

活着真好

赵宝林
著



中国文史出版社

活着真好

——



——

活着真好

赵宝林
著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

活着真好/赵宝林 著—北京：中国文史出版社。2013.11

ISBN 978-7-5034-4380-0

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第252494号

书 名	活着真好
作 者	赵宝林
出 版	中国文史出版社
发 行	中国文史出版社发行部
地 址	北京市西城区太平桥大街23号
经 销	全国新华书店
责任编辑	王国全
印 刷	北京市南召印刷厂
开 本	889*1192 1/32
字 数	120千字
印 张	8
印 数	0001-1000
版 次	2013年11月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5034-4380-0
定 价	18.60元

谨以此书献给：

在那些特殊日子里

给予我治疗和护理的人们

给予我关怀和帮助的人们

给予我信心和力量的人们

以及我的家人

我的领导、同事和亲朋好友！

《活着真好》序

王春平

刚刚过去的2012年注定是人生中难以忘怀的一年。这一年，我先是失去了八十一岁的老父亲，年末又在三亚送走了我的同学张晓东先生。这两位，一个是我的至亲，一个是我的至交，他们都是我生命中最重要的人。我没有想到的是，我的另一位至交赵宝林居然也在生死边缘走了一回，所幸的是他战胜了病魔，重新回到了我们中间。

与赵宝林相识也有二十八年了吧，我记得是一九八五年与他相识的。好像是那一年的夏天，我在晋东南戏校工作时的同事，他的同乡酒全堂介绍他与我认识，他给我的第一印象是厚厚的眼镜片后一双沉静的眼睛，小而有光，多少有些

腼腆，说话时还会脸红。他交给我过目的那篇文章我至今仍然记得，题目是《开弓没有回头箭》，写的是闫富轩承包西庄煤矿的事。

就这样，一来二去，我与宝林兄成了莫逆之交。周村镇与西庄煤矿也成了我经常去的地方。那个年代交通还是极为不便，我一到矿上采访往往得住上一宿，矿上也没有招待所，只能住宝林兄的宿舍，我与他常常交谈至深夜，现在也想不起来讲些什么，反正是对脾气有话说。后来西庄煤矿慢慢做大，进了城，改了制，成立了富景公司，宝林也有模有样地成了公司的副董事长，成了公司的总支副书记，还兼工会主席，我经常和他开玩笑说：“你现在可是资本家啊，现在你是有股份的人！”他总是嘿嘿一笑，用周村味的晋城话回答我：“俺家要是资本家，乜（你）是甚？”

晋城房地产界一度有一个风云人物叫原国胜，他开发的华夏星园是晋城第一个高档住宅小区，可惜英年早逝，死于车祸。他与宝林兄是同乡，看中了宝林兄的才华，以年薪10万、一套130平米住房、与在富景相同的送股和一部专车的待遇，请宝林兄出任华夏公司的总经理，老原当时开出的条件还是蛮诱人的，宝林兄思虑再三还是决定留在富景，因为我知道他是一个重感情的人，他对富景的老板——闫富

轩，他对富景，是有着很深很深的感情的，他舍不得也放不下。因为这里有他的心血汗水，有他的奋斗和理想。

在我的印象中，宝林兄似乎是一台不知疲倦的机器，除了工作，还一直坚持不懈地进行新闻、诗歌、散文的写作，先是出了一本工会工作的书叫《工会工作诗歌集》，后来又出了一本诗歌集《点了又点》，厚厚的一本，里面有他的擅长的人名藏头诗，他已成稿待出版的还有《中国奥运冠军颂》（诗歌集）《石斌散文集》两本书，纪实文学《我的二〇一三》也在创作中，他的作品曾获得全国煤炭系统好新闻一等奖、中国经营之光优秀论文特等奖、山西省农村广播征文三等奖等诸多奖项。他充沛的感情，他对工作和生活的热爱，都曾让我为这样一位至交而自豪。

去年十月份开始，先是老爸去世，后是儿子结婚，然后又又是晓东病危直至病逝，还有一大堆的七事八事，总而言之是好久没有与宝林兄联系。

就在过年前，有一天我突然接到宝林兄的电话，他用略显嘶哑的声音首先给我道歉：“孩结婚，我病了，也没顾得去……”我赶紧问他什么病，他说先是大脚骨骨质增生肿大，做了个手术，不久又感冒引发腹痛干呕而住了医院，后来高烧昏迷转院治疗，他还在电话中笑着说了一句：“差点就见

不着你了！”听罢我久久无语，深深自责：宝林兄这么大的难，我竟然就不知道！不管是什么原因，都是不可饶恕的。第二天上午，我赶紧到他家慰问他。大病初愈的宝林兄整个人瘦了一圈，他也变形了，苍老了许多……

过年我接到了宝林兄的拜年短信：欲火重生贺瑞年，不乎众生再加鞭……我立即回了短信：祝老兄新春大吉，蛇年开始新生活！

过罢年，大概刚进农历二月，宝林兄有一天来到我的办公室，拿出一沓书稿——《行走在无常边缘的那些日子》，问我能不能在晚报连载，我说我先看看。开头一下便把我吸引住了：

春天回来了。街道两边那些柳树细细的枝梢上，点缀了麦芽状的绿点。清晨，玻璃窗上只有冬天和初春才能刷上的薄薄的白霜，现在也被更薄的一层水幕所代替。推开窗户，挤进来的冷气，只感觉到凉意却没有一点的寒气逼人。习惯了五点多起床，然后洗漱、吃饭、上班的我，无论上不上班都会在那会儿醒来。几个月没上班，现在要上班了，可醒了也不想起来，便会再闭上眼眯一会。就像有什么在指拨着一样，这些天的这一时刻总能想起那些日子，确切地说是那些行走在无常边缘的日子。片片断断的记忆，如一幕幕纪录片

般一遍遍闪烁。似乎某月某日都那么准确。我想是不是该整理一些东西才能不再去勾起那些回忆呢，孩子说那时候他还写了一些微博，索性让孩子把微博内容给我，用我难以形容的铅刀钝笔，串起我和他的这些零星的东西，给那些为我生命付出不懈努力的人、给那些特殊日子里曾经关心关注我的人、给我的亲人、给我自己，也给那些日子一个交代。

这就是我们熟悉的宝林兄，他的内心永远有一团火焰，一团燃烧的火焰，那就是他对生活的热爱，对人生永远积极地反应。后来，他又来找我，我建议他出本书，晚报也要给他连载。他说标题太长，有朋友建议改成《生命休止符》，我当即回答他说不好，你好端端地站在我的面前，怎么能说那一段与病魔的斗争是生命的休止符呢？

他说：你说书名叫什么？

我略想了想：活着真好！

就这样，这本书的题目就定下来了。

是的，活着真好！经过死亡考验的人，对此有着更加深刻的体验。

宝林兄的这本小书记录了他与病魔和死神搏斗的哪些日日夜夜，写下了他面对死亡的冷静思考对自己过往人生的着重反思，在那些特殊的日子他甚至想到了要在死后捐献

器官，为社会做最后的一点贡献。

这是一个人对生命顽强的抗争。

这是一个人灵魂绝望与希望交织的呐喊。

我相信读了这本书的每一个都人和我一样，会看到一个
顽强与疾病抗争的人，在生命边缘的思想、思念、思虑和思索。

我相信读了这本书的每一个人都和我一样，会从中得到
很多的感悟、很多的启发。

我相信读了这本书的每一个人都和我一样，更加珍惜我
们今天的生活，更加珍惜我们的生命。

我相信读了这本书的每一个人都和我一样，会说：活着
真好！

2013年6月21日晋城

作者系山西省首批“四个一批”专家人才、山西省作家协会
会员、晋城市作家协会副主席、晋城市诗词学会副会长、高
级编辑、诗人、太行日报社党组成员、晚报总编。

春天情思 (自序)

又一个春天。我们这座位于太行山腹地，发展中的新兴城市，浓浓的春色已经铺满了九陌，大地犹如从梦中苏醒。冬天干枯的麦苗，渐渐被春天的呼唤生发出绿色的叶片。万物争相吐露着春的芬芳气息。莺飞草长，柳絮飘飘，杨叶微拂，桃花盛开，梨花吐翠。然而，当轻柔的春风又一次微拂我的脸颊，当柔弱的春雨又一次梳洗我的发梢，当鲜艳的春花又一次荡漾我的心房，当浓情的春意又一次撩拨我的思绪，我似乎感觉到与这些日子那或雪或霜、或冬或夏、或风或雨、或冷或热一样的东西，勾起了我的情思，勾起了我的记忆，勾起了我的怀念。

走过了人生的五十几个春天。春天的情思，洒满了记忆。没有辉煌的事业相伴，没有骄人的业绩相助，没有雄厚的实力相扶，我如一叶小草，默默无闻地与像山一样的重压抗争，

而只要给我一点雨露滋润就蓬勃生长，给我一点阳光温暖就激情奔放，从春天生发经过夏天进入秋天面向冬天，历重压而不屈，经重创而不倒，遭重难而不死，把小草一般的能量献给了我所爱的人所爱的岗位。默默无闻是我打拼的本钱，忍辱负重是我抗争的手段。如今回过头来盘点这一路的沟沟坎坎，梳理这一路的长长短短，归拢这一路的曲曲折折，悄然发现有一条分界线，把这五十八个春天切割成两个二十九年。细心地品味，感觉它们是那么的完整，那么的清晰，又是那么的巧合，那么的有趣。

前一个二十九年，顺从天意，走过童年，走进学堂，走向社会。深深浅浅，蹒跚的脚步，印证着生长的节拍，成长的音符。天真的童年，随着“六二压”的风波烟消云散，似乎没有太多的记忆。冻得彤红的小手，掂着煤油灯，天蒙蒙亮便穿过窄窄的街巷，进入那高深大院，释放求知的渴望。有时从街巷传出的哭声或许吵醒街坊邻里，那是我耽心迟到而发出的声音。小学五年就这样梦一般溜走；随着公鸡的啼鸣，背起箩筐，沿着通往田间的小道小路，拾起晚归车马留下的骡马粪，交给生产队顶作些许的工分，成了我初中生活里最值得炫耀的记忆；伟人广阔天地是可以大有作为的谆谆教导，使得农村迎来了一批又一批的或城或乡的青年，出工的钟声和上课的铃声一样，敲击着我和他们的追求和梦想。恍惚间，十多年的时光一闪而过。

后一个二十九年，贵人相助，走向转折，走进变革，走

向奋进。风风雨雨，坎坎坷坷的洗礼，印证着成才的痕迹，成熟的韵律。笔墨划过纸张的沙沙声，伴随着孤独的灯光，梳理着对企业、对是非、对过往的规整，形成或是制度、或是文件、或是讲稿、或是材料，记录下我的追求与奋斗；或冒着酷暑、或顶着严寒、或经风历雨，或远至南北、或近在咫尺的奔波，或看着脸色、或说着好话、或坐着冷凳、或难如蜀道、或易如流水的沟通，换来批复的文件、签发的证件、达成的文书，书写下我的日志与业绩；那些稍有疏忽或者客观因素而产生的遗憾，丰富了我的阅历，增长了我的见识；那些玉汝以成或者马到成功而成就的工作，丰富了我的人生，拓展了我的视野。

走过了人生的五十八个春天。两个二十九年，融入了我的学习、成长、工作和奋斗。有趣的是，与如上所说的两个二十九年交织在一起而又各不相同的两个点，在我的人生中留下色彩，同样是和“二十九年”有关。一个写春联。打从十八岁那年在别人的激将下，提起毛笔，书写春联起，每年从腊月十几开始，自己备好笔墨为邻里乡亲书写对联，一直写到三十晚上九点，打发走最后一位写供奉神灵牌位的邻居，才收拾笔墨。每年写下的对联不下两千副。到最后收拾笔墨时，早已累得腰酸背痛眼肿手麻。当年后行走在街巷和邻村，总能看到自己的墨迹，心里总有一种美滋滋的感觉。这一写就是二十九年，直到后来人们富裕了，忙得没时间等着写对联而以买对联为主，才放下手中的毛笔；另一个是写稿件。

那年春天村上一个妇女，因与家人发生争执而自杀后，我心血来潮，把这件事写成文章寄往报社和电台。当这些文字变成声音从电台播出，变成铅字从报纸上印出，我激动了好久好久。打那时起，我便装个本子在身上，随时把生产生活中所见所闻的有趣事儿记下来，然后写成稿子发往电台报社，久而久之养成了记日记的习惯，屈指数来又恰是二十九年。重病之后，用心、用情、用笔写下病中日记，便是自然而然的事了。在大家的鼓励下，我把这些日记单独出版，作为对世人的一点回报，暂取名《行走在无常边缘的那些日子》，后来向挚友王春平请教，他提出用《活着真好》，我也感觉挺好，就把书名定为《活着真好》。

迎春写春联，村事成稿件。我人生颇有意思的两件事，又是两个二十九年。正是因“春”而起的这些事，才使我人生的五十几个春天，值得回味。

而今，春雨飘洒着，春风轻拂着。我的情感随着这春的气息流淌，我的思绪随着这春的韵味激荡，我的念想随着这春的花香飘扬，无论它是霜是雪、是风是雨、是冷是热、是花是草，春在我心里总是清新四溢，清香馥郁，令我无限遐思，令我无限感慨，令我无限怀念。

二〇一三年五月六日

目 录

一	《活着真好》序	1
1	春天情思(自序)	7
二	活着真好	11
三	姓名藏头诗	96
105	我这三十年的四次转折	105
四	致赵宝林的信息	110
111	读宝林治病日记	111
112	读《活着真好》致宝林信息	112
113	李老师网络留言	113

