

二晏词



鉴赏
辞典

二日安词



鉴赏辞典

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

二晏词鉴赏辞典 / 上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编. —上海: 上海辞书出版社, 2015. 12

(中国文学名家名作鉴赏辞典系列)

ISBN 978-7-5326-4524-4

I. ①二… II. ①上… III. ①晏殊(991~1055)—宋词—诗歌欣赏—词典②晏幾道(1038~1110)—宋词—诗歌欣赏—词典 IV. ①I207.23-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 269096 号

二晏词鉴赏辞典

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心 编

责任编辑/霍丽丽 装帧设计/姜明 技术编辑/顾晴

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路 457 号 www.cishu.com.cn

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路 193 号 www.ewen.co

浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 6 字数 149 000

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4524-4/I·293

定价: 38.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0571-85155604

《二晏词鉴赏辞典》领衔撰稿

周汝昌 缪 钺 刘逸生 叶嘉莹

刘学锴 徐培均 余恕诚 周啸天

撰稿人(按姓氏笔画排列)

王双启 孔燕妮 叶嘉莹 刘学锴 刘竞飞 刘逸生

刘德重 刘燕歌 许理绚 余恕诚 陈长明 陈永正

陈邦炎 陈祥耀 周汝昌 周啸天 胡国瑞 钟 陵

顾伟列 徐培均 黄拔荆 蒋哲伦 缪 钺 潘君昭

责任编辑 霍丽丽

大晏词

目 录

40	喜迁莺(花不尽)	77	玉楼春(绿杨芳草长亭路)
38	采桑子(时光只解催人老)	75	破阵子(燕子来时新社)
36	采桑子(阳和二月芳菲遍)	70	山亭柳(家住西秦)
35	清平乐(红笺小字)	69	渔家傲(越女采莲江北岸)
32	清平乐(金风细细)	67	渔家傲(荷叶初开犹半卷)
31	相思儿令(昨日探春消息)	65	踏莎行(小径红稀)
28	菩萨蛮(高梧叶下秋光晚)	63	踏莎行(碧海无波)
26	蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)	61	踏莎行(祖席离歌)
24	浣溪沙(玉碗冰寒滴露华)	58	踏莎行(细草愁烟)
22	浣溪沙(一向年光有限身)	56	诉衷情(芙蓉金菊斗馨香)
20	浣溪沙(湖上西风急暮蝉)	54	诉衷情(东风杨柳欲青青)
18	浣溪沙(小阁重帘有燕过)	52	诉衷情(青梅煮酒斗时新)
16	浣溪沙(红蓼花香夹岸稠)	50	木兰花(玉楼朱阁横金锁)
14	浣溪沙(一曲新词酒一杯)	48	木兰花(池塘水绿风微暖)
13	破阵子(燕子欲归时节)	46	木兰花(燕鸿过后莺归去)
11	破阵子(海上蟠桃易熟)	45	酒泉子(三月暖风)
		43	少年游(重阳过后)
		42	撼庭秋(别来音信千里)

【目录】

小晏词

【目录】

114	清平乐(留人不住)	151	虞美人(曲阑干外天如水)
112	南乡子(新月又如眉)	149	少年游(离多最是)
110	生查子(长恨涉江遥)	147	破阵子(柳下笙歌庭院)
109	生查子(金鞭美少年)	146	御街行(街南绿树春饶絮)
107	鹧鸪天(十里楼台倚翠微)	144	河满子(绿绮琴中心事)
105	鹧鸪天(小令尊前见玉箫)	142	更漏子(柳丝长)
102	鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香)	140	六么令(绿阴春尽)
100	鹧鸪天(斗鸭池南夜不归)	138	浣溪沙(唱得红梅字字香)
99	鹧鸪天(守得莲开结伴游)	136	浣溪沙(日日双眉斗画长)
97	鹧鸪天(一醉醒来春又残)	134	浣溪沙(二月和风到碧城)
94	鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	132	归田乐(试把花期数)
93	蝶恋花(梦入江南烟水路)	129	阮郎归(天边金掌露成霜)
91	蝶恋花(醉别西楼醒不记)	127	阮郎归(旧香残粉似当初)
89	蝶恋花(初撚霜纨生怅望)	125	玉楼春(东风又作无情计)
86	临江仙(梦后楼台高锁)	123	玉楼春(清歌学得秦娥似)
83	临江仙(淡水三年欢意)	121	玉楼春(雕鞍好为莺花住)
81	临江仙(斗草阶前初见)	119	菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲)
		117	木兰花(小莲未解论心素)
		115	木兰花(秋千院落重帘暮)

153 虞美人（一弦弹尽仙韶乐）

155 采桑子（西楼月下当时见）

157 采桑子（心期昨夜寻思遍）

158 留春令（画屏天畔）

160 清商怨（庭花香信尚浅）

161 思远人（红叶黄花秋意晚）

163 长相思（长相思）

164 醉落魄（天教命薄）

大晏诗

169 无题

171 示张寺丞王校勘

小晏诗

175 与郑介夫

附录

179 二晏生平与文学创作年表

二日安词



鉴赏
辞典

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心编

上海辞书出版社

照
【前
言】
賞

二晏，指宋代晏殊及其子晏幾道。父子二人在宋代词坛上占有重要位置，尤其是晏殊，其词的创作对后世的影响极为深远。

晏殊(991—1055)字同叔。抚州临川(今属江西)人。真宗景德二年(1005)，以神童召试，赐同进士出身，官至翰林学士、右庶子。仁宗朝，曾出知应天府，后召拜为御史中丞，累官至集贤殿大学士，同中书门下平章事，兼枢密使。曾先后知宋州、颍州、陈州、许州、永兴军、河南府兼西京留守。卒谥元献。

晏殊为北宋文坛重要作家，素有文名，历任要职，知人善任，范仲淹、欧阳修、韩琦、富弼等皆得其举荐。与梅尧臣、张先等友善。词最工，风格清丽疏朗，脱去花间派浓艳浮靡之习，在当时词坛独具一格。今存一百三十余首，代表作有《浣溪沙》(一曲新词酒一杯)、《清平乐》(红笺小字)、《山亭柳》(赠歌者)等。至其诗文，《宋史》本传评：“文章赡丽，应用无穷，尤工诗，闲雅有情思。”诗存一百三十余首，文十余篇。有《晏元献遗文》、《珠玉词》传世。

晏幾道(1038—1110)字叔原，号小山，晏殊第七子。熙宁七年，因郑侠上书请罢新法，受牵连获罪。元丰五年监颍昌府许田镇，手写自作长短句，上府帅韩维。后去职退居京城赐第，不践诸贵之门。为人真率疏放，清高孤介，故落拓一生。早岁流连酒席歌舞间，以词遣怀，常于沈廉叔、陈君龙家作词付莲、鸿、蕙、云诸女演唱。后家道中落，故词多追怀旧情，不胜今昔盛衰之感，低回宛转，凄楚沉挚。词体多用小令，于慢词、铺叙日盛之时，独能守《花间》传统，故陈振孙曰：“叔原词在诸名胜中，独可追逼‘花间’，高处或过之。”(《直斋书录解題》)。其词深婉秀丽，有别于其父之温润闲雅，故

清况周颐曰：“珠玉比花中之牡丹，小山其文杏乎？”（《蕙风词话》未刊稿）有《小山词》留世。

本书是本社中国文学名家鉴赏辞典系列之一。精选“二晏”代表作品81篇，其中晏殊词34篇，晏幾道词44篇，附晏殊诗2篇，晏幾道诗1篇，另请当代文学研究专家为每篇作品撰写鉴赏文章。其中论词释句，发明妙旨，有助于读者更好地领略晏殊温婉典雅，晏幾道凄楚沉挚、深婉秀逸的创作风格。另外，书末还有附录《二晏生平与文学创作年表》，供读者参考。不当之处，尚祈读者指正。

上海辞书出版社文学鉴赏辞典编纂中心

2015.10

周汝昌 繆钺 刘逸生 叶嘉莹 刘学锴 徐培均 余恕诚 周啸天等撰写



名家
名作

卷一

【目
录】

录

大晏词

目 录

7

- | | | | |
|----|--------------|----|--------------|
| 40 | 喜迁莺(花不尽) | 42 | 撼庭秋(别来音信千里) |
| 38 | 采桑子(时光只解催人老) | 43 | 少年游(重阳过后) |
| 36 | 采桑子(阳和二月芳菲遍) | 45 | 酒泉子(三月暖风) |
| 35 | 清平乐(红笺小字) | 46 | 木兰花(燕鸿过后莺归去) |
| 32 | 清平乐(金风细细) | 48 | 木兰花(池塘水绿风微暖) |
| 31 | 相思儿令(昨日探春消息) | 50 | 木兰花(玉楼朱阁横金锁) |
| 28 | 菩萨蛮(高梧叶下秋光晚) | 52 | 诉衷情(青梅煮酒斗时新) |
| 26 | 蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露) | 54 | 诉衷情(东风杨柳欲青青) |
| 24 | 浣溪沙(玉碗冰寒滴露华) | 56 | 诉衷情(芙蓉金菊斗馨香) |
| 22 | 浣溪沙(一向年光有限身) | 58 | 踏莎行(细草愁烟) |
| 20 | 浣溪沙(湖上西风急暮蝉) | 61 | 踏莎行(祖席离歌) |
| 18 | 浣溪沙(小阁重帘有燕过) | 63 | 踏莎行(碧海无波) |
| 16 | 浣溪沙(红蓼花香夹岸稠) | 67 | 踏莎行(小径红稀) |
| 14 | 浣溪沙(一曲新词酒一杯) | 69 | 渔家傲(荷叶初开犹半卷) |
| 13 | 破阵子(燕子欲归时节) | 70 | 渔家傲(越女采莲江北岸) |
| 11 | 破阵子(海上蟠桃易熟) | 75 | 山亭柳(家住西秦) |
| | | 77 | 破阵子(燕子来时新社) |
| | | | 玉楼春(绿杨芳草长亭路) |

【目录】

小晏词

【目录】

114	清平乐(留人不住)	151	虞美人(曲阑干外天如水)
112	南乡子(新月又如眉)	149	少年游(离多最是)
110	生查子(长恨涉江遥)	147	破阵子(柳下笙歌庭院)
109	生查子(金鞭美少年)	146	御街行(街南绿树春饶絮)
107	鹧鸪天(十里楼台倚翠微)	144	河满子(绿绮琴中心事)
105	鹧鸪天(小令尊前见玉箫)	142	更漏子(柳丝长)
102	鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香)	140	六么令(绿阴春尽)
100	鹧鸪天(斗鸭池南夜不归)	138	浣溪沙(唱得红梅字字香)
99	鹧鸪天(守得莲开结伴游)	136	浣溪沙(日日双眉斗画长)
97	鹧鸪天(一醉醒来春又残)	134	浣溪沙(二月和风到碧城)
94	鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	132	归田乐(试把花期数)
93	蝶恋花(梦入江南烟水路)	129	阮郎归(天边金掌露成霜)
91	蝶恋花(醉别西楼醒不记)	127	阮郎归(旧香残粉似当初)
89	蝶恋花(初搵霜纨生怅望)	125	玉楼春(东风又作无情计)
86	临江仙(梦后楼台高锁)	123	玉楼春(清歌学得秦娥似)
83	临江仙(淡水三年欢意)	121	玉楼春(雕鞍好为莺花住)
81	临江仙(斗草阶前初见)	119	菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲)
		117	木兰花(小莲未解论心素)
		115	木兰花(秋千院落重帘暮)

153 虞美人（一弦弹尽仙韶乐）

155 采桑子（西楼月下当时见）

157 采桑子（心期昨夜寻思遍）

158 留春令（画屏天畔）

160 清商怨（庭花香信尚浅）

161 思远人（红叶黄花秋意晚）

163 长相思（长相思）

164 醉落魄（天教命薄）

大晏诗

169 无题

171 示张寺丞王校勘

小晏诗

175 与郑介夫

附录

179 二晏生平与文学创作年表



【大晏词】