

全国“十五”规划重点课题研究成果
吉林省第二届基础教育优秀教学成果奖
白山市“十一五”期间重点推广科研成果

诗序成语一年通

王暖冰 / 主编

吉林人民出版社

诗序成语一年通

主编：王暖诤

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

参乡作家文丛·诗序成语一年通

主 编	王德富	封面设计	赵晓明
著 者	王暖诤	版式设计	王 敏
责任编辑	刘玉芹		
责任校对	郭 琦 曲红玲 苗增娟		

出 版 者	吉林人民出版社
发 行 者	吉林人民出版社
印 刷 者	吉林抚松立戈激光胶印厂

开 本	850×1168 1/32
印 张	27.875
字 数	670 千字
版 次	2001 年 7 月第 1 版
印 次	2003 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1—1000 册

标准书号: ISBN7-206-02751-2/Z·164
全套定价 42.00 元 本册定价: 13.50 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

关于“积淀传统文化精华、学做现代诚信君子”科研课题的鉴定意见

十五期间，在各级有关部门的大力支持下，在全市广大教育工作者的共同努力下，我市涌现出一批在市内乃至省内有重要影响的研究成果，其中由抚松外国语学校副校长王暖詠同志主持的市级重点规划课题“积淀传统文化精华、学做现代诚信君子”是具有代表性和标志性的成果。

“积淀传统文化精华、学做现代诚信君子”的实践研究课题 2003 年 8 月份在我市立项，同年被确立为全国“十五”重点规划课题“主体性教育”的子课题。由于该课题操作规范，实验工作扎实，实验效果显著，并取得了一批具有较高价值的研究成果，在市内乃至省内都产生了一定影响，2005 年获由北京师范大学主持的全国重点规划课题“主体性教育”研究成果一等奖，2006 年获吉林省第二届基础教育优秀教学成果奖。2006 年 5 月 18 日，我市在抚松外国语学校召开该课题现场结题及推广会，学校组织的汇报课、现场作文作诗、全员开放等系列活动得到与会者的高度评价。

该课题能够紧密结合我国国情，高举弘扬传统文化的旗帜，落实《语文课程标准》关于教材“要注重继承与弘扬中华民族优秀文化”的要求，独创一种将书籍形式与内容完美结合的编写体例——“字首成

韵、整体分层”编纂法，设计了一种科学高效的传统文化积淀学习方法——“诗序整体循环学习法”和“三线三段教学法”，解决了如何科学、快速、高效积淀诗词成语的问题，提高了学生的人文素养以及记忆能力、想像能力、创新意识，为素质教育的实施进行了新的探索。

该课题主持人王暖詠同志，是全国小学语文教研工作先进工作者。十几年来，他扎根于白山这块沃土上矢志不移、潜心钻研，致力于传统文化的研究，至今已出版专著3本，任副主编或主要编委出版的著作3本，王暖詠同志的研究成果是我市教育科研的标志性成果，他是研究型教师和学者型领导的突出代表。经专家组认真研究，一致认为该课题的研究成果具有原创性与独创性，对弘扬民族文化、实施素质教育、构建学校特色、培养学生素养具有深刻意义，具有较高推广价值。

民族的就是世界的。纵观世界，各国的教育改革都把本民族的文化传承放在第一位，延续了民族文化，也就保住了民族的文化基因，延续了民族的血脉。我们相信，在弘扬民族文化的时代大潮中该课题一定能起到更大的作用。

白山市教育科学工作领导小组
二〇〇六年五月

本册主编:王暖洙

本册编委(排名不分先后):

田乃娟	闫继敏	闫继华	宋修勇
陈玉香	李曾杰	林莉	姜振平
韩桂霞	魏长杰	李瑞燕	王泽真
姚友才	郭修安	夏连静	李国凤
李丽	李玉芳	姜艳秋	卢桂霞
韩继华	蒋友萍		

序

成语是人们习用的固定词组，其结构严谨，含义深刻。恰当地运用成语，不仅体现了一个人的学识，而且会使语言文字的表达生动活泼、形象具体、风趣有力。成语不仅具有极强的表现力，而且应用范围广泛，许多成语是人生经验的浓缩，蕴含着深刻的哲理，对一个人的成长起着潜移默化的巨大作用。

在素质教育方兴未艾的今天，提高学生的素质尤其是语文素质是学生、教师、家长乃至全社会关注的焦点。而遵循汉语言教学规律、吸收我国传统的蒙学经验、增强学生的传统文化底蕴，是提高学生语文素质关键的所在。为切实提高学生的语文素质，充分发挥学生学习的主动性和自主性，在主体性教育实验过程中，笔者总结出一套科学高效的方法，并编成本书。本书不仅适合于中小學生，也同样适合于渴望提高自身文化素质，希望出口成章、下笔成文，盼望以自己的幽默和才智走向成功的干部、员工、教师、军人及社会各阶层人士。

本书有以下几个特点：

1、采用“字首成韵、整体分层”的方法进行编写，全书共分四个层次：总目——序目——诗序目录——成语，使全书内容构成一个有机整体。

2、能充分发挥读者的自主性和主动性。本书方法简单有效，便于掌握，掌握方法以后读者就可以自主学习，并能取得良好效果。

3、教材的开放性。只要读者愿意增加学习内容，便可自主地将自选成语“链接”到诗句或成语之后，与原有内容融为一体。

4、将学习与游戏相结合。本书配有两副配套成语扑克,该扑克既可视作学习卡片,进行强化记忆;又可进行游戏,在游戏中记住成语。

5、记忆效率高。本书是在实验的基础上编写而成,记忆效果是普通书籍不能相比的,如能专心致志地学习,2-3个月即可掌握全部内容。

6、为与本书配套的成语扑克相吻合,所以诗序目录及正文全部以扑克相应内容的符号进行标记。如第一首为"A",第一周内容"♥A"等。

总之,由于本书编写科学,将学与玩、理解含义与整体记忆、增进知识与开发智力等有机地结合起来,既提高效率又培养兴趣;既开发了学生的智力因素,又培养了学生的情感等非智力因素,从而使学生的整体素质得到提高,只要你持之以恒,那么,一千多条成语就会"刻写"在你的大脑磁盘中。打一个不太恰当的比方:如果说一个成语就是一个花瓣,那么诗中的一个字就是由五朵花瓣围成的一朵鲜花;一句诗就是一支由四朵花即20个成语组成的花束;一首诗即是由4支花束即80个成语组成的花篮;这本书呢,则是由14个花篮即1080个成语串成的硕大的花环。相信,只要你遵循本书介绍的方法去采撷,你一定会成为这个光彩夺目、芳香四溢的花环的拥有者。

那一天,也许是你一生中最自豪的一天。只要你努力,很简单,成功就在你的手中!

由于编者水平有限,本书纰漏在所难免,恳切希望专家、学者及广大师生提出宝贵意见,以便再版时修订。

编 者

二〇〇三年十一月

学习指南

亲爱的读者朋友,您现在看到的是一本十分奇特的书,她既是一本小型工具书,可以用来查找成语;又是一本速记手册,可以牢记 1080 条成语乃至扩展到 4000 余条;既是一本小故事书,让您在不知不觉中记住大量历史典故,还有配套发行的专利产品—《成语扑克》,使您在游戏中快乐地记住成语。

成语对一个人、一个渴望事业成功的人、一个追求高品味、高素质的人,一个希望出口成章、妙语连珠、学富五车的人是多么重要啊!但是,死记硬背又是一件多么令人枯燥乏味的一件事!为了解决这一问题,笔者经过了多年潜心的研究,终于在实验的基础上总结出一套科学、快速、简单、高效的速记方法—诗序整体循环记忆法。只要你坚持按下面的要求去做,你就会发现自己的潜力是多么惊人!

一、使用本书的程序

1、浏览。大致地看看本书的内容,仔细阅读《序一》、《序二》、《学习指南》、目录等内容,比较一下本书与其它同类的书有何不同之处。

2、理解本书的编写体例(参阅第二部分:本书的编写说明)。本书的"字首成韵、整体分层"编写体例是编者自己设计的,不同于工具书和其它一切图书,这种方法既是一种编写方法,又与教材内容一起构成一种学习方法,只要读者按照教材提示的内容学习,就自动进入本书设计的学习系统,取得意想不到的效果。

3、进入自主性学习系统(参阅第三部分:本书的自主性学习系统)。非常简单,只要你从第一页开始,认真阅读文字内容,并按下面的学习提示操作即可。

二、本书的编写说明

1、本书共精选常用成语 1080 条,有注音、释义、例句,并列出近义成语、反义成语、相关成语,分别在"[]"内注明"近义"、"反义"、"相关"。其中相关成语是指在内容、结构等方面有某种联系的成语,如"项庄舞剑、意在沛公"的相关成语是"鸿门宴", "千言万语"的相关成语为"千家万户"、"千山万水"。

2、本书的编写过程。为了实现充分发挥读者的主体性、充分挖掘读者潜能的编写意图,编者设计了"字首成韵、整体分层"的编写体例。编写过程大致为:

第一步:从近万条成语中精选出日常生活中经常使用的三千余条。

第二步:精选浅显易懂的 14 首古诗,并将这些古诗题目的首字编成两句目录口诀即:夏夜寻梅醉春江,秋题古塞花草香。这就是本书的第一个层次——总目录。把每首古诗的题目按顺序排列,就成为第二个层次——顺序目录(序目)。

第三步:把诗句中的字(每句选取 4 个,未选的在字下用"-"标出。)作为成语的字头(即成语的第一个字),每一个字按成语接龙的方式(前一成语的末字和后一成语的首字相同或读音相同,只有第 5 首中"春"与"村"读音不同)选出 5 个成语这样共选出 1080 个成语并严密地组织在 14 首诗中,共计分成 14 大组、54 小组,每小组为一句古诗、20 个成语,并将 54 小组编成相应的 54 张扑克牌,这就是本书的第三个层次——按诗句顺序排列的目

录(诗序目录)。

第四步:编写正文。写出成语的注音、释义、近义成语、反义成语、相关成语、例句,这样,1080条成语(如果加上书中列出的同义、近义、反义、相关成语总数有四千余条)就形成了一个科学严密的整体,按学习过程分为52个周,每周学习一组,最后通过两个组的测试,一本书一年学完。

本书的编写体现了"以人为本"的教育思想,充分发挥人的主体性;运用了最新的教育学与心理学的研究成果,根据奇特联想、定位联想以及学习的遗忘规律设计了编写方法和学习方法;采用"字首成韵、整体分层"的编写体例,使全部古诗和成语形成一个严密的整体;本着便于学生记忆的原则,只要按本书的方法学习,一年之内,书中所有的古诗和成语便会"贮存"在学生的头脑中,并可随时"提取"。

三、本书的自主性学习系统

本书采用的是编写形式与学习内容相统一的编写方式,只要读者按书中提示去作,便自动进入书中系统。该系统的要点为:

1、采用"整体循环学习法",该方法根据记忆规律进行循环记忆,将全书内容连在一起。

2、本书的学习内容以"周"为单位,每一周的内容为一句古诗及所辖的20个成语,每首诗最开始的一周为5页,其余均为4页。

3、每页最下一行是学习提示,提示中采用的符号含义为:

"上"——本书上半部分"夏夜寻梅醉春江"及所辖古诗题目。

"下"——下半部分"秋题古塞花草香"及所辖古诗题目。

"A""3"——第1首、第3首古诗及所辖成语。

"♥A"——第A首古诗第1周的内容。

"♣Q"——第Q首(12首)古诗第四周内容。

"♥2~♠2"——第二首古诗第一周至第二周内容。

四、使用本书应注意的几个问题

1、充分发挥主体性。要自主地、主动地学习,并持之以恒,养成良好的自主学习习惯。

2、按照总目——序目——诗序目录——成语四个层次,有序地学习。

3、必须按学习提示中的要求去做。

4、坚持按每周规定的内容进行学习,一般为4-5页,分4-5次学完,每天坚持学习10分钟即可。每周要有2-3次复习时间。

5、记住的成语要经常运用,要在自己的一切文章中多运用、常运用、恰当地运用。

最简单、最有效的方法就是最好的方法,"诗序整体循环学习法"就是这样一种方法。相信自己,你一定会成功的。

编 者

二〇〇三年十一月

总 目 录

夏夜寻梅醉春江,秋题古塞花草香。

序 目

· 上 ·

夏夜寻梅醉春江

A、夏日绝句

2、夜宿山寺

3、寻隐者不遇

4、梅花

5、醉诗

6、春晓

7、江上渔者

· 下 ·

秋题古塞花草香

8、秋浦歌

9、题酒店壁

10、古朗月行

J、塞下曲

Q、花岛

K、草

王、香炉峰

诗序目录

A、夏日绝句

宋 · 李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。
至今思项羽，不肯过江东。

♥A

生	生死关头	头头是道	道不拾遗	贻笑大方	方兴未艾	2
当	当务之急	急中生智	智勇双全	全心全意	意气相投	3
作	作贼心虚	虚张声势	势如破竹	竹篮打水	水泄不通	4
人	人各有志	志在四方	方寸已乱	乱世英雄	雄才大略	5

♠A

死	死气沉沉	沉思默想	想方设法	法力无边	鞭长莫及	6
亦	亦步亦趋	趋炎附势	势不两立	立竿见影	影影绰绰	7
为	为人师表	表里如一	一帆风顺	顺手牵羊	羊肠小道	8
鬼	鬼哭狼嚎	嚎啕大哭	哭笑不得	得意忘形	形态万千	9

♦A

至	至理名言	言而有信	信以为真	真才实学	学海无涯	10
今	今非昔比	比翼双飞	飞黄腾达	达官显贵	贵人多忘事	11
思	思前想后	后起之秀	秀外惠中	中外驰名	名副其实	12
项	项庄舞剑， 忘恩负义	意在沛公	公正无私	私心杂念	念念不忘	13

♣A

不	不攻自破	破绽百出	出乎意料	料事如神	神采奕奕	14
过	过目不忘	忘乎所以	以强凌弱	弱不禁风	风吹雨打	15
江	江河日下	下车伊始	始终如一	一表人才	才华横溢	16
东	东奔西走	走马观花	花言巧语	语重心长	长久之计	17

2、夜宿山寺

唐·李白

危楼高百尺，手可摘星辰。
不敢高声语，恐惊天上人。

♥2

危	危言耸听	听任自流	流芳百世	世外桃源	源远流长	19
高	高谈阔论	论功行赏	赏心悦目	目不暇接	接二连三	20
百	百川归海	海阔天空	空前绝后	后患无穷	穷乡僻壤	21
尺	尺有所短，寸有所长	长吁短叹	叹为观止	趾高气扬		
	扬眉吐气	22				

♠2

手	手无寸铁	铁石心肠	肠肥脑满	满腔怒火	火中取栗	23
可	可有可无	无济于事	事半功倍	背道而驰	驰骋自如	24
星	星移斗转	转危为安	安居乐业	业精于勤	勤能补拙	25
辰	陈规陋习	习以为常	常备不懈	泄露天机	机不可失	26

♦2

不	不约而同	同心协力	力不从心	心灰意冷	冷嘲热讽	27
敢	敢怒不敢言	言听计从	从长计议	义无反顾	顾此失彼	28
高	高山流水	水到渠成	成事不足，败事有余	余味无穷		
	穷困潦倒	29				
声	声势浩大	大智若愚	愚公移山	山珍海味	味同嚼蜡	30

♣2

惊	惊天动地	地动山摇	摇身一变	变本加厉	历历在目	31
天	天壤之别	别有用心	心直口快	快人快语	语无伦次	32
上	上行下效	笑里藏刀	刀山火海	海底捞针	针锋相对	33
人	人才辈出	出神入化	化为乌有	有言在先	先睹为快	34

3、寻隐者不遇

唐·贾岛

松下问童子，言师采药去。
只在此山中，云深不知处。

♥3

下	下笔如神	神气十足	足智多谋	谋财害命	命中注定	36
问	问长问短	短小精悍	悍然不顾	顾名思义	义不容辞	37
童	童叟无欺	欺世盗名	名正言顺	顺水推舟	周而复始	38
子	子虚乌有	有气无力	力大无穷	穷途末路	路遥知马力	39
	日久见人心					

♠3

言	言外之意	意气风发	发扬光大	大有作为	为期不远	40
师	师道尊严	言行不一	一字千金	金榜题名	名落孙山	41
药	耀武扬威	威武不屈	屈指可数	数九寒天	天花乱坠	42
去	去粗取精	去伪存真	真情实感	感恩戴德	德高望重	43
	众所周知					

♦3

在	在劫难逃	逃之夭夭	妖言惑众	众叛亲离	离心离德	44
此	此起彼伏	浮想联翩	翩翩起舞	舞文弄墨	墨守成规	45
山	山高水远	远走高飞	飞沙走石	石破天惊	惊心动魄	46
中	中流砥柱	铸成大错	错上加错	错综复杂	杂乱无章	47

♣3

云	云雾迷蒙	蒙头转向	向隅而泣	泣不成声	声名狼籍	48
深	深恶痛绝	绝无仅有	有利可图	图文并茂	貌合神离	49
不	不共戴天	天荒地老	老生常谈	谈虎色变	变幻莫测	50
知	知人论世	世代相传	传为美谈	谈笑自若	若即若离	51