文藝 | 三十二開 | 一九四三 | |
| 4 蛇衣集 | 上海·夜窗書屋 | 三十二開 | 一九四八 | |
| 5 傳薪集 | 香港·創墾出版社 | 三十二開 | 一九五三 | |
| 6 門邊文學 | 香港·南天書業公司 | 三十二開 | 一九七二 | |
| 7 街邊文學 | 香港·上海印書館 | 三十二開 | 一九七二 | |
| ● 小說 | | | | |
| 1 鬼戀 | 上海·夜窗書屋 | 三十二開 | 一九四〇 | 中篇 |
| 2 吉布賽的誘惑 | 上海·夜窗書屋 | 三十二開 | 一九四〇 | 中篇 |
| 3 荒謬的英法海峽 | 上海·夜窗書屋 | 三十二開 | 一九四〇 | 中篇 |
| 4 精神病患者的悲歌 | 上海·夜窗書屋 | 三十二開 | 一九四〇 | 中篇 |
| 5 一家 | 成都·東方書店 | 三十二開 | 一九四一 | 中篇 |
| 6 盲戀 | 香港·新生出版社 | 三十二開 | 一九四五 | 中篇 |
| 7 風蕭蕭 | 上海·懷正文化社 | 三十二開 | 一九四六 | 長篇 |
| 8 幻覺 | 上海·懷正文化社 | 三十二開 | 一九四八 | 短篇 |
| 9 阿拉伯海的女神 | 上海·懷正文化社 | 三十二開 | 一九四八 | 短篇 |
| 10 煙圈 | 上海·懷正文化社 | 三十二開 | 一九四八 | 短篇 |

唯我在廣闊的天庭中迷路 (徐訐)

11 舊神	香港·幸福書屋	三十二開	一九五〇	中篇
12 爐火	上海·夜窗書屋	三十二開	一九五一	中篇
13 期待曲	香港·幸福書屋	三十二開	一九五〇	中篇
14 彼岸	上海·夜窗書屋	三十二開	一九五一	中篇
15 殺機	香港·大公書局	三十二開	一九五三	短篇
16 癡心井	香港·大公書局	三十二開	一九五三	短篇
17 結局	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五四	短篇
18 百靈樹	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五四	短篇
19 傳統	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五五	短篇
20 婚事	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五五	短篇
21 父仇	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五五	短篇
22 花束	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五六	短篇
23 鳥語	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五七	短篇
24 私奔	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五七	短篇
25 女人與事	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五八	短篇
26 太太與丈夫	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五八	短篇
27 燈	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五九	短篇

28 神偷與大盜	香港·亞洲出版社	三十二開	一九五九	短篇
29 江湖行	香港·上海印書館	三十二開	一九六一	長篇
30 小人物的上進	香港·吳興記書報社	三十二開	一九六四	
31 童年與同情	香港·正文出版社	三十二開	一九六四	
32 時與光	臺北·正中書局	二十五開	一九六六	長篇
33 悲慘的世紀	臺北·黎明文化公司	二十五開	一九七七	長篇
34 巫蘭的噩夢	臺北·黎明文化公司	二十五開	一九七七	短篇
35 花神	臺北·黎明文化公司	二十五開	一九七七	短篇
● 戲劇				
1 生與死	上海·夜窗書屋	三十二開	一九四〇	
2 黃浦江頭的夜月	上海·珠林書店	三十二開	一九四一	
3 兄弟	成都·東方書店	三十二開	一九四二	
4 契約	成都·東方書店	三十二開	一九四二	
5 野花	成都·東方書店	三十二開	一九四二	
6 鬼戲	成都·東方書店	三十二開	一九四二	
7 母親的肖像	成都·東方書店	三十二開	一九四四	

● 小品

- | | | | |
|---------|----------|------|------|
| 1 成人的童話 | 上海·夜窗書屋 | 三十二開 | 一九四〇 |
| 2 海外的情調 | 上海·夜窗書屋 | 三十二開 | 一九四〇 |
| 3 春韭集 | 上海·夜窗書屋 | 三十二開 | 一九四一 |
| 4 傳杯集 | 香港·亞洲出版社 | 三十二開 | 一九五三 |

● 合集

- | | | | | |
|---------------------------------------|---------|------|-----------|------|
| 1 徐訏全集 | 臺北·正中書局 | 二十五開 | 一九六六至一九七〇 | 共十五集 |
| <small>（徐訏全集16至18集已編定書目，並未出版）</small> | | | | |

● 論評

- | | | |
|-------------------|-----------|----------------|
| 1 在文藝思想與文化政策
中 | 香港·友聯出版社 | 一九五四 |
| 2 個人的覺醒與民主自由 | 香港·亞洲出版社 | 一九五四 |
| 3 懷璧集 | 香港·正文出版社 | 三十二開
一九五七 |
| 4 現代中國文學過眼錄 | 臺北·時報文化公司 | 二十五開
一九九一·九 |
| 5 大陸文壇十年及其他 | | |

● 其他

1 徐訏二三事

臺北·爾雅出版社

三十二開

一九八〇·十一

陳乃欣等合著

2 徐訏紀念文集

香港·浸會書院印行

三十二開

一九八一·五

附註

- 徐訏書目參照廖文傑先生所編之徐訏詩集「無題的問句」一書所附之分類書目輯編而成。
- 徐訏詩集「幻襲集」易名「待緣集」；「未了集」易名「鞭痕集」，曾在香港分集出版。
- 散文部分，「從上海歸來」一書，後收入「蛇衣集」。
- 「傳薪集」經作者選輯屬思與感同性質文類，一九六五年在臺北文星書店出版新版本，書名改爲「思與感」。
- 長篇小說「悲慘的世紀」，一九六八年，在香港「展望」半月刊連載時，原題爲「陰森森的世紀」。
- 短篇小說集「殺機」，最初由作者自印，書名「馬倫克夫太太」。
- 「童年與同情」爲作者短篇小說自選集。
- 詩劇「潮來的時候」，小說「鳥語」、「離魂」、「私奔」均有英譯本，香港南天書業公司出版（一九六九—一九七一年）。

但此去還有無數大路（徐訐）

- 戲劇「黃浦江頭的夜月」經作者改寫，在香港出版改書名為「月亮」。
- 「契約」、「野花」、「鬼戲」最初以「燈尾集」的書名印行，後分冊重版。
- 論評「在文藝思想與文化政策中」及「回到個人主義與自由主義」兩書最初出版時，以「東方既白」的筆名發表，後改書名「個人的覺醒與民主自由」，改回徐訐的筆名，由臺北文星書店出版（一九六五）。
- 由於變換出版社，及年代久遠，出版社和出版年，與廖文傑整理的「徐訐書目」仍有甚多不同，期待有心人的再蒐集整理。

這地球，不是太藐小了嗎（紀弦）

紀弦（1913—）

紀弦，本名路逾，另有筆名路易士、青空律，陝西省人，民國二年四月二十七日生。

國立蘇州美專畢業，曾創辦「火山」詩刊，「新詩」月刊，「現代詩」季刊，並於民國四十五年一月在臺北倡組「現代派」，一時從者甚衆。曾任成功中學教師，六十三年退休，旋即赴美定居舊金山。

著有詩集「在飛揚的時代」、「半島之歌」等十七種，散文集「小園小品」等二種，詩論評集「紀弦詩論」等三種。合計二十三種。

紀弦書目

● 詩

1 在飛揚的時代

臺北·寶島文藝社

三十二開

一九五一·四

「是的，太初」，有個聲音應答了我（紀弦）

- | | | | | |
|----------|------------|------|---------|------------------|
| 2 紀弦詩甲集 | 臺北·暴風雨社 | 三十二開 | 一九五二·五 | |
| 3 紀弦詩乙集 | 臺北·暴風雨社 | 三十二開 | 一九五二·七 | |
| 4 摘星的少年 | 臺北·現代詩社 | 三十二開 | 一九五四·五 | |
| 5 無人島 | 臺北·現代詩社 | 三十二開 | 一九五六·五 | |
| 6 飲者詩抄 | 臺北·現代詩社 | 三十二開 | 一九六三·十 | |
| 7 檳榔樹甲集 | 臺北·現代詩社 | 三十二開 | 一九六七·六 | |
| 8 檳榔樹乙集 | 臺北·現代詩社 | 三十二開 | 一九六七·八 | |
| 9 檳榔樹丙集 | 臺北·現代詩社 | 三十二開 | 一九六七·十 | |
| 10 檳榔樹丁集 | 臺北·現代詩社 | 三十二開 | 一九六九·四 | |
| 11 五八詩抄 | 臺北·現代詩社 | 三十二開 | 一九七一·七 | |
| 12 檳榔樹戊集 | 臺北·現代詩社 | 三十二開 | 一九七四·六 | |
| 13 紀弦自選集 | 臺北·黎明文化公司 | 三十二開 | 一九七八·十二 | |
| 14 晚景 | 臺北·爾雅出版社 | 三十二開 | 一九八五·五 | |
| 15 半島之歌 | 臺北·現代詩社 | 二十五開 | 一九九三·七 | 與方思、楊念慈、
李莎合著 |
| 16 青春之歌 | 臺北·虹橋書店 | 三十二開 | 一九五三·十 | |
| 17 飛躍與超越 | 臺北·現代詩獎委員會 | 二十五開 | 一九七四·六 | 與羅青合著 |

我看我的南山；我的南山看我（紀弦）

● 散文

1 小園小品

臺北·商務印書館

四十開

一九六七·五

2 終南山下

臺北·商務印書館

四十開

一九六九·五

3 園丁之歌

臺北·華欣文化中心

三十二開

一九七四·九

● 論評

1 紀弦詩論

臺北·現代詩社

三十二開

一九五四·七

2 新詩論集

高雄·大業書店

三十二開

一九五六·十

3 紀弦論現代詩

臺中·藍燈出版社

四十開

一九七〇·一

言曦 (1916—1979)

言曦，本名邱楠，字南生，江西省南昌縣人，民國五年生，六十八年九月一日辭世。

美國波士頓大學肄業，哈佛大學研究，曾任中央設計局專員，國民政府駐蘇俄軍事代表團團員，東北行轅政治委員會簡任祕書；來臺後曾任中廣公司節目部主任，政治大學、師範大學兼任教授，行政院新聞局副局長，中國時報主筆，「時報周刊」海外版發行人。

著有散文集「世緣瑣記」等四種，另有劇本及論評集多種。合計七種。

言曦書目

● 散文

1 思印集

臺北·文星書店

四十開

一九六一

美本身是不存在的，只存在於各人的心中（言曦）

2 言曦散文全集

臺北·中華書局

二十五開

一九七五·四

3 世緣瑣記

臺北·爾雅出版社

三十二開

一九七七·七

4 騁思樓隨筆

臺北·時報文化公司

三十二開

一九七八·七

● 戲劇

1 聖戰曲

四川·正中書局

一九三八

● 論評

1 言曦短論集

臺北·中央日報社

三十二開

一九六〇

2 言曦五論

臺北·中央日報社

三十二開

一九六一

琦君（1917—）

琦君，本名潘希真，浙江省永嘉縣人，民國六年七月二十四日生。

浙江杭州之江大學中文系畢業，曾任司法行政部編審科長，中國文化學院副教授，中央大學、中興大學教授，現旅居美國，專事寫作。

著有散文集「三更夢書當枕」等二十餘種，小說集「桔子紅了」等六種，另有論評及兒童文學專著等多種。

曾獲中國文藝協會散文獎章，新聞局優良著作金鼎獎，國家文藝獎散文獎。

琦君書目

● 散文

- | | | | |
|--------|----------|------|------|
| 1 溪邊瑣語 | 臺北·婦女月刊社 | 三十二開 | 一九六二 |
| 2 煙愁 | 臺中·光啓出版社 | 三十二開 | 一九六九 |
- 一九八一年九月改
由爾雅出版社印行