



特级教师导学丛书 卢嘉锡题

● 王有声

小学作文

教育科学出版社

特级教师导学丛书

小学作文

王 有 声 编著

教育科学出版社

(京)新登字第 111 号

小学作文

王有声 编著

责任编辑 吴景岚

教育科学出版社出版、发行(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

各地新华书店经销

通县觅子店印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:13.5 字数:304 千

1993 年 10 月第一版 1995 年 3 月第三次印刷

印数:30,500—45,500 册

ISBN 7-5041-1162-7/G·1119

定价:8.10 元

前 言

努力提高全民族的思想道德和科学文化素质,是实现我国现代化的根本大计。因此,教育面临的基本任务是要面向现代化,面向世界,面向未来,为社会主义建设培养大批高素质的合格人才。要达到这个目的,在基础教育中,应充分发挥中小学特级教师的作用。自1978年邓小平同志在全国教育工作会议上提出“特别优秀的教师,可以定为特级教师”以来,全国共评出特级教师7000余人。

评出的特级教师忠于职守,甘于奉献,勤勤恳恳,起到了模范作用;勤于钻研,勇于创新,严谨治学,精益求精,起到了学术带头作用;通过讲示范课、观摩课、研究课等方式积极培养中青年教师,起到了指导示范作用;主动关心学校工作,为领导出谋划策,起到了参谋咨询作用,为我国的基础教育事业做出了贡献,赢得了人民的尊敬和爱戴,产生了很大的社会影响,对提高中小学教师地位起到了促进作用。人们赞扬特级教师是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。

特级教师教育教学的宝贵经验,对广大教师做好教育教学工作,促进学生生动活泼地发展,变被动的学习为生动活泼、积极主动的学习,都具有极其重要的作用。因此,我们在国家教委人事司、民族地区教育司的指导下,约请全国有影响的部分特级教师,从指导学生学习的角度,编写了《特级教师导学丛书》(共20册)。这套丛书既反映了特级教师导学艺术规

律的共性,也体现了他们各自导学艺术的鲜明个性,是每位作者长期教育教学经验的升华与结晶。

本套丛书的基本特点可以概括为以下三点:

1. 知识系统的全面性。丛书概括了中、小学各学科的主要内容,突出该学科的重点、难点、疑点与误区,把特级教师多年的教育教学经验和“绝招”落实到指导学科学习的关键环节上,举一反三,触类旁通,由浅入深、环环相扣。

2. 指导学习的实用性。丛书立足于学生升学与就业的实际需要,从知识点的分布、练习的配备,直到学习方法的指导,都有极强的针对性,渗透着作者教学的精华与经验的精髓。

3. 结构体系的科学性。丛书力求以最少的时间求得最高的学习效率,让学生把握学科知识的系统与内在联系,配以科学的训练,使丛书内容的科学性与训练步骤的科学性达到完美的统一。

本丛书以促进学生掌握基本知识、基础理论和基本技能,培养学生分析问题和解决问题的能力为目的,融特级教师的教学经验和教学内容为一体,将以它鲜明的特色成为学生提高学习效率,教师提高教学水平不可多得的必备书。

这套丛书,与国家教委有关部门组织编写的特级教师教学经验方面的丛书配套使用,将会在促进教师提高教育教学水平、调动广大学生的学习积极性、科学地掌握学习方法方面,起到不可替代的作用。

序

《特级教师导学丛书》，集特级教师宝贵的教学经验于一体，兼及各科，既深入教学实际，由点及面，广采博览，又深入浅出，囊括知识，由博返约，点拨疑难，指明思路，使学生从繁难的题海中解放出来，成为学习的主人。

教师的主要职责是使具有强烈求知欲，嗷嗷待哺的学生，从被动的学习转变为生动活泼积极主动的学习。这就需要开发学生的心智，激励学生学习的勇气，调动学生的智力因素和非智力因素，使个性不同的学生从不同的基础上、不同的知识点上、不同的悟性程度上奋勇进取，不断地发幽探微，豁然开朗。因而不不仅要凭教师的宝贵经验，更需要教师的睿智眼光，从德、才、学、识的高度，适时地点燃学生学习思维活动的智慧火花。而特级教师所具有的导学“高招”和导学艺术往往是学生和青年教师所企盼的。

《特级教师导学丛书》正是一套体现特级教师导学艺术规律的共性，又显现每一位作者导学艺术鲜明个性的丛书。它面向全体学生，分为适宜小学、初中、高中学生使用的版本。它以国家教委教学大纲为依据，以培养学生学习能力，发展学生智力为宗旨，以高质量的习题为全书结构的中心，突出思维训练，讲知识，指思路，做练习，重点放在解题思路的分析上，使学生学会学、会想，真正给学生解难释疑。在题目的设计、选择、安排上，贵新、贵精、贵巧，而不在多。总之，这是一套侧重平时学习的循序渐进，又兼及提高学习效率的导学丛书。它

立足于使学生获得长期的学习效果,着眼于提高学生的人文科学和自然科学技术素质,培养动手实验能力,面对升学、就业都会受益匪浅,永久难忘。

《特级教师导学丛书》给予学生求索知识的信心和勇气,教给学生科学的思维方法,更重要的是开启学生学习个性的心扉,培养学生优良的学习品质和严谨的科学的学风。让学生迈动欢快的脚步,在通向知识,通向理解,通向未来的道路上愉快地前进。只要他们成长为一个聪明的人,成长为对祖国和人民有用的人才,那就是教师的最大欣慰,也是特级教师把这套丛书作为礼物献给学生们的心愿。

韩作黎

1993年4月

作者的话

同学们,当你翻开这本书时,我就知道你是个爱好作文的学生。我们这就算认识了。我在小学教语文、作文课,三十多年。六十年代初,我写了一本《王老师和小学生谈作文》的书,你们的父母可能都读过。这些年来,作文教学的研究又向前推进了一步。我愿将这本新的作文指导,奉献于你们这新一代的作文学习积极分子面前。

这本作文导学共安排 16 章内容,向你们系统地讲述了作文的各方面要领和方法。每一章包括三部分:一是“问题要点”,提出本章要讨论的主要问题;二是“导学路径”,这是本章作文指导的主体内容;三是“测试项目”,从想、说、读、写四方面提示你们做一些练习。翻阅这本书时,请你们沿着每章的这三部分思路,一一体会其中的要领。

学好作文,仅仅读一些作文指导材料是不够的。边读边练,自己也拿起笔来写一写,这样才能提高得快一些。本书中选讲了二十几篇范文,你们读了它们,也照要求同时写一篇。边读边写,读写结合,这是优等生共同的学作文经验。

本书也可以供老师们教学时参考使用。家长们作为家庭辅导员,也会翻到它。望广大老师和家长批评指正。

王有声

1993 年 1 月 于北京

目 录

一、作文有什么可怕的？	(1)
【问题要点】	(1)
【导学路径】	(1)
(一) 从一次接班谈话说起	(1)
(二) 优等生也有人怕作文	(2)
(三) 作文是非学好不可的	(5)
(四) 说话与作文	(8)
(五) 困难，才有趣呢	(11)
【测试项目】	(12)
二、优等文的标准是什么？	(14)
【问题要点】	(14)
【导学路径】	(14)
(一) 心中有数才能学得好	(15)
(二) 作文成绩是这样评出来的	(15)
(三) 评分的条件	(21)
(四) 讨论范文——《海滨小城》	(29)
【测试项目】	(36)
三、怎样提高观察能力？	(38)
【问题要点】	(38)

【导学路径】	(38)
--------------	------

(一) 什么叫“观察”	(38)
-------------------	------

(二) 观察的种类和形式	(40)
--------------------	------

(三) 观察与描写	(42)
-----------------	------

(四) 观察趣谈	(49)
----------------	------

【测试项目】	(60)
--------------	------

四、你喜欢这些精彩片断吗?	(62)
---------------------	------

【问题要点】	(62)
--------------	------

【导学路径】	(62)
--------------	------

(一) 什么叫“片断”	(62)
-------------------	------

(二) 片断学习的意义和要求	(64)
----------------------	------

(三) 她是这样学习片断的	(67)
---------------------	------

(四) “这样的片断我们也能写”	(79)
------------------------	------

【测试项目】	(83)
--------------	------

五、范文在哪里?	(85)
----------------	------

【问题要点】	(85)
--------------	------

【导学路径】	(85)
--------------	------

(一) 什么叫“范文”	(85)
-------------------	------

(二) 范文引路有必要	(86)
-------------------	------

(三) 范文的来源	(89)
-----------------	------

(四) 课文是最好的范文	(92)
--------------------	------

(五) 学范文的正确途径	(94)
--------------------	------

【测试项目】	(103)
--------------	-------

六、什么叫“四篇课文一起学”?	(105)
-----------------------	-------

【问题要点】	(105)
--------------	-------

【 导学路径 】	(105)
(一) “ 文体 ”的初步知识	(105)
(二) 《 大纲 》中的 文体 要求	(111)
(三) 这四种 文体 最重要	(113)
(四) 四篇一起学实例	(121)
(五) “一起学”的注意事项	(146)
【 测试项目 】	(147)
七、什么叫“修辞”?	(150)
【 问题要点 】	(150)
【 导学路径 】	(150)
(一) “ 修辞 ”不难学	(150)
(二) 常见的 修辞 方法	(153)
(三) 学 修辞 ,长本领	(167)
(四) 学 修辞 的注意事项	(170)
【 测试项目 】	(171)
八、一篇作文是怎样完成的?	(174)
【 问题要点 】	(174)
【 导学路径 】	(174)
(一) 一次作文的主要步骤	(174)
(二) 动笔且慢,立意当先	(176)
(三) 审题功夫	(180)
(四) 选材与确定中心	(184)
(五) 怎样列提纲	(185)
(六) 写	(187)
(七) 要认真修改	(190)

【测试项目】	(191)
--------	-------

九、怎样闯“独立选材”关？	(194)
---------------	-------

【问题要点】	(194)
--------	-------

【导学路径】	(195)
--------	-------

(一) “闯关”说法的提出	(195)
---------------	-------

(二) 为什么高年级出现了“选材关”	(197)
--------------------	-------

(三) 平日选材中的主要缺陷	(200)
----------------	-------

(四) 从写真实起步	(202)
------------	-------

(五) 选材三原则——真、新、独	(206)
------------------	-------

(六) 从“单打一”到“三选一”	(210)
------------------	-------

(七) 选材四步曲	(212)
-----------	-------

(八) 平日的选材练习	(216)
-------------	-------

(九) 锻炼自己的“求异”思维	(220)
-----------------	-------

【测试项目】	(222)
--------	-------

十、什么是作文的章法？	(225)
-------------	-------

【问题要点】	(225)
--------	-------

【导学路径】	(225)
--------	-------

(一) 胸中“蓝图”在，笔下章法明	(225)
-------------------	-------

(二) 结构要完整	(227)
-----------	-------

(三) 常用的布局谋篇方法	(229)
---------------	-------

(四) 这两张“蓝图”最重要	(241)
----------------	-------

【测试项目】	(243)
--------	-------

十一、常用的写法有哪些？	(246)
--------------	-------

【问题要点】	(246)
--------	-------

【导学路径】	(246)
--------	-------

(一) 摆好“我”在文中的位置·····	(247)
(二) 要学一点景色描写·····	(252)
(三) 要学一点场面描写·····	(257)
(四) 怎样写人物外貌·····	(259)
(五) 开头的一般写法·····	(264)
(六) 结尾的一般写法·····	(268)
【测试项目】 ·····	(273)

十二、怎样写记事的作文? ····· (275)

【问题要点】 ·····	(275)
---------------------	-------

【导学路径】 ·····	(275)
---------------------	-------

(一) “记事”的课文真叫多·····	(276)
(二) 记事——作文学习的第一课·····	(277)
(三) 记事“六要素”·····	(279)
(四) 记事与选材·····	(283)
(五) 事件的种种情况·····	(285)
(六) 场面的大、中、小·····	(287)
(七) 人中有事,事中有入 ·····	(288)
(八) 看图写事·····	(291)

【测试项目】 ·····	(295)
---------------------	-------

十三、你练过这些命题吗? ····· (297)

【问题要点】 ·····	(297)
---------------------	-------

【导学路径】 ·····	(297)
---------------------	-------

(一) 《一件不值得一提的事》·····	(297)
(二) 《今天我家真欢乐》·····	(303)
(三) 《××进步了》·····	(309)

(四) 《暑假里的一天》.....	(313)
(五) 《我家附近的小花园》.....	(320)
(六) 《这件事教育了我》.....	(326)
(七) 《记一次旅游》.....	(332)
(八) 《一个××××的人》.....	(337)
(九) 《日记本上新的一页》.....	(343)
(十) 《我爱看电视》.....	(348)
【测试项目】	(352)

十四、要学会写哪些应用文？ (354)

【问题要点】	(354)
---------------------	-------

【导学路径】	(354)
---------------------	-------

(一) 什么叫“应用文”.....	(354)
-------------------	-------

(二) 应用文的学与写.....	(356)
------------------	-------

(三) 怎样写日记.....	(360)
----------------	-------

(四) 怎样写信.....	(366)
---------------	-------

(五) 怎样写读书笔记.....	(369)
------------------	-------

【测试项目】	(374)
---------------------	-------

十五、你知道作文比赛的“内幕”吗？ (377)

【问题要点】	(377)
---------------------	-------

【导学路径】	(377)
---------------------	-------

(一) 拟定决赛题目.....	(378)
-----------------	-------

(二) 赛场内外.....	(379)
---------------	-------

(三) 评比思路.....	(381)
---------------	-------

(四) 一等奖范文分析(A).....	(383)
---------------------	-------

(五) 一等奖范文分析(B).....	(385)
---------------------	-------

(六) 赛后小结.....	(387)
【测试项目】.....	(388)
十六、怎样修改自己的作文?	(390)
【问题要点】.....	(390)
【导学路径】.....	(390)
(一) “修改”是一次作文的组成部分.....	(390)
(二) 修改的规模与方法.....	(393)
(三) 改一遍,进一步	(400)
【测试项目】.....	(412)

一、作文有什么可怕的？

【问题要点】

教师，一提“作文”，我心里就紧张，就害怕，这怎么能学好呢？

别看我是班里的优等生，说心里话，我也怕作文，这是怎么回事呢？

作文，人人都得学吗？我们几个长大不想当作家、诗人，为什么非得学好作文不可呢？

我知道作文这门功课挺重要的。只是，它这么难，怎么能学得好呢？

听表姐说，学作文，可有意思呢。真不知道，她学作文的兴趣是哪来的呢？

.....

【导学路径】

（一）从一次接班谈话说起

那一学年，九月份开学，我新接了个五年级班，教语文、作文课。

第一次作文课上，先让大家说说心里话。议论的题目是

“你最喜爱哪门功课?”

五年级学生了,学习各门功课都有些经验和体会了。大家发言热烈。室内气氛活跃。没几分钟,说着说着,话题集中了,说到了“我们怕作文”上。

“是吗?”我吃惊地问。同学们默不作声。

“有谁怕体育,请举手!”我扫视一下全班,只有两个特胖的同学举起手来。

“有谁怕四则应用题?”举手人多了些,有十几个人。

“那么,有谁怕作文呢?”嘿,“刷”的一声,绝大多数同学都把手举起来。

“同学们,我感谢大家,感谢你们在第一次作文课上就这样信任我,把心里想的坦诚地表达出来。我们这个班,两年后大家毕业时,你们将同我过去教的班一样,都会成为作文学习的优等生。路,是远一些,不会很平坦的。让我们就从这‘怕作文’起步吧!”

(二) 优等生也有人怕作文

几周过去了,我对同学们的语文、作文情况有了一定的了解。

1. 后进生,当然是怕作文的。

我新接这个五年级班,50人,语文后进生有五六人。他们的总情况,是在集体的最后面很勉强地跟着班走。语文学习,几大方面都感到困难:听写字词,错别字很多;造句,不通顺现象严重;朗读能力弱,课上很少发言;综合作业成绩,从宽给分,可得六、七十分。