

共产党南京秘密战线的开辟者

朱启銮画传

朱小棣 朱小蔓 / 著

中国大百科全书出版社

共产党南京秘密战线的开辟者

朱启銮画传

朱小棣 朱小蔓 / 著



中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP 数据)

朱启銮画传 / 朱小棣, 朱小蔓著. —北京: 中国大百科全书出版社, 2015. 8

ISBN 978 - 7 - 5000 - 9607 - 8

I. ①朱… II. ①朱… ②朱… III. ①朱启銮(1914 ~ 1990)—传记—画册 IV. ①K825. 46-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 196987 号

责任编辑 曾 辉

责任印制 魏 婷

封面设计 程 然

出版发行 中国大百科全书出版社

地 址 北京阜成门北大街 17 号 **邮政编码:** 100037

电 话 010 - 88390635

网 址 <http://www.ecph.com.cn>

印 刷 北京君升印刷有限公司

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 17.5

字 数 168 千字

印 次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5000 - 9607 - 8

定 价 39.00 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。



朱启銮
(1914—1990)

谨以此书献给我们的父母。他们既是兴起并完成了红色革命的一代，又是追求民主与反对专制的一代。

序 言

朱小蔓

2013年国庆期间，父亲生前主持创建的南京无线工业学校（现南京信息职业技术学院的前身）校庆60周年，我应邀出席了北京校友会的一场纪念活动。校友们对老校长所怀抱的至诚爱戴与尊敬之情，深深地打动着我的心。我与专程来京参加校友会活动的校领导及校史办周明老师谈起考虑用什么方式纪念我父亲的百年诞辰。我们一拍即合，都想到编一本《朱启銮画传》。此事很快得到南京信息职业技术学院领导班子的首肯和正式答复，并即刻派周明老师协助我和胞弟朱小棣来完成该项工作。

历时几个月编撰成形的画传文稿，系以1992年7月出版的《怀念朱启銮同志文集》为主要资料来源。1990年父亲猝然去世，哀伤中我们收到父亲生前战友、同事、老友敬挽和撰写的悼念文字，很快积累盈尺。在南京市委主要领导的关怀下，有许多前辈长者和朋友热忱相助，耗费心血撰写文稿，又蒙南京大学老校长、著名教育家匡亚明



朱启銮画传

伯伯亲笔题写书名，赶在我去莫斯科大学访学的前夕印制出来，了却了当时的一桩心愿。此次新编画传的第二个重要信息来源，是上海文汇出版社 2006 年出版的由我们的二叔父（父亲胞弟）周克口述、顾训中先生协助整理完成的《风雨七十年——时代大潮中的我和我的一家》。

我的胞弟、现在美国定居的朱小棣撰写了画传初稿，我对他不断拟出的文稿提出增补意见和建议。我们通过越洋电话、电子邮件无数次地讨论和修改。工作最紧张的两个月，朱小棣一度带病埋头奋笔，很是辛苦，也颇多创意。小棣自幼喜好中国古典章回小说，早年自费赴美留学，父亲去世时未得机会回国奔丧，一直视为终生憾事。之后他回国探亲时有意访谈长辈，搜寻资料，1994 年回国时还曾有心对一批重要的档案拍照留存。加之这几年，我俩有心关注新发现和挖掘出的与父亲经历有关的直接与间接的新资料，值此机会将它们补充入内，使画传的思想性、史料性与可读性，均大为增强。

现在，我们可以比较自信地说，画传呈现的是一部中国现当代不凡人物奋斗的历史画卷。它展示的不仅是传主朱启銮，还有与他同时代的一批为中华民族的独立解放，为追求民主、正义和自由的先驱们的英雄群像。我们相信，历史是由一个个具体丰满的人物、一桩桩细致入微的事件聚合，趋于真实而完整的。它需要不断有新的历史记述，包括种种细节，特别是那些被淹没甚至被压制的材料，经发掘而加以补充，抑或加以纠正。

回首中华现当代历史，文化激荡、信仰冲突、天灾人祸，错综复杂。一大批有文化、有觉悟、有正义感的知识分子，自愿追随中国共产党，顽强、智慧、奇迹般地经历了生死的考验、信仰的考验，乃至于人格的考验。朱启銮较早接受、信仰马克思主义，勇敢自觉地投身抗日救亡运动，一生富有传奇色彩。他既是一位有很高知识修养和道德修养的老资格共产党员、革命前辈，也是中国共产党内部毕生信仰民主、平等与正义之价值观的知识分子。他们是为中国共产党的探索奋斗做出了特殊的思想文化贡献的一类人。历史不但不能忘记他们，而且为了省察历史的经验与教训，十分有必要更认真地去研究他们。

画传的编撰还不断掀起我们的情感波澜。我们既为父亲的觉悟、英勇、奉献，睿智、多才、仁爱而自豪，也为这么一位老资格、有魅力的前辈因复杂的历史际遇未能充分发挥才华而惋惜不已，为他没能多享几年清福而痛心疾首，更为未能在他生前更多地尽孝而万分追悔。

我们也曾反复地问过自己，今天再来做这件事究竟还有何意义？作为子女，整理家族中优秀人物的历史对传承家风、激励后辈当然会有精神文化价值，我们也就自然会被理解为伦理上的尽孝。但更重要的是，作为现代公民与知识分子，我们此番劳作的价值，更在于省察、研究自上世纪 20 年代以来的历史，补充、丰富某些历史遗存。因而可以说，我们是在满足自己作为现代公民与作为家族后人的双重良知。这种满足感，对于我们过充实而有意义的生



朱启銮画传

活，是一种高度的精神愉悦。

心安的同时也有遗憾。最大的遗憾是资料匮乏，图片更加不足。主要原因是传主一生淡泊名利，很少谈及自己，而当年不懂事的我们，都忙于自己的工作、学业，很少主动与父亲交流、访谈历史。如今，知情前辈健在者稀，难获新的第一手资料。我和小棣目前也都还在工作岗位，不能专事其中。幸有女儿吴姗帮忙收集和复印图片，有老友提供照片和咨询，特别是周明老师协助处理了许多烦琐事务。

从一定意义上说，传记作品没有终点。虽有遗憾，但工作的过程使我们重新进入过去，体验以往。它使记忆的边缘被扩展，经验之水与新鲜空气渗透进来，导致记忆之池变大、变深，并有可能引发人们更多的关注和回忆的兴趣，这也是我们更为看重和期待的。只有无边的水滴不断汇集凝聚，历史才源远流长、饶有蕴意。

如今，画传出版在即，我们谨向所有为此付出辛劳的人们致谢，对南京信息职业技术学院领导和参与工作的老师们致以衷心的感激，并向出版此书的中国大百科全书出版社表达谢忱。当然，还要再次向当年为《怀念朱启銮同志文集》撰稿和做出各种贡献的人们致以诚挚的谢意。

楔 子

据南京年鉴记载，由南京市人民政府档案局建立的“南京名人全宗”，第一位当地名人是朱启銮。1992年8月29日，朱启銮档案资料捐赠仪式在市档案馆举行，南京市领导亲自出席家属捐赠档案仪式。^①

1990年8月4日朱启銮辞世，遗体告别仪式于8月10日举行。是日，大雨滂沱，从中华门到石子岗殡仪馆，六里多的路途上，成百上千的人淌水而行，步履艰难，只是为能最后再看一眼自己深怀敬意的老领导、老同事、老街坊、老朋友、老熟人、老长辈。

一位官职不高、地位不显的共产党员干部，不仅生前得到人民热爱，死后还能在此时此刻得到如此广泛的尊重和高度认可，这其中的缘由是值得认真分析和思考的，有必要做出公允的历史梳理与解答。

作为共产党员，最值得敬佩的是他一如既往的坚定信仰和无私奉献，作为干部、公务员，最值得尊敬的是他热

^① 详见《档案工作》1—12辑，北京报刊发行局，1992年，第43页。



朱启銮画传

爱学习的一生。他的知识面、工作魄力、演讲与写作才能、学者般的风度魅力、能上能下的从容不迫，桩桩件件，样样令人折服。他一生扎根于人民群众，他的亲和力、他的乐于助人、他的急公好义、他的豁达大度，令所有与他交往的人，无论男女老少、长幼尊卑，都由衷地诚服、爱戴、感佩。作为他的后人，我们谨以客观公正的视角和尽可能详细的史料，追述他波澜壮阔、平凡可亲的一生。

目 录

序言	朱小蔓 / 001
楔子	005
一 发奋求学，声震南开	001
二 转学光华，游学北大	010
三 置身救亡运动，参与领导“一二·九”	018
四 奋勇抗日，深入敌后	028
五 投身教育，组织难民	040
六 智送难民，奔赴前线	049
七 结缘赵朴初，通家一世情	056
八 青浦抗日，虎穴金陵	062
九 长期潜伏，发展壮大	077
十 智送地图，冒险过江	097
十一 受命金陵，接管房产	107
十二 前仆后继，缅怀先烈	116
十三 能上能下，一心办学	120
十四 从头做起，建设南无	130



十五	重回机关，统管文教	144
十六	姑苏金陵，归去来兮	162
十七	重新上岗，受命南航	175
十八	三返机关，拨乱反正	187
十九	钟情古都，醉心文化	194
二十	楷模永在，风范长存	208

附录

相濡以沫忆启銮	杨坤一 / 219
哭爸爸	朱小蔓 / 231
爸 爸	朱小棣 / 244
闲读识父迹	朱小棣 / 247
百年祭父	朱小棣 / 251
斯人已逝，风范长存	吴笑欢 周明 / 257
朱启銮老校长诞辰 100 周年纪念活动致辞	吴姗 / 262
后记	朱小棣 / 265

一 发奋求学，声震南开

朱启銮（1914—1990），祖籍安徽省歙县。那是一个历史悠久、人文荟萃之地，也是许多中国历史文化名人（如毕昇、黄宾虹、陶行知等）的祖籍之地。

至迟从朱启銮的祖父起，朱家已经迁往江苏省南京市江宁县落户，至今还有祖坟在那里。朱启銮的父亲朱鸿畴就出生在南京。朱启銮于1914年3月1日（农历）出生在安庆——他母亲的老家，不久即回到南京。四岁起随父母迁往东北及河南郑州、开封等地。

父亲朱鸿畴靠个人奋斗，从钱庄学徒做起，后去交通银行做练习生，担任过交通银行郑州支行的经理，后来还做过河南省银行的第一任襄理，不幸早逝于1923年，年仅



朱启銮画传



◀ 朱启銮的母亲丁藻仙

41岁。身后留下几千块钱给遗孀丁藻仙、长子朱启銮（时年九岁）、次子朱启统（时年六岁）、女儿朱启穗（时年四岁）、小儿子朱启聰（时年两岁）。夫亡后，丁氏举家南迁，搬回南京。

朱启銮的外祖父是个秀才，晚年中举，在山东和河北放过两任县官。由于为官清廉，官运不通，没做到第三任，就回到老家安庆，过着简朴的生活。朱启銮的母亲丁藻仙读书识字，待人宽厚，开明讲理。

1923年朱启銮丧父后，跟着母亲回到南京。他起初在南京读小学，后来在成美学堂（又名成美中学）读了四年，直到初中毕业。丁藻仙因不熟悉南京学校情况，将朱启銮送到成美就读，但由于学校师资条件差，母亲很快发现孩



▲ 天津南开学校

子的学业长进不大，遂亲自教他数学，后又送到别处补课，还请邻居家的一位私塾老先生晚上来家里给孩子补习国文，替他打下了古文和书法的扎实基础。

当时的江苏省教育厅长是周佛海，办了几所有名的省立中学，如省立扬州中学、省立苏州中学、省立南京中学。朱启銮当时的理想是考上南京中学，还曾用毛笔在家里的墙壁上写道：“考取南京中学才是一生的幸福！”

可是省立南京中学很快就不能满足朱启銮的求知欲望，他考取后只在那就读了一年。朱启銮一面读书，一面四处打听全国著名中学的情况，终于决心转到天津南开中学就读。不过，仅凭成美中学和南京中学学到的基础课，是考



朱启銮画传

不上南开的。他向母亲提出，愿意降班级考南开。这样，在1930年暑假后，他转到南开中学念初三。显然，去天津读书，费用是大多了，可他却决然要去！幸好母亲一向开明，对子女慈爱宽厚，家里的经济条件也算得上小康，使他得以成行。

本来应该升入高二，现在却自愿下降两级，从头学起，同学们、亲朋们、弟妹们会怎么看，他也顾不得了。这对一个16岁的学生来说，绝不是一件容易的事。这个决定已经最初地表现出朱启銮青年时期为奔赴一个目标坚强果断的性格。

转学南开中学是朱启銮认真求知，以图读书救国、科学救国的新起点。

他在南开很快接受了新文学的文化洗礼。一年中，他如饥似渴地阅读了大量的进步文学作品。1931年暑假回家，他带回了整整一箱子书。其中有鲁迅的小说、译著、杂文，茅盾的三部曲《虹》《蚀》与《毁灭》，巴金的小说《灭亡》《死去的太阳》，郭沫若的《塔》《女神》《棠棣之花》等诗集、史剧，叶绍钧、老舍的小说集，田汉、熊佛西的戏剧集和冰心的散文、小说……他津津乐道地向弟弟妹妹介绍南开的学习生活，对南开充满了赞赏和自豪。

但是，朱启銮的这种自得和兴奋的心情并没能持续多久。1931年“九一八”事变发生了，极大地震撼了华北及全国人民，震撼了南开平静的校园，也震撼了他。从此，他和弟弟妹妹写信主要是谈救国，谈对国事的愤激。1932