

寻找最美

来自国门前的报告

赵柳方 著



中国质检出版社
中国标准出版社

寻找最美

来自国门前的报告

赵柳方

著



中国质检出版社
中国标准出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

寻找最美:来自国门前的报告 / 赵柳方著. -- 北京:中国标准出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5066-8096-7

I. ①寻… II. ①赵… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV. ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 245961 号

中国质检出版社 出版发行
中国标准出版社

北京市朝阳区和平里西街甲 2 号 (100029)

北京市西城区三里河北街 16 号 (100045)

网址: www.spc.net.cn

总编室: (010)68533533 发行中心: (010)51780238

读者服务部: (010)68523946

北京新华印刷有限公司

各地新华书店经销

*

开本 710mm×1000mm 1/16 印张 24.5 字数 380 千字

2016 年 1 月第一版 2016 年 1 月第一次印刷

*

定价: 80.00 元

如有印装差错 由本社发行中心调换

版权专有 侵权必究

举报电话: (010)68510107



从东方 看世界 赵锴文摄



鐵肩擔道義
妙手著文章

乙未之秋
魏傳忠書

全国政协委员、中国检验检疫学会会长
国家质检总局原副局长魏传忠欣然命笔题词





国门卫士礼赞 / (序一)

钟山

“灿烂星空，谁是真正的英雄，平凡的人们给我最多感动！再没有恨，也没有了痛，但愿人间处处都有爱的影踪。”周华健的一曲《真心英雄》感动了多少善良的人们。而今天的英雄在何方？

从人流如织的国际空港，到千轮竞发的扬子江畔；从车水马龙的关口哨卡，到万顷碧绿的田间地头；从星罗棋布的工业园区，到灯火通明的实验室，忠诚而果敢的江苏检验检疫人用赤诚把守国门，用汗水实践诺言，用壮志托起理想，用激情放飞梦想。他们是我们心中的“真心英雄”，他们是新时代“最可爱的人”。

江苏出入境检验检疫局诞生于新世纪的前夜，可谓生逢其时。

当中国那扇朱红色古老国门缓缓打开时，第一缕改革开放的春风伴随着海浪波涛撒向了南国的热土，撒向了 960 万平方公里的文明古国。在春风的激荡下，漫长的东海岸开始矗立起一座座现代大厦，数以万计的出入境人流穿梭如织，一辆辆满载的列车整装待发，一条条远洋巨轮长鸣而去……然而，挟风携雨翻江倒海而来的变革，在荡涤着封闭、贫穷、落后的同时，也给我们带来了新的忧虑：“艾滋病”远涉重洋频敲国门；“口蹄疫”一夜之间逼近中国口岸；“疯牛病”让整个国人为之震撼；“登革热”令全球旅游业惨遭重创。

伴随着中国加入 WTO 的急促脚步声，数以万计法律法规的条款亟待修复，实现与国际规则接轨。喜忧参半的中国进出口企业及其产品面临着国际资本的严峻挑战，国内市场还存在着无序竞争的畸形温床。

在这样的时刻，中国出入境检验检疫机构肩负着党中央、国务院给予的重任，迎着各级领导期待的目光应运而生。

1999 年，原江苏进出口商品检验局、南京动植物检疫局和南京卫生检疫局合并，江苏出入境检验检疫局横空出世，新的画卷就此铺开。十多年来，江苏检验检疫人高举把关服务大旗，在保驾护航江苏外贸经济的征程中，恪尽职守，枕戈待旦，誓言无声，忠诚可鉴。当 SARS、甲型 H1N1 流感等疫情肆虐中华大地时，他们战斗在防控的最前沿；当“洋垃圾”远涉重洋直抵江苏口岸时，他们奋起操戈，狙击在国门最前哨；当“中国制造”遭受质疑时，他们直面危机，迎接挑战。从处置“太湖蓝藻”“有毒牙膏”“宠物饲料”事件到应对“三聚氰胺毒奶粉”；从实施“三电工程”、开辟“绿色通道”到“国检护航”“百千万行动”……一幕幕最美的壮举倾洒着江苏检验检疫人的热血汗水，一幅幅精彩的画面见证着国门蓝盾的赤胆忠心，也感染着江苏检验检疫系统的宣传工作者，促使他们勇敢地拿起手中的笔，奋笔疾书。赵柳方集结出版的报告文学集《寻找最美——来自国门前的报告》，便是他深入口岸，走进基层，聚焦卫士，潜心耕耘的结晶。这些作品以饱满的热情，生动的文字，或写人，或纪事，或浓墨重彩，在惊心动魄的重大事件中塑造英雄群体的群像；或轻描淡写，截取一线国门卫士的生活片段。从不同视角、不同方位、不同侧面，溯源了江苏检验检疫事业发展壮大的艰辛历程。字里行间，充盈着国门卫士的殷殷深情，升腾着正义之师的浩然正气。虽然在题材和形式上还缺乏深度和广度，虽然在“寻找最美”的过程中难免挂一漏万，虽然在艺术的把握上还缺乏精雕细刻，但它毕竟出自我们国门卫士之手，这是极其难能可贵的。

新闻记者是顺应时代潮流讴歌主旋律的耕耘者，是党和政府各项方针政策的忠实宣传者，也是最基层人民群众困难与呼声的真实反映者。赵柳方从武警部队转业来到江苏出入境检验检疫局后，一直在《东方国门》杂志社深耕细作，他深深眷恋着这块“蓝色港湾”，勤奋而执着、快捷而真实地向外界报道发生在口岸一线鲜活的人和事。无论是激情燃烧的汪秋霞，还是勇立排头的祝林；无论是大爱无言的汪婷、



高玲，还是火眼金睛的安榆林、王旭东；无论是英姿飒爽的空港卫士（《镌刻在国际空港的忠诚》），还是严防死守的口岸尖兵（《没有硝烟的围剿战》）……一个个读来都是栩栩如生。

报告文学是文学王冠上的一颗明珠，是文学的“轻骑兵”，这里面有两层含义：一是反映生活的迅捷；二是它的战斗性。只要稍稍涉猎一下报告文学发展的历史，就会发现，报告文学从它诞生之日起，就挥舞着刀枪剑戟，就披一身尘埃硝烟，就嫉恶如仇。新闻队伍孕育了报告文学队伍。记者，同时又是报告文学作家，其中不乏成为大家者。新闻工作者思想的敏锐、见地的精辟，使其占尽进行报告文学创作的先机。再加上扎实的生活积累、丰富细腻的情感、良好的修饰基础，在报告文学创作上做出成绩，便是极其自然的事情了。

《寻找最美——来自国门前的报告》是战斗在第一线的国门卫士用青春和生命铸就的丰碑，是一曲曲传神的乐章，是一幅幅多彩的画卷，是一尊尊凝重的雕像。在全省检验检疫系统开展“三严三实”教育之际，我们要学习他们的无私奉献精神，为全面落实国家质检总局提出的“抓质量、保安全、促发展、强质检”十二字方针和江苏检验检疫局“现代化强局”目标贡献聪明才智；我们要学习他们敢于担当的品格，在改革的大潮中认清自身的职责，优化检验检疫监管机制和模式，把“以质取胜”战略真正落到实处；我们要学习他们义无反顾的气魄，以时不我待的紧迫感发奋努力，为建设“强富美高新江苏”释放我们不懈的动力。在这样如火如荼的改革热潮中，江苏检验检疫人更加需要朝气蓬勃的“精气神”，更加需要昂扬向上的正能量，更加期待激情澎湃的主旋律，更加期望有更多更好的优秀作品问世。这个光荣的使命，要求我们的宣传骨干必须有更高的政治素养、敏锐的艺术视角、深厚的文学功底；必须以更强的政治责任感，深入国门前哨体验生活，捕捉时代气息，站在时代的潮头，努力创作出更多有深度、有力度的优秀作品。

衷心祝愿江苏检验检疫系统的宣传工作者都能在中国梦的春天里，追逐国门卫士最美的脚步，撰写出检验检疫最瑰丽的篇章，无愧于我们检验检疫事业，无愧于我们伟大的新时代。

（作者系江苏出入境检验检疫局副局长、党组成员）

寻找最美，一直在路上 / (序二)



诺贝尔文学奖获得者莫言曾说：“20 年农村生活中，所有的黑暗和苦难，都是上帝对我的恩赐。虽然我身居闹市，但我的精神已回到故乡，我的灵魂寄托在对故乡的回忆里，失去的时间突然又以充满声色的画面形式，出现在我的面前。”

著名作家苏童则认为：“我唯一坚定的信仰是文学，它能让我解脱了许多难以言语的苦难和烦忧，我深爱它并怀着一种深深的感激之情。我感激世界上有这门事业，它使我赖以生存并完善充实了我的生活。”

名家的经验告诉我们，写作必须来源于生活，并赋予它坚定的信仰。

我在高中时代就喜欢上了写作。当同学们为了高考，忙得脚不沾地的时候，我却躲在一隅侍弄所谓的小说。描写一个病入膏肓的孩子渴盼人间真情的小说《金灿灿的石榴》，被我的语文老师钱文生摆在了讲桌，同学们都争着欣赏，后来还被刊登在油印校报上。最后的结局显而易见：我没有得到上天的恩赐，我梦中的“石榴”坠落了，我回到了生我养我的土地，开始了“日出而作、日落而息”的生活。

我不甘于眼前的现实，又拿起手中的笔，写农村中的好人好事。每当县广播站播出：“下面请听赵柳方写来的通讯”时，左邻右舍的大人直夸我：“这个孩子有出息。”



其实，我心里最清楚不过，那是安慰安慰我的双亲罢了，对改变我的命运几乎没有一点意义……站在村前小河的堤坝上，我的心海经常会涌起一股莫名的躁动，多么渴望有一天能走出河岗，走出家乡的小村庄啊。

警营给了我成长的沃土

1985年那个寒风凛冽的冬季，我终于把少年心中的梦连同诗一般的憧憬打进背包，满怀“黄沙百战穿金甲，不破楼兰誓不还”的豪情，走进了县武装部。

可四面透风的大卡车却将我载到了江苏、安徽交界的茅山峻岭之中。这是一个十分偏僻而荒凉的地带。窗外，北风四起，迷雾漫天。几只不知从哪个山丘上逃下来觅食的山羊，在营房不远处的壕沟里跳来蹦去。望着眼前这一切，忽然间，我的心中生出一股酸酸的凄凉。没有走出故乡时，总是激情满怀，当身处异乡并注定要在此生根的时候，却没有丝毫的心理准备，无边的惆怅如洪水般蔓延周身。

这时，中队的给养员从20里外竹箦镇的邮局捎给我一张人民武警报。我的眼睛为之一亮，随手一翻，一下子就被吸引住了。

给养员悄悄地对我说：“在新兵中，你可是个‘小秀才’，何不写写咱中队的新鲜事，说不准还撞上个‘头条’呢。”我的心为之一动。

随着时间的推移，随着战友血肉情感的交融，我猛然觉得，在我置身的这片小小橄榄林里，爱与恨碰撞的频率比任何地方都要高，爱与恨碰撞的程度比任何时候都要激烈。我的一位班长，母亲患绝症病逝，家人根据遗言半年后才告诉他，等他大比武结束风风火火赶回家时，见到的是母亲孤零零坟茔上的点点青草。面对失去亲人的巨大打击，班长仍埋头于训练、站岗、执勤。

于是我产生了一种强烈的冲动，迫切地想把他们所拥有的所有情感淋漓尽致地表现在我的笔下。我的首篇散文《妈妈，慢些走……》一蹴而就，并在人民武警报“卫士”副刊发表。从此，一发而不可收。不久，我由山区中队调到了常州武警支队机关，专事新闻报道工作。背起水壶，跨上背包，在三百多公里的执勤线上奔波、采访、发稿，一篇篇反映官兵火热生活的稿件发到了新闻单位，变成了铅字，飘向山沟哨所。记的有一年在“八一”建军节前夕，我撰写的反映常州武警支队火热生活的专版——《金盾更壮龙城威》，在常州日报“周末”版刊登后，在龙城掀起一股橄榄绿旋风，

引起常州市民的极大关注。在任报道员期间，我先后发表文章 20 多万字，数十篇作品在军内外获奖，年底被政治处记三等功 1 次。正是凭着这枚闪闪的军功章，我得以加分考入武警北京指挥学校。提干后，先后任职于武警江苏总队宣传处，武警南京市支队下关区中队、政治处、五大队，虽然工作繁忙，但从未放弃手中的笔，写作成了我唯一的乐此不疲的业余爱好。《屯兵幕府山》《脊梁》《生死大营救》等数十篇报告文学在国家级报刊发表后，受到读者的好评。反映守护长江大桥武警官兵战斗生活的报告文学《大桥橄榄魂》，先后被 30 多家报刊转载。我先后被人民武警报、《橄榄绿》《莫愁》等 6 家报刊聘为记者，被中国作家协会江苏分会吸收为会员。在武警部队工作的 15 年，先后发表文章 80 多万字，荣立三等功 4 次。新世纪的第一个春天，我的 30 万字的报告文学集《离天很近的地方》终于出版。抚摩着这些油墨飘香的作品，我的泪水突然涌出……我不能忘记，是无数战友兄弟给了我写作的源泉，是新闻单位那些素昧平生的编辑们，给了我丰厚的写作营养。他们那种大力扶植新秀，“为他人做嫁衣”的高尚品德，让我时时感到温馨。

“给我一个机遇”

铁打的营盘流水的兵。2001 年 12 月，我从政治教导员的位置上转业步入了“老转”的行列。听以前转业的战友讲，现在找工作是如何如何艰难，不脱几层皮休想找到称心如意的工作，我听了有点茫然。

有了金刚钻，不怕揽不到瓷器活。我决定利用自己多年搞宣传的优势，把自己推向市场。主意已定，我便开始进行策划。我打印了一份德才表现，筛选出发表在各级报刊上的数十篇得意之作，连同复印的立功、获奖证书，精心制作了一本《军旅成长履历》，并在扉页上打上醒目的广告语：“众里寻他千百度，千呼万唤始出来”、“你给我一个机遇，我还你一个奇迹。”

一切准备就绪后，我开始搜寻用人单位。我确定的第一个目标就是江苏出入境检验检疫局。从媒体上得知，这是 1999 年经“三检”合一后新组建的单位。我想，我国加入世贸组织后，检验检疫事业的发展前景将更加广阔，也必将吸引更多的人才加入，这对于我来说，也是一个绝好的机遇。于是我斗胆将《军旅成长履历》直接寄给了原局长车文毅。接下来的几天，我是在惶恐不安中度过的。然而，令我意



想不到的是，车局长收到我的资料后，当即作了重要批示，并请分管人事工作的纪检组长杨荣接与我谈话。坐在我面前的杨组长笑容可掬，和蔼可亲，使我紧张的心情平静了许多。他询问了我的一些基本情况后，便要我到他们的基层单位去采访。我知道，他这是要考我。

第二天，我在他们的安排下，来到了紫金山脚下的王家湾物流中心检验检疫工作点。我使出浑身解数，跑现场、钻仓库，与一线检验检疫人员面对面交谈，掌握了大量的第一手资料，返回的当晚便奋笔疾书，写出了3000字的长篇通讯《巍巍紫金山作证》。这篇通讯首先在《江苏检验检疫》杂志上发表，《中国国门时报》也以《紫金山在诉说……》为题全文刊登。

2002年6月20日，是决定我人生转折的一个重要日子。这天上午，车局长带着全体党组成员和人事处长一起，对我进行了面试。一个多月后，我如愿以偿跨入了江苏出入境检验检疫局的大门，成为经济战线上的一名光荣卫士。

寻找国门最美的精彩

我先后在机关办公室、检验检疫协会宣传部、《东方国门》编辑部任职，一直在宣传岗位上躬身劳作。怀揣一线国门卫士的热切期盼，我奔波于港口、机场和外贸企业，用手中之笔，记录着国门卫士的真情实感，用“第三只眼”寻找着国门战线上的“最美”。

国门战线上谁最美？

港口检验检疫人最美：当洪水来袭，货轮无法靠岸检验时，是他们坐着卸货的抓斗孤身飞向货轮。风雨交加的夜晚，是他们迎着八级风浪，乘坐交通艇向锚地急驰而去，在摇晃的绳梯上节节攀登。他们在空中划出的优美弧线，就是世界上最美的画面。于是就有了《万里长江的守望》《滔滔江水的诉说》。

空港检验检疫人最美：当非典来袭，当甲型H1N1流感在全球肆虐，并危及同胞生命的时候，是他们身着厚厚的防护服，义无反顾地冲在了最前面。虽然看不清他们的容颜，但那灵动的眼眸、坚定的眼神、敏捷的英姿，就是世界上最动人的一幕，于是就有了《镌刻在国际空港的忠诚》《亮剑》。

一线把关的检验检疫人最美：盛夏酷暑，他们冒着炎炎烈日，穿行在集装箱堆

场，徜徉在田间地头；数九寒天，他们顶着凛冽的寒风，攀登在木材检疫区，疾步在港口码头。一天又一天，一年又一年，寒来暑往，风雨无阻。他们不知疲惫的身影，忘我奉献的镜头，就是世界上最灿烂的定格。于是就有了《没有硝烟的围剿战》《面向长江梦飞扬》《风雨彩虹，“铿锵玫瑰”》。

奉献爱心的检验检疫人最美：面对脸部扭曲、五官不正、手脚残缺的麻风病患者，是她勇敢地走进他们的心里，给予人间无私的大爱。当智障妇女生下一个男婴，因完全不懂得照料新生儿，可怜宝宝的腿部已被尿液浸泡得严重溃烂时，是她伸出温暖之手，让宝宝寒冷的冬天早日过去。当身患白血病的患儿，因无钱医治而面临绝望的时候，是她用爱的甘泉滋润他们生命的沙漠。这一个个善行义举，秀出了一道世界上最美的风景！于是就有了《爱的风铃》《因为有爱，所以灿烂》。

检验检疫队伍中的复转军人最美：一年又一年，一批又一批，不知有多少三军将士，脱下国防绿，换上国门蓝。一岁又一岁，一茬又一茬，不知有多少军转检验检疫人，把热血和汗水洒向国门，注入口岸。他们是一群了不起的人，一辈子离不开大盖帽，一生都在把关和放哨；他们是一群讲奉献的人，习惯了牺牲和付出，也习惯了执行与服从。他们是一群最可爱的人，讲的是团结，重的是感情，顾的是大局，树的是品行。他们的岗位变了，但军人本色没丢；他们的职业换了，但军魂永远在！

检验检疫人的事迹太多太多，多得无法一一赘述；检验检疫人的形象太美太美，美得无法用语言描述。那离妻别子前往雪域高原为牧民服务的赤子情怀、那剑拔弩张在谈判桌上的唇枪舌剑、那冒着生命危险与逃漏检作生死搏斗的英勇壮举、那义无反顾奔赴灾区抢险防疫的日日夜夜、那面临疫情风暴侵袭中国大地的严防死守……这一个个活生生的人物如此真实地立在面前，不由得使你热泪盈眶、潸然泪下。如果不把这精彩的画面定格在内心深处，倾洒在字里行间，就是我最大的失职啊。13年来，我先后撰写了100多万字的新闻、文学作品，还有领导讲话稿、公文材料等，这也许是我最大的收获和安慰。

永做时代船头的瞭望者

经常有人这样问我：“你快乐吗？幸福吗？”对于这样过于直白的话题我们总是莫衷一是。因为人生太奇妙，有时幸福，有时痛苦；有时轻松，有时沉重；有时



灿烂如花，有时又困难当头。欢乐的边缘连接着淡淡的忧伤，忧伤之后又滋生出新的欢乐，她们是一对孪生姐妹，总是相生相伴。

我以为，幸福、快乐就是“恰如其分”地活着，说自己愿意说的话，做自己愿意做的事。

我庆幸我还在耕种着自己喜爱的“方块地”，寻找着感动自己的文字。唯有写作，是一项无须退休的终身职业。

转业到江苏检验检疫局，在新闻宣传的岗位上一干就是13年。13年来，奔走在江苏大地，穿行在口岸前沿，我们与国门卫士同行，与伟大的时代同步。在我目力所及的地方，总有一些人让我激动，总有一些眼神让我流泪，总有一些罪恶让我愤怒，总有一些坎坷让我辛苦，总有一些希望让我欢欣，总有一些疑问让我思索。

我激动，因为我是时代的记录者。

一代又一代人的奋斗，成就了今天的检验检疫伟业。我们追随改革者的足迹而行，为他们的快乐而快乐，为他们的痛苦而痛苦。正是那些为改变命运而奋斗的人们，彰显了时代的进步。当这种进步越来越不可逆转时，我们也在履行职责中找到了幸福。

我流泪，因为我是时代的记录者。

当我们告诉你那些无辜的打工者被忽视安全的老板剥夺了生命，当我们拍下抗震一线检验检疫人忘我的镜头，当我们记录非典面前勇往直前的国门卫士，我们常常饱含着眼泪。一次又一次，我们记录着不幸；一次又一次，不幸警醒着社会。

我愤怒，因为我是时代的记录者。

也许我的声音还很脆弱，也许我们的步伐并不稳健，但是我们懂得，面对无视安全的丑行，欺世盗名的骗局，破坏规则的钻营，虚心假意的安抚，触目惊心的勾结，我们不能沉默。当我们把真相告诉公众，我们不仅表达了记者的愤怒，我们更表达了社会的良知。

我辛苦，因为我是时代的记录者。

我们总是奔走在路上。当疫情逼近的时候，需要我们迎难而上；当洪水肆虐的时候，需要我们趟过波涛；当人们掩面痛哭时，需要我们直视死难者扭曲的面孔……面对无情的一切，勇敢的记者选择了前进，而不是退缩。

我思索，因为我是时代的记录者。

我们肩负着使命，那是什么样的使命？我们面临着竞争，那是什么样的竞争？在沟壑纵横的社会中，怎样坚持传媒的操守？怎样固守新闻的真实？在是非曲直的事件中，怎样调查新闻背后的新闻，怎样作出合乎价值的判断？行动吧，因为你是时代的记录者；思考吧，因为你是时代的行动者。当你作为一名记者在思索，你是在为自己而思索，同时也是为所有同行而思索，为整个社会而思索。

著名新闻人普利策留下过这样一段名言：“倘若一个国家是一条航行在大海上的船，新闻记者就是船头的瞭望者，他要在一望无际的海面上观察一切，审视海上的不测风云和浅滩暗礁，及时发出警报。”

做“船头的瞭望者”，既是记者的职责，也是记者的权利，更是记者的信仰。

“你看见我们的时候，我们和新闻在纸上，你看不见我们的时候，我们和新闻在路上。”这就是新闻人共同的操守、执着、艰辛，透过这句看似平淡的话语，我们可以看到，在一个个显赫的身影背后是一双双匆忙的脚步。

为此，我愿意并将继续站在检验检疫船头，用心守望，倾情瞭望。



寻找最美，我们一直在路上 （谢敏群 摄）



聚焦

国门前哨的英姿



精神抖擞 放眼未来 (谢敏群 摄)



铿锵玫瑰



蓝盾更映荷花红



收获



出击