

新課程標準幼稚園師範科適用

實習

編者 張雪門

中華書局印行

新課程標準幼稚園師範科適用

實習

編者 張雪門

中華書局印行

編輯大意

一、本書是根據二年制幼稚師範科實習課程標準編的，三年制幼稚師範科亦可適用。

六、爲供師範生實習時實用起見，對課程標準所列教材大綱各項目次序略經變動，如大綱第五項各目已分編於本書第二三四各章中，第肆項第十一目提前述於本書第四章第三節中，但內容祇有加增，並未裁減。

凡幼師其他學科裏有的材料，如教材編制、教具使用等，盡力從簡，以免重複。

四、許多材料俱是編者歷年指導師範生實習時的經驗，但並未放棄學理。編者認教育是一種實踐的科學，應從行動中產生學理，再從學理來指導行動。希望擔任這門學科的先生，也和編者抱同一的態度。

五、更爲便利師範生實習着想，舉凡計劃、教案、討論紀錄、工作報告等，都舉有具體的實例。

六、最後，我應鄭重聲明，這是一本看的書，並不是教的書。在師範生應看，指導者尤應看；實習前應看，實習中應看，實習後應看，甚至畢業後服務時還應再看。

七、本書起草於七七事變以後，許多紀錄，都由同學等供給，郵寄時倍經困難，特此表示謝意。

民國二十九年五月一日

張雪門識於廣西三江丹洲鄉

新課程標準
幼稚園範適用
實習

目錄

第一章	總論	一
第一節	實習的意義	一
第二節	實習和教學做的原理	五
第三節	師生制和藝友制在實習上應取那一種	九
第二章	參觀	一三
第一節	參觀應怎樣準備	一三
第二節	幼稚園行政及教學的參觀	一七
第三節	小學及他種機關的參觀	二六
第四節	參觀的討論與報告	三六
第三章	見習	四三

第一節	見習應怎樣準備·····	四三
第二節	幼稚園行政和事務的見習·····	四七
第三節	幼稚園的教導見習·····	四九
第四節	見習的方法討論與報告·····	五二
第四章	試教·····	五八
第一節	試教前的準備·····	五八
第二節	試教中的設施·····	七〇
第三節	試教後的處理·····	七五
第四節	他種試行事項·····	七八
第五節	試教的計劃討論與報告·····	八一

新課程標準
幼稚師範適用

實習

第一章 總論

第一節 實習的意義

從來把教育只看作傳授書本知識的國人，對師範學校實習的觀念，當然不會有兩種的看法。他們教的是實習教科書，考的也是實習教科書。他們將教科書看作實習課程唯一的活動，很少想到這僅是實習的參考。教科書對於實習恰如旅行中的地圖；它能指給你應走的路徑，但並不能代表路徑，而走的還是旅行人自己。旅行人走路時固須得地圖的幫助，然而並全靠地圖，有時還可以發見地圖中的錯誤和不經濟的地方。可惜一般正在實習和指導實習的人，除教科書以外，對設備上的佈置，學生測驗和編制，課程的組織，教材的選擇，兒童一切活動的指導，家長的聯絡以及各種教學實施，業務支配和行政的處理都疏忽了過去。最多，也不過就近看幾個學校或隨便教幾點鐘的功課罷了。像這樣走馬看花的參觀，和無目的無計劃無檢

討的試教，要想造成專業的教師，來擔負教育下一代民族的使命，如果不是有意的撒謊，至少便是睡在牀上說夢話。

我們知道會騎馬的人是從馬背上學會的；離開了馬背，儘管念一輩子的騎馬術，如果跨上馬去，還是會從馬背上翻下來。那末，專從書本討經驗的人，無論對教材和教法的研究下過多深的工夫，一旦實際與兒童對面，那幾十雙小眼睛，就可以使你「喪魂落魄」「手足無措」了。這不但教學的技能上如是，便是智慧測驗、體格檢查、編造預決算、拜訪家庭等一切的一切，在平時想像中都覺得最簡單最容易，但一和事實相接觸，正不知道有多少困難。要想克服這些教學上教員業務上以及行政處理上種種的困難，沒有別的，祇有一條的路子，那就是實地上實習！

還有許多教育上原理，像什麼「內發自動」啊，「經驗啣接」啊，「注意轉移」啊，「交替反應」啊，憑着自己腦子作種種的思索，或和師友作種種的討論，想像不足，再加例證，但所得的印象，終苦不十分明白，即使明白，也感到膚淺得很，不能組織在自己的經驗裏，充自己的經驗。但在實習中常會體驗到學理的意義，使你對於學理有更深一層的了解。甚或那種學理可行，那種不可行，也可由實習估

定它的價值。實習不但可以印證學理，有時還可以找到新學理。人類把經驗移到了書本上，已變成了抽象的凝固體，其自身實不能再有所演進。除非在具體的行動中，才能發見其弱點，才能找出更進步的途徑，而實習正能使我們得到這種的機會。

注意兒童教育問題而求其解決，自是教育者最重要的責任。但在書本上碰到問題，大家總抱着「不求甚解」的態度。這種態度在實習上是萬難應付過去的。譬如一個兒童哭了，如果不能探得哭的真實原因，就沒法解除這哭的行爲。你，不論在口頭或紙頭上研究哭的問題，像煞有介事的能提出許多理由來；但在實習上，你即使能想出各種哭的理由，倘然沒有一種合於原來的事實，可以幫助你解決這問題，那啼哭的容貌便仍然呈現在你的眼前，啼哭的聲音依然傳播到你的耳朵裏，決不容許你「馬馬虎虎」過去的。況且書本上所寫的原理，終不免是抽象的空泛理論，似乎什麼都包括了，但應用到實際方面，就覺得什麼都不真切。這並不是說實習無須有理論作根據，却是說在實習中始能切實注意到兒童教育問題而求其解決啊！

兒童是天真的，是活潑的。就是成人，雖然一年比一年的老去，但精神上保留幾分兒童時代活潑的天真，是萬不能少的。在這世界上，在日常生活中，要領受別

人坦白的慰藉，恐怕是很難罷。祇有兒童，他們好像散布幸福的天使，一天到晚，帶跳帶奔，遊戲着，工作着，永遠含着甜蜜的微笑。你，如不擺着老師的臭架子，有幾分情誼到他們，他們自也有情誼還你。這報酬，祇有多，不會少！一個實際擔任兒童教育的人，最重要的條件，是對兒童發生興趣——發生濃厚的興趣。這種興趣是從兒童隊伍中來的，實習却是加入兒童隊伍唯一的機會。

此外，一切處事待人必需具備的習慣態度，如忠實負責，詳於計劃，坦率和平，謹慎有恆，勇敢果斷，都非書本所能包辦，祇有在實際生活中才能鍛鍊出來，實習却是培養這些習性的開端啊！

部頒幼稚園師範科實習課程標準，其第一目標，在使學生明瞭實習之原理原則以增進其信念，次之，在使學生獲得幼稚園教學實施之經驗，在獲得教員業務上熟練的技能，最後則在使學生切實明瞭幼稚園行政之實際及處理方法。若和上面所說的比較起來，這或許是培養師資一個最低標準罷。因為一位處事熟練的教師，如果對兒童沒有濃厚的趣味，對社會又沒有清楚的認識，很容易走上機械的道路，不但自己變成落伍的人，而且要阻礙下一代民族的進步。

第二節 實習和教學做的原理

事情往往是這樣的：一種過程，如果得不到正常的發展，便容易陷入相反的病態。實習，近來也頗有這一種的趨勢。教科書包辦實習，像上面所述的，原是一種病態；但近來，對實習既沒有準備也沒有計劃，一味從活動入手，也未必不是畸形的發展。『教的法子，要根據學的法子；學的法子，要根據做的法子；事怎樣做，就怎樣學；怎樣學就怎樣教。』這原是顛撲不破的至理，但是如果做的根本是一個最不經濟最呆板的法子，豈不全盤都弄糟了嗎？陶知行先生又說：『在實際生活中所發生的問題，所遇到的困難，要以做為主，去謀解決。』但一般的人，往往做錯了還依然硬幹下去，什麼問題，什麼困難，好像全沒有這一回事。有時雖知道了錯，但不知道錯在那裏，更不知道改進的辦法。即使偶然找到有效方法，居然達到好的結果，自己所化的時間精神已經不少，而且在那一時期受你錯誤試驗的兒童，不論身心的發展和學業的長進，都發生很不良的影響。像這樣既沒準備又沒計劃的蠢動，要想在瞎摸的途徑中，找得實習的經驗，實在是一種最不經濟最不適宜的辦法，而且和生活教育中教學做原理也並不相關。

查生活教育的涵義是：『是生活即是教育；是好生活即是好教育；是壞生活即是壞教育；不是生活便不是教育。』如果一個人過的不是農業生活，則無論他終日住在農業學校裏，讀了多少農業書籍，聽了多少農業演講，作了多少農業筆記，都不能算是農業教育。反過來說，農家的孩子，牽牛放羊，耕種田地，他雖然沒有進農業學校，但他所過的生活，是農業的生活，因之他所受的教育，也就是農業教育。生活教育是教人從實際生活上去求得真實的知識，它要把知識與技術熔爲一爐。這裏所過的生活，是人類實際的生活。人類不能離開現實而生活，也就沒有離開現實生活的教育。有之，亦必是一種空虛無用的欺騙教育。此其所謂教育未必是生活，也就未必是教育了。固然，盲動的生活就是盲動的教育；無準備的生活就是無準備的教育；沒有計劃的生活也就是沒有計劃的教育。但一切盲動的、無準備的、沒有計劃的生活，對實際生活都沒有什麼價值。所以生活教育中的生活，應該是有目的、有計劃的、有組織的生活。而最有效的生活法，就是「教學做合一」。

教學做合一是一體的三面，並不是三件可以單獨分開而能存在的東西，一個人作一個活動，對事說是做，對己說是學，對人說是教。若在狹義教育的範圍內說，

教師要在做上去教，兒童要在做上去學；教和學都要以做爲中心。如果實習真是不必準備，也無需計劃，一味從活動入手，則與所謂『教是以教人者教己；因要教人必須把事情弄個清楚，便教了自己』和『教學做合一的特性是：行動，思想，新價值的產生』的原理不是適相牴觸了嗎？如果需要準備，便得把實習擬定了目的和計劃，做成功有系統的組織。

那有系統組織的實習，第一須有步驟，第二須有範圍，第三須有相當時間，第四更須有適合的導師與方法。就大體論，實習可以分作三大階段：第一是參觀，時間爲一個學期，其對象爲建築、教具、工具、材料等設備，師生的儀表、態度與興趣，對幼稚生習慣積極消極之處置，工作、遊戲、文學等教學過程以及整個的設計。在這一時期指導的教師，應以擔任實習的導師爲主，幼稚園教師爲副。參觀的地點，如果自己的中心幼稚園具有完整的理論與實施，當然以自己幼稚園爲宜，餘外再去參觀別的幼稚園，以資比較和參考。如果自己幼稚園還沒有辦好，那末就當選擇一所成績優良而較有主張的幼稚園去參觀。在參觀時期的師範生，唯一注重的，是在培養對幼稚園的基本觀念。所以質的方面須求有系統，而量的方面不求其多。

有系統，則基礎觀念容易形成；一雜，便使初學者無所適從了。第二是見習，時間也是一個學期，從供備材料開始，一直到整個設計活動中的參與。在這一時期指導的教師，應以幼稚園教師及擔任實習的導師為主，而以教導主任及擔任教育科的導師爲副。見習的地點，也以自己的中心或附屬幼稚園爲宜。這不但來往便利，而且理論和實施也較易啣接。我對於參觀和見習時期的師範生，常常提到下面兩段的話，做他們活動的方針，就是：『看的是什麼，記的是什麼；記的是什麼，做的就是什麼；』『客觀上須認清了現代的兒童，主觀上更須忘掉了自己。』第三是試教；我對這一時期定的是一個學年。凡指定幼稚園中的招生、編級、選材、組織課程、指導活動、編製預決算、以及一切教學上教員業務上幼稚園行政上的處理，都由二年級的師範生來擔任；擔任實習的導師反退居於顧問地位，最多也不過是一位參議罷了。我那時對他們提示的話，是：『沒有做事的機會，將永沒有做事的能力。』同時，我對於他們的希冀，並不專門是一位幼稚園教師，因爲要培養下一代未來的民族，必須認清楚社會，不得不從事社會的活動。

實行我上面所擬的幼稚園實習兩年的計劃，同時還得嚴格遵守我『上一階段的

工作未終了，下一階段的工作不能開始』的主張。或者有人以爲這樣太呆板了；殊不知生活教育中的教學做原理，却正在使人過有計劃有組織有目的的生活，而達到教育的目的啊！

第三節 師生制和藝友制在實習上應取那一種

上節所提的擔任實習的導師、幼稚園教師、教導主任、及擔任教育科的導師以及未經提及的醫生、看護士、演說家、會計、庶務等等，似乎都可以在某一時期擔任某一種實習工作的指導，究竟這些導師與實習生之間，所採取的是師生制呢還是藝友制？如果從表面看起來，當然我們的實習指導，所採取的是藝友制。因爲第一，師生制界限太嚴；藝友制則會的教人，不會的跟人學，頗有古人「學無常師」的意味。第二，在傳統的師生制，總是先生教而不做，學生學而不做；藝友制是先生在做上教，學生在做上學，教與學都以做爲中心。但實際上，我們重視師生制的精神並不弱於藝友制，也可以說我們採取師生制並不少於藝友制。師生制固然以先生爲中心，一切教育未免憑先生的好惡；自古以來很難得到全知全能的教師，那學生學業的長進就要受很不良的影響。但師生制在另一方面，正因爲師道尊嚴的緣故，

實最容易樹立學生對於先生的信念。具備了信念，一切學問的修養，人格的薰陶，才能完全的貫徹，達到受業的最高點。我國古來大儒，每一臨講，前後左右環坐而聽者常不下數百千人，至有在侍更歲，不能記其姓名者。教育感人力量的偉大，有非今人所能夢見。所以往往一言之微，使聽者精神鼓舞，不能自止，而終其身受用不盡。我們試從王陽明先生的弟子們所記的傳習錄中舉幾個例子來看：

『王汝中、黃省曾侍坐。先生握扇命曰：「你們用扇。」省曾起對曰：「不敢。」先生曰：「聖人之學不是這等細縛苦楚的。不是妝做道學的模樣。」汝中曰：「觀仲尼與曾點言志一章略見。」先生曰：「然。以此章觀之，聖人何等寬洪包含氣象。且爲師者問志於羣弟子，三子皆整頓以對，至於曾點，飄飄然不看那三子在眼，自去鼓起瑟來，何等狂態；及至言志，又不對師之問目，都是狂言。設在伊川，或斥罵起來了。聖人乃復稱許他，何等氣象。聖人教人，不是箇束縛他通做一般，只如狂者便從狂處成就他，狷者便從狷處成就他，人之才氣如何同得！」』

『一友問功夫不切。先生曰：「學問功夫，我已曾一句道盡，如何今日轉說

轉遠，都不著根！」對曰：「致良知蓋聞教矣，然亦須講明。」先生曰：「既知致良知，又何可講明？良知本是明白，實落用功便是；不肯用功，只在語言上轉說轉糊塗。」曰：「正求講明致之之功。」先生曰：「此亦須你自家求，我亦無別法可道。昔有禪師，人來問法，只把麈尾提起。一日，其徒將麈尾藏過，試他如何設法。禪師尋麈尾不見，又只空手提起。我這箇良知就是設法的麈尾，舍了這箇，有何可提得？」少閒，又一友請問功夫切要。先生旁顧曰：「我麈尾安在？」一時在坐者皆躍然。」

『錢德洪與黃正之張叔謙汝中丙戌會試歸，爲先生道塗中講學，有信有不信。先生曰：「你們拏一箇聖人去與人講學，人見聖人來，都怕走了，如何講得行！須做得箇愚夫愚婦，方可與人講學。」』洪又言今日要見人品高下最易。先生曰：「何以見之？」對曰：「先生譬如泰山在前，有不知仰者，須是無目人。」先生曰：「泰山不如平地大，平地有何可見？」先生一言翦裁，剖破終年爲外好高之病，在坐者莫不悚懼。」

『嘗見先生送二三耆宿出門，退坐於中軒，若有憂色。德洪趨進請問。先生