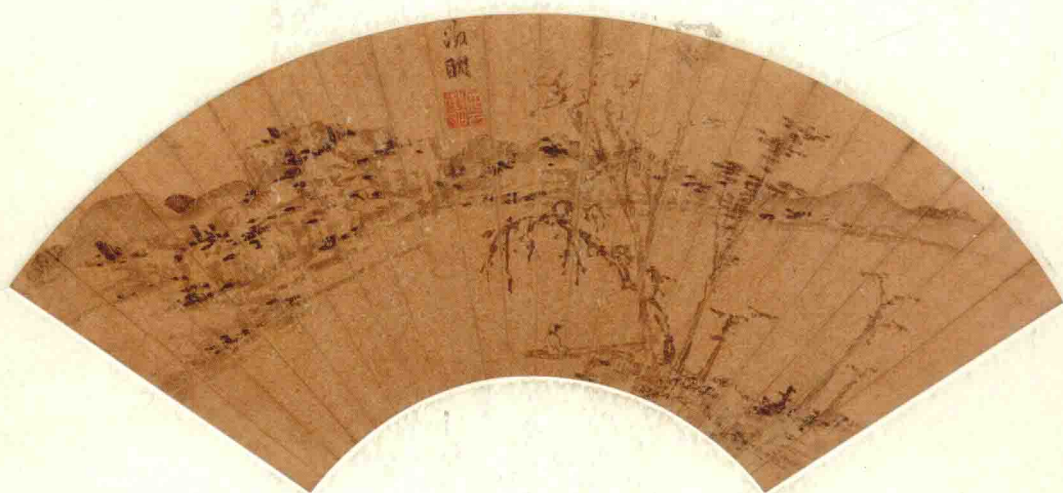


北京艺术博物馆 编著
中国扇子艺术学会

香远溢清风

中华瑰宝·扇面书画精品集

CHINA GEM FAN PAINTING AND CALLIGRAPHY EXHIBITION



文物出版社

風清溢遠香

壬辰仲夏

于立新

于立新 主编

文物出版社

设计: 李 伟
摄影: 崔 坚 蔡莹莹
责任编辑: 李 东 柯增升

图书在版编目 (CIP) 数据

香远溢清风: 中华瑰宝·扇面书画精品集 / 北京艺术博物馆,
中国扇子艺术学会编. —北京: 文物出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5010-3567-0

I. ①香… II. ①北… ②中… III. ①扇画—中国画—
作品集—中国—现代②汉字—书法—作品集—中国—
现代 IV. ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 227272 号

香远溢清风

中华瑰宝·扇面书画精品集

于立新 主编

出版发行: 文物出版社

地 址: 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 码: 100007

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: E-mail: web@wenwu.com

制版印刷: 北京市朝阳区燕华印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 12.5

版 次: 2012 年 10 月第一版

印 次: 2012 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN978-7-5010-3567-0

定 价: 258.00 元

《香远益清风中华瑰宝·扇面书画精品集》

编委会

(按姓氏笔划排序)

总 顾 问：布 赫 杨汝岱
顾 问：毛新宇 李晋有 闫振堂 张文台 张全景 张虎生
杨培青 赵立凡 郝盛琦 桂晓风 谢方开 翟泰丰
艺术总监：王武钰 李景祥 张树伟 黄丽敬
艺术指导：王 钧 王俊松 李 刚 李 俊 李 辉 魏三纲
主 编：于立新
副 主 编：方 成 陈扬炎 陈 援 张贺忠 晏金意
编 委：马继峰 王 珊 冯文运 朱 明 李 青 李旺生
李斌斌 江 枫 陈 伟 苏 北 杨丛礼 苏振亚
吴海滨 罗 越 罗 静 柴 丹 夏晓莲 梁华京
殷建波 晏 涛 栾 琦 黎海权 爱新觉罗·兆瑞

香远益清风中华瑰宝·扇面书画精品展

主办单位：中国扇子艺术学会

北京艺术博物馆

中国长城博物馆

中国书画收藏家协会

北京收藏家协会

承办单位：中华瑰宝精品展组委会

协办单位：中央电视台书画院

河北省迁西电视台

河北省迁西县隆景房地产开发有限公司

《盛世收藏》杂志

北京爱晚书画院

中国文物藏品信息网

中国碧海行动网

北京京典兆彤资讯科技有限公司

序一

赵立凡

中国扇子艺术学会每年要举办一个扇子艺术展览，并对参展作品结集出版，要我为序，使我勉为其难。一方面我对扇子、扇子历史和扇子艺术没有做深入研究，另外缘由中国扇子艺术学会早在1981年由大收藏家张伯驹先生发起成立，当时宋庆龄、习仲勋等老革命家和蒋兆和、吴作人、刘海粟、关山月、启功等著名艺术大家都积极参与庆贺，陈淑亮先生担纲首任主席，现在又由毛新宇将军挂帅，重振扇子艺术雄风，我觉得扇子艺术学会非同一般，要我为此作序，当有不自量力之感。毕竟盛情难却，我只能借此说些祝贺的话，引以为幸。

中国是制扇最早的国家，相传禹舜时代已有兴起，至今已经有3000多年历史。西汉时期又有大的发展流行，到明清两代已至极盛。从发明、制造、使用，到传承、发展、创新，所形成的中国特有的扇子文化，源远流长，底蕴深厚，成为中华文化的重要组成部分，在灿烂辉煌的华夏文化艺术当中，璀璨生辉，博大精深。在中华文化艺术宝库中，奇葩绽放，有着浓郁的艺术魅力，散发着馨香与光彩，以至于被誉为华夏文明中书画艺术之魂，它以扇子为载体，诠释书画艺术之精髓，被称之为“扇子艺术”。在整个书画领域是不可缺少的经典中的经典，智慧之中的智慧。

扇子在中国出现和流传的数千年历史中，它从送风祛暑的实用物品，发展为文人雅士把玩和收藏的艺术品，在不断发展的历史长河中不断丰富文化内涵。在古代扇子的使用和扇子的制作品质是人文社会地位的象征，同时也是作为一种书画艺术的载体相互馈赠的佳赏之物。现在我国正处于文化艺术大发展大繁荣时期，书画艺术又迎来了百花齐放的春天。中国美术家协会、中国书法家协会和全国各书画院以及各大艺术院校的艺术家和广大的艺术爱好者坚持党的“双百”方针，创作了一大批优秀的艺术鼎力之作，给我国扇子文化艺术领域带来了一股强劲的文化之风。他们以博大的华夏文明，深厚的文化底蕴，广阔的文化视角，精湛的艺术技巧与个性化审美艺术语言，为和谐盛世，为文化的大繁荣和大发展留下了见证历史的精品力作。

长期以来，人们潜心研究扇子书画艺术真谛，书写社会变迁，绘画自然神美，发人以理想、催人以奋进，展示书画艺术之精髓，通过笔墨、色彩结合的独特艺术语言揭示着大自然的无穷魅力和人物内心的传神达意的境界。他们的作品不仅为我们的视觉体验带来了更青春、更纯粹、更直观的艺术享受，同时表达了人们

内心真实的大爱之情。多年来，凭着艺术家特有的敏锐认知和艺术觉悟，依靠深厚的艺术修养，捕捉大自然的力和美，按照美的规律，给以人们强烈的视觉冲击与心灵的震撼；重传统又不拘泥于传统，艺术的把握事物的本质，他们是我国扇子艺术新时期的探索者和创造者。

时逢盛世，国运兴，文运兴。在中国扇子艺术学会成立三十一周年之际，由中国扇子艺术学会、北京艺术博物馆、中国长城博物馆、中国书画收藏家协会、北京收藏家协会共同主办，中华瑰宝精品展组委会承办的国家级“中华瑰宝·扇面书画精品展”，旨在征集以扇子艺术为主的作品，激发书画名家创作出不同形式的传神力作，让真正的好作品走近大众，流芳百世。

此次展览亮点：将博物馆保存的扇子文物、扇子藏友的藏品和本次征集扇子获奖作品共同展出，在国内尚属首次。北京艺术博物馆拥有扇子文物一千余件，堪称国内扇子藏品数量之最。本次展览第一个主题是博雅篇，由博物馆从馆藏的文物中筛选出42幅精品，其中有与唐伯虎、祝枝山、徐祯卿并称江南四大才子文徵明的扇面书画真迹；还有道光皇帝御笔的荷花成扇，大部分文物是首次与观众见面。第二个主题是盛世篇，从北京收藏家协会会员拥有扇子藏品中精选14件，其中包括蓝瑛、徐酈的扇面以及明清两代状元和进士的扇子珍品。这56件文物将蕴含着56个民族共同的中华瑰宝主题。第三个主题是传承篇，中国扇子艺术学会，从全国征集的现代书画家的扇子书画作品中，评选出126件。部分获奖作品分别在北京艺术博物馆和中国长城博物馆展出。中华瑰宝·扇面书画精品集，将收录当年的全部展品并统一编号入册，由文物出版社出版，每年出版一卷，共十二卷。我们有理由相信，中华瑰宝·扇面书画精品展，将永远的承载我们这一代人的智慧结晶，为子孙后代留下一笔不可多得的宝贵财富。

祝愿这次展览圆满成功！祝愿我国扇子艺术得到更大的发展。祝愿广大书画家创作出更多更好的作品！

2012年8月15日

赵立凡 / 原中央电视台副总编辑
中国书法家协会理事
中央电视台书画院院长
央视网总顾问

序二

张树伟

扇子，引风用品，摇动生风的用具。宋代大儒朱熹说：“动摇便是用，放大便是体。”

远古，祖先们陋取树叶、禽羽遮挡烈日，曰：障日。进而，以苇成扇，象征地位和权力；隋唐后，伴着执扇出现，文人墨客视为“怀袖雅物”，将摇扇与饮酒、吟诗并重。宋以后，流行折扇。到明清，扇上题字作画一发不可收，乃至开始进入欧洲，风行世界。

一纸折扇，尺盈之地，从工具转为艺术品，蕴含着中华民族的艺术智慧，凝聚着文明进步的成果。当你站在战国金银错铜壶前，看到那长柄扇；当你站在湖北江陵天星观楚墓出土的木柄羽扇前；当你站在江苏武进南宋墓出土的戗金漆奁前，看到仕女手摇执扇时，你会由衷地发出“扇子王国”的感叹。

北京艺术博物馆是座综合类博物馆，坐落在明清禁苑的“敕建护国万寿寺”。遥想乾隆五十七年（1792）春，有诗书画之绝之称的瑶华道人，邀翰林院编修彭云楣等七人游万寿寺，兴致高潮，瑶华以万寿寺七松作画，成《七松图》，“清四家”之一的铁梅庵题写：“七人分坐七松树，巨笔写松如写人。谡谡清风满怀袖，一时同证大夫身。”此乃一段佳话，足见艺博与扇面之缘。这次展览，我们将馆藏明、清、民国、现代藏扇四十二件的真品，以励我文化振兴繁荣之志，激我再创文化辉煌之情。

祝首届中华瑰宝·扇面书画精品展圆满成功。

2012年8月20日

张树伟 / 北京艺术博物馆馆长

目录

一、博雅篇

[明]	文徵明	山水书法扇面.....	2	[清]	道光御笔	荷花成扇.....	23
[明]	文震亨	书法扇面.....	3	[清]	永瑆	山水成扇.....	24
[明]	宋懋晋	山水扇面.....	4	[清]	弘晔	山水成扇.....	25
[明]	钱贡	人物扇面.....	5	[清]	恽寿平	琳池鱼藻图成扇.....	26
[明]	刘原起	山水扇面.....	6	[清]	乾隆御笔	书法成扇.....	27
[明]	李士达	商山皓图扇面.....	7	[清]	成亲王	书法扇面.....	28
[明]	周之冕	梅扇面.....	8		茅镇岱	梅竹成扇.....	29
[明]	陈继儒	书法扇面.....	9		梁启超	书法成扇.....	30
[明]	王世懋	书法扇面.....	10		溥洵	人物成扇.....	31
[明]	商喜	人物成扇.....	11		陈师曾	书法成扇.....	32
[清]	纪昀	书法扇面.....	12		徐悲鸿	书法成扇.....	33
[清]	张崑	山水扇面.....	13		徐操	风尘三侠图成扇.....	34
[清]	钱维乔	山水扇面.....	14		张大千	花卉成扇.....	35
[清]	朱彝尊	书法扇面.....	15		叶恭绰	书法成扇.....	36
[清]	倪瓒	山水扇面.....	16		程砚秋	书法成扇.....	37
[清]	吴大澂	秋江远帆图扇面.....	17		梅兰芳	梅成扇.....	38
[清]	王鑑	山水扇面.....	18		傅增湘	书法成扇.....	39
[清]	任颐	虎扇面.....	19		齐白石	荔枝虫成扇.....	40
[清]	吴鸿纶	书法成扇.....	20		王雪涛	花卉成扇.....	41
[清]	任薰	人物成扇.....	21		启功	红梅成扇.....	42
[清]	董邦达	山水成扇.....	22		秦仲文	书法成扇.....	43

二、盛世篇

[明]	蓝瑛	山水扇面.....	46	[清]	赵秉冲	楷书扇面.....	53
[明]	蓝瑛	山水扇面.....	47	[清]	阿克敦布	昆虫团扇.....	54
[清]	庆麟	(云艇)人物故事扇面.....	48		沈荷生	山水团扇.....	55
[清]	王文治	行书扇面.....	49		吴宗汉	仕女人物团扇.....	56
[清]	高士奇	山水扇面.....	50		萧如桂	画龙团扇.....	57
[清]	徐郢	行楷扇面.....	51		福润	书法团扇.....	58
[清]	朱英	花卉团扇.....	52		寿石工	书法扇面.....	59

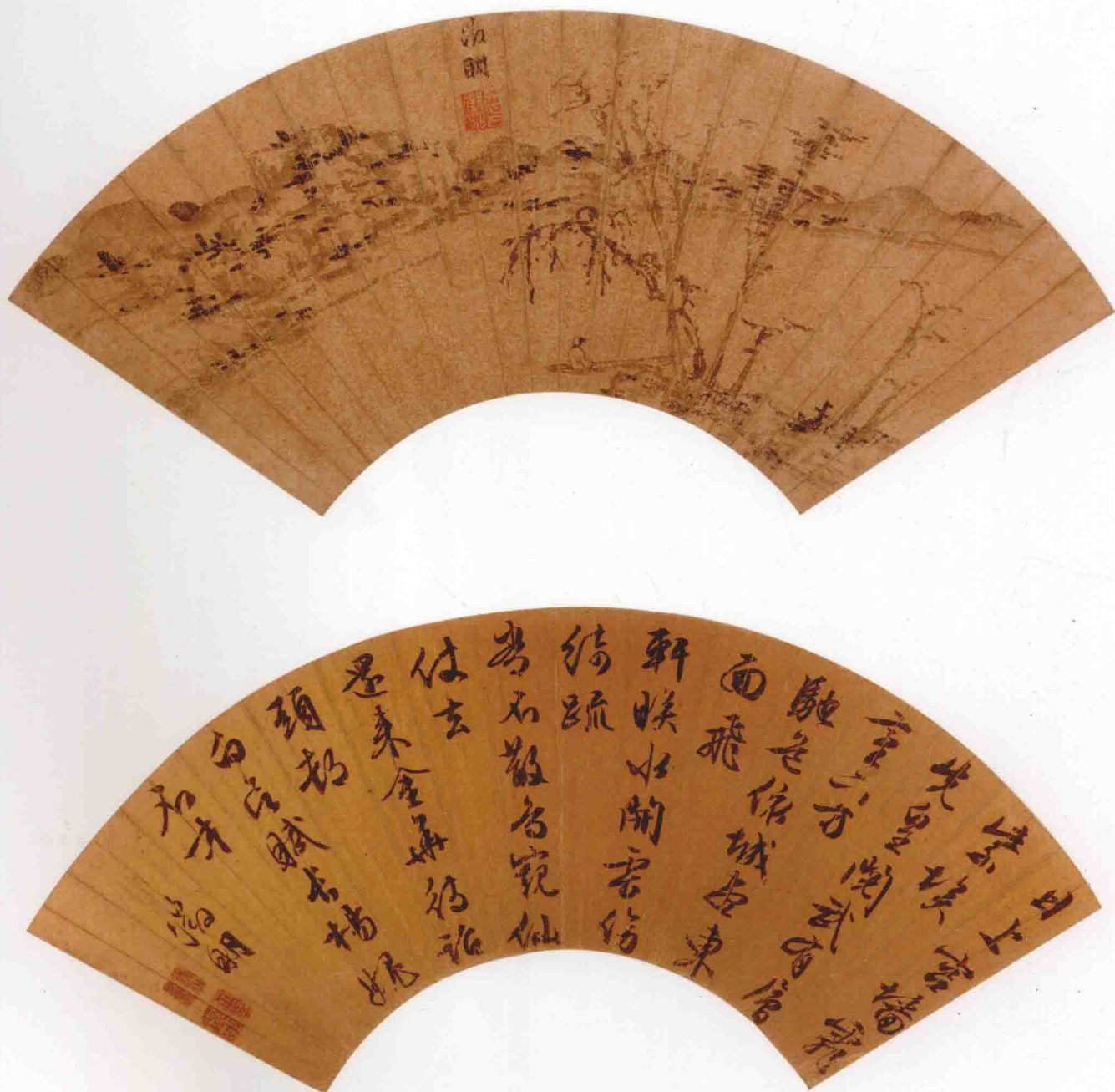
三、传承篇

大力	白家大院.....	62	吴景砚	寒香.....	70
刘瑞玲	报春图.....	63	郭代模	龙行天下.....	71
朱兆彬	春雨后.....	64	杨佐	古莲图.....	72
刘清蔚	澹然虚静.....	65	杨佐	荷.....	73
赵立凡	澄凝.....	66	宗华	相思.....	74
赵立凡	感悟.....	67	宗华	荷塘轻歌.....	75
吴景砚	清品.....	68	陈平	兰香.....	76
吴景砚	确实有仙气.....	69	陈平	国色.....	77

刘青	猴乐图	78
刘玉春	古训	79
王子和	猫图	80
冯继红	更上一层楼	81
葛岩法	宋诗画意	82
葛岩法	清气满乾坤	83
侯耀洲	云水间	84
侯耀洲	情在山水	85
张传森	双龙图	86
傅秀山	达摩造像	87
郭立平	松荫听涛	88
郭立平	潇湘雅趣	89
孙春瑛	鸭趣	90
张建国	虾趣	91
张建国	雄鸡图	92
马建英	瀚海行旅	93
李绪杰	颖拓厚德	94
殷燕召	颖拓汉代画像砖车马出行图	95
刘泽海	随笔	96
江其政	英雄赞	97
姚福聚	左传	98
郑伯劲	远山近水	99
周应辉	秋暝	100
马泉	五言诗	101
弓超	唐诗一首	102
弓超	唐诗二首	103
韩尧广	瀑布诗	104
马庆安	王安石诗	105
刘铁平	双影双清	106
刘铁平	绚	107
刘仲文	秋声秋色	108
刘仲文	清和图	109
王石虎	君行健	110
王石虎	致远图	111
武作嶺	南国枇杷	112
武作嶺	秋意	113
徐茂旺	富贵神仙	114
徐茂旺	双蜂戏牡丹	115
陈曦	山色空蒙	116
陈曦	山庄烟雨	117
周铭	水居图	118
周铭	高山流水	119
高福海	清幽	120
杨树玉	兰香	121
王俊松	香雪海	122
王俊松	双清图	123
王俊松	帕米尔人家	124
冯良辉	杜甫诗句	125
王东宏	秋江送别	126
王东宏	春晓	127
李绪刚	墨海梅香	128
谷万友	灵气	129
董艾艾	远山	130
董艾艾	归隐	131
马国玉	西域明珠	132

宋斌	相伴	133
赵满	夏日芙蕖	134
杨复新	空灵	135
张文甫	秋山论道图	136
吴艺童	夏荷	137
韩尧广	刘禹锡诗	138
吴世杰	楹联	139
何春晓	孔雀	140
何春晓	鸿运图	141
何春晓	寒塘倩影	142
谢朝阳	满江红	143
朱有德	金文咏梅	144
杨翠金	富贵图	145
陈寅	仕女图	146
高冬艳	起飞	147
张松茂	白云泉声	148
武作嶺	傲	149
寅白	英雄图	150
郑辉	草书	151
任桂	黄山云海	152
常绍瑞	王维诗	153
牛逸庐	情趣	154
张承兵	隐居	155
王丰	词一首	156
马庆	杜牧诗一首	157
靳一	德	158
靳一	悟	159
李国华	静水流深	160
张秀莲	牡丹图	161
王学文	长城	162
赵满	闲笔	163
孙敦秀	大风歌	164
温维世	诗句	165
胡慧铭	墨香	166
梁海清	李白诗一首	167
张坤	摘录	168
马明	陈淳诗一首	169
鲁先红	宠辱不惊	170
傅继英	松鼠图	171
张传森	双喜临门	172
马国玉	秋实累累	173
樊学山	春江花月夜	174
施永才	毛主席诗词	176
王俊松	春润江南	177
张太岭	家和万事兴	178
刘建武	澄心定志	179
陈冰	山居	180
韦艺和	清风雅	181
罗钟	菜根谭句	182
高宝玉	云南九乡即景	183
大力	春潮	184
冯继红	女书古诗	185
马建英	驼铃琴韵	186
王永平	随想	187





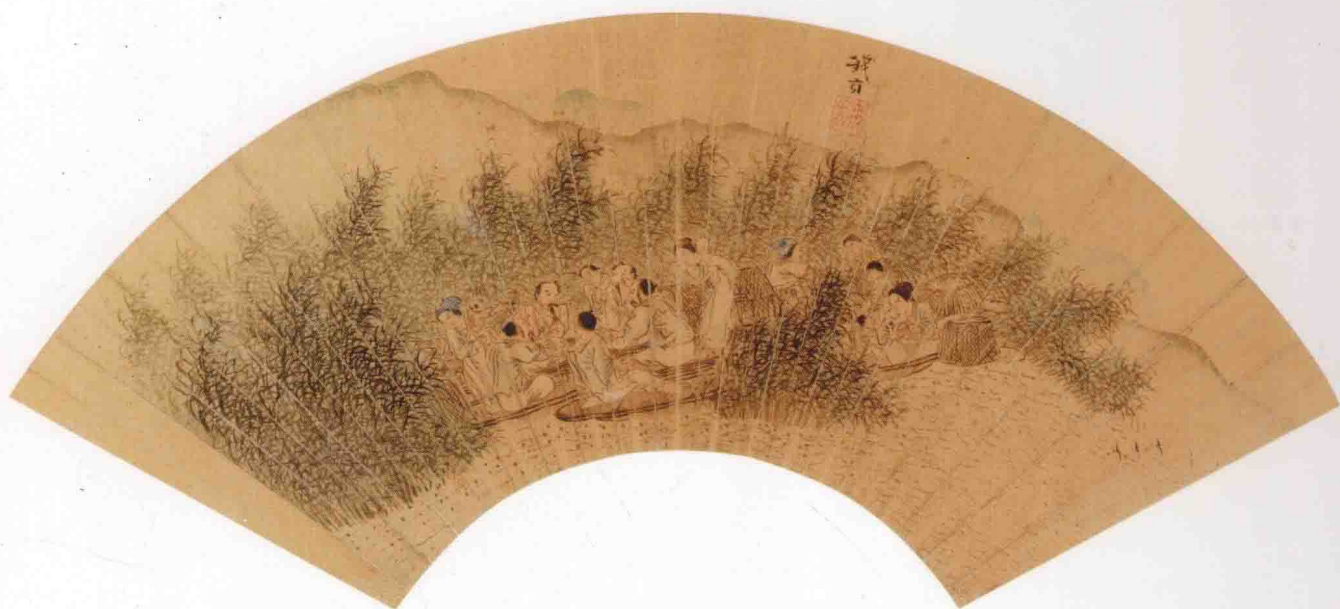
〔明〕文徵明 山水书法扇面
展字：2012001 号

輕度更疑天
 天難識
 氣單公市
 穀罷裁縫
 東風裁縫
 一度新葉
 淡黃新葉
 勻馬上催
 巾折歌管
 來渾欲寄
 東風
 吹百草淺
 彌春望遠
 望遠頭積
 質芳麗人
 悅麗人魂
 令思三戶
 更燥三戶
 玄玉簾
 上舞宜舞
 柳猶芳
 木北芳

[明] 文震亨 书法扇面
 展字: 2012002 号



〔明〕宋懋晋 山水扇面
展字：2012003 号



[明] 钱贡 人物扇面
展字: 2012004 号



〔明〕刘原起 山水扇面
展字：2012005 号



〔明〕李士达 商山皓图扇面
展字：2012006 号



〔明〕周之冕 梅扇面
展字：2012007 号