

淑女文学馆

幸福蔷薇系列(006)

小小姐

Mini Miss 出品

蔷薇少女 VI

女馆

以微笑之名
(终结篇)

皆无艾尔◎ 著



吉林摄影出版社

淑女文学馆
幸福蔷薇系列丛书
Min Mi出品

蔷薇少女馆 VI

以微笑之名（终结篇）

吉林摄影出版社

· 长春 ·

以微笑之名 / 皆无艾尔著.

— 长春 : 吉林摄影出版社, 2016.1

(意林·小小姐·蔷薇少女馆系列; 6)

ISBN 978-7-5498-1920-1

I. ①以… II. ①皆… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第318041号

蔷薇少女馆VI·以微笑之名(终结篇)

Qiangwei Shaonü Guan VI · Yi Weixiao zhi Ming (Zhongjie Pian)

著 者 皆无艾尔
出 版 人 孙洪军
总 策 划 阿 朱
执行策划 词 词
责任编辑 施 岚 胡晓路
图书统筹 赫连湘歌
绘 图 ARIA
书籍装帧 娃 娃
美术编辑 王 春
开 本 700mm×1000mm 1/16
字 数 210千字
印 张 12.25
版 次 2016年1月第1版
印 次 2016年1月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京嘉业印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5498-1920-1

定 价: 19.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

◎文《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女学生生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠莉宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》《钢琴小淑女（第一季~第四季）》、“少女果味杂志书”等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的人，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

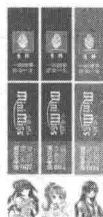


图2

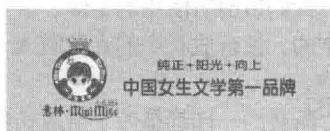


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



上图代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列012，即此系列的第十二本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003……后面也会有013、014、015……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

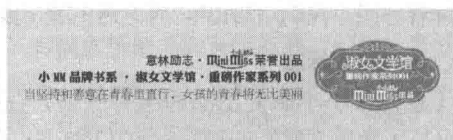


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

目 录

❁ 蔷薇少女馆VI·以微笑之名(终结篇)

Qiangwei Shaonü Guan VI ·
Yi Weixiao zhi Ming(Zhongjie Pian)

❁ 楔 子	001
❁ 第四十二朵蔷薇 少女如歌沉默无声	005
❁ 第四十三朵蔷薇 蔷薇项链寄予重任	027
❁ 第四十四朵蔷薇 笑容破除沉睡魔咒	045
❁ 第四十五朵蔷薇 拇指姑娘不愿长大	063
❁ 第四十六朵蔷薇 玛格丽特岛摩天轮	087
❁ 第四十七朵蔷薇 虚拟世界里的故乡	113
❁ 蔷薇小剧场 偶像之所以为偶像	133
❁ 后记 蔷薇心路	165

楔子

艾子蓝家的后花园里建起了一座城堡，明明是一点点地建起来的，却透着伪装不来的古老质感。

一群年轻人聚集在城堡前，举目仰望。

真誉感慨道：“蔷薇少女馆再次重生了！”

身旁的千鸟纱纠正说：“哪来的‘再次重生’啊？它只重生过一次，自那之后，它一直生机勃勃。”

爱琳向前走两步，挥舞双手，喊：“姐姐们听我说，正确说法应该是‘再次迁址’！这里是蔷薇少女馆的新馆址！”

站在人群边缘的红曜也发表自己的看法：“把整个花园也算进去的话，这里的确是新馆址，但是，这座城堡是‘原点’，它是蔷薇少女馆最初的馆址啊！”

红曜说完，凌霄等人认同般地点了点头。是的，经历一系列事件之后，蔷薇少女馆返璞归真，回归原点，眼前的旧城堡是那么熟悉，简直就是从他们的记忆里跳出来那般。

墨曜与黑羽鸣上前推开沉重的城堡大门，大家一拥而进。他们迫不及待地环视四周，寻找更多的熟悉感。

太好了，一切依旧！

爱琳奔向自己专用的迷你座位，一跃而上，随即喊道：“哎，怎么我的椅子变小了？”黑羽鸣回答她：“不是椅子变小了，而是你长大了。”

红曜奔进厨房，她非常怀念这个厨房里的石头壁炉、木质橱柜、手工打蛋机等。她朝外面喊：“真誉，快来看，我们的壁炉完整无缺，里面的灰烬也没有少！”真誉没有回应，因为她顺着旋转楼梯往城堡最顶层奔去了，她要去看风景。

凌霄把一直伴随他们迁址的蔷薇时钟挂到城堡墙壁原来的位置，墨曜钻进储物室里清点园艺工具，艾子蓝把保存着求助少女们的微笑的相册整

齐摆放到收银台里。

夏家双胞胎姐妹等人也各自找熟悉的活儿忙起来。

蔷薇少女馆重新开业的时间定为明天，今天聚集而来的都是骨干成员，他们打扫的打扫，收拾的收拾，争取在黄昏时开一个并不张扬的庆祝会，届时幕后Boss（老板）王梓先生也会赶回来。

红曜为这场庆祝会做了拿破仑千层酥，这种点心适合现做现吃，每搁置一分钟美味便会下降一点儿，但王梓先生迟迟未到。

点心的甜香飘散在空气里，大家均犹豫着要不要先吃，当然，没有人动手。等着等着，爱琳的肚子传出一声轻响，馆内气氛瞬间变得好尴尬，大家想笑又不好意思笑。

好丢脸！爱琳连忙双手捂脸，整个上身趴在桌面上。红曜一下子站起来，说：“你们开动吧！我现在就去准备第二份拿破仑千层酥！”

众人连忙举起叉子，就在这个时候，地下室的入口方向传来“哐”的一声。

啊！一定是王梓先生赶来了！

大家同时离桌，来到大厅中央，齐刷刷地盯着那扇门，他们打算在门打开的瞬间齐喊“欢迎”。

地下室方向又传来一阵杂音，门慢慢地被推开，首先进入众人视线的居然是一角裙摆。

咦？还有其他客人？大家有些奇怪。只见门开了三分之一后便不动了，门后的人好像正在犹豫着要不要走出来。

又过了一会儿，一颗脑袋从门后探了出来，长长的黑发披垂下来。

这是一个陌生的少女，大家不禁睁大眼睛。

“噔噔噔”，地下室通道里传来一阵急促的脚步声，很快，一只手扳着门边，一下子把它推开了，王梓先生终于出现在大家的视线里。他拍拍少女的肩膀，与她一同走出来。

大家还没有来得及说“欢迎”，王梓先开口了：“我刚收到紧急任

务，必须马上返回工作岗位。这位是如歌，是你们的新同伴。啊，你们先慢慢磨合，我完成任务就回来。”说罢，他转身便返回门里，地下室有一个特殊小房间，能够把人传送到其他空间。

大家的反应均是：“哦。”

“如歌遭受了诅咒，她的人生需要他人的笑容来拯救，拜托你们了！”王梓顺手把门关上，他的嘱咐与脚步声一同快速远去。

噢！蔷薇少女馆又有新同伴了，而且是王梓先生推荐而来的，她一定有特别的才能吧！真誉这样想。



第四十二朵蔷薇

Di-sishi'er Duo Qiangwei

少女如歌沉默无声



拘束的黑发少女听不懂“欢迎光临蔷薇少女馆”，也听不懂“在这里，悲伤的少女可以找到快乐，快乐的少女可以找到幸福，幸福的少女可以找到完美”，她犹如恬静的少女蜡像，每天静坐发呆，静观众人嬉戏，吝啬透露分毫喜怒哀乐。她的职责是向求助少女收取报酬，这些报酬均为“笑容”。

蔷薇少女馆 VI

以微笑之名（终结篇）

一、欢迎光临

在大家的注目礼下，名叫“如歌”的黑发少女甚是拘束，她一动不动地站着，双手拉着裙摆，目光注视地板，一言不发。

“欢迎光临！”蔷薇少女馆馆长凌霄首先打破沉默。

如歌略抬起头来，真誉连忙往前走了几步，对她说：“当日月形成完美的仰角，当行星运行到特定的轨道，蔷薇、蕾丝与热可可的甜美世界为你打开，欢迎光临蔷薇少女馆。在这里，悲伤的少女可以找到快乐，快乐的少女可以找到幸福，幸福的少女可以找到完美。请相信，每一位少女都可以接近完美。”

这是蔷薇少女馆的经典开场白，最适合用来迎接第一次光临蔷薇少女馆的少女。

如歌盯着真誉，很认真地听着，然而，直到真誉把开场白说完了又重复一遍，她还是保持神色平静，一言不发。

千鸟纱来到真誉身边，用英文把这段开场白念了一遍，如歌的反应依旧。

爱琳跳出来，用法语把开场白念了一遍，黑羽鸣也用日文念了一遍，如歌总算露出了一个“抱歉”的表情。

红曜郑重走上前，换了十八种语言向如歌问同一个问题：“你能听懂我现在说的这种语言吗？”但如歌咬着唇一言不发，显然一种也听不懂。

墨曜摆摆手，猜测着说：“哎，各位，她可能是外星人呢。”

夏暮光悄悄来到如歌身后，忽然在她耳边喊了一声：“啊！”如歌被吓了一跳，连忙向一旁移出几步。

真誉连忙质问：“暮光，你要干什么？”

夏晨光代自己的妹妹回答：“我们姐妹俩怀疑这位新同伴失聪，所以……”如歌被吓着了，显然她能听到声音，只是听不听得懂，这是一个大问题。

“大家不要着急，我们慢慢与她沟通吧。”艾子蓝从收银台处走过来，他递给如歌一张纸以及一支笔，纸上用不同的文字打印了同一句话：“如果你能看懂这种文字，请在旁边打个‘√’。”可是，如歌拿着笔不知所措。

真誉拉了凌霄的衣服一把，低声说：“天哪！她听不懂我们地球人的语言，也

看不懂我们地球人的文字，真的是外星人！”这太有可能了，毕竟把如歌带来的王梓先生本身便是外星人啊。

“我觉得嘛，她与我们之间的沟通障碍远不止以上这两点。”这是千鸟纱说的，她从真誉与凌霄身旁走过去，来到如歌面前，用手比画着，示意如歌开口说句话。如歌却是伸手碰碰自己的喉咙，动了动嘴角，然后轻轻摇了摇头。

“呃。”爱琳深感情同，“我们的新同伴不是失聪，却是哑巴。”

“好啦。就算暂时无法沟通，也不妨碍我们一起坐下来吃东西。”凌霄上前用手势邀请如歌参加这场庆祝会，爱琳担心如歌无法会意，干脆拉着她的衣袖把她领到餐桌前。大家把如歌安置在为王梓准备的座位上，那是主座呢。

本该是热热闹闹的庆祝会，因为这个插曲使气氛变得奇怪，大家安安静静地进食。对这位暂不能沟通的新成员来说，嬉戏喧闹才是对她的冷落吧。

二、营业前夕

聚餐结束后，艾子蓝把如歌的名字写进蔷薇少女馆的职位分配表里。

现时蔷薇少女馆主要人员工作分配如下：

幕后boss——王梓

赞助兼顾问——艾子蓝

馆长——凌霄

调酒师兼占卜师——千鸟纱

王牌点心师——红曜

点心师助手——真誉

首席园丁——墨曜

园丁助手——安纯纯

专属侍应生——夏晨光、夏暮光

保镖——黑羽鸣

吉祥物——爱琳

收银员——如歌

信使——Smile（Smile是一只嗅觉灵敏的黑猫，它能准确找到被选中的求助信的投寄人）

餐桌前还有几个空座位，那是为暂时不在馆内的成员以及外援准备的。

萧茉莉，蔷薇少女馆前任收银员，同时负责蔷薇少女馆的馆内布置，她现时正在外地的艺术学校就读，她承诺只要一有假期便会奔回来。

黑羽樱，蔷薇少女馆的使者，她现时出使处于亿万光年以外的星辰学院，向来自别的星球的少年与少女传达蔷薇少女馆的信念与宗旨。

火棘，蔷薇少女馆前任点心师，是一台智能机器人，他承诺会回来的，大家一直为他留着座位。

花音，蔷薇少女馆第一分馆馆长，大家等待着她前来汇报分馆的情况呢。

还有治愈系大姐姐麦朵，她是蔷薇少女馆的外援赞助兼顾问，在特殊的日子

里，她的森系杂货店便是蔷薇少女馆的临时馆址。

爱琳看完工作分配表后哈哈大笑，喊：“王牌点心师红曜小姐与首席园丁墨曜先生，‘王牌’与‘首席’这两个前缀一定是你们逼迫子蓝哥哥写下的。”

真誉抢先搭话：“那其实是凌霄擅自写下的。”

“原来是这样。噢，真誉姐姐，你降级成为‘点心师助手’了。”

“准确地说，我现在是厨房里打杂的。因为我的技术远不如红曜嘛。”

“你真诚实。”

“诚实是我的优点。”

“啊。”爱琳张大嘴巴，真誉的回答听着很快，也很有她的风格，但语气里明显透着一丝自暴自弃。“可能是我的错觉。”爱琳随后这样想。

蔷薇少女馆的营业时间依旧，平日是傍晚，假日是全天。凌霄在本城每一所学校里都安置了天使信箱，蔷薇少女馆的传说早已经被本城里的年轻人所熟悉，天使信箱的存在也成了一道小小的、理所当然的风景。

今天聚会前，蔷薇少女馆众人已经分别从各个天使信箱里把求助信取出，待会儿他们会一一拆阅，然后选出合情合理的求助，再派出Smile为求助信的主人送去邀请函。

并非所有求助都能被蔷薇少女馆接受，太简单的求助基本无法通过，蔷薇少女馆主张自力更生，成长就是碰碰撞撞的过程，不能太依赖别人，毕竟在关键时刻可以依靠的人是自己。

太偏执的、太偏离常识的、无理取闹的求助与愿望也难以通过，因为蔷薇少女馆主张走科学路线与提供正能量。

艾子蓝把如歌领到收银台里，耐心地用笔与纸向她解释蔷薇少女馆是一个怎样的存在，他用的不是文字，而是图画，很形象的简笔画。末了，他翻开其中一本相册，让如歌欣赏求助少女们支付的报酬——笑容。

如歌一页一页地翻阅着，翻到最后一页，她犹豫一下，也拿起笔，在纸上画下了两个简笔小人儿，给它们都涂上黑色的长发。

艾子蓝瞬间明白，如歌画的是她自己，只是，为什么要画两个，而且她没有画