

探秘且兰 走进黄平

■黄平文化丛书·文化遗产

贵州省黄平县文体广电局 黄平县文物局 编著

且兰春秋



公元前 279 年

楚将庄蹻经黔中南下

过且兰

夜郎至滇

贵州大学出版社
Guizhou University Press

图片摄影

杨 德 陈兴夫 李 想 李毅龙 陈世权 王永龙
时宏平 张青林 吴寿安 王济文 何兴明 舒文钧
冯廷华 梁启全 王代恩 魏阳生 李光映

责任编辑

滕 芸

设计总监

陈 艺

编 务

陈兴夫 王 燕

图书在版编目〔 CIP 〕 数据

且兰春秋 / 黄平县文体广电局, 黄平县文物局编著
, — 贵阳 : 贵州大学出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-81126-684-9

I . ①且… II . ①黄… ②黄… III . ①文化史—黄平
县 IV . ① K297. 34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 077174 号

且兰春秋

贵州省黄平县文体广电局 贵州省黄平县文物局 编
贵州大学出版社 发行
贵阳市云岩牵禾电脑设计工作室 承制
深圳市信和印刷有限公司 制版 印刷
787×1092 毫米 12 开本 22 印张
2014 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷 1—3000 册
定价：370.00 元

探索且兰 走进黄平
【黄平文化丛书·文化遗产】



贵州省黄平县文体广电局 黄平县文物局 编著

大青瓷



中 国

顾问
／ 林昌富
杨智
戴黔生
马剑英

总策划
／ 吴朝兴
范爱红

策划
／ 杨德
潘光和
杨廷军
王玉华

贵 州

主
编 杨
德

副
主
编 陈
兴
夫 李
光
映（执
行）

专
家
顾
问 罗
朝
凤 时
宏
平

撰
文 李
事

且 兰

黄 平



群峰外
蔽，沃
野中开，
东西四
十里
南北半
之溪涧，
倚交
田畴绣
错，厥
土为黄。

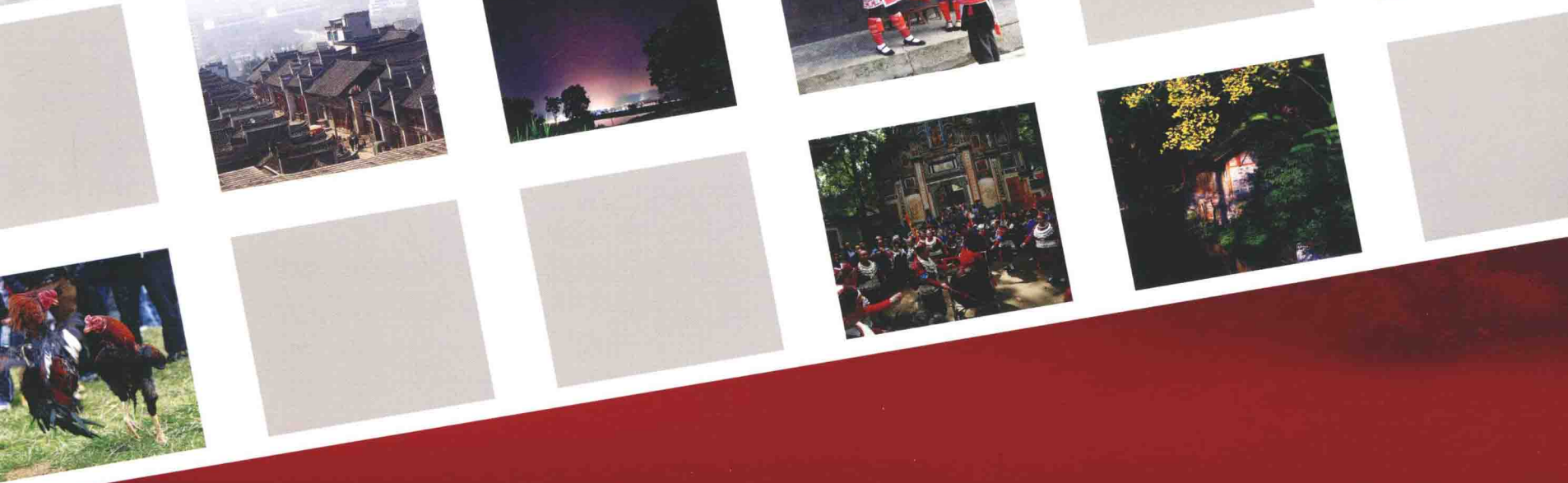
农历甲午年初春
于且兰故地黄平



The background of the entire page is a photograph of a mountainous landscape, tinted in a deep red color. In the foreground, there are dark, silhouetted hills and a small village with several buildings. The middle ground shows more rolling hills and valleys, some with patches of vegetation. The background features more distant, hazy mountain peaks. The overall mood is serene and majestic.

探索且兰 走进黄平

TANSUOJULANZOUJINHUANGPING



前言

杨德

三千年前，一群远古辈的人类，生存繁衍在一大片满眼黄色、平坦、宽阔而肥沃的土地上，潯阳河两岸山麓山洞、山野之中他们生存繁衍，“公元前 279 年，楚将庄蹻经黔中南下，过且兰、夜郎至滇”，就见过这些北方山顶洞猿人的后裔。

弹指一挥间，一条且兰滚烫河，几多美人敲哀鼓，无数英雄奏凯歌。21 世纪是最伟大的一个世纪，在这个伟大的世纪中，人类的每一个事件、每一位人物和每一个发现，都已经或即将被写进历史，并影响着人类的未来。

当人们在全球化的视野下，在追求中华民族梦与追求回归自然二者可能兼得时，对地球生命的起源和人类自身发展的历史也就格外关注起来。且兰黄平隐藏着许多待解的历史之谜，黄平现有飞云崖古建筑群、旧州古建筑群、岩门长官司城、重安江水碾群 4 个全国重点文物保护单位，有苗族古歌、苗族泥哨、苗族银饰、黄平蜡染 4 个国家级非物质文化遗产代表作名录，第三次全国文物普查登录上报不可移动文物 341 处，一系列的普查发现，毋庸置疑的证明黄平是且兰国发源的摇篮，这些佐证了且兰人的神秘和名噪华夏的“夜郎人”同辉的名字。这不仅进一步激发了生活在黄平大地儿女们对且兰国远古先人的探索热情，还更加引起国内外学者的关注。

从且兰国起源发展在黄平的史籍可考，到史前文化在黄平的灿烂辉煌，虽然且兰国起源发展的历史有许多断环无法链接，但延伸到有史可考，至今仍扑朔迷离。据《华阳国志·南中志》记载：“汉且兰国邑，在今贵州黄平县西之老黄平，系贵州东部最大之湖迹平原，农业发展在黔东南地区为最早，故秦汉时已能建成且兰王国。”都说明黄平是一块尚待开发的历史沃土，解开且兰国起源发展的历史之谜是开发黄平的一个重要环节。

从古至今，尤其是近代以来，文人学者对且兰古国史迹探幽发微者踵接不断，各类著述竞相问世，但歧义纷呈，莫衷一是。特别是贵州建设文化大省，文化的大发展，大繁荣，实施黄平“旅游兴县”，提升贵州且兰品牌战略具有深远的历史影响和重要的现实意义，而挖掘整理地域历史文化

是实现黄平“旅游兴县”的重要途径之一。黄平县政府 2013 年工作报告中指出的：重点加快旧州古镇 5A 级旅游景区建设，积极策划和引资开发建设旧州且兰文化创意园和飞云崖旅游规划项目。“且兰文化”已经提到政府的工作层面上，“且兰文化”的发掘、整理、研究、多种媒体的广泛宣传，引发了前所未有的“且兰文化”热。在且兰故地黄平及其周边地区，出现了发掘利用且兰文化，为社会主义现代化建设和两个文明建设服务的热潮，争抢且兰品牌之事层出不穷。“且兰文化”热以不可阻遏之势，冲出学术殿堂，走向广阔的市场。

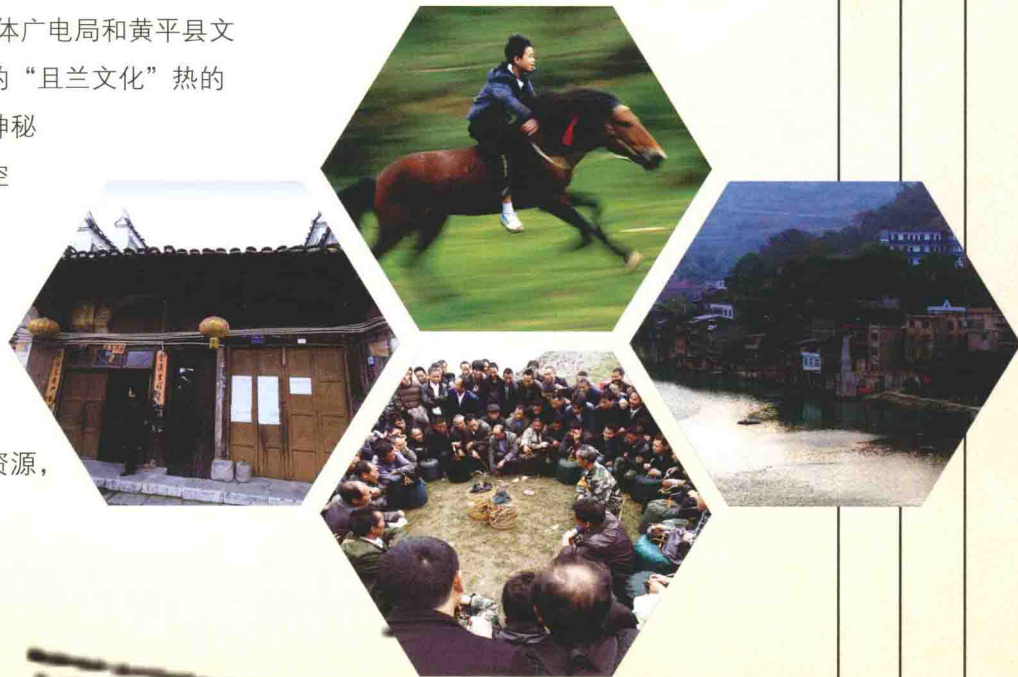
一部行政区划建置沿革史，一幅悠远的历史画卷，我们组织专家、学者编纂《且兰春秋》这本综合性的大型画册，喜忧兼之。喜者，一部缩短“历史知识”与“历史本身”间距离的《且兰春秋》即将问世，力争填补黄平没有系统且兰史书的空白；忧者，是过去已出版发行的各种且兰史著，给编纂者留下诸多待考证的疑难，如在中国历史上且兰国建立时间史传无明文，史书最早记载且兰国的鼻祖，到底是司马迁，还是班固？……今天的且兰后人，渴望早日拜读如实记录且兰“纯客观历史”、接近且兰“历史本身”真相的悠远历史画卷，古老的且兰文化正彰显她无穷的魅力。

以上便是我们以“且兰春秋”命名此书的缘由。

尽管生在黄平、长在黄平、毕生苦苦追寻黄平历史的足迹，实事求是地说，直到近些年，对黄平这方土地和她的历史文化，才开始有了一些粗浅认识，如果用最简洁的语言来概括黄平的历史与文化，较为贴切与准确的是“悠远、多彩、神秘、传奇”这八个字。

在人们的认知上，概念无论怎样清晰，形象总是模糊的；而形象，哪怕是模糊的，却能给人以深刻的印象。21 世纪是读图时代。黄平县文体广电局和黄平县文物局主持编辑的这本关于且兰的画册，正是对方兴未艾的“且兰文化”热的回应。它以既形象生动又极富想像的空间，向人们解读神秘的且兰，从多角度展现了且兰文化的文明之光对历史时空的穿透。同时把异彩纷呈时隐时现的且兰文化汇聚一册，供人们神游，在好奇与惊喜中获得历史知识，从审美愉悦中进一步发现黄平、认识黄平、热爱黄平。

让这本画册能够拂去历史的尘埃，轻轻地撩起且兰国神秘的面纱，把早已注入华夏文化躯体中那生生不息的且兰文化基因的密码破译，发掘、利用且兰文化资源，形象地凸显黄平璀璨的历史文化。





遗产

现状 环境 状况 数据 XIANZHUANGHUANJINGZHUANGKUANGSHUJU





探索且兰·走进黄平 TANSUOJULANZOUJINHUANGPING

目录

CONTENTS



01

且兰美无涯 JULANMEIWUYA

贵州在祖国的版图上如一片金色的枫叶，撒落在西部的武陵山麓上，在这片金色的枫叶的中部，有一个神奇、美丽、诱人的地方——黄平。

31

且兰故里 JULANGULI

司马迁的《史记》记载了这么一个故事，夜郎国的国君问汉朝的使臣：“你们汉朝大呢？还是我们夜郎国大？”于是千古流传了“夜郎自大”的典故，夜郎因这段历史的一讽而千古传名，但是，人们却不知道另一个同夜郎一样远古的王国——且兰国。

139

且兰就在你身边 JULANJIUZAINISHENBIAN

走进且兰黄平的山山水水，您会感到每座山都是一首历史厚重的诗，每条河都是一曲遥远欢畅的歌，这一切给人以创作的灵感。那隐藏在山水密林中的美丽村寨，除了给且兰人世世代代提供修生养息繁衍后代的生居环境外，同时也是且兰人世世代代创造的有地域特色的地标文化。看着这些不同环境、不同地貌、不同形状、不同特质民族的村寨，我们会感叹地说：且兰就在我身边。

207

进入 21 世纪的且兰故地 JINRUERSHIYISHIJIDEJULANGUDI

苍山如海，大地繁生。在这个激情的 21 世纪，在这个花团锦簇的美好岁月，在这个伟大变革的年代，且兰的黄平大地焕发出勃勃生机，历史作证：一个神往和探秘的是——永远壮观的且兰春秋。