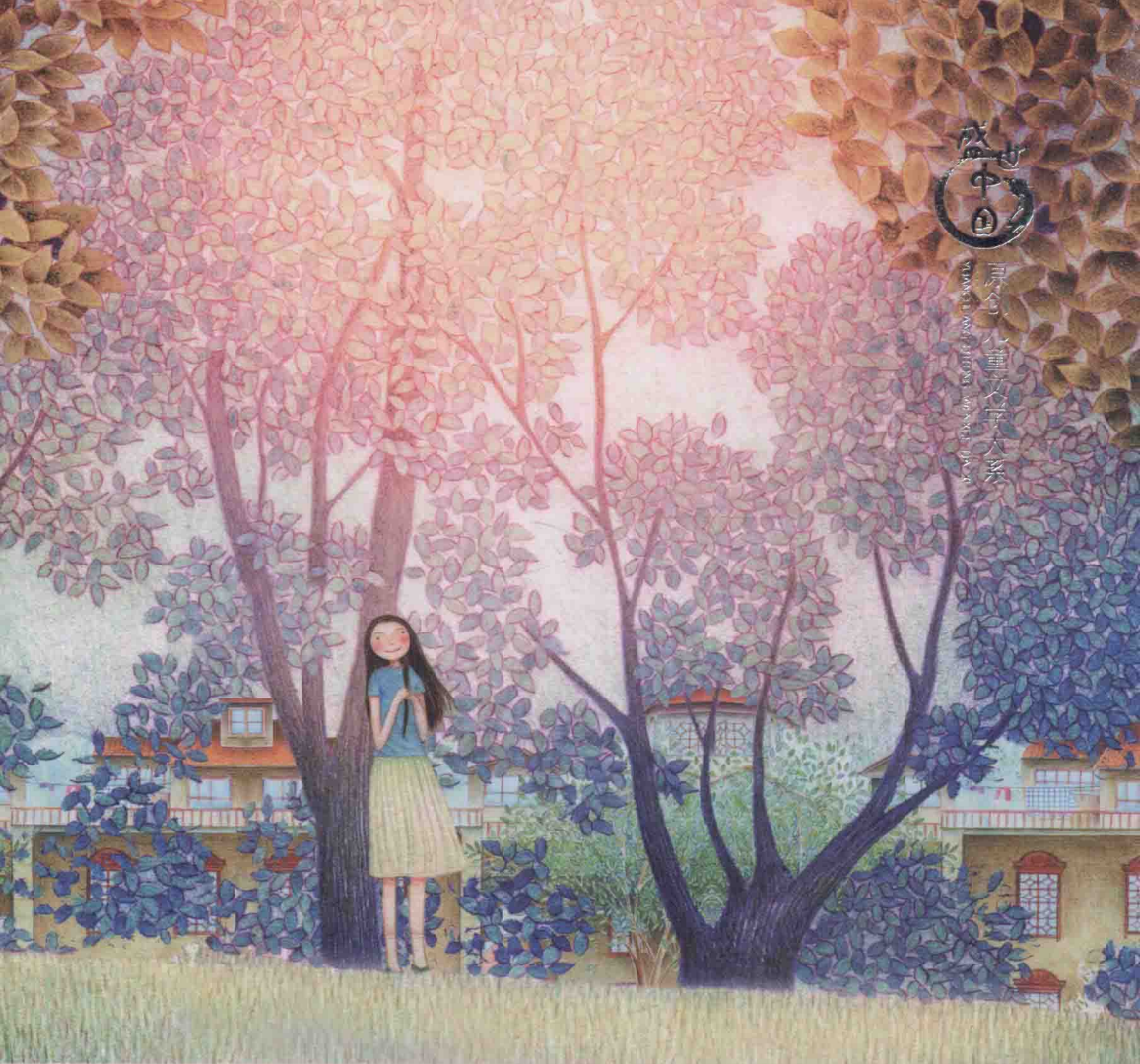




原创儿童文学名家
YOUNG CLASSIC CHILD LITERATURE



CHUANGWAI YOUKE SHANGXINSHU

张之路◎著

窗外有棵伤心树

窗外的杨树像是睡了，发出梦呓一样的
“沙沙”声。



云南出版集团
www.yunnanpublishing.com.cn



晨光出版社



窗外「裸伤心树」

CHUANGWAI YOUKE SHANGXINSHU

张之路·著



云南出版集团



晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

窗外有棵伤心树 / 张之路著. —昆明: 晨光出版社, 2015.9
(盛世中国——原创儿童文学大系)
ISBN 978-7-5414-7489-7

I. ①窗… II. ①张… III. ①儿童文学—长篇小说—小说集—
中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第207246号

盛世中国——原创儿童文学大系



出品人: 胡平
策划: 潘燕 胡蓉

责任编辑: 胡蓉 卢丹曦
插画: 皮痞祖
装帧设计: 魏宾
责任校对: 杨薇
责任印制: 郁梅红

出版发行: 云南出版集团 晨光出版社
地址: 昆明市环城西路609号
发行电话: 0871-64186745

排版: 昆明鑫林印务有限公司
印刷: 北京凯达印务有限公司
开本: 720mm×1010mm 1/16
字数: 100千
印张: 15.25

版次: 2016年1月第1版
印次: 2016年1月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5414-7489-7
定价: 24.80元



窗外

CHUANGWAI YOUKE SHANGXINSHU
有棵伤心树

张之路
著

风儿吹过，茂密的树叶便分成几个声部开始轻声地吟唱起来。



总序

ZONGXU

盛世书香，润泽童心

云南出版集团董事长

李维

中国的原创儿童文学，犹如繁星点点，点亮千千万万儿童的眼睛；又犹如花香四野，陶冶着万万千千儿童的心灵。一本好书就是一轮太阳，能照亮未来人生的心灵之路；一本好书就是一个天堂，能让一个平凡的世界变得光芒万丈。

儿童是盛世中国这棵参天大树的幼苗，是盛世中国的未来，所以，我们有责任给少年儿童提供优秀的精神食粮，让他们的童年在丰富多彩的生活空间里健康成长，让每一个生命在幼小的阶段就萌发智慧与美德的种子，让少年儿童成长在充满书香的氛围里。充满书香的童年才能放飞梦想的翅膀，充满书香的童年才能让世界变得五彩斑斓。

“盛世中国——原创儿童文学大系”表现的是当代中国少年儿童放飞梦想、追求幸福、积极进取、团结和谐的主题，是一套中国当代最优秀、最具影响力的作家的原创儿童文学作品大系。如此集中地收录国内最优秀的获奖儿童文学作家的原创作品，这不仅在全国少儿社内具有突破性，对于云南儿童文学出版来说更是一个开先河的创举。该书系无论在主题与人物形象方面，还是在审美意识与艺术表现上，都着力体现了中国儿童文学创作盛世的时代性，充分展现了中国儿童文学创作的成就，力求将思想性、艺术性、诗性与趣味性、可读性、故事性结合到最好。

这套“盛世中国——原创儿童文学大系”收入了国内当下最优秀的原创儿童文学作家创作生涯中最精彩、最经典的作品，比许多书系都更为精彩，更耐人寻味。只要认真细读，就会发现其中许多名篇或在主题与人物形象方面，或在审美意识与艺术表现上，都能最大尺度地体现获奖作家的最高文学水准。无论是小说还是童话，都不同程度地体现了中国儿童文学盛世昌盛的时代性。曹文轩、张之路、沈石溪、汤素兰、王一梅、冰波、周锐、殷健灵、彭懿、韩青辰、郁雨君、薛涛、三三、黑鹤……他们的许多优秀作品，堪称经典。每一篇童话，每一部小说，每一首诗歌，在时间长河的淘洗中，仍然熠熠生辉，焕发无限的生机和无穷的魅力。书中所选的作品都曾荣获全

国优秀儿童文学奖、“五个一”工程奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等各项儿童文学大奖。这套书不仅代表了这些作家的最高创作水平，而且代表了这个时代的原创儿童文学创作风貌和最高艺术水准。可谓是优中选优，精品中的精粹。大系展现了中国儿童文学的纯真、美好、丰富、深邃、幽默与幻想，同时呈现了中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象。

近年来，不少儿童文学作家和少儿图书编辑都感觉到中国的儿童文学缺少原创力，重复出版的现象较多。因此，云南出版集团所属的晨光出版社先后组织作家们进行了几次较大规模的采风活动，为作家们注入新鲜的创作灵感元素，取得了不菲的成绩，诞生了不少原创新作。尤感欣慰的是，很多作家创作的最新作品是专门为我们云南本土量身打造。以神秘美丽的彩云之南为创作题材，使作品充满了云南本土元素。这些作品把现实生活、古老历史、自然风光、人文景观、民族风情等的云南元素交织在一起，最终构建出一个宏大的、色彩斑斓的、边疆少年儿童美丽的梦想！一个走向未来、走向世界的梦想！

著名儿童文学作家殷健灵以她特有的灵动、清澈的笔风，创作了长篇小说《天上的船》。这部反映云南西双版纳跨境民族题材的优秀儿童小说，充分体现了民族融合团结、保护雨林生态、寻找真爱与温暖的主题。

著名儿童文学作家薛涛匍匐大地、敬畏万物、叩拜童心，他以“充满佛性”的香格里拉高原为大背景，精心创作了长篇小说《白银河》。通过小男孩龙雀和父亲与两匹马的动人故事，表现了万物有灵、敬畏生命的大宇宙观和大生命主题。

著名儿童文学作家彭懿的长篇小说《灵狐少年》，则用极赋幻想色彩的笔法，塑造了一位香格里拉雪山上灵狐少年的故事，现实与幻想的结合，将雪山、草甸、花海表现得美轮美奂，弘扬了尊重自然、勇于探险、和谐相处的人文精神……

每一部好作品就像一朵芳香的花，很多好作品汇聚在一起就如同花开遍野，盛世飘香。晨光出版社推出了这套“盛世中国——原创儿童文学大系”就是要将这些精粹之作汇集成册奉献给孩子们，让孩子们在作品中感受文学艺术的美好，在文字中看到时代的风貌，在阅读中获得成长的精神力量，努力去构建祖国繁荣昌盛的未来！

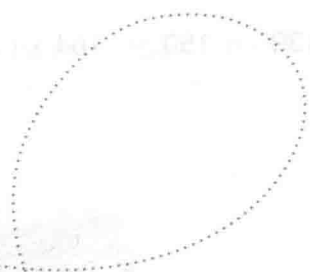
让好书润泽童心，让好书伴随成长，

让好书点亮人生，让好书温暖世界。

2014年末于春城



每棵树上都有一个天真纯洁的灵魂



目录

CONTENTS

夏雨

.....

001

惩罚

.....

019

纽扣

.....

032

「侃协」秘书长

.....

041

题王许威武

.....

054

原谅我！小新子

.....

075

在楼梯拐角

.....

083

静静的石竹花

.....

089



渡桥

.....

101

在长长的跑道上

.....

126

窗外有棵伤心树

.....

139

理查三世

.....

150

鼓掌员的荣誉

.....

164

蟋蟀也服兴奋剂

.....

181

我的朋友褐雪

.....

197

两个小偷的奇遇

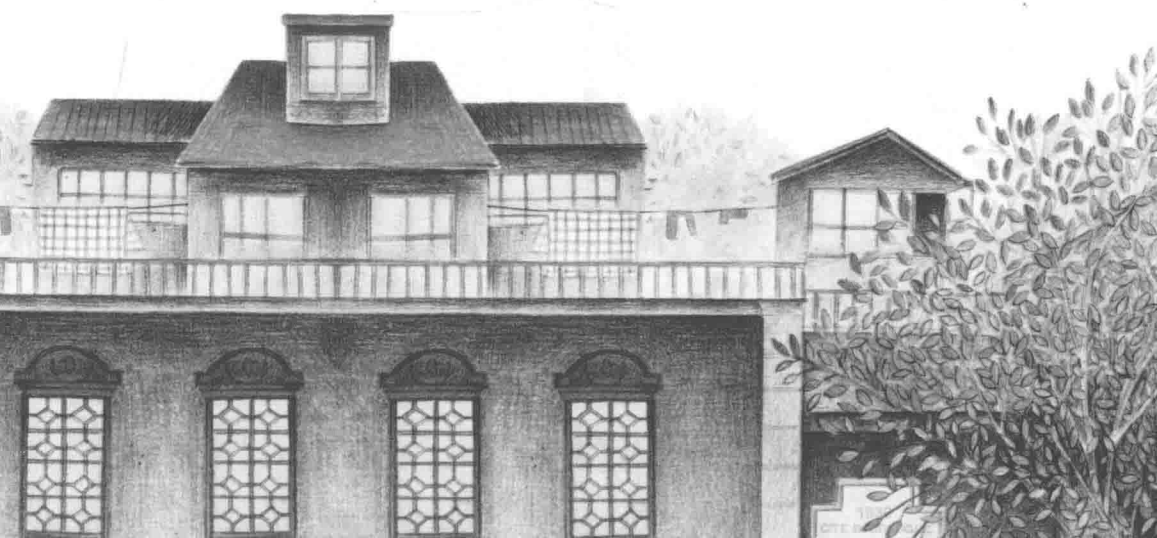
.....

210

我的哥哥说外语

.....

228



夏

雨



久违了，
纯真的友情！一切美好的景象都浮现
在她面前，一切美好的声音都响起在耳边。



高

一

的化学老师得了颈椎病。

最初，他只是脑袋不能灵活转动，后来胳膊不再能举起粉笔，再后来腰不再能直立。最后一天，他让儿子背着他来到学校，坐在一把椅子上，轮流向他教的六个班学生告别。

他的儿子将一根火柴递到他手里。他颤抖地举起手，火柴在黑板上一擦，随着一个小小的爆破声，火柴燃烧起来……

他说：“你们总是问我，为什么能在黑板上划着火柴？现在我告诉你们，劲头儿太大了不行，劲头儿太小了也不行，熟能生巧……”

他的手仿佛已经失去知觉，直到火柴在他手中全部熄灭。

他走了，给同学们留下了一个一语双关的名字——他叫王水。这是个极其普通的名字，但在化学药品中，王水是硝酸和盐酸的混合液，王水能溶解金子……



化学老师的突然病倒，给校长来了个措手不及。他万万想不到这位正值壮年的骨干教师竟是这样容易被病魔打倒，而且这样迅速。他现在没有多余的化学教师来替补，况且王水老师已经把化学课推到了一个其他老师难以企及的高峰。

学生们的情感在短暂的留恋之后，注意力便很快地转移了。他们不再关心王水老师到底是住了院还是在家休养……他们开始密切地关注化学老师的下届人选——在未来的两年时间里，谁将与他们一起长途跋涉，共渡高考难关。

而高一（2）班学生们的情绪就更加亢奋，因为在失去化学老师的同时，他们也失去了自己的班主任。也就是说，未来的化学老师不但直接影响他们的化学成绩，同时还将担任他们的顶头上司——直接干预他们的生活与前途。

于是，他们四处宣扬：他们绝对不要庸才，他们是吃过螃蟹黄儿的，请不要用炒鸡蛋加点醋来糊弄他们。

二

三天以后，一位陌生的小女人在校长的陪同下走进了高一（2）班教室。于是，男同学不约而同地“哟”了一声，毫不掩饰地表示他们对女人的不恭。而女同学则一齐鼓掌，尽管她们当中也有人不喜欢女教师，可为了掩饰她们心灵深处的情感，于是也跟着鼓起掌来。只有一位坐在最后边的女同学，既没有鼓掌，也没有“哟”，她只是瞪着明亮的眼睛望着新来的女教师，眼睛里流闪着友好与希望。她是一个星期前才从另一所学校转来的，她既不明白男同学为什么“哟”，



也不明白女同学为什么鼓掌。

这一切，女教师尽收眼底，二十年的教学生涯使她泰然自若，遇事不惊。经验告诉她，这一切都是很正常的。她微笑着把目光洒遍整个教室，只是把目光在那位女同学的脸上稍稍停顿了一下。女教师虽然长得小巧而纤细，但却显得干练而整洁——身材笔挺，身上的衣服一尘不染，头总是微微地昂着，头上没有一根乱发。她会使人想起一个非常精细的仪器部件。

“我叫夏雨！”女教师已经站在讲台上，转身用粉笔在黑板上写下了她的名字。

那板书很工整但不帅气，仅这一点就比不上王水老师了。学生们不免有些失望。

有人嘻嘻地笑起来：“下雨？下雹子不下？”

但夏雨转过身来笑笑：“下雹子是需要条件的，当高空中水滴凝聚的时候，只有温度低于零摄氏度，水滴才会凝成冰。我的温度不够，冷冻不起来，所以……我只会下雨。”

往常，这种语言只要引起一些善意的笑声就可以了。

夏雨没有想到，她的话音刚落，教室里突然爆发出一阵哄堂大笑。这笑声分明包含着嘲弄的意味。

她感到莫名其妙。

她不说话，只是平静地挨个观察大家。

她看见了一个男同学铁青的脸，那眼里充满愤怒甚至含有敌意。夏雨知道，这就是刚才问“下雹子不下”的那个同学。但关键的一点夏雨不知道——他的外号叫“冷冻虾”。

“冷冻虾”是这样一个人——他虽然只有十六岁，却不知怎么练成了一双尖刻的眼睛。他总是怀有敌意地去观察一切人、一切事物。



别的同学帮老师拿教具，他必定会说：“学习不好，也不用在这上头下功夫呀！”别人站在窗台上擦玻璃，他必定会说：“为了让老师表扬，摔到楼底下可不值得！”谁要是带个什么新鲜东西到学校，他必定会说：“这有什么呀！还指不定是哪儿来的呢！”学习成绩好的他妒忌，以为是请了家庭教师；学习成绩不好的，他则放肆地嘲讽。

别人对他有多少好处他全都记不住，而只要有一点小事得罪了他，他就要牢牢记住，而且必定要进行报复。

他把尖刻当成聪明。他自己没有朋友，便以为任何人没有朋友。因此，他得到“冷冻虾”这个外号，绝不仅仅因为他瘦，或是因为他总是弓着腰走路。

现在，他理所当然地认为夏雨在公开地嘲弄他。

“兔子，等着瞧！”他用了一句动画片中的台词在心里暗暗骂道。

这一切，夏雨都不甚了了。她猜想她刚才的讲话可能是犯了这位同学的什么忌讳。

等教室里安静下来，她翻开教案说：“王水老师已经给你们讲到了‘催化剂’一节，还没有讲完，我现在继续把它讲完……”

说着，她熟练地用一只灰白色的细长塑料勺从玻璃瓶中取出一勺亮晶晶的粉末，然后轻轻地放到一个小玻璃杯中。

“这是铝粉，现在我们试着用火柴点燃它。”说着，她拿起了一根火柴，划着了它。

一切都符合操作规程，而且熟练规范。教室里却有人窃窃私语起来。夏雨脸上不动声色，心里却不免有些慌张，她不知道自己什么地方错了规矩。

她哪里知道，她的前任不是这样划火柴的。王水老师划火柴根本不用盒上的磷片，而是头也不回，挺直腰板，十分潇洒地在背后黑板



上轻轻一蹭，火柴便燃着了。这是王水老师的绝活。你不要小看这点绝活，当王水老师第一次与学生见面，略施这个小技的时候，学生们全都惊呆了。下课之后，学校门前小店里的火柴立刻脱销。黑板前的地下堆满了废弃的火柴梗——居然没有一个同学可以划着。这点绝活镇了几届学生。

而夏雨老师却没有这绝活，她只会机械地去用火柴凑近铝粉，然后再像背书一样地说：“你们看，铝粉用火柴是很难点燃的。”然后又故意提高嗓门说：“但是——假如我加一点碘进去——”说着，她还是不失熟练地从一只棕色的玻璃瓶中，取出几颗紫色的小晶体，放到铝粉上。然后又用那种小孩子都会用的划火柴的方法点燃了火柴，凑近了铝粉。

先是一小股紫色的烟雾升起，接着铝粉便真的燃烧起来，放出了黄色的火焰。

学生们安静下来，静静地观看着。

“碘就是铝燃烧的催化剂！”夏雨说。

以往夏雨讲到这里的时候，就像说相声抖包袱一样，总是斩钉截铁、神采飞扬。今天，却不知为什么有点软弱无力，就像碘和铝本身那样毫无生气。

“请问，糖在燃烧的时候催化剂是什么？”“冷冻虾”突然毫无顾忌地说。

全班同学的目光一齐向“冷冻虾”看去。大家心里明白，这是“冷冻虾”在挑衅，他明明知道糖的催化剂是什么，因为王水老师已经用白糖做过实验了……

那回，王水老师把白糖撒在铁网上，然后潇洒地划着一根火柴，又悠闲地点着一支香烟。正当学生们大吃一惊时——不明白上着课的



老师何以抽上了香烟，王水老师却把烟灰轻轻弹在白糖上，然后用火柴去点燃……白糖燃烧起来了。

比起王水老师，夏雨讲的课简直就像白开水，无色无味。王水老师讲课时举的例子总是标新立异，奇特而充满趣味。好多例子是书本上没有的，因此一般人是不知道的。

这位新来的夏雨知道吗？同学们都向前看。

很可惜，夏雨虽然是师范学院的好学生，有二十多年的教学经验，在原来的学校多次被评为先进工作者，可人毕竟不是全知全能的。这个出自“闲书”的例子她刚好不知道。

有人把教师分为四种类型：一种是有学有术的，比如王水老师那样；第二种是不学无术的，是谁就只好说了，反正这种教师也不多；还有一种叫不学有术的，这种教师虽然学问不多，但是很有办法，“花架子”不少，学生们知识不多，年龄尚小，根本看不出来；最后一种就是有学无术的，虽有满肚子学问，学生却不买账。实践证明，这不学有术的往往会战胜那些有学无术的。教师如此，其他行业也相差无几。

夏雨到底属于哪一种还有待实践的检验。

夏雨稍稍愣了一下，形势逼得她避实就虚，矛头一转：“好！谁来回答这位同学提出的问题？”她的脸微微红了，她觉得身上脸上有些发热。

没有人举手。

“好！你来说说。”夏雨点着一个就近女学生的桌子说。

那位女同学摇摇头。

夏雨又指了指后边一个胖胖的男学生。

那个胖子摇摇晃晃地站起来，急促地将目光向“冷冻虾”那边掠了一下说：“我也不知道。”