

国学经典读本

蔡志忠 编绘

# 庄子说

## 自然的箫声

彩版  
漫画

全本



国家一级出版社 全国百佳图书出版单位  
山东人民出版社

国学经典读本

# 庄子说

自然的箫声

彩版  
漫画

全  
本

蔡志忠  
编绘

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 (CIP) 数据

蔡志忠漫画国学经典 (彩版) 《庄子说》 / 蔡志忠编绘. — 济南: 山东人民出版社, 2016.3  
(蔡志忠漫画·国学系列: 彩色版)  
ISBN 978-7-209-09100-8

I. ①庄… II. ①蔡… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第186022号

## 蔡志忠漫画国学经典 (彩版) 《庄子说》

蔡志忠 编绘

主管部门 山东出版传媒股份有限公司  
出版发行 山东人民出版社  
社 址 济南市胜利大街39号  
邮 编 250001  
电 话 总编室 (0531) 82098914  
      市场部 (0531) 82098027  
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>  
印 装 北京图文天地制版印刷有限公司  
经 销 新华书店

规 格 16开 (170mm × 230mm)

印 张 15

字 数 150千字

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次

ISBN 978-7-209-09100-8

定 价 42.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

# 目录

---

巨大的怪鸟·····	3	庖丁解牛·····	34
寒蝉和灵龟·····	4	一只脚的人·····	37
小麻雀的得意·····	6	秦失不哭泣·····	38
列子御风而行·····	7	笼中的野鸡·····	39
越人文身·····	8	薪尽火传·····	40
宋人的秘方·····	9	颜回心斋·····	41
惠施的大葫芦·····	11	饮冰的人·····	42
许由不受天下·····	13	螳臂当车·····	43
无用的樗树·····	14	养虎的人·····	45
大地的箫声·····	17	爱马的人·····	46
谁是主宰·····	20	土地神的树·····	47
朝三暮四·····	21	树的天年·····	49
昭文不再弹琴·····	22	不可想象的怪人·····	51
惠施靠在梧桐树上·····	23	楚狂人接舆·····	52
庄子没说过一句话·····	24	油把自己烧干了·····	53
尧问·····	25	没有脚趾头的废人·····	54
王倪知道不知道·····	26	形体与精神·····	56
西施是美女吗·····	28	人是无情的吗·····	57
丽姬的哭泣·····	29	何谓真人·····	58
长梧子的大梦·····	30	道比天高·····	59
影子的对话·····	31	相忘于江湖·····	60
庄周梦见蝴蝶·····	32	藏天下于天下·····	61
养生主·····	33	人相忘于道术·····	62

自然的生灭·····	64	圣人的勇气·····	109
颜回坐忘·····	66	井底之蛙·····	112
子桑唱贫穷之歌·····	68	邯郸学步·····	115
海中凿河·····	69	污泥中的龟·····	116
至人用心若镜·····	70	鸱鸟吃腐鼠·····	117
浑沌之死·····	71	子非鱼安知鱼之乐·····	119
第六个手指·····	72	至乐·····	120
鸭脚太短吗·····	73	庄子鼓盆·····	122
大惑易性·····	74	瘤生左肘·····	124
牧羊人丢了羊·····	75	庄子梦见骷髅·····	125
伯乐的罪过·····	76	海鸟不爱音乐·····	127
仁义之害·····	78	人不生不灭·····	129
防盗术·····	79	至人之境·····	130
盗亦有道·····	80	酒醉驾车的人·····	131
赵国的美酒·····	82	粘蝉的老人·····	132
黄帝问道广成子·····	83	操舟如神·····	134
自然的友·····	84	祭盘上的牺牲·····	136
黄帝遗失玄珠·····	86	瀑布下游泳的人·····	137
天道·····	87	梓庆做钟架·····	138
无为而治·····	88	东野稷盘马·····	140
做车轮的老人·····	89	工倕的手指·····	141
天地日月·····	91	浮游于道德·····	142
海鸥和乌鸦·····	92	甘泉先竭·····	144
孔子看到龙·····	93	林回弃璧·····	146
无江海而闲·····	94	燕子结巢梁上·····	147
养神贵精·····	96	庄子在荆棘中·····	149
不住山林的隐士·····	98	螳螂捕蝉·····	150
秋水·····	99	鲁国只有一个儒者·····	152
天地与毫毛·····	101	百里奚养牛·····	154
大小和极限·····	102	真正的画师·····	155
大道和贵贱·····	103	至人之箭·····	157
谢施·····	104	爵禄无变于己·····	159
不怕水火·····	105	凡国不曾灭亡·····	160
不要穿牛鼻·····	106	知识和大道·····	161
风和蛇·····	107	道可以拥有吗·····	163

道在尿溺·····	164	孔子的变化·····	194
道超越知·····	166	无牵挂的人·····	195
心无旁骛·····	168	得道的阶段·····	196
庚桑楚逃名·····	169	杨朱学道·····	197
知的极点·····	170	生活为贵 名位为轻·····	199
至仁·····	171	屠羊人不居功·····	200
徐无鬼相狗相马·····	172	子贡衣服雪白·····	201
诗书六韬不如狗马经·····	174	颜回不做官·····	203
黄帝问道于牧童·····	177	大盗的大道理·····	204
石匠和郢人·····	179	庄子三剑·····	209
吴王射巧猿·····	182	孔子游黑森林·····	216
不知的境域·····	183	讨厌脚迹的人·····	219
环中之道·····	184	讨厌影子的人·····	220
蜗牛角上的两国·····	185	泛若不系之舟·····	221
庄周贷粟·····	187	屠龙之技·····	222
任公子钓大鱼·····	188	逐利之夫·····	224
灵验的白龟·····	189	打碎龙珠·····	226
自然的用·····	192	不做牺牲·····	228
得鱼忘筌·····	193	庄子快死了·····	229



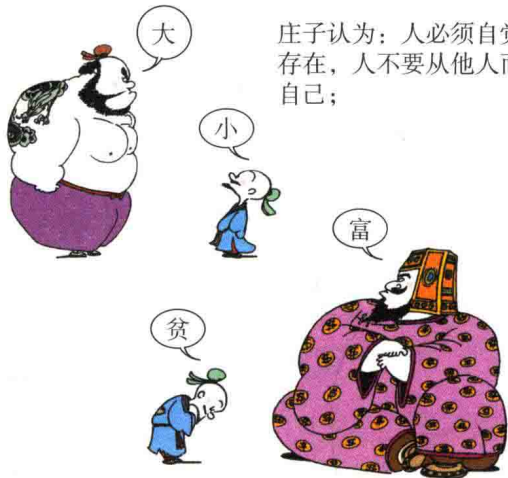
庄子名周，战国时代宋国人。  
那是一个强凌弱，众暴寡，离乱、  
痛苦的时代。现实世界的痛苦，  
是一个无底的陷阱，丘垄黄土下  
的贤者，是伟大还是渺小？



庄子的视线，从此自人世移开，  
他所综观的乃是无穷的时空。



庄子认为：人必须自觉人的  
存在，人不要从他人而画出  
自己；



不要从过去和  
未来画出现在；



不要从无价值  
画出价值；



不要从无限  
画出有限；



不要从死亡画出生存，  
这样才能超越束缚而得到自由。



庄子的哲学是自由的哲学。  
是把生命放入无限的时间、  
空间去体验的哲学。



人世的生活，在庄子看来是“无生命的秩序”，  
庄子所要追求的却是“有生命的无秩序”。

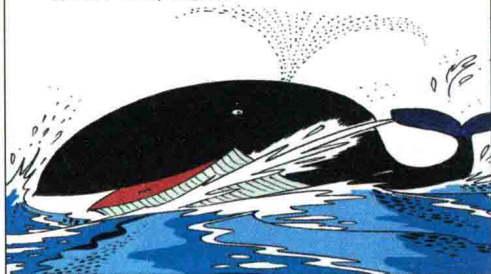




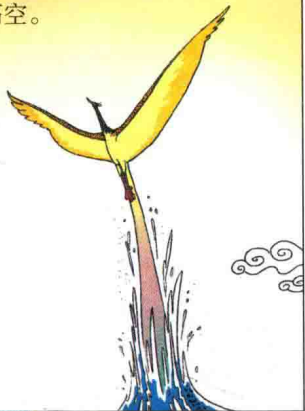
巨大的怪鸟



北海有一条鲲鱼，它的身子有几千公里那么大。



有一天，它突然变成一只大鹏，它的背有几千里广，一飞直冲九万里的高空。

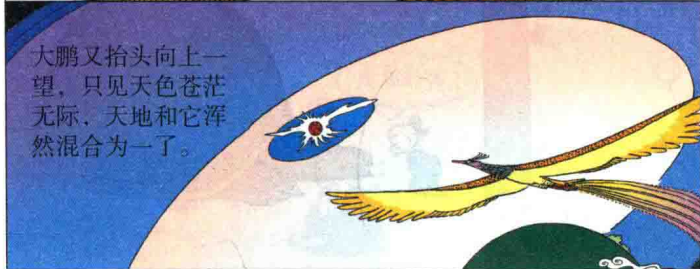


在高空中，它低头一望，地面上灰蒙蒙的一片，所有的山河城屋都看不见了。



胸襟要宽广高远，才会没有界限。不要站在任何角度、任何时间看事物，而是要与天地同体。

大鹏又抬头向上一望，只见天色苍茫无际，天地和它浑然混合为一了。



- 1 北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

## 寒蝉和灵龟



世人都说彭祖活了八百岁，是人间最长寿的了。



但有一种小虫叫做“朝菌”，朝生而暮死，



它根本不知道什么叫“一个月”。

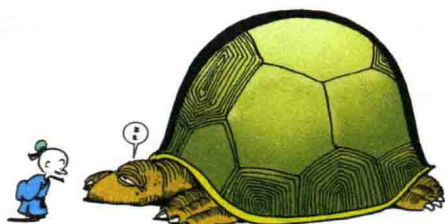


另外有一种虫叫“寒蝉”，春生而夏死……



可是楚国南方的海上有一只巨大的灵龟，五百年对于它只是一个春季，五百年对于它只是一个秋季。

它根本不知道什么叫“四季”。



- 2 小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百年为春，五百年为秋；



上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎！

小麻雀的得意



大鹏一飞，就飞在九万里高空上。



哈哈！那家伙花这么大的力气，飞那么高干什么呀？



我要么飞到树上唱歌。

要么飞到地上吃吃小虫，自来自去，多逍遥。



小麻雀的飞行、知识、境界都和大鹏不一样。



我们不必嘲笑小麻雀，也不必羡慕大鹏鸟。

- 3 汤之问棘也是已：穷发之北有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，搏扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？”此小大之辩也。

列子御风而行

列子能御风飞行，  
轻飘飘的十分美妙。

他出去十五天才回来，  
他这种幸福，  
世上已是罕见的了。

但是，对于有道的人看来，  
列子并不真正自在。

列子虽然不必用脚走路，  
终究还是要依靠风才能飞行，  
所以不是真正的自在逍遥。

列子能乘风游行，但终不能无风。顺天地自然的正道，穷阴阳风雨晦明大气的机理，那么可以游于无穷之境，便不需要倚靠什么了。

4 夫列子御风而行，泠然善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉！故曰，至人无己，神人无功，圣人无名。

越人文身



有一个宋国人，带着帽子和衣服到南方的越国去贩卖，他以为可以赚到一笔大钱……



来买衣帽吧！漂亮又新潮呀！

但是，越人的风俗是：剪断了头发，赤裸着身子，身上刺画着文彩，全不穿戴衣帽。



5 宋人资章甫而适诸越，越人断发文身，无所用之。

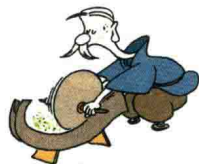


有用和无用，有功和无功，都是相对的，不可执着不化。尧舜的有功无功和宋人的衣帽“有用无用”都同样不是绝对的。

宋人的秘方



宋国有一族人善于制造一种药。



这种药，冬天的时候擦在皮肤上，可使皮肤不会干裂。



所以这一族人，世代都做漂洗衣絮的生意。

尧治天下之民，平海内之政。往见四子藐姑射之山，汾水之阳，窅然丧其天下焉。

6 宋人有善为不龟手之药者，世世以泝澼絖为事。

后来有个客人知道了，  
便出百金，收购了这个秘方。



他将秘方献给吴王，  
并说明这个秘方  
在军事上的秘用。



那时吴越双  
方是世仇。



真是宝物!



吴王得到这秘方之后，  
就在冬天发动水战。



吴人持有秘方，军士都不生冻  
疮，越人没有这种药，军士便  
生皮肤病而大败。



吴人打败越人后，  
献秘方的客人便受封了一大  
块土地，生活富裕，社会地位也  
不同了。



同样的一种药方，  
有人不会变通用，  
只好世代漂絮。  
有人会变通使用，  
便裂土封侯。



客闻之，请买其方百金。聚族而谋之曰：“我世世为游絀，不过数金。今一朝而鬻技百金，请与之。”客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将。冬与越人水战，大败越人，裂地而封之。能不龟手，一也；或以封，或不免于泝游絀，则所用之异也。



惠施的大葫芦



惠施是庄子的老朋友。

魏王给了我一些大葫芦的种子，



可是它的质料不坚固，用来盛水，一拿起来就破了。

切成两个瓢又太浅，装不了多少东西。



我把它种了，结的葫芦极大，有五石的容量。



因此，这葫芦虽然大，却大得无用，我就把它打破了。



7 惠子谓庄子曰：“魏王贻我大瓠之种，我树之成而实五石。以盛水浆，其坚不能自举也；剖之以为瓢，则瓠落无所容。非不呶然大也，吾为其无用而掊之。”