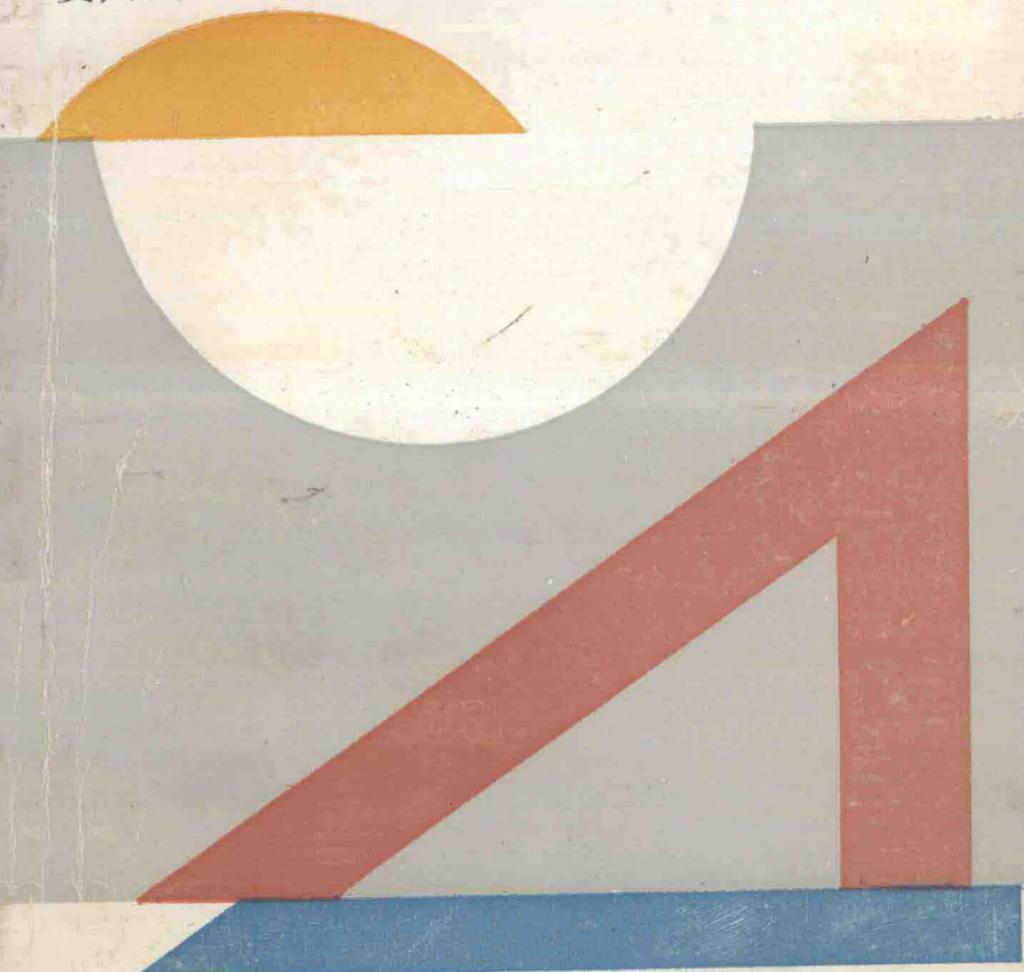


数理化竞赛丛书

# 初中数学竞赛 解题思维方法与技巧

夏兴国



河南教育出版社

# 初中数学竞赛解题思维方法与技巧

夏 兴 国

河 南 教 育 出 版 社

(豫)新登字03号

初中数学竞赛解题思维方法与技巧

夏 兴 国

责任编辑 刘宗贤

河南教育出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 8.652印张 180千字

1992年1月第1版 1992年1月第1次印刷

印数 1—9,125 册

ISBN 7-5347-0982-2/G·816

定 价 2.35 元

## 前 言

凡是参加数学竞赛的学生，在校的数学成绩都在优秀之列，但他们的数学竞赛成绩并非个个优良。究其原因，他们都很好地掌握了数学基本知识和基本技能，但他们中的许多人对数学思维方法缺乏系统的了解和训练，特别是遇到一个从未见过的新题型，往往束手无策。

于是，我在多年的数学竞赛教练的实践中，逐渐萌发了一个念头：要为中学生写一本关于数学竞赛解题思维方法与技巧方面的书。

我是满怀着激情写这本书的。因为我认为数学不仅仅是公理、定义、定理、习题，数学应该包括数学家在发现和创造这些公理、定义、定理、习题时的全部经验和智慧。而数学思维方法正是这些经验和智慧的结晶。一个学习数学的人，如果不学习数学思维方法，只能入宝山而空返。

我希望拥有诗一样的年华、花一样的岁月的青少年朋友，能学习数学思维方法，变得更加机敏和聪慧。因为你们将面对新世纪的雄风，脚踏高科技的浪潮，成为一代叱咤风云的新人。

然而，思维毕竟是在头脑中进行的。一个脑神经元的接通显得异常神奇。用语言来描述思维自然十分困难。在我这本书里，不妥之处，在所难免。因此，恳切希望读者把本书看作引玉之砖，并欢迎多加教正。

我还要感谢所有数学竞赛书刊的作者们。他们的作品在各个不同的侧面给予我启迪，引发我深思，成为我完成本书的重要的基础。愿大家都来学习和研究数学思维方法，愿大家都开动各人神奇的大脑来探讨大脑真正的神奇。

夏兴国

1990年11月

## 目 录

<b>一、智慧之源</b>	( 1 )
1. 智慧高于知识	( 1 )
2. 智慧是闪光的思维	( 3 )
3. 学点数学思维方法	( 10 )
<b>二、简单入手</b>	( 16 )
1. 复杂问题简单化	( 17 )
2. 抽象问题具体化	( 23 )
3. 一般问题特殊化	( 28 )
<b>三、观察联想</b>	( 37 )
1. 观察的内容	( 38 )
( 1 ) 观察数据的结构与特点	( 38 )
( 2 ) 观察形态的特点	( 40 )
( 3 ) 观察题设和题断结构上的区别与联系	( 42 )
( 4 ) 观察数和形变化的规律	( 45 )
2. 观察的方法	( 47 )
( 1 ) 直接观察	( 47 )
( 2 ) 间接观察	( 52 )
<b>四、分析入微</b>	( 65 )
1. 分析的内容	( 66 )
( 1 ) 题设分析	( 66 )
( 2 ) 题断分析	( 76 )

(3)解题过程分析	(82)
2.分析的方法	(88)
(1)局部分析	(88)
(2)整体分析	(91)
(3)具体分析	(95)
(4)抽象分析	(99)
(5)动态分析	(103)
(6)静态分析	(110)
<b>五、归纳类比</b>	<b>(117)</b>
1.归纳	(117)
(1)归纳求解	(118)
(2)猜测结论	(122)
(3)探求规律	(127)
(4)发现思路	(137)
2.类比	(141)
(1)问题结构类比	(142)
(2)解题方法类比	(145)
(3)解题思想类比	(153)
<b>六、分解组合</b>	<b>(158)</b>
1.分类	(158)
(1)自然分类	(159)
(2)难易分类	(165)
(3)特殊分类	(167)
2.分步	(170)
(1)中途点法	(170)
(2)迭代	(173)

<b>3. 分解</b>	(177)
(1) 条件分解	(177)
(2) 问题分解	(178)
<b>七、巧用变换</b>	(182)
1. 打破常规	(182)
(1) 把代数式看作整体	(182)
(2) 拆项	(184)
(3) 分拆方程或不等式	(185)
(4) 增加变元	(187)
(5) 把常量当作变量	(188)
(6) 分子有理化	(190)
2. 变量代换	(192)
(1) 整体代换	(192)
(2) 局部代换	(194)
(3) 分步代换	(194)
(4) 平均值代换	(195)
3. 几何变换	(197)
(1) 平移	(198)
(2) 对称	(199)
(3) 旋转	(204)
(4) 位似	(208)
<b>八、逆向探求</b>	(212)
1. 反例	(212)
(1) 通过运动构造反例	(213)
(2) 选择特殊值寻求反例	(215)
(3) 抓住特征构造反例	(216)

(4) 利用对称构造反例.....	(218)
(5) 运用分类寻求反例.....	(220)
(6) 运用数量分析构造反例.....	(220)
<b>2. 反证</b> .....	<b>(223)</b>
(1) 反证法的步骤.....	(223)
(2) 反证法的种类.....	(226)
(3) 使用反证法的时机.....	(227)
(4) 反证法中的优化假设.....	(232)
(5) 其它证法中的局部反证.....	(234)
<b>九、限定搜索</b> .....	<b>(236)</b>
1. 限定搜索的意义.....	(236)
2. 限定搜索的技巧.....	(238)
<b>十、精心构造</b> .....	<b>(248)</b>
1. 代数构造.....	(248)
(1) 构造算式.....	(248)
(2) 构造恒等式.....	(250)
(3) 构造方程.....	(251)
2. 几何构造.....	(255)
(1) 用图形证不等式.....	(255)
(2) 用图形解方程.....	(258)
(3) 在联想中构作辅助线.....	(260)
3. 非常规构造.....	(262)
(1) 构造非常规图形.....	(262)
(2) 构造程序.....	(264)

## 一、智慧之源

谁说数字中听不出跳动的音符？

谁说公式里看不到五彩的花朵？

谁说定理内寻不着奔腾的江河？

谁说证明时找不见汹涌的波涛？

数学的林间回荡着智慧的睿语，

数学的花园飘洒着智慧的芳香，

数学的峡谷飞挂着智慧的瀑布，

数学的海洋连接着智慧的云天。

### 1. 智慧高于知识

先看一道例题：

计算  $17+17+17+17+17+17+17+17+17+10$ .

这道题太容易了，它是一道简单的算术题。但是，切莫小看这道题。你不妨先动手做一做。

你是用什么方法做的呢？

如果一个数一个数地加起来，显得笨拙；如果用 $17 \times 9 + 10$ 来做，灵巧得多；要是想到 $17 \times 10 - 7$ ，那就更上一层楼了。

三种做法，三个层次。个中差异，不在知识，而在智慧。

再看一个正方体。如果它的边长是 4，那么用一把刀，

从上向下均匀地切 3 刀，从左向右均匀地切 3 刀，再从后向前均匀地切 3 刀，我们可以把这个正方体切成  $4 \times 4 \times 4 = 64$  块边长为 1 的正方体。

做同样的事情，切的刀数能不能减少一些呢？可以！

切 3 刀先把原来的正方体切成 8 块边长为 2 的正方体；再把这 8 个正方体垂直地重迭起来，从上向下切一个“+”字，用 2 刀将它们切成 32 块长、宽、高分别为 1、1、2 的长方体（今后简称  $1 \times 1 \times 2$  的长方体）；最后把这 32 个长方体放倒，再重迭起来，用 1 刀将它们切成 64 块边长为 1 的正方体。

前一种方法用了 9 刀，后一种方法允许切后重新排列各块的位置，只需要 6 刀。

类似地，如果用前一种方法来切一个边长为 3 的正方体，需要 6 刀切得  $3 \times 3 \times 3 = 27$  块边长为 1 的正方体。现在的问题是，如果用后一种方法，能不能减少刀数呢？因为 1 刀最多能切成 2 块，2 刀最多能切成 4 块，3 刀最多能切成 8 块，4 刀最多能切成 16 块，所以只需要讨论 5 刀能否切成所要求的 27 块。也就是说，5 刀能不能将一个  $3 \times 3 \times 3$  的正方体切成 27 块  $1 \times 1 \times 1$  的小正方体？

先告诉你答案：5 刀不行，至少 6 刀。还告诉你，要证明这个答案，只需要一个知识，那就是：每一个正方体共有 6 个面。现在请你自己动手来证一证。

如果你证出来了，值得庆贺，因为这个问题曾经难倒过一些大学生。如果百思不得其解，请读下面的证明：

在 27 块小正方体中，有一个藏在原正方体的正中央。不管你用何种方法来切，每一刀至多切出这个小正方体的一个

面。而这个小正方体的六个面都是切出来的，因此，至少需要 6 刀。

这个证明简单明了，而且只用到小学就知道的知识。可是，我们在寻找这个证明时，远非如此轻而易举。为什么？因为想得到这个证明，不仅需要知识，更需要智慧。证题者必须在种类繁多的切割方法面前，在 27 个小正方体之中，不被干扰，不受迷惑，长驱直入，紧紧抓住深藏正中的小正方体，找出解决这个问题的金钥匙。这里，我们感受到高于知识之上的智慧的力量。

## 2. 智慧是闪光的思维

**例 1** 在每个方格中填入一个数字，使得等式成立：

$$\frac{1}{\square\square\square\square\square} + \frac{1}{1991} = \frac{1}{\square\square\square\square}$$

题目通过眼睛进入大脑，一百亿个脑细胞在活动。信息、想象、判断交替出现，交相辉映：这道题目和中学数学教科书里的例题、习题不一样，无例题可模仿，需要自己去发现解题方法。9 个方格需填 9 个合适的数字，怎么寻找？把每一个分数看作一个整体吧，问题就是找两个分子为 1 的分数，使得其中一个加上  $\frac{1}{1991}$  等于另一个。好象还不好办。

思维中断，陷入沉思。忽然灵机一动，思维接通。把等式改个形式，加法变成减法：

$$\frac{1}{1991} = \frac{1}{\square\square\square\square\square} - \frac{1}{\square\square\square\square\square}$$

把  $\frac{1}{1991}$  写成两个分子为 1 的分数的差。思维顿悟，这不是拆

项吗？它多象

$$\frac{1}{2 \times 3} = \frac{1}{2} - \frac{1}{3}, \quad \frac{1}{3 \times 4} = \frac{1}{3} - \frac{1}{4}, \dots$$

是不是可以用

$$\frac{1}{n(n+1)} = \frac{1}{n} - \frac{1}{n+1}?$$

啊，不能！ $\frac{1}{1991}$ 不能写成 $\frac{1}{n(n+1)}$ 的形式。思维再次中断，

又陷入沉思。不能灰心，我一定要把这道题做出来。继续思索。虽然 $\frac{1}{1991}$ 不能写成 $\frac{1}{n(n+1)}$ ，但 $\frac{1}{1991} = \frac{1}{1 \times 1991} =$

$\frac{1}{11 \times 181}$ ，也就是说， $\frac{1}{1991}$ 可以写成 $\frac{1}{n(n+d)}$ 。它能拆项

吗？可是

$$\frac{1}{n(n+d)} \neq \frac{1}{n} - \frac{1}{n+d}.$$

只有  $\frac{d}{n(n+d)} = \frac{1}{n} - \frac{1}{n+d}.$

嗨！两边除以d，这不就成了吗？

$$\frac{1}{n(n+d)} = \frac{1}{nd} - \frac{1}{d(n+d)}.$$

$n=1, d=1990$ 时，得

$$\frac{1}{1 \times 1991} = \frac{1}{1 \times 1990} - \frac{1}{1990 \times 1991},$$

显然 $1990 \times 1991$ 已经不是五位数了，不符合题意。 $n=11, d=170$ 时，得

$$\frac{1}{11 \times 181} = \frac{1}{11 \times 170} + \frac{1}{170 \times 181},$$

即  $\frac{1}{1991} = \frac{1}{1870} + \frac{1}{30770}.$

问题的解答就是

$$\frac{1}{30770} + \frac{1}{1991} = \frac{1}{1870}.$$

我解出来了！顿时，一种发现后的快感涌上心头，象打了胜仗的一名将军，又象刚发现新大陆的哥伦布。

当我们的思维看到了原来看不到的东西，呈现出一种洞察力的时候，当我们的思维发现了深藏着的规律，创造了解决问题的新方法，呈现出一种创造与发现能力的时候，我们的思维在闪光。这闪光的思维就是智慧。

**例2** 一个旅行者早上8点从山下启程向山顶爬去。到达山顶后，休息了一晚上。第二天，他仍在早上8点从山顶出发，顺原路下山。试证明：在他经过的山路上至少有一个地点，他上山或下山到达这个地点时，钟表上的指针恰好指向同一个时刻。

这道题的证明不需要专门的数学知识，用到的仅仅是生活常识，你不妨自己先试一试。

证出来了吗？

其实，你只要想到，第一天和第二天的差别在钟表的指针上是不存在的，你就可以把原来的问题转化为下面一个问题：

两个旅行者早上8点分别从山顶和山脚顺着同一条山路相向而行，一个下山，另一个上山。试证明：在这条山路上

至少有一个地点，他们俩恰好同时到达。

同时到达同一个地点不就是相遇吗！因此问题又转化为证明这两个旅行者一定相遇。这已经是不需要证明的明显的事了。

这种思维太巧妙了。竟然利用钟表指针一天又一天地重复转动，把不同的两天设想成同一天，又把同一个旅行者设想成不同的旅行者。巧妙的思维闪耀着洞察力的光辉，闪耀着创造与发现能力的光辉。

**例 3** 五个同学量体重，每人和其他各人分别合称一次，记录公斤数如下：111、112、113、114、115、116、117、118、119、121。求每个同学的体重。

开动脑筋思索：记录的公斤数一大堆，却偏偏没有说谁和谁合称重多少。如果设五个同学的体重的公斤数分别是 $x_1, x_2, x_3, x_4, x_5$ 。因为每人上称4次，所以可以得一个方程。

$$4(x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5) = 111 + 112 + 113 + 114 + 115 + 116 + 117 + 118 + 119 + 121.$$

即  $x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5 = 289.$  但是其他方程再也列不出来了。

怎么办？现在是需要洞察力的时候了。

可以从记录上看出，五个同学的体重一定互不相同。（否则，不可能记录下10个不同的公斤数。）因此，我们可以设 $x_1 < x_2 < x_3 < x_4 < x_5$ 。

接着又可以看出， $x_1 + x_2$  最小， $x_1 + x_3$  次小， $x_4 + x_5$  最大， $x_3 + x_5$  次大。于是得

$$x_1 + x_2 = 111,$$

设  $x_1+x_3=112$ ,  $x_3+x_5=119$ ,  $x_4+x_5=121$ . 对于五个未知数, 找到了五个方程, 很容易解得  $x_1=55$ ,  $x_2=56$ ,  $x_3=57$ ,  $x_4=59$ ,  $x_5=62$ .

**例4** 给定如图1—1所示的两个三角形 $ABC$ 和 $EFG$ . 各条线段长度如图所示, 并且 $\angle ADB=\angle BDC=\angle CDA=120^\circ$ . 求证:  $x=u+v+w$ .

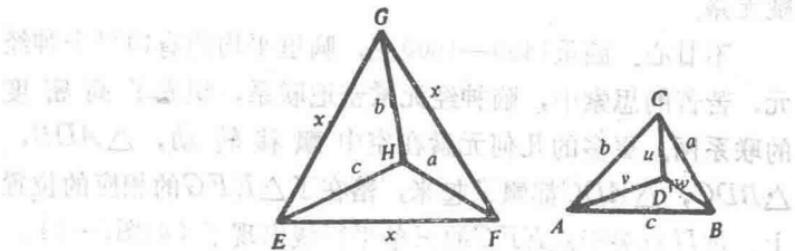


图 1—1

每一道例题都在初中数学的范围之内可以解决. 在你读了任何一道题目之后, 我们都希望你能启动自己的大脑, 先想一想. 然后, 再往下读关于这道题的分析或解答. 这样做, 肯定对读者是大有益处的. 这样的话, 我们在以后不再重复了.

解一道没有例题可以模仿的趣题, 好象在一个人迹罕至的高山上攀登. 尽管没有路, 我们还是要踏出一条路来. 探索中多少次失败, 多少块伤痕, 我们毫不在意. 登顶的希望始终激励着我们. 我们宁用一万次失败, 来换取一次成功.

终于我们的脑子被激活了, 题目中的几何图形仿佛一块

块地都有了生命。它们从纸上轻轻地飘起来，在空中游动。

三角形 $EFG$ 是一个正三角形。 $\triangle ADC$ 在空中飘移着转动着。 $C$ 落到 $G$ 处， $A$ 落到 $H$ 处。 $D$ 会落到 $EG$ 上吗？不知道。如果落上了，利用同侧内角互补，两直线平行， $AD$ 就成了过 $H$ 点直线 $FG$ 的平行线。如果落不上呢？在 $EG$ 上取点 $T$ ，使 $TG=DC$ ，来证明 $\triangle TGH \cong \triangle DCA$ 吧。不行，条件不足。过 $H$ 作 $HT \parallel FG$ ，来证明 $\triangle TGH \cong \triangle DCA$ 呢？条件仍然不足。失败了，山重水复疑无路。

不甘心。脑重 $1400-1500$ 克，脑里平均约有 $10^{14}$ 个神经元，苦苦的思索中，脑神经元紧密地联系，织成了高密度的联系网。更多的几何元素在空中飘移转动， $\triangle ADB$ ， $\triangle BDC$ ， $\triangle ADC$ 都飘了起来，落在了 $\triangle EFG$ 的相应的位置上。过 $H$ 点关于 $\triangle EFG$ 的三条平行线出现了（如图1—2）。仍不知道 $D$ 点落在何处，该落在 $\triangle EFG$ 三边上的，管不了那么多了，先放一放。

注意力到了图1—2。

这里有三个平行四边形，

四个正三角形。

$GT=HQ=QN=HN=SF$ ，

$GQ=TH=TM=MH=EP$ ，

$ME=HP=PS=HS=NF$ 。

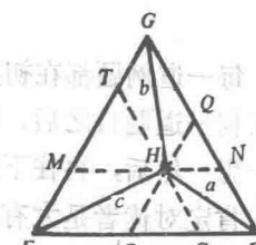


图 1—2

$\triangle EMH$ 绕 $H$ 点一个顺时针旋转， $M$ 落到 $T$ 上。

$\triangle HNF$ 一个平移， $N$ 落到 $T$ 上，再一个逆时针旋转， $H$ 落到 $G$ 上， $F$ 落到 $\triangle EMH$ 的 $E$ 点的新位置上。恰好拼成了一个边长为 $a$ 、 $b$ 、 $c$ 的三角形（如图1—3）。