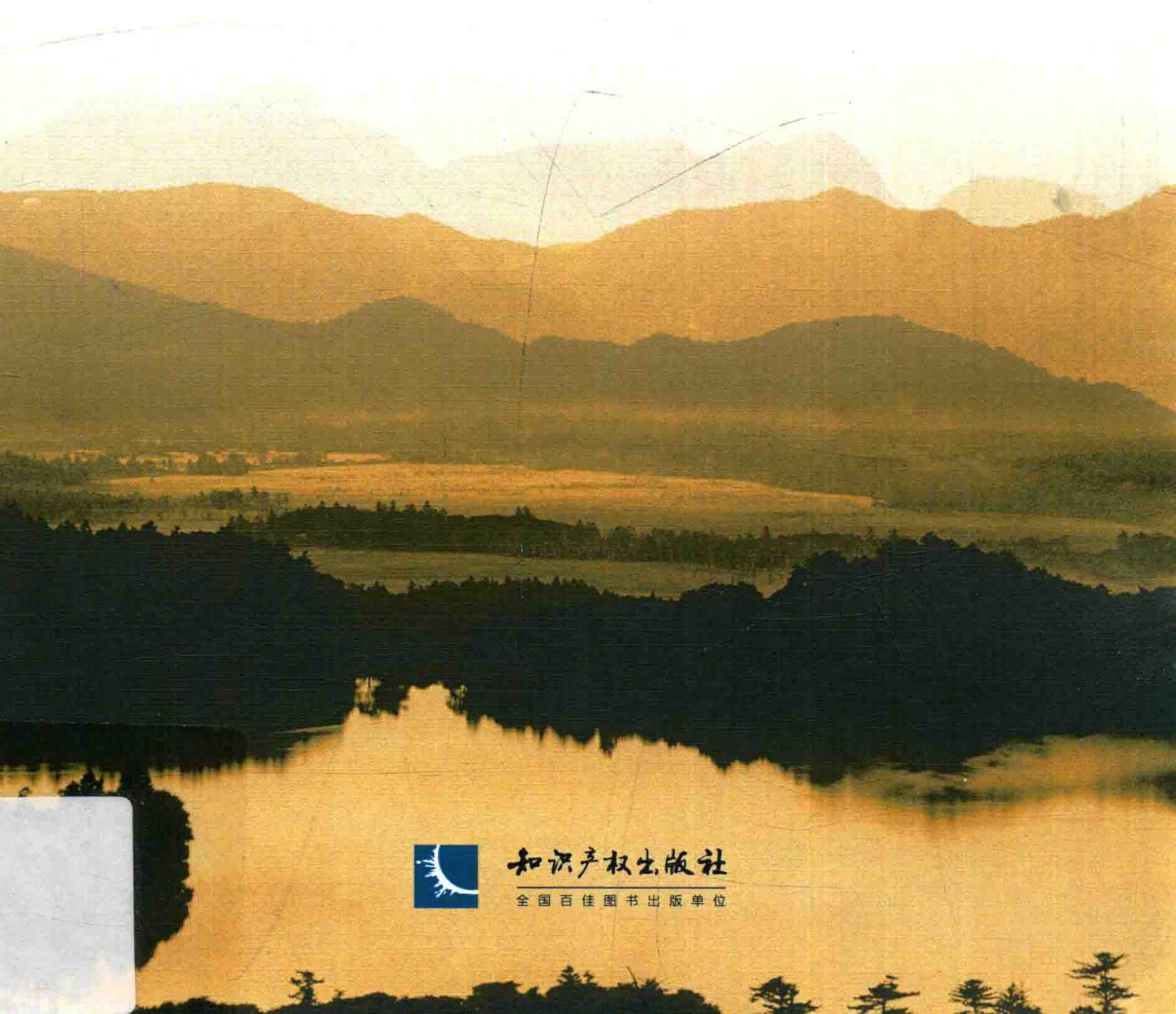




刘天仁散文诗词集

在我心中流淌

刘天仁 ◎ 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

赣水在我心中流淌

刘天仁散文诗词集

刘天仁 ◎著



和识产权出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

赣水在我心中流淌:刘天仁散文诗词集/刘天仁著. — 北京:知识产权出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5130-3330-5

I. ①赣… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代②诗词—作品集—中国—当代

IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第016946号

内容提要

本书是作者近两年来创作的部分诗文。全书以散文为主,分为故土情怀、怀古幽思、圆明园祭、壮哉神州、海韵山魂、草木有情、风花雪月、温情脉脉、岁月留痕和浅唱低吟等组章。作品洋溢着作者对故土的眷恋、对先贤的尊崇、对人生的思考以及对祖国山河和中华文化的热爱。感情真挚而细腻,文字流畅而优美,语言朴实而典雅,题材广泛而多姿。全书取材和叙述严谨,大多数文章短小精悍,实为当今这个快节奏时代可以方便轻松地阅读的纯文学作品,也可以作为中小學生作文的辅助读物。

责任编辑:张 珑

赣水在我心中流淌:刘天仁散文诗词集

GANSHUI ZAI WO XINZHONG LIUTANG : LIUTIANREN SANWENSHICI JI

刘天仁 著

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

电 话: 010-82004826

社 址: 北京市海淀区马甸南村1号

责编电话: 010-82000860转8540

发行电话: 010-82000860转8101/8573

印 刷: 北京中献拓方科技发展有限公司

开 本: 720mm×1000mm 1/16

版 次: 2015年4月第1版

字 数: 251千字

ISBN 978-7-5130-3330-5

网 址: <http://www.ipph.cn>

<http://www.laichushu.com>

邮 编: 100088

责编邮箱: riantjade@sina.com

发行传真: 010-82000893/82003279

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

印 张: 14.5

印 次: 2015年4月第1次印刷

定 价: 42.60元

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

我的2014与“海”有关

(代前言)

2014年，我的生活似乎与“海”有关……

我在海滨徜徉。听从了大海的召唤，四月份来到了黄海之滨。此后只要天气允许，几乎天天去观海，百看不厌。我在海岸凝望，在沙滩流连；我在潮水来时欣赏浪花，在潮水退后掏拾贝壳；我领略了大海的秀色，感受了大海的深邃；我分享了大海的喜悦，懂得了大海的忧愁……大海也向我敞开了她的胸怀，也向我倾诉了她的心声。于是我感到有了激情，于是我发现有了灵感，欣然下笔写出了几篇关于大海的散文……转眼之间，就近一年了，还是有些舍不得离开。

我在史海探幽。我不从事历史研究，只想弄清历史事实。2014年是农历甲午年，也是我此生经历的第二个甲午。在经历第一个甲午的时候，知道了甲午战争，知道日本是侵略者，知道了我们是失败者。但那时我还是个懵懵懂懂的小学生，虽然义愤填膺，但对那些历史事件说不出个所以然。随着年龄的增长，知道的逐渐多一些，但总体来讲还是说不清道不明。再逢甲午的时候，我猛然认识到，如果再不把甲午战争的来龙去脉搞清楚，那么在我心中就是一个没有完全弄清的谜团，将来就无力在另一个世界揭露和声讨杀人恶魔了。所以硬着头皮闯入史海，终于基本弄清了甲午战争的头绪。单说日本，侵略中国是它的既定方针；当时它野心勃勃，是毫无掩饰的；当时它侵略中国的计划，是极其周密的；它在战争中的手段，是极其凶残的；它在战胜清朝后，态度是骄横傲慢的；这条恶犬后来有能力再度与中国进行八年殊死较量，是靠中国的战争赔款养肥的……

我继续在文海中拾珠。以我自己的节奏，不紧不慢地创作了一些诗文。所不同的是，我开始进行了串联的工作，将两年多的诗文进行了整理，终于编成了一本书稿，已交出版社。不出意外，2015年也可以见到我自己的书，当然值

得高兴。同时也有一些惭愧，因为直至迟暮之年才有一本小书，不由得有一点“归对妻孥梦亦羞”的感觉。何尝没有遗憾，因为我的第一本书极可能也是我最后的一本书。但无论如何，它标志着我在文海泛舟有了一星半点的收获。只是一小块荒芜的平地种了几株豆苗依旧是平地，依然需要而且应当仰望高山。

2014年，我的生活真的与“海”有关……



目 录

故土情怀

萍乡,我的故乡	3
萍乡,我的梦乡	5
啊,萍水河	7
故乡的油茶树	9
小路悠长	12
青草冲的怀念	14
赣水在我心中流淌	19
南昌印象	21
洗马池抒情	24
滕王阁,我一直在读你	27
青云谱	29
方墓情思	32
春雨带春烟	35

怀古幽思

草堂情思	43
韩愈与潮州	45
春临贤令山	46
邂逅柳柳州	48
苏轼与惠州	50
苏轼与儋州	52
梦游古黄州	54
蓬莱偶拾	57
聊斋闲聊	59

圆明园祭

圆明园,我追寻着你	63
文源阁挽歌	65

“正大光明”祭	68
“勤政亲贤”的悲剧	69
“澹泊宁静”的毁灭	71
追寻那张图	72
华表的故事	74
圆明园——美的精灵——代我写圆明园的结语	75
文渊阁——酸楚之渊	77
文渊之“渊”	79

壮哉，神州

伟哉，黄帝陵	85
壮哉，中山陵	86
梅关赋	89
凌云塔	90
大运河情思	92
郁孤台，你是一朵兰花	93
快阁快语	94
万山之中小县耳	96
啊，采桑子——试写欧阳修《采桑子（十首）》词意	98

海韵山魂

海浪心语	103
浪花礼赞	104
沙滩遐思	105
海滨早晨即景	106
海滨暮色	107
海滨秋色	108
海滨一日	109
海滨初冬	110
海之缘	111
龙虎山游记	114
虎丘游记	115
笑青山作项链	117
庐山诗趣	118

草木有情

草	123
窗下一片小草	124
树的自白	125
柳	126
一片落叶	127
我爱竹	128

风花雪月

读风	133
啊,秋风	135
秋阳	136
秋雨	137
海棠花,我不敢写你	137
井冈杜鹃	140
春兰自语	141
黄花漠漠弄秋晖	143
梅花自言	144
嗨,三角梅	146
雪	147
今夜属于明月	147
那年的雪	149
昨天的雪	150

温情脉脉

家是什么	153
春天来了	154
冬	155
春节,你好	157
蛇年,你好	158
落日赞	159
落霞颂	160
赞美一滴水	161
早春的列车	162

去“偷”点时光吧	164
----------------	-----

岁月留痕

楼下的房屋拆除了	169
朝拜大佛寺	170
伪满皇宫沉思	172
啊,甲午	174
双面网络	176
老人和儿童	177
此生忘不了的书店	178
我的“光明”情缘	180
我与《江西日报》	181
“无限”的风采(科学小品)	184
你将是一个传奇	185
游泳小结	187

浅唱低吟

古风·故乡(三首)	191
钗头凤·忆童年	191
童年的记忆	192
家门口,小池塘(儿歌)	193
青玉案·南昌情思	193
沁园春·忆南昌百花洲兼自嘲	194
六州歌头·咏江西	194
怀陶渊明	196
满江红·怀欧阳修	197
次韵《多景楼》诗兼赞南丰怀曾巩	198
桂枝香·怀王安石	198
次韵《寄黄几复》诗兼怀黄庭坚	199
声声慢·怀李清照	199
沁园春·怀辛弃疾	199
钗头凤·怀陆游	200
声声慢·圆明园153年祭	200
甲午感怀	201
一剪梅·忆九一八	201
七七事变77周年	201

五绝·无题	201
踏莎行·郁孤台感怀	202
一萼红·景德镇瓷器	202
虞美人·庐山	203
七绝 韶山	204
天净沙·海	204
踏莎行·海滨抒情	204
七绝 秋之海	205
七绝 海之秋	205
浪淘沙·钓鱼岛风云	205
海风——大海的精灵	206
七绝 秋	207
三台令·秋雨	207
七绝 立秋观石榴	208
水调歌头·癸巳中秋	208
重阳节观晚霞	208
清平乐(二首)	209
忆江南(三首)	210
七绝 观荷	210
丑奴儿·无题	211
你说	211
七绝 赠友人	212
友谊	212
黄昏	213
光明颂	213
水调歌头·赞《光明日报》	214
和山佳《七绝 承德游》并请先生教正	215
赏《节日赏石,大饱眼福》文中的“青龙偃月刀”随想	215
中华文化遐想	216
后 记	221

A black and white photograph of a landscape. In the foreground, a calm body of water reflects the sky and the distant mountains. The middle ground shows a range of rolling hills and mountains, some with sparse vegetation. In the upper left, a bird, possibly a crane or heron, is captured in flight, its wings spread. The sky is bright and mostly clear, with a few wispy clouds. The overall mood is serene and contemplative.

| 故土情怀 |



萍乡,我的故乡

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”今年元旦，儿子和儿媳带着他们的双胞胎孩子走亲戚去了，老伴也去另一个儿子那里了。我一个人在家，屋外冷飕飕，屋内冷冷清清，于是打开了电炉。不知怎么搞的，这不禁使我思念起童年时代在老家烤火的情景来：在一间黑咕隆咚的小屋子里，靠墙挖了一个浅坑，里面摆放着一个燃烧着的偌大树兜，全家人（有时也会夹杂一两位邻居）围着树兜取暖，谈天说地，讲鬼评妖，火焰明明灭灭，心情跌宕起伏，夜深了也不愿上床睡觉。有时煨上几只红薯，不用说吃，就是闻香气也会垂涎欲滴……此后思乡的情绪竟一发而不可收，几乎整个元旦都沉浸在思念之中……

我的故乡在江西萍乡。掐指算来，我离开那里已超过了半个世纪。当然期间也回去过，最初比较频繁，隔两三年回去几天；以后的间隔越来越长，如今已是十七八年没有回去了。尽管如此，我心里一直牵挂着她，永远为她感到骄傲。

我生长在农村的贫寒之家，从小就有些自卑感。但当离开故乡来到南昌，发现许多同学和同事之前连火车都未见过，才知道我也有比别人优越的地方。因为浙赣铁路就从老家门口正前方经过，不但对火车司空见惯，而且由于旅客列车都挂有起点和终点的牌子，所以我打小时起就知道铁路的一端有南昌、杭州和上海，而铁路的另一端有长沙、广州、重庆和昆明。至于乡亲们更是对铁路产生了某种依赖。在我的童年时代，农家鲜有钟表。自火车打家门口经过起，乡亲们逐渐淡化了“日出而作，日落而息”的老习惯，而代之以旅客列车作为他们计时的参考。当然有时因火车晚点或看走了眼也会出现一点小问题。后来我发现，我比有些人更早认识的不只是火车，还有缆车，就是现在许多旅游景点都有的那种缆车。在二十世纪五十年代，萍乡有两家隔着一座山的煤矿——高坑煤矿和王家源煤矿。高坑煤矿建有铁路支线，煤炭运输没有问题。而王家源煤矿仅有一条绕山而行的简易公路与高坑相通，不但路程远，而且那时又没有大吨位汽车。为了解决王家源煤矿的煤炭运输问题，于是就在它和高坑之间

修筑了一条跨越山岭的运煤缆车线路。因为我的姐夫做过缆车的操作工，所以我对此有所了解。以后我在旅游景点看到人们对缆车趋之若鹜，不禁有几分自鸣得意。上帝关上了一道门，就会打开一扇窗，我虽然有许多不如人的地方，但故乡也给了我一些优于人的东西，于是我渐渐有了自信。此长彼消，我的自卑感也逐渐淡化了。

随着年龄的增长，自己有了一些阅历，我对故乡的认识就越来越深入了：原来我的故乡也曾有过明星般的辉煌。十九世纪末至二十世纪初是她闪光的一段日子。萍乡煤炭资源丰富，但一直未能进行规模开发。直到1898年，近代官僚买办盛宣怀创办了萍乡煤矿，使之成为我国最早开采的煤矿之一。1899年，浙赣铁路建成。同年动工修筑的萍乡至株洲的延长线，于1905年竣工并与粤汉铁路衔接，极大地推动了萍乡煤炭资源的开发。1908年，盛宣怀在汉阳制铁厂、大冶铁矿和萍乡煤矿的基础上成立了汉冶萍煤铁厂矿公司，由官督商办改由完全商办，成为中国第一代新式钢铁联合企业。辛亥革命前，汉冶萍公司年产钢7万吨、铁矿50万吨、煤60万吨，仅钢产量就占当时全国年产量的90%。汉冶萍公司实际控制了清朝的重工业，萍乡也因汉冶萍公司的显赫地位而变得令人瞩目了。

我的故乡也曾受到一代伟人的青睐。煤炭资源的开发，给萍乡带来了空前的繁荣，使她有了“江南煤城”的称号，但同时也使老百姓遭受着更为严酷的压迫和剥削。“少年进炭棚，老来背竹筒（讨饭），病了赶你走，死了不如狗。”这便是当年煤矿工人生活的真实写照。哪里有压迫，哪里就有反抗。刘少奇、李立三等老一辈无产阶级革命家早年就曾来萍乡安源从事革命活动，并于1922年9月领导了震惊中外的安源路矿工人大罢工。坐落于萍乡安源半边街的安源路矿工人俱乐部，是工人运动的组织形式。刘少奇在萍乡安源近三年，曾任俱乐部总代表、窿外主任、总主任等职。在罢工期间，刘少奇、李立三作为工人的全权代表，与资方进行谈判。因为当时的谈判地点为敌戒严司令部，工人代表来此谈判犹如深入狼窝虎穴，所以“刘少奇一身是胆”当时被传为佳话。毛泽东也曾来安源从事革命活动，安源张家湾军事会议旧址，是毛泽东在萍乡从事革命活动的见证。1927年9月上旬，毛泽东从湖南来到萍乡安源，召集了安源、浏阳等地的党、军负责人会议，讨论了秋收起义具体计划，宣布了暴动日期、进军路线口号等。安源的路矿工人参加秋收起义的人众多，那位写过《把一切献给党》的吴运铎就是一位杰出的代表。

不要认为这只是“谁不说俺家乡好”的效应，此时我想到的的确尽是故乡的好。故乡不是没有给我磨难，但我认为那些磨难对我的人生也不无好处。记起了现代京剧《杜鹃山》，我喜欢它优美的曲调，其中那句“家住安源萍水旁”的唱词更中听。每当我听到这一句时，都感到热血上涌，想从心底里说出一句话：萍乡啊，我引以为豪的故乡！



萍乡，我的梦乡

“晨起临风一惆怅，通川湓水断相闻；不知忆我因何事，昨夜三更梦见君。”“山水万重书断绝，念君怜我梦相闻；我今因病梦颠倒，惟梦闲人不梦君。”这是白居易和元稹之间涉及梦的唱和诗篇，读后方感梦也值得玩味。其实文人墨客的梦和村夫野老的梦应该没有什么区别：只不过前者有生花妙笔，加以渲染，所以他们的梦得以流传。而后者没有文人的这种本领，只好眼巴巴地让梦瞬间飘然而逝。

我近来常做村夫野老式的梦。梦中的时间大多是我的童年时代，梦中的地点大多在我的故乡——萍乡。那梦中的人物呢？

我常梦见细婶。她并不是我的亲婶婶，而只是老家的邻居。她寡居，有一个和我同年的儿子。由于我的父亲也早逝，所以细婶和母亲常有来往。当年一个外乡人来我们那里烧石灰，那时石灰不但是重要的建筑材料，而且广泛用于农田杀虫与中和土壤。石灰窑设在离我们村庄六七里远的一个山头，取山上的石灰石为原料，而燃料取自我们村庄另一端山头上的小煤窑，大约也有七八里地远。为了赚点运费，有一天细婶带着她的儿子去运煤，我也跟去了，当时我不超过十岁。通往小煤窑的山路崎岖而又陡峭，有一段路挑着空筐勉强可以上去，但挑着装了煤的担子下山，对我们来说却是寸步难行。我们两个孩子急得像热锅上的蚂蚁。这时细婶一声不响，挑着百八十斤的担子小心翼翼、一步一个脚印地走下去，她的儿子急得哭了起来。但细婶很快又返回来了，接过她儿子的担子走下去。她的儿子也跟在身后走了。此时我非常难过，不由得想起母亲，可母亲不在身边；想丢弃担子空手下山，又无法跟家里交代。正当我绝望

的时候，细婶奇迹般地出现在我的眼前。她接过我的担子，一面招呼我跟在背后，一面抓住路旁的柴草，缓慢地走下山去。听着她气喘吁吁的呼吸声，看着她汗水湿透了的衣衫，我的声音哽咽了，我的眼睛模糊了。那次我挑了十几斤煤，走了十几里路，赚到了一毛多钱，但令我终生难忘的却是细婶给予一个邻居孩子的母亲般的爱。

志德叔叔也常入我的梦中。志德叔叔是我的堂叔，在城里做生意。当时的教育比较落后，我所在的乡没有一所完全小学，我上高小就在县城的城区小学。由于家里穷无钱住校，刚开始时我寄居在姑姑家里。但姑姑家住小西门汪公潭一带，离学校也远，所以后来我又回到家里，每天早出晚归，走十几里地去上学，晚上又赶回家。我在萍乡一中读初中，开始时一中校址分本部（青草冲）和分部（县城东门），新生在分部上课。祖母向志德叔叔请求，让我寄居在他家，他爽快地答应了。那时他家生活条件较好，但他们一家对我这个穷孩子并不嫌弃，我的吃喝拉撒睡和他的孩子一个样。婶婶每天清早要准备早餐，虽然他们的孩子也上学，但是他们上小学，离家近，而我上学远，婶婶为了我就要起得更早。记得有一次天气很冷，婶婶起得迟了一些，我没有吃早餐就去上学了。但当我上完第一节课时，发现婶婶竟在教室门口等候。我热泪盈眶地吃完她送来热气腾腾的饭菜，一股暖流涌上心头。我在志德叔叔家几乎是白吃白喝，且被照顾得如此周到，能不让我铭记一辈子吗？第二个学期，我去青草冲上学了，离城里远了，也就离开了志德叔叔家。

当然进入我的梦境最多的要数我的祖母了。我两岁丧父，祖父也差不多是那个时候逝世的，家里全靠祖母和母亲两个女人支撑。母亲几乎包揽了全部体力活，家务则由祖母打理，所以我是由祖母拉扯大的。那时农家妇女识字的很少，但祖母却认得一些字。因为我的曾祖父是一位私塾先生，祖母常一面做针线活，一面“旁听”曾祖父讲课。久而久之，不但认得一些字，也晓得“桃园三结义”一类故事和“懵里懵懂，清明下种”一类谚语。她把所知的知识毫无保留地全给我了。她不但用五谷杂粮、野果野菜将我养大，而且尽其所能为我上学创造条件。在萍乡念书，由于学校离家远，又无钱住校，我大多是天蒙蒙亮就出发，断黑时分才回家，中午往往饿肚子。实在太苦，我多次想放弃学业，是祖母使我得以坚持下来，使得我以后能有在学海泛舟的机会。令我悲痛的是，我刚参加工作那年，祖母就逝世了。难道让我自立就是她最终的任务？我有了工资后，连一块糖、一块饼、一盒烟、一瓶酒都来不及买去孝敬她老人



啊，萍水河

家，真令我伤心不已。记得当时得知祖母病危，我去请假，单位不准，说我又不是医生，何况又只是祖母，他们哪里知道那是我相依为命的祖母啊？等得到她的死讯赶回家，她已经入土安葬了，因为当时正值炎热的夏天，没有能见上祖母最后一面，怎能不叫我悲痛欲绝呢？记得我最后一次离家时，祖母送我一程，她迎风站在高坡上，久久地凝视我，我也不停地回望她。这是我对祖母永远都不会忘却的记忆。

和祖母一样，细婶和志德叔婶也都离世了。滴水之恩，当以涌泉相报。那涌泉之恩呢，何以为报？在生不能报答他们，只有到天堂再与他们商议。在此之前，我要去梦中会会他们，告诉他们我不是一个忘恩负义的人，我是一个知恩图报的人，所以我常梦回童年，梦回故乡……

萍乡啊，我魂魄牵绕的梦乡！

浙赣铁路横贯萍乡，好像她的一条钢铁大动脉。而发源于宜春市袁州区水江乡的萍水河，流经萍乡全境，犹如她的一条大静脉。有意思的是，尽管一个笔直伸展，一个蜿蜒曲折，但“动脉”和“静脉”竟然形影不离。也不知是浙赣铁路看上了柔情的萍水河“姑娘”，还是萍水河被外来的钢铁“汉子”所吸引？总之，萍水河不听从赣江水系的召唤，竟然与浙赣铁路双双奔向湖南。然而到了湖南，浙赣铁路就止步不前了，因为与粤汉铁路（即今京广线）衔接是它的终极目标。而萍水河进入湖南以后，就改称为淅水，流入湘江，注入洞庭湖，汇入长江，还要奔向海洋，走向世界。由于“姑娘”志向远大，最终只得与“汉子”分道扬镳了。这难道是解释“萍水相逢”这一词语的另一种版本？

我离开故乡已逾半个世纪，后来只是蜻蜓点水式地回过几次，所以在我脑海里根深蒂固的是关于半个世纪前萍水河的记忆。童年时代的母亲河是美丽的，她不但水量充沛，河水澄澈，而且水网密布。离我们村庄不远处有一条河，那是萍水河的支流，我们称之为“大河”。在我的家门口有一条小溪，那是大河的支流，我们称之为“小河”。至于细小的沟渠，更是难以胜数。那些