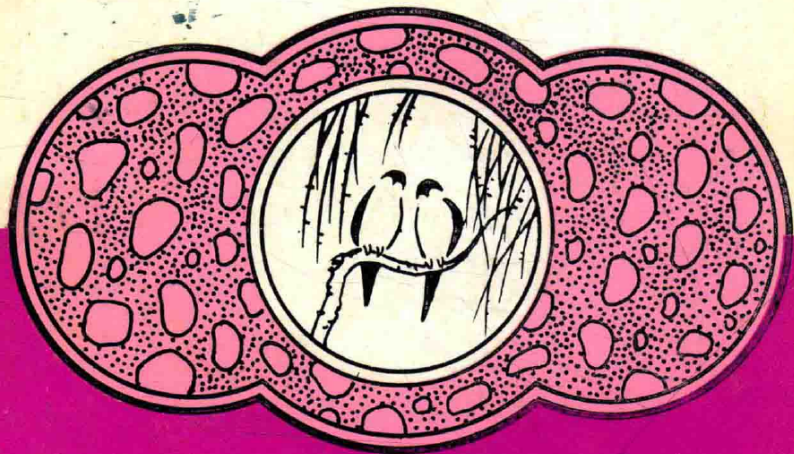


ZHONGGUO YANYU JICHENG



中国谚语集成·福建卷

南安县分卷

南安县民间文学集成编委会

中国谚语集成福建卷  
南安分卷

南安县民间文学集成编委会

1990年8月·柳城

主 编：李深水

副主编：戴田璞 卓文黎 陈琼芳 杨新辉

执 编：杨新辉

中国谚语集成福建卷  
南安县分卷

南安县民间文学集成编委会编

泉州晚报印刷厂印刷

787×1029毫米5.88印张

1900年8月第一版 1990年8月第一次印刷

印数001—2000

内部发行

繼承優秀遺產  
弘揚民族文化

梁奕川

发掘民间文字瑰宝

顏波  
九〇·十·廿

炎黄良同文氏  
沈良理院

刘照益  
十月  
元元

故郡春風生綠州  
新漲好雨到戎甸

張毓昆



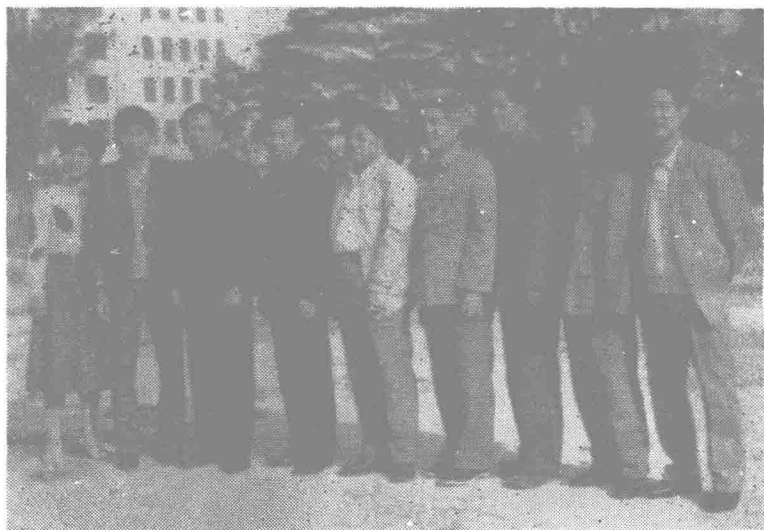


▲ 市委常委宣传部长庄晏成与我县三套集成办部分编委合影。

▼ 市三套集成编委会副主编陈瑞统、黄必成同志在指导我县集成编纂工作。







▲ 我县三套集成领导小组与编委会部分同志合影。

▼ 本卷编委在工作。



# 南安县民间文学分布图



## 图 例

- |       |      |       |
|-------|------|-------|
| ——    | 县    | 界     |
| ----- | 乡 镇  | 界     |
| ◎     | 乡镇所在 | 地     |
| ☾     | 故 歌  | 事 谣 语 |
| ☁     | 歌 谣  |       |
| 9     | 谚 语  |       |

## 泉州市民间文学集成领导小组

组 长：庄晏成

副组长：陈日升 陈瑞统

成 员：施能泉 潘韵琴 郭银土 苏诺民 王金枝

李松柏 李深水 陈清法 郑梦集 黄少萍

许约翰 王允澄

## 泉州市民间文学集成编委会

主 编：庄晏成

副主编：陈瑞统 黄必成

编 委：（按姓氏笔划为序）

王人秋 王钦之 叶梓赋 刘声洽 庄晏成

李肖男 李灿煌 吕忠文 陈文辉 陈瑞统

杜成维 黄必成 黄德鹏 曾 阅 薛世浩

戴田瑛

## 南安县民间文学集成领导小组

组 长：李深水

副组长：卓文黎 林金表 戴田瑛

成 员：李成雷 叶地虎 叶明阳 许畴雨 陈建成

陈琼芳 张栋梁 杨新辉 潘伟亚 吕峻明

李冬青 李辉良

## 南安县民间文学集成编委会

主 编：李深水

副主编：戴田瑛 卓文黎 陈琼芳 杨新辉

编 委：（按姓氏笔划为序）

叶地虎 叶明阳 吕峻明 许畴雨 李深水

李成雷 李冬青 陈建成 陈琼芳 卓文黎

杨新辉 郭顺风 黄桂芳 傅孙义 潘伟亚

戴田瑛

# 序

县委常委、宣传部长李深水

谚语——民间文学宝库的一颗明珠。她是来自民间创作，在民间广泛流传的短语。举凡天文地理、风土人情、劳动生产、为人处世、褒贬是非、品评人物，其内容无所不包，具有哲理性、科学性、文学性和浓郁的地方特色。寥寥几字、一语中的，既深受群众喜爱，又往往成为人民群众认识自然、认识社会、教育后人的箴言。

南安县是文化故郡，建制至今已有一千七百多年的历史。晋室衣冠南渡，文明逐渐启迪，举第破入闽天荒的唐代诗人欧阳詹，就是诞生在南安。此后，这里文风日盛，南安的山川村廓咸因诗而得名。晚唐王审知兄弟在南安的九日山设招贤院，韩偓、姜公辅、秦系等名宦学士，游憩隐息其间，一时人文荟萃。文风诗教所及，南安有村必有塾，书声琅琅达于穷乡僻壤。正是这片诗书礼教之帮的土地，孕育出丰硕的民间文学，成为中华民族优秀传统文化的一个宝贵组成部分。

为了继承这份珍贵的民族遗产，为了发掘宝藏，古为今用，发展社会主义两个文明建设，在中共南安县委和县人民政府的重视和直接领导下，1987年成立南安县民间文学集成编纂委员会，着手搜集、整理、编辑成册。经过三年努力，民间文学集成中的谚语卷，终于付梓问世了。谚语卷的出

版，是南安文化建设的一个成就，尽管其中存在一些粗糙、疏漏、失误之处，但毕竟为编辑全套民间文学集成奠定了一块前进的里程碑，希望有了这个良好的开端，将会有更丰硕的收获。

一九九〇年九月

## 前 言

谚语是人民群众集体创作并广为口传的反映人民智慧和  
生活、斗争经验的言简意赅、长于讽训、富有哲理的较为定  
型的艺术语句。她是“日常经验之女儿”。南安县谚语分  
卷，则是南安母亲的女儿。不管这个女儿长得如何，对于她  
的诞生，我们总感到莫大的欣题！

千百年来修养生息在哺育过历史名人李贽和郑成功的这  
块土地上的南安人民，在创造无数量质财富的同时，也创造  
了丰硕的文化财富。谚语，就是这座文化宝库中一颗璀璨的  
明珠。《中国谚语集成福建卷·南安分卷》，在中共南安县委、  
南安县人民政府以及有关部门的关怀与支持下，在全县  
民间文学工作者的共同努力下，编纂成集付梓了，这是我县  
有史以来第一部谚语专集，堪谓我县人民文化生活中的一件  
喜事！

南安县谚语分卷，根据文化部、国家民族事务委员会、  
中国民间文艺研究会（84）第808号文件精神和《中国民间  
文学三套集成编纂后总方案》、《中国谚语集成编辑细则》  
的规定，在广泛普查、搜集的基础上，经过去伪存真，去粗  
取精、割劣择优的反复筛选，从全县普查征集到的六千多条  
谚语中，精选出二千七百条编印成集。全卷共分十大类，四  
十九个目，有些类，采用“三层结构法”即大类分中类，中  
类再分细类，即设“串”。这些谚语大多是乡土谚语，富有

浓厚的地方色彩，反映本地人民群众的政治、生产、生活的经验和风貌。例如：“农副类”的‘人误五谷一时，五谷误人一季’、‘作田无恨草，收无目屎流’；“生活类”的‘夫唱妇随，无吃也肥’、‘有人万金，无人清心’；“自然类”的‘立春一到，土内发草’、‘月明星稀，雨水断滴’等等，是本地区人民群众劳动智慧的结晶，实践经验的总结，是指导人们征服自然，搞好生产的“教科书”。此外，还有“时政类”的‘治国留芳千古，乱国遗臭万年’‘刨鸡教猴’；“社交类”的‘一样米饲百样人’、‘患难存知己’；“修养类”的‘德行若好，风水免讨’、‘忍得一时愤，终身无烦闷’；“事理类”的‘一人主张，唔值两人思量’、‘人无千日好，花无百日红’等等，是本地人民群众爱憎的反映，善恶的褒贬，也是人们对美好理想的寄托。我们又根据内容需要，增设“宗教类”、“文教类”、“工商类”三大类，它们从不同角度反映了本地区经济、文化、教育、生活的风貌。这些谚语，内容丰富，语言精粹，含义深刻，具有哲理性、科学性、文学性，同时具有较高的实用价值。尽管经过这次群众性的普查和征集活动，因人力、财力和经验不足，加上编者的水平有限，在编选过程中，难免有遗珠之憾，在分类编目上也不够尽善尽美，恳请方家、读者指正。



## 凡 例

一、本书系根据文化部、国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会（84）808号文件精神和《中国民间文学三套集成编纂总方案》、《中国谚语集成编辑细则》的规定，在全县范围内开展全面普查，重点征集的基础上，编选而成。

二、本书兼顾思想性和资料性，本着以马克思主义、毛泽东思想为指导，坚持科学性、全面性、代表性的原则，主要收入思想内容健康的谚语，同时为了保存谚语资料，也有节制地收入一小部分受时代、阶级或思想方法局限的谚语，存在某些毛病，有益有害或寡益寡害的谚语。

三、本书所收谚语，尽量收集在南安民间口头流传的，确实具有南安特色的谚语，其中也有少数是流传面广或全国性流传的谚语。

四、本书为了保留地方特色和乡土气息，尽力按口语原貌记录，对方言的用字，尽量采用音近义切的字，在两者无法兼顾的情况下则主要采用厦门大学中国语言文学研究所汉语方言研究室编写，由福建人民出版社出版的《普通话闽南方言词典》的方言字、词。对于正文里出现两次以上的方言字词，则采取统一集注的方法，附于书后，方言集注的排列，以首字的笔划为序。

五、本书注释遵照“应有必有，应详尽详，可无不有，可少不多”的原则，对一些谚语中地方性和专有名词，有关