

集美文史資料

何清光題



第12輯

中国人民政治协商会议
厦门市集美区委员会文史资料委员会

集美文史资料

第十二辑

(内部发行)

中国人民政治协商会议
厦门市集美区委员会文史资料委员会
二〇〇七年十二月



集美风光



龙舟竞渡，传承嘉庚精神



昔日荒野如今已建成现代化的工业新城——集美台商投资区



杏林日东公园（四星级公园）



再造一个美丽的海湾新城



2007年12月中国海峡交流协会、省台办、市、区领导一起为集美（杏林）台商投资区服务中心落成揭牌



大金龙客车在集美灌口汽车城拥有了自己的生产基地，2006年3月23日新车顺利下线畅销国内外。



龙舟珠连两岸情。2007年6月第二届海峡两岸龙舟赛在集美举办，有九支台湾、台商代表队参赛

(以上图片摄影由王进法提供)

目 录

嘉庚文化传承篇

- 陈嘉庚引领集美学村水上体育运动
..... 陈少斌 (3)
- 陈嘉庚生平展馆是爱国主义教育的殿堂
..... 陈少斌 (32)

人文文化篇

- 漫谈集美南乐 于 迅 (49)
- 中共闽西南灌口团总支活动片断 ... 王忠敏 (54)
- 厦门集美园博园打造“闽南文化园”
..... 王进法 (62)
- 灌口农田灌溉水渠兴衰记 杨 柳 (65)

“日东桥”的历史缘起	陈海龙	杨亚明 (68)
芎剧艺人林春生	杨	柳 (71)

民间民俗文化篇

集美的民间年俗文化	王进法 (75)
前场草市史话	陈海龙 杨亚明 (80)
团仔公的故事	王忠敏 (82)
山到白帆岭 海到龙王宫	王忠敏 (85)
珩山与龙山	王忠敏 (88)
七娘妈节拾遗	于 迅 (91)
凤翔楼话凤翔	陈海龙 杨亚明 (94)
纵谈“宝珠屿”	陈海龙 (97)
编 后	编 者 (99)

嘉庚文化传承篇

陈嘉庚引领集美学村水上体育运动

陈少斌

年初《集美报》报道：“集美第二届海峡两岸龙舟赛将在今年6月16日-17日（农历五月初二、三）举行。”着重指出了“这不是一项普通的文体活动，龙舟赛秉承了弘扬嘉庚精神，加强两岸交流，传承中华文化，促进全区文体活动和推动全民健身以及宣传集美、扩大影响、带动人气等任务。”广大群众闻讯对此项喜闻乐见的活动，热烈欢迎。人们又将大饱眼福地观赏两岸健儿们龙腾虎跃，拼搏于碧波荡漾“七星坠地”龙舟赛池中。

相传划龙舟起源传于春秋战国时代，楚国爱国诗人屈原身投汨罗江自尽，沿岸人民纷纷多船划浆，前去营救。后来，演变成为民间用来纪念屈原大夫的祭江驱魔典祀。由此发展成了我国人们夏季水上的一种团体活动，藉以激励国民团结合作，振奋民心士气，战胜自然，拼搏竞争等优良传统的中华民族精神。龙舟运动在我国有着广泛的群众基础，除汉族外，各个少数民族也都举行具有其特色

的龙舟比赛。此项赛事气氛热烈，观众容量大，越来越受到广大群众的喜爱。

我省每年逢端午节，从农历五月初一至中旬，八闽大地江河湖海中，插着五彩鲜艳旗帜的龙舟，在各自的水场里竞渡，场面蔚为壮观，人山人海热闹非凡。体现了龙的传人的喜悦。

我国国家体委于1984年5月，首次公布了统一的龙舟竞赛规则。同年9月16日，在广东佛山举行了首届全国屈原杯龙舟赛。从此，民间的龙舟活动，正式地纳入了我国体育竞赛的规划。后来，一些地区按照全国的统一规格建造了新龙舟；划法上也作改革创新；用桨注重讲究科学和下水功夫，改变了往昔单纯以体力掘前的方法，提高了行速水平。

改革开放以来，龙舟活动紧密联系中心任务，与引进外资，招商开发，商品展销，弘扬人文等相结合，讲究经济效益，特别是扩展到国际间，尤其是两岸的活动，已将龙舟竞赛推向一个新高潮。

现搜集整理有关集美与陈嘉庚和龙舟竞赛文化的部分史料于后，供读者研究参考，敬请指教：

古集美地理与民间龙舟竞赛的传闻

1982年间我在调研故乡地理人文时，几位80

岁以上的父老乡亲陈发、陈辇宗叔对我介绍。据传：古集美是同安县中南突出部陆地天马山前的第七个山头尽尾，有“七星坠地”之称，它的末端形似“心”字状三面临海小半岛。岛外两翼海域有东钟（大离某）与西酷（宝珠屿）。小半岛上的南端两侧是“龟蛇”把守水口（即鳌头屿与沙带形似蛇，寨仔内社高地状如龟），东西临海分别建造有“天妃宫”与“龙王宫”，宫内奉祀“妈祖”林默娘与“护国尊王”王审知等。这与我父亲（陈以酒，1895年生—1985年卒）平时对我所说的基本一致。小半岛北面毗邻孙厝社耕地，东濒浔江，西扼岑江，两江汇合于高崎、大石湖，流入厦门或横贯高崎门口前往五通海面。这里虽是浅海，但俗称四水汇江（即涨潮、退潮、南潮、北潮）的奇特流向。为此，陈氏始祖认为宅是灵秀佳地，遂定居于此，然后求地建屋（即今陈氏大祠堂）落户。小半岛上原有村庄是：内头、许厝、岑头、郭厝、魏厝、集美、东厝、寨内、港口诸社。其中从岑江入口内头社西的沟尾港，大船可由此驶抵内头社边；今内池至大操场原来也是一条海港直通内头社前。据说古代有18只“北头落”大船，由此川走天津、塘沽、上海等港口。现存有的各社统称

为集美。自1913年起，陈嘉庚校主在这里创办集美学校后，开始名扬中外。

小半岛上居民从业一部分农耕田作，大多数是海上捕捞、养殖，世代传袭。从小就养成艰苦奋斗，勤俭节约习性，长年累月拼搏于山



龙舟竞渡 王进法/摄

海劳动生产中，练就一身健强体魄的“集美精神”。然因环境所处，民生贫困，经济、生活、文化、交通等比较落后，制约了居民的活动。在我国龙舟竞赛的传承影响下，地处偏僻，名不见经传的小半岛，每年的端阳节也组织了业余竞赛。据乡亲们传介：那时每年端阳节就在东海域滩涂上，划出数百米距离的场地，从沙滩为起点，终点插上长竹竿扎上青树叶为标志，竿上缚着一只水鸭，设置两道航线、两条船竞赛。是日午后涨潮时，由训练有素的青壮年组成队伍，每队10名划手，设舵手、锣手各一，利用生产用的小渔船，两队同时出发，轮流比赛，以先划至终点绕过标竿，解起水鸭子者为优胜，奖品为每人一件背心，全队一串肉粽等。当龙舟竞赛时，海上健儿奋力冲杀；沙滩上则搭着

戏台，请来好戏献演，人头攒动，喊声、锣鼓声交映连天，热闹无比。

据说很早以前，集美居民曾特造长一二丈的龙舟一艘，从青壮年劳动者中挑选精兵强将 32 - 36 人为划手的龙舟队，专门在每年端阳节期间，应邀参加沿海村庄的龙舟赛事，经常名列前茅。有一年该队应龙溪县之邀赴石码参赛，龙舟驶入九龙江水域时，正遇上川走厦门—漳州的汽船，划手们商议一番后在领队的喝令下，加大划桨力度，风驰电掣地与那汽船竞争上。消息不胫而走，一时被传为佳话。

古集美的简单又热闹龙舟赛事，也被日本帝国主义侵略者所扼杀。1938 年 5 月，日军侵占了厦门，集美沦为抗敌前线，敌人派飞机、筑炮台，日日夜夜轰击集美学村。居民们为了安全，扶老携幼倾村出逃，浪迹天涯。山海耕作被荒芜，生活无源，连续七年余，许多人丁贫病交加，流离失所而亡故异乡。如此悲惨情景，根本就无心过节日，多年的龙舟赛事也终成泡影。抗战胜利后，居民们陆续从逃难地复员故里，多少人面对家破人亡、财产损失，无限凄楚。人们战后的首要任务是：投入紧张生产劳动，医治创伤，重建家园。所以，每年端

阳节的龙舟赛事，仍在东海域量力而行。

陈嘉庚办学重视体育与集美龙舟赛利弊

陈嘉庚校主以“教育为立国之本，兴学乃国民天职”为宗旨，倾尽毕生资财兴学育才，振兴中华。所以，他坚持以德智体全面发展作为办学方针。他强调：“爱国始于爱乡，强国必先强民”；“健全的事业，寓于健全的精神；健全的精神，却寓于健全的身体。”因此，他发表了诸多体育重要性理论，并非常注重体育设施，为师生体育活动创造了良好的环境。1919年，陈嘉庚校主从新加坡返里扩展集美学校和擘划厦门大学期间，在1920年与1921年集美学校的第二、三两届的校运会上，亲自发表演讲：1920年曾说：“回国后瞬将一年，平日在校观诸同学对于各种运动，颇知奋勉，良堪欣慰。……然有一部分同学锐意攻书，而对课外运动不甚注意，是未悉三育并重之宗旨也。”他指出体育健身与国家关系，说：“夫吾国积弱已达极点，尽人皆知，故自民国改定学制，于体育颇为注重，……以养成健全之国民，为他日捍卫国家之预备，法至良也。”1921年曾说：“吾人为中华民国国民，应有健全之身体与精神，方可为社会服务，

荷国家仔肩。”他在阐述运动会的目的时，1920 年说：“今日之会不过试验平时体育之成绩而已，然苟平时因团体动作能各存历久不懈之精神与百折不回之志气，则体育进步当有可言也。”1921 年又说：“意在发扬精神，锻炼身体，扫除病夫之讥，并望能以学界少数而影响及于他界人士。”他还警示运动员要有正确的胜败观点：“无论团体、选手，胜者不宜恃胜而相凌，负者亦不必因负而自馁，由相竞而相勉，奋发精神；对于个人为不可欺侮之国民，由相勉而相爱团结，……挽吾国积弱之弊，矫社会搏沙之陋习，胥于诸生是赖。”充分地体现了他将“诚毅”精神灌输于开展体育活动的思想行动中。后来，他在《住屋与卫生》一书中也强调：“健身之术，运动洗澡亦有关。”因此，《集美周刊》曾有评论：“体育是教育的一部分，它直接可以发展我们的身心，间接可以增进我们的知识、道德。”

陈嘉庚校主重视体育的理论也是言必信、行必果，见诸于办学实践的设施。

综观集美学校建筑校舍可以发现“有楼必有场”，或在楼前或者楼后，就是便利师生就近活动的。他先后建造了许多田径场、篮球场、排球场、