



青春
诗会

第31届青春诗会诗丛

《诗刊》社 编



黎启天 著

伶仃洋叹歌

漓江出版社

31 青春诗会

第31届青春诗会诗丛
《诗刊》社 编

黎启天 著

伶仃洋叹歌

漓江出版社
Lijiang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

伶仃洋叹歌 / 黎启天著. —桂林: 漓江出版社, 2015.9
(第 31 届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7643-5

I. ①伶… II. ①黎… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 197775 号

伶仃洋叹歌

编 者 《诗刊》社
作 者 黎启天
责任编辑 庞俭克 申 晶
封面设计 石绍康
责任监印 周 萍

出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2583000 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com
网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>
<http://www.Lijiangbook.com>
印 制 北京大运河印刷有限责任公司
开 本 880 × 1280 1/32
印 张 4.125
字 数 125 千字
版 次 2015 年 9 月第 1 版
印 次 2015 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-7643-5
定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

总序：青春又一年

《诗刊》社

1

青春，是世间最美好的事物之一；诗歌，也是世间最美好的事物之一。

两件最美好的事物，叠加在一起，就成了“青春诗会”。

2

“吟诗作赋北窗里，万言不值一杯水。”

上世纪末到本世纪初，诗人备受冷落，诗集无人问津。诗人出诗集，自掏腰包，还得看出版商的脸色。这时，《诗刊》社挺身而出，从第29届开始，社里为每一个参加青春诗会的诗人，免费出版一本诗集。此举产生了不同凡响的社会效应，一批年轻诗人，迅速从青春诗会，走进了公众的视野。

诗

001

诗

《诗刊》的青春诗会，成了名副其实的诗坛的“黄埔军校”。

3

经过四轮淘汰，《诗刊》社编辑及请来的评委们，从800多份的投稿中，选出了第31届青春诗会的15位青年诗人：天岚、白月、江汀、杨庆祥、张二棍、李其文、宋尚纬、林宗龙、武强华、秋水、茱萸、赵亚东、钱利娜、袁绍珊、黎启天。恰如怀柔那晚的星星，每个名字都带着温润的光芒。

这群年轻人的诗歌，风格多样，很好地诠释了“青春”二字的含义：鲜活、多变、干净、痛苦、挣扎、倔强、充满想象力、锋芒毕露、喜欢在语言里冒险、容易犯错误、充满激情……翻开15本诗集，就像走到了15位年轻人的面前，每个人都有不同的性格，都有不同的音容笑貌，但有两个词是一致的：虔诚和希望。而虔诚和希望，都是世间稀缺的事物。

4

青春，是可以留住的。

不是用化妆品，而是用赤子之心。

用什么来保鲜那颗易变质易老化的赤子之心？

用诗歌。

目 录

第一辑 珠江出海门叹

珠江出海门诗纪（组诗）

虎门·朝佛 （003）

蕉门·百衲衣 （005）

洪奇门·湍流 （007）

横门·直角 （008）

鸡啼门·夜宿 （009）

磨刀门·走船 （010）

虎跳门·醉辞 （011）

崖门·觅渡 （012）

珠江入海门，珠江出海门（组诗）

虎门，在河流的尽头 （014）

蕉门，一粒沙喝退了大海 （015）

洪奇门，产卵的鱼用力游过 （016）

- 横门，那翻晒着的鱼干 （017）
磨刀门，水的刀锋拖拉着 （018）
鸡啼门，地球的绑带松开 （019）
虎跳门，摠不住这斑斓的波浪 （020）
崖门，我不忍写到 （021）

第二辑 过伶仃洋叹

伶仃洋叹歌（组诗）

- 伶仃洋叹之一：何如泊进另一颗心灵 （025）
伶仃洋叹之二：风吹来一个岛屿 （026）
伶仃洋叹之三：骑着河流的白马 （027）
伶仃洋叹之四：鸟群对应着鱼群 （028）
伶仃洋叹之五：在岛屿间 （029）
伶仃洋叹之六：海面正将天空倒空 （030）
伶仃洋叹之七：旋涡的拥抱 （031）
伶仃洋叹之八：鱼群的粪便 （032）
伶仃洋叹之九：门里门外 （033）
伶仃洋叹之十：那即将到来的时光 （034）

过伶仃洋（组诗）

- 过伶仃洋之一：朝阳还在 （035）
过伶仃洋之二：浪花在脚趾间 （036）
过伶仃洋之三：岛屿的墓碑 （037）
过伶仃洋之四：在祖国的呼吸里 （038）
过伶仃洋之五：日月梳理着大海 （039）
过伶仃洋之六：小船如刀鱼穿过 （040）

过伶仃洋之七：银色的笑眸 （041）

过伶仃洋之八：地球直径的距离 （042）

过伶仃洋之九：时光的轮渡 （043）

过伶仃洋之十：回到一首诗里 （044）

第三辑 伶仃洋城叹

伶仃洋城叹（组诗）

广州，地铁穿过战国时代 （047）

深圳，海湾连着海湾 （048）

东莞，旗峰山下 （050）

佛山有佛，佛山有山 （052）

中山，遍地事物的隐喻 （053）

珠海，岛屿在歌唱 （055）

珠海，群岛张开翅膀 （056）

肇庆，一个地名的由来 （057）

江门，那星星般的面孔漫过…… （060）

香港岛的光芒 （062）

澳门，我看见牡蛎的眼睛 （063）

第四辑 珠江口叹

河流的分叉 （067）

一滴水来到伶仃洋 （069）

向伶仃洋点燃一支烟 （070）

万顷沙镇 （071）

外伶仃岛 （072）

- 虎门观海 (073)
- 大虎山, 小虎山 (074)
- 一根木桩在虎门出海口的水底 (075)
- 狮子洋, 静悄悄…… (076)
- 虎门, 在北京之南 (077)
- 出海口已经不远 (078)
- 在珠江出海口 (079)
- 日出珠江口, 月出珠江口 (080)
- 珠江, 流淌着的人参 (081)
- 列车从甘蔗林里驶出 (083)
- 珠江口张大着嘴巴 (084)

第五辑 灵魂在歌叹

- 空了 (091)
- 我们身边一些人 (093)
- 在河流遗弃的海浪里歌唱 (094)
- 祖国南端的某个岛 (096)
- 雷声叫我回家 (098)
- 顺流而下 (099)
- 想着大海 (100)
- 我的心里盛放着大海 (101)
- 螺壳 (102)
- 在大海干涸之前 (103)
- 一滴水化为大海 (104)
- 大风掀开隐秘的眼睛 (106)

我也曾动过小人的念头	(107)
我要向这个世界大吼一声	(109)
如果地球可以折叠	(110)
关于一只蚊子的想象	(111)
写下这动人的景象	(112)
在神的眼里有另一种景象	(113)
跳蚤在地球上跳	(115)
窗 外	(117)
亲人的眼神	(118)
粪堆上的小花	(119)
雪 峰	
——悼东荡子	(120)
心中有一把梯子	(121)
大江南流去	(122)
最后一行诗句	(123)

第一辑

珠江出海门叹

珠江出海门诗纪（组诗）

题记：珠江出海有八门，分别是虎门、蕉门、洪奇门、横门、鸡啼门、磨刀门、虎跳门、崖门，它们在河流的尽头，化江为海，吞吐日月，以诗纪之。

虎门·朝佛

向西北隔岸百里，肇庆四会六祖寺，在河流的边上

向西北隔岸半百里，南海西樵山，

61.9 米的观音像，坐莲拈花，在河流的边上

向北隔岸 30 里，番禺莲花山，

40.88 米观音像，凌波伫立，在河流的边上

向北沿岸半百里，黄埔千年南海神庙，祝融镇妖，在河流的边上

向西南隔岸畔，南沙天后宫，14.5 米天后圣像，在河流的边上

向西南隔岸 10 公里，龙穴岛宝佛洞，众佛慈眉，在河流

的边上

这些河流最后都汇聚于珠江，佛的目光顺流而来

遥远的河汊树冠般撑开，佛陀的果实，挂满汉道的枝桠
浪尖簇拥，佛光沧沧，慈悲的心盛满了大海的明镜
而我，在珠江的尽头，虎门出海口，河流的边上

境似有境，形似还无，卧入大地的珠江，一棵流动着的

菩提树

广荫着岭南大地，且在树荫下向西隔岸直去百里，一颗
菩提果砸落

在肇庆新兴县，长出了六祖惠能的智慧德相，

“菩提本无树，明镜亦非台”

顿悟如苹果跌落，砸在我的头上，在大海的边上

蕉门·百衲衣

从黄山鲁及大山岬间穿过
一条大江来到蕉门
它是珠江众多支流中的一条

两岸是葵花园与薰衣草地，金色挨紫色
围垦田的长方形，靠着
鱼塘的梯形，褐色挨着蓝色
偶然的小山丘
挨着绿色的蕉林
挨着白色的樱花
一格一格，白云坠落水中
长方形，靠着菱形
百亩红树林挨着万亩的青纱帐
线条在分割，颜色拼凑着
列车从蕉门的平畴上穿过，缝衣的针
我看到游鱼散懒，大地漫胀
像一件五彩的百衲衣
在风中鼓起，在水面上飘扬，在车轮下颤动
那条珠江的支流，衣袖里伸出的明亮手臂

持擎起锡杖般的摩天轮，阳光的齿轮，转动着
 所有蛰伏体内的往事，此时哗哗作响
 三角形的苦恼，椭圆形的磨难
 一块冷暖挨着的一片悲欢
 幽暗里的念头，紧挨着的欲望里的银光
 拼缝成一件百衲衣，正披裹着我
 如一趟列车从人世里，在人海中
 穿过，带着一生的时光

洪奇门·湍流

在这里，河流遇见河流
紊乱的汉道在地面上突然消失
江岸顿时撑阔天空，晨光流泄

河滩上的鹅卵石，谁的目光
透过湍流的黑暗，激动的流水声
漫向洪奇门广阔的黎明
旋涡，粲然开合
急速上涨，吐出红日

锯齿形河岸，湍流的记忆
旋风转入水里，一尾鱼
在渔夫的掌指中挣扎
它热烈的生命力量，通过手臂
游进身体的大海

锚链拖响，船即将进入伶仃洋
绿色的湍流，在岸的树干里奔腾，冲向树冠
像条铁链，将我捆绑又松落
在肉身内沉重地拖过