

黄渤 说话有道

讲述黄渤那些年吃过的亏
上过的当，走过的弯路，用自己的
亲身经历与年轻人分享说话的
艺术与生活的智慧

贯穿黄渤二十年演艺生涯
无死角分析“影帝”说话艺术

黄渤

刘瑞江——著

你的每一句话
都是人生的一粒种子



黄渤

刘瑞江 [著]
说话有道

图书在版编目 (CIP) 数据

黄渤说话有道 / 刘瑞江著. — 北京: 北京联合出版公司, 2016.4

ISBN 978-7-5502-7322-1

I. ①黄… II. ①刘… III. ①黄渤—人物研究②口才学 IV. ①K825.78②H019

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第063044号

黄渤说话有道

作 者: 刘瑞江

责任编辑: 崔保华

特约编辑: 杨 旻

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数: 188千字 710mm×1000mm 1/16 印张: 17

2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-7322-1

定价: 39.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-68210805

黄渤

经典语录

HUANG BO
JING DIAN YU LU



1. 当时唱歌的时候，最多一天连赶过 11 个场，人家分偶像派和实力派，我是体力派。

2. 学习这事儿给我带来的基本上全是耻辱。

3. 一听英语课基本就是强撑，就是那种魂魄已经散去，但是眼睛还得睁着。有一次，英语课坐在第一排，离老师最近。一开始是听力考试，老师就在那儿看着我，我就装着很认真地写，一边听一边填 ABCD，我觉得表演得已经很好了，用余光看见老师还在关注我，就装着思考，装着装着卷子都快写完了。突然听到一句：“试音结束，现在听力考试正式开始。”

4. 我做菜喜欢材料乱放，调料也乱放，瞎琢磨。做菜的时候，朋友经常说，黄渤，你慢点儿，你别炼出丹来。

5. 人在半山腰的时候是最开心的。

6. 就算是草根，我也是冬虫夏草。

7. 问：“国庆档你有三部电影要上映，你最喜欢哪一部？”
黄渤：“请问今天哪个导演来了？”

8. 其实我们的生活不就是喝醉了嘛，突然投入这个房间，换一个房间又投入，可能服务生给你叫过来了，可能哪个制片人又给你一个剧本……到最后发现其实都是一个一个的房间，生活还是那条走廊。见过各种戴面具的人，最后还是要回到自己的生活。

使劲往后翻，
惊喜在后面!!!





目录 CONTENTS

第一章 怎样应对刁难

“刚考上北京电影学院的时候，有的同学就说，黄渤也考上电影学院了，现在的招生标准太松了吧？后来跟一帮帅哥美女去试镜，导演跟帅哥美女聊了很久，然后过来很礼貌地跟我说，唉，请问你是他们的经纪人吧？后来还有一位长辈知道我要演戏了，然后跟我说，女怕嫁错郎，男怕选错行啊！看样子我选对了！”

- 3 / 怎样应对刁难 1
“金马奖”上的刁难，让黄渤遇到一个强有力的对手
- 9 / 说话得体凸显人格魅力 2
我们只是继续前行的一些晚辈，对这个不敢造次
- 14 / 在风暴中心保持清醒谈吐 3
这是一场战争：“50亿影帝”和孙红雷“打嘴仗”
- 19 / 正话反说与反话正说 4
海报站位，红毯压轴：我“太看重”这个啦！
- 25 / 独辟蹊径让祝福发亮 5
黄晓明结婚，我有话要说
- 30 / 反驳讲究四两拨千斤 6
我一直在演电影，不就一直靠脸吃饭的吗？
- 36 / 有些幽默需要一本正经 7
张小燕捧眼我逗眼，是不是可以做个合格的相声演员？
- 43 / 聪明的自嘲使弱点成为优点 8
女怕嫁错郎，男怕入错行，看样子我选对了

第二章 机智地反问体现大智慧

当有人问道，“你向来演喜剧，此次突然出演比较虐心的电影，有什么感想？”黄渤用一句古诗做了回答：“淡妆浓抹总相宜。”又有学生问：“国庆档你有三部电影要上映，你最喜欢哪一部？”黄渤笑着问道：“请问今天哪个导演来了？”

51 因为内心真诚，所以说说话真诚 1
“筷乐行动”，我想把“公益”从一个简单的名词变成一个动词

56 顺着误解来化解误解 2
拿起电话打给徐峥，谁说我们闹翻了

62 “另类”夸赞之妙 3
你怎么可以如此优秀，我要把不满倾诉给你听

67 对大度的人可以开大度的玩笑 4
有人一见面就叫我“崔永元”，骂人真狠啊

72 遭遇无奈是不需要回应的 5
你说什么，我可以没听见吗？

76 模仿是语言表达的好帮手 6
我替角色们向林志玲“求婚”

81 语言鲜活可化沉闷为欢快 7
突然一个小孩跑过来喊管虎“爸爸”，吓我一跳

87 你说的话，体现你的思想 8
忙碌挤走了我的快乐，世界这么大，我要去转转

93 方言可以增强说话魅力 9
天南海北飙方言，哥会的不只是青岛话

98

机智地反问体现大智慧 10

刷新票房纪录不重要……那什么重要？

第三章 不要吝啬你对别人的夸奖

“你自己也清楚，比你能力高、理解力高、表现能力高的人有的是，你知道自己的短板在哪儿，也知道自己的长处有一些在哪儿。有的演员自己带了个人魅力，有的是沉淀下来的那个力量。比如说李雪健老师，他真的就是融进去了，用骨血在演戏，那个魂儿飘在角色上，真的是挺难的。还有陈道明老师，他技术也很好，你也知道他在设计在做，但是他演得就好，他的个人魅力足够把你牢牢摀在那儿。国外更多，还有很多这样的好演员。”

105

质朴的语言最抓人心 1

任何事情，尤其对人生来说，我觉得最好的是做天下第四

110

不要吝啬你对别人的夸奖 2

李雪健是用骨血在演戏，陈道明的节奏让我羡慕

115

善用比喻使说话更加形象 3

成长如茶叶，演戏如恋爱，得奖如开彩票，而此刻我是案板上的鲜肉

120

说话往往需要充满责任感 4

作为演员，除了娱乐属性，还有东西在隐隐约约往我肩膀上放

125

如何表达对职业领域的认识 5

黄渤是一个因热爱电影艺术而投入其中，进而对电影艺术进行过钻研的真正电影人

- 132 以朋友为镜，须直言相告 6
阿玛尼、红酒，各种名牌，慢慢会把导演给毁了
- 137 用故事增强说话代入感 7
我妈工资300块时，我就这样一个月战战兢兢地攒了2000
- 142 情景再现直击听众兴趣点 8
与周星驰电话沟通后，就再也没法推辞了
- 146 以平常心说出曾经的尴尬 9
导演说我，这是什么东西，谁让你来的

第四章 设身处地去思考年轻人的迷茫和彷徨

有一位年轻的英俊小伙子问黄渤：“我想问一下，关于草根和高富帅的问题。很多人都说，您在电影里，专挑草根演，但是您在生活中，是个十足的高富帅。所以说，您能为我们这些真草根指点迷津吗？”

黄渤看着他说：“别的我没法给你太多的建议，但我有一点儿感受。我能够感受得到的是——好，我们暂且说草根阶段和高富帅阶段，也就是别人界定你的成功前与成功后——我到现在能想起来的真正快乐，而且快乐获得最多的时候，其实就是草根阶段。这个阶段的满足感来得特别快。现在特别想回头能找到买第一辆摩托车那时候的那个快乐。”

- 153 对行业恶习要理解式批评 1
这个行业里干傻事的不少，看着都是一个笑话，可有时还得屈从
- 157 设身处地安慰迷茫的年轻人 2
获得快乐最多的时候，其实就是“草根阶段”

- 161 当谈论孩子时你该谈论什么 3
我们要把爱给孩子，但不能成为孩子的附属品
- 167 聊天时敢于正视自己的短处 4
做生意时，曾被追债人逼得东躲西藏
- 173 如何表达对命运的看法 5
命运是很奇怪的东西，你得学会“软坚持”
- 178 与人聊天千万要认真 6
不少演员都认真，但黄渤是极度认真
- 185 要平易近人但不卑不亢 7
演员被定型又能怎样，谁也无法抹杀卓别林的伟大
- 190 巧妙的对答令人拜服 8
因为你说我帅，所以好审美会影响你的一生
- 195 同时评说很多人，要简明而全面 9
每人一句话，一个都不“放过”

第五章 说话谦虚是美德的护卫

黄渤在接受采访时，同样说：“有多少人比你还努力，比你还有天分，但没有碰到好的机会，所以你还得感谢命运。”

其实要论演技，黄渤绝对算得上一流，可他却将这种成功归结为“命不错”“感谢命运”。一句谦虚的应答，令人肃然起敬。

- 201 说话要替别人着想 1
我多说点儿，好让你们回去有得写

- 206 中肯地谈论事业 2
工作的初衷是享受快乐，可以与钱没太大关系
- 211 怎么说话只是形式，感情真挚才是内容 3
明损暗挺：做黄渤的朋友真的很幸福
- 217 温和是情商高的基本表现 4
可能是天生的，黄渤几乎从来不发火
- 222 说话谦虚是美德的护卫 5
别人看你很美，实际上，萝卜中间是不是糠心只有自己知道
- 228 语态大方更具吸引力 6
你让我这样做，我立马放开了做给你看
- 232 评价别人要结合特色有理有据 7
这些例子说明，不同的导演有不同的特色
- 237 悲悯底层才能更走众人之心 8
面对被拐走孩子的人，无论说什么都很残忍
- 242 冷静对待别人的夸奖 9
我最清楚自己与那些鲜花和掌声之间的关系
- 250 附录 黄渤经典语录80句

第一章 × 怎样应对刁难

「刚考上北京电影学院的时候，有的同学就说，黄渤也考上电影学院了，现在的招生标准太松了吧？后来跟一帮帅哥美女去试镜，导演跟帅哥美女聊了很久，然后过来很礼貌地跟我说，唉，请问你是他们的经纪人吧？后来还有一位长辈知道我要演戏了，然后跟我说，女怕嫁错郎，男怕选错行啊！看样子我选对了！」

大千世界，芸芸众生，在成长的道路上，遇到他人有意无意的刁难，是再正常不过的事情了。所以我们要做的，并不是想办法避免自己遇上刁难，而是要学习在遇到刁难时，该怎样去有效地应对。

应对刁难的方法有很多，而且很多时候都需多种方法混合使用，才能解决你在社交上的难题。不过，无论方法软硬，目的都只是维护好人与人之间的社交关系，大家营造轻松而温馨的社交环境，并非一定要把自己塑造成异常强硬、打遍天下无敌手的江湖高手。否则，那你就真的只能『独孤求败』了。

怎样应对刁难¹

“金马奖”上的刁难，
让黄渤遇到一个强有力的对手

大千世界，芸芸众生，在成长的道路上，遇到他人有意无意的刁难，是再正常不过的事情了。所以我们要做的，并不是想办法避免自己遇上刁难，而是要学习在遇到刁难时，该怎样去有效地应对。

在2013年“金马奖”的颁奖晚会上，黄渤就碰上了被人刁难的事情。

那天，灯光璀璨，众星云集，来自世界各地的华人明星们走向红地毯，共聚一堂，期待着“第50届台湾电影金马奖”的各大奖项出炉。梁朝伟、刘德华、章子怡、张曼玉、张家辉、舒淇等众多明星到场，他们大多都是叱咤国内外影坛的风云人物。此时华丽丽地聚集到一起，可谓星光耀眼，仿佛让晚会举办地——台北中山纪念馆比以往更加富丽堂皇。

从众明星的穿着打扮上就可以看出，大家的风格虽然不尽相同——各有特色，有的璀璨而大气，有的另类却随和，有的俏皮又不失庄重。但毫无例外的是，他们都没少为此次盛会花心思。其中，前一届金马奖主持人黄渤身着 Simon Gao 在此前刚刚发布的“2014春夏系列”时装，暗色的缎面印花材质，长袍细腰带的造型；而本届金马奖主持人蔡康永则别出心裁，上身穿了一件黑白相间的格子礼服，后面赫然“背着”一匹马的造型，贴切地呼应了“金马奖”。

当晚，颁奖嘉宾郑裕玲与黄渤同台颁奖，她首先拿黄渤的穿着造型开起了玩笑：“今天晚上你穿的是睡衣吧？因为我已经五年没来‘金马奖’了，所以我是盛装出席。你看台下的刘德华、梁朝伟、成龙，他们都很隆重的。”原来，黄渤虽然穿得低调又不失贵族风范，但造型本身与大多数明星比起来，显得居家了一些，郑裕玲就正好借此开涮。

在如此欢快的气氛中，明星们之间互相打趣开玩笑，是常有的事儿，特别是登台后的对答，如果应对得体机智，还会产生相声一般的幽默效果。但如果应答得捉襟见肘，就会很难下得来台，有时候还会影响到他们在粉丝心目中的形象，甚至给自己的演艺事业带来影响。所以，郑裕玲的话刚一出口，台下人都不禁端正了一下身姿，就想听听黄渤到底该怎么回答。

聚光灯、摄像机、无数双眼睛，这可是全球直播的晚会呀！

没承想，黄渤却立马轻松自然地说：“对对对，因为他们都是客人嘛，客人到别人家里去，当然要穿得隆重一点儿。你已经五年没来，可这五年我一直在‘金马奖’，这里已经像家一样。回到家里穿什么？回到家里一定要穿得舒服一点儿。”好一个机智的回答，他的话音还没落下，众明星已经笑声四起，台下掌声连连，一场可能出现的尴尬就这样被黄渤几句话化解了。

谁知，一场更大的话语“刁难”又紧接着向黄渤袭来。

当郑裕玲提到金马奖当晚的主持人蔡康永时，说他虽然是一个人在主持，但是做得很好，黄渤也当即点头鼓掌响应。观众的眼睛都被台上的三个人吸引，目光全部聚集到了台上的热烈气氛中。面对夸奖，蔡康永先说了两句感谢和“恭维”的话，然后马上话锋一转，说道：“……可是，黄渤，这里是我家，不是你家。”

实际上，蔡康永的这句话并没有问题，他的意思可能是说，这届“金马奖”由他主持，自然是他的“家”。但是，此时此刻的氛围，当话说出口后，就难免有一定的“杀伤力”，就连台下观看的众位明星都似乎措手不及了，有人甚至面露错愕，就连郭富城和刘德华那样见多识广的天王巨星，表情都有了变化，显出担心的样子，为黄渤暗暗捏了一把汗。

在座的每一位都非常清楚，遇到这样的“刁难”，如果反击过重就会得罪人，而且也不利于自己的形象；可如果当没事儿发生一样，或者反击得弱而无力，就显得过于窝囊，同样对自己的形象不利。何况，蔡康永向来被看作是最机智的主持人之一，黄渤这下可算是遇到了一个强有力的对手。

就在大家都还沉浸在蔡康永给出的难题当中时，黄渤已经开始了应对。他先顺势大笑了起来，这就让场面没有变得过于尴尬，然后才平静而镇定地接着郑裕玲刚才的话头，微笑着对蔡康永说：“其实，你也不是一个人在战斗，我刚才看到一匹马和你在一起。这么久了，只看到人骑马，还没见过马骑人。”

在场的明星观众们先是愣了一秒钟，然后爆发出了震耳欲聋的笑声和掌声。刚刚还对黄渤一脸“同情”的刘德华、张家辉和刘嘉玲等人，此时都抑制不住地开怀大笑。特别是刘德华，一边大笑一边环顾四周，好像要急于让所有人知道他有多开心一般，连蔡康永本人都笑着鼓起了掌。