

北京市海淀区
特级高级教师
编写组编写

CHINESE

新编初一 语文 同步练习

新编中学
同步练习丛书
辽宁人民出版社

CHINESE

新编中学同步练习丛书

新编初一语文同步练习

北京市海淀区特级、高级教师编写组 编写

辽宁人民出版社

新编中学同步练习丛书

新编初一语文同步练习

Xinbian Chuyi Yuwen Tongbu Lianxi

北京市海淀区特级、高级教师编写组 编写

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 110001)

金城印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

字数:153,000 开本:787×1092 1/16 印张:6 $\frac{1}{2}$

印数:20,001—30,000 册

1996 年 6 月第 1 版

1998 年 3 月第 3 次印刷

责任编辑:任天舒

责任校对:沈树东

封面设计:刘冰宇

版式设计:王珏菲

ISBN 7-205-03624-0/G·643

定价:6.70 元

本册编写人员

高满生 北京科技大学附中高级教师、区兼职教研员学科带头人

陈玉凤 北京大学附中高级教师、区兼职教研员

郭迺玲 北京一〇一中学高级教师、区兼职教研员

编写者还有：隋文丽、龙 韬、石 静、董玉英

出版说明

为了给广大中学生提供一套高质量的学习辅导读物,使学生准确、扎实、深入、细致地掌握课内所学习的基础知识,进一步培养、扩展学生机动、灵活地运用基础知识的能力,使学生顺利地通过初中毕业的会考关,并为中考做最充分的准备,辽宁人民出版社组织了北京市海淀区几十位资深的特级、高级教师重新编写了《新编初中同步练习丛书》,其中有初中语文、数学、物理、化学、英语同步练习。

这套丛书具有如下特点:

一、小同步,小跨度:本套丛书各科各册的每一章、节均有 A、B 两套练习题,每节一小练、每单元一中练、每半学期一大练、每学期一总练。

二、立足会考,对准中考:本套丛书各科各册既重视每一课、每一节所学,狠抓基础知识,又不放过能力的培养和训练;既重视当年所学新知识点的扎实,又步步兼顾以新带旧;既重视知识的重点、难点、疑点,又着力抓住课本的考点和可能让你一隅三反的试点,并教给学生一些应试的技巧。

三、新:本套丛书各科各册均按 1996 年新大纲、新教材和课时调整的新情况编写的,使新一届初中各年级学生适应新的形势。

四、容量大,题型灵活、新颖、多样:为了便于学生学新查旧,循序渐进,每个年级的各册书均附有参考答案、及模拟试题、并有难点释疑、解题思路等精要说明。

这套丛书作者阵容强大,实力雄厚。参加本套丛书各科、各册编写的人员均由北京大学附中、清华大学附中、中国人民大学附中等十几所学校的特级教师和高级教师,其中绝大多数是各科的学科带头人、教研组长,北京海淀区的兼职教研员和各校各科的教研组长,因此,本套丛书的质量和水平是卓有特色的。

我们相信,这套同步练习丛书会对全国各地的初中学生、教师、学生家长有所帮助。同时,也欢迎广大读者对本套丛书给予指正,使之更趋完善。

辽宁人民出版社

1996 年 5 月

目录

上 编

(初中语文第一册)

| | | | |
|-------------|----|-----------|----|
| 一、这不是一颗流星 | 1 | 一一、纪念白求恩 | 18 |
| 二、背影 | 2 | 一二、春 | 19 |
| 三、从百草园到三味书屋 | 4 | 一三、松鼠 | 21 |
| 四、最后一课 | 7 | 一四、《咏柳》赏析 | 23 |
| 五、《论语》六则 | 9 | 一五、看戏 | 24 |
| 六、小桔灯 | 10 | 一六、大自然的语言 | 26 |
| 七、枣核 | 12 | 一七、皇帝的新装 | 27 |
| 八、扁鹊见蔡桓公 | 13 | 一八、天上的街市 | 29 |
| 九、诗词五首 | 15 | 期中练习 | 30 |
| 十、老山界 | 16 | 期末练习 | 33 |

下 编

(初中语文第二册)

| | | | |
|---------|----|-------------|----|
| 一、我的老师 | 37 | 一四、人民英雄永垂不朽 | 62 |
| 二、挺进报 | 39 | 一五、雄伟的人民大会堂 | 64 |
| 三、一面 | 41 | 一六、谈骨气 | 65 |
| 四、同志的信任 | 44 | 一七、弈喻 | 67 |
| 五、夜走灵官峡 | 46 | 一八、梅岭三章 | 68 |
| 六、宋定伯捉鬼 | 47 | 一九、回延安 | 69 |
| 七、分马 | 48 | 二〇、新诗三首 | 70 |
| 八、社戏 | 50 | 二一、木兰诗 | 72 |
| 九、狼 | 53 | 二二、古代诗歌五首 | 73 |
| 十、荔枝蜜 | 54 | 期中练习 | 74 |
| 一一、小麻雀 | 56 | 期末练习 | 77 |
| 一二、桃花源记 | 58 | 参考答案 | 82 |
| 一三、驿路梨花 | 60 | | |

一 这不是一颗流星

基础知识

1. 下面词语中加点字的注音都有错误,在括号内填上它错误类型的序号字母,然后写出它正确的注音。

(1) 咒骂(zòu) 错误类型()

正音()

(2) 佳肴(yaó) 错误类型()

正音()

(3) 轻盈(yín) 错误类型()

正音()

(4) 即逝(jì) 错误类型()

正音()

A. 声母错 B. 韵母错

C. 声调符号错 D. 声调符号位置错

2. 选出没有错别字的一组,将其字母写在括号内。

①孩子天真纯朴的念头像流星一样会转瞬即逝,现在我明白……

②“阿婆,阿婆!”稚气的声音更响地震动阿婆的鼓膜……

③他跑到阿婆的床头,用胖胖的小手抚摩阿婆满是皱纹的脸,连声叫着……

④还是想再一次拎起她的菜篮?

⑤一头黑熊,……一扭一摆地走了出来,那笨拙的丑态立刻引起人们一阵哄笑。

⑥报幕员轻盈地走到话筒前:“下面请看,戏熊。”

⑦开水泼了出来,阿婆手背上烫起了好大好大的炮,……

⑧仿佛等待孩子给她戴上暖和的熊皮手套……

A. ①②④⑤ B. ②③⑥⑦

C. ①④⑤⑦ D. ②④⑥⑧ ()

3. 给下列句中的注音写出汉字。

A. 她(chán)____上绷带,还和妈妈抢着烧饭,抱孩子。

B. 只是那只未偏(tān)____的右手总想伸出来摸摸什么。

C. 长满老(jiǎn)____的手不知换过多少婴儿的尿布。

D. 孩子委屈地摇着我的手臂,(nán nán)____说……

E. 周围的观众都转过头来,(chà)____异地望着他。

4. 为下面的题目选择正确的答案,将字母填入括号内。

(1)下面四组字中全是形声字的一组是:

A. 飘 歪 撑 圆 苹 牧

B. 遇 瓣 绸 蹦 砰 喃

C. 弄 静 筐 面 趟 手

D. 荫 辆 眉 挡 浮 莫 ()

(2)从形旁、声旁结合的方式看,下面

四组形声字结构相同的一组是：

- A. 渴 扛 传 漂 翘 邮
- B. 谐 伸 鸥 樵 啼 膏
- C. 露 摹 悲 堑 恣 油
- D. 黝 潑 瞄 凄 挽 拎 ()

5. 选择恰当词语填在句中横线上。

A. 万人体育馆里，人们____(凝视 注视 监视)着场地当中那人铺着地毯的圆形舞台。

B. 阿婆____(悄悄 静静)地躺在病床上，三天了。

C. “阿婆，阿婆！”稚气的声音更响地____(撼动 摇动 震动)阿婆的鼓膜。

D. ……我抹去眼泪，____(长长 深深 轻轻)地叹了一口气：“孩子，阿婆已经去了，……”

6. 判断下列各句各属哪种修辞方法，将答案写在括号内。

(1)我的心猛烈一震，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里闪亮的星。()

(2)她躺在那里，静静的，静静的。()

(3)她做了一辈子奶妈和保姆……不知换过多少婴儿的尿布，洗过多少孩子的脚丫，也煮过多少味美可口的佳肴。()

(4)我紧紧地抱住他，眼泪洒在记忆的

门里。()

阅读完成 (7—10 题)

①阿婆静静地躺在病床上，三天了，中风的脑子始终昏迷着。②只是那只未偏瘫的右手总想伸出来摸摸什么。③这是一只永远不得空闲的手啊。④她做了一辈子奶妈和保姆，长满老茧的手不知换过多少婴儿的尿布，洗过多少孩子的脚丫，也煮过多少味美可口的佳肴。⑤此刻，这只手想干点儿什么呢？⑥想摸摸孩子的脸蛋？⑦想整整孩子的衣服？⑧还是想再一次拎起她的菜篮？

7. 给本段分三层，选择正确字母写在括号内。

- A. ① || ②③④⑤ || ⑥⑦⑧
- B. ①② || ③④⑤ || ⑥⑦⑧
- C. ①② || ③④ || ⑤⑥⑦⑧
- D. ①②③ || ④⑤⑥ || ⑦⑧ ()

8. 用曲线画出使用议论表达方式的文字。

9. 阿婆爱孩子的事迹很多，作者特写她右手，把描写手的句子找出写在横线上。

这样描写手有什么作用？

10. ④到⑧句运用了哪些修辞方法？

二 背 影

基础知识

1. 选出下列加点字字音、字形完全正确的一项。

- ①A. 奔丧 (bèn sàng)
- B. 妥贴 (tiē)
- C. 踌躇 (chóu zhù) ()

- ②A. 嘱咐 (fù)
- B. 簌簌 (sù)

C. 琐屑 (xuè) ()

③A. 拭干 (shì) B. 颓唐 (tuéi)

C. 狼籍 (jí) ()

④A. 蹒跚 (pán shān)

B. 马挂 (guà)

C. 栅栏 (shān) ()

2. 为句中加点词语选择正确的解释，将其字母写在括号内。

①我那时真是聪明过分，总觉他说话不

大漂亮，非自己插嘴不可。

- A. 好看，美观 B. 悦耳，动听
C. 得体，体面 ()

②我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们只是白托！

- A. 言行守旧，不合时宜
B. 曲折，绕远
C. 幼稚，不成熟，令人发笑 ()

③唉，我现在想想，那时真是太聪明了。

- A. 记忆和理解能力强
B. 指过分地表现出能力强，反而显得幼稚可笑
C. 智力发达，反应快 ()

3. 把下面句中画横线的内容换成意思相同的两字词语或四字成语，写在句后括号内。

①那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是倒霉的事情一块来的日子。()

②这些日子，家中光景很是凄惨暗淡，不景气，一半为了丧事，一半为了赋闲。()

③他犹豫不决了一会，终于决定还是自己送我去。()

④我看见他……腿脚不灵便，走路缓缓、摇摆地走到铁道边…… ()

⑤哪知老境却如此精神不振作！他看到家庭败落的情况心里感到悲伤，自然情不能自己，情郁于中，自然要发之于外。() ()

4. 下列形声字结合方式相同的是哪一组，将其字母写在括号内。

- A. 简 笨 菜 药 婆 梨 理
B. 盯 睁 腰 姆 躺 河 证
C. 故 躲 翻 稼 惯 漂 晨
D. 烈 想 盒 逛 界 斧 雌

()

5. 给下列多音字注音、组词

奔 { () _____
() _____

丧 { () _____
() _____

帖 { () _____
() _____

栅 { () _____
() _____

6. 用下面各组同音字组词，写在括号内。

应 () 会 () 须 ()
映 () 汇 () 需 ()

玉 影 影 影
迂 圆 代 代 厉 () 协 ()
带 () 历 () 胁 ()

键 () 辨 () 博 ()
键 () 辩 () 搏 ()

涣 () 换 ()

焕 () 唤 ()

7. 改正下列词语中的错别字，把正确的字填在括号里。

提刚 () 尊照 ()
腾条 () 捐失 ()
按排 () 克苦 ()
慢不经心 () 今惜对比 ()
语重心常 () 原形必露 ()
不能自己 () 繁胜茂蜜 ()
歪风斜气 () 永往直前 ()

8. 给加点的字注音选择正确答案，将其写在括号内。

折腾 折了本钱 令人折服
A. zhē zhé shē
B. zhé shē zhē
C. zhé shē zhé
D. zhē shé zhé

()

9. 联系课文说说下面句中加点词的意思。

①但他终于不放心，怕茶房不妥帖，颇踌躇了一会。

②他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。

阅读完成 (10—15 题)

①我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。②可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。③他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。④我赶紧拭干了泪。⑤怕他看见，又怕别人看见。⑥我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。⑦过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。⑧到这边时，我赶紧去搀他。⑨他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。⑩于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。⑪过一会说：“我走了，到那边来信！”⑫我望着他走出去。⑬他走了几步，回头看见我，说：“进去吧，里边没人。”⑭等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

10. 选出能表明上文所写事情内容的小标题，将它的字母填入括号内。

- A. 父子情 B. 父亲的背影
C. 惜别 D. 买橘送别 ()

11. 文中写父亲背影的是哪三句话？选出正确的一项，将它的字母填入括号内。

- A. ①③⑥ B. ⑥⑦⑭
C. ①③⑭ D. ①⑦⑭ ()

12. 文中用哪些词语具体地写出父亲“要爬上那边月台，就不容易了”？选出正确的一项，将它的字母填入括号内。

- A. 用两手攀 两脚缩 身子微倾
B. 蹒跚地走 慢慢探身 穿过铁道
C. 抱了橘子 慢慢爬下 再抱起橘子
D. 蹒跚 探身 爬上 爬下 ()

13. 文中标有曲线的句子有几种理解，选择正确答案将其字母写在括号内。

- A. 因为橘子买回来了，身上的泥土扑打干净了，所以感到很轻松。
B. 因为尽到了父亲关怀照顾儿子的心意，所以感到很轻松。
C. 因为终于赶在开车之前把橘子买到了，所以感到很轻松。
D. 因为终于把橘子交给了儿子，所以感到很轻松。 ()

14. 文中画横线的句子都表现了作者对父亲深切的爱，具体说说这两句话各表现了作者当时怎样的心理活动

第④句：_____

第⑧句：_____

15. 上文最后一句“我的眼泪又来了”中的“又”字用得好，为什么？请从内容和结构两方面说明理由。

内容方面：_____

结构方面：_____

三 从百草园到三味书屋

基础知识

1. 选出注音全对的一组词，将其字母写在括号内。

- A. 规矩 (jū) 性子躁 (zào)
 倜傥 (tì) 菜畦 (qí)
B. 脑髓 (suǐ) 蝉蜕 (tuì)
 盔甲 (kuī) 倘若 (tǎng)
C. 人迹罕至 (hǎn) 秕谷 (bǐ)

- 鉴赏 (jiàn) 皂荚树 (jiá)
D. 怪哉 (zāi) 宿儒 (rú)
啄食 (zhuó) 无限趣味 (qù)

()

2. 给下面句中加点字选择正确读音, 将其正确答案写在括号内。

①像小珊瑚珠攒 (A. cuán B. zǎn) 成的小球, 又酸又甜。 ()

②下面撒些秕谷, 棒上系 (A. jì B. xì) 一条长绳。 ()

③也许是因为将砖头抛到间 (A. jiān B. jiàn) 壁的梁家去了罢。 ()

④他总是微笑起来, 而且将头仰起, 摇着, 向后面拗 (A. niù B. ào C. ǎo) 过去。 ()

3. 给下面加点的字注音。

- ①确凿 () ②人声鼎沸 ()
③蟋蟀 () ④长吟 ()
⑤缠络 () ⑥竹筛 ()
⑦觅食 () ⑧直窜 ()
⑨锡箔 () ⑩塑雪罗汉 ()

4. 按拼音写出汉字

- ①桑 shèn () ②油 líng ()
③弹 qín () ④shan hú 珠 ()
⑤斑 máo () ⑥liǎn 在 ()
⑦mò 生 () ⑧书 shú ()
⑨严 lì () ⑩jiè 尺 ()

5. 解释下面句中加点的词, 将其答案写在句后括号内。

- A. 其中似乎确凿只有一些野草。 ()
B. 这是荒园, 人迹罕至 ()
C. 他是本城中极方正, 质朴, 博学的人。 ()

D. 于是大家放开喉咙读一阵书, 真是人声鼎沸。 ()

6. 画出下列句中的名词, 并把表示时间的名词写在横线上。

- (1) 中间挂着一块扁。
(2) 冬天的百草园比较的无味。

(3) 闰土的父亲小半天便能捕获几十只。

(4) 这是闰土父亲传授的方法。

(5) 扫开一块雪, 露出地面, 用一支短棒支起一面大竹筛来……

表示时间的名词: _____

7. 下面各句运用哪种修辞方法, 将其正确字母写在括号内。

向子敏(1) 油蛉在这里低唱, 蟋蟀们在这里弹琴。 ()

(2) 还可以摘到覆盆子, 像小珊瑚珠攒成的小球, 又酸又甜…… ()

(3) 也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢, 也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢, 也许是因为站在石井栏上跳了下来罢, …… ()

(4) 他总是微笑起来, 而且将头仰起, 摇着, 向后面拗过去, 拗过去。 ()

- A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张
D. 排比 E. 反复

8. 填空

(1) 《从百草园到三味书屋》选自《_____》, 作者_____, 本名_____, 他是伟大的_____, _____, _____。

(2) 冬天的百草园比较的无味; 雪一下, 可就两样了。_____

_____, 这是荒园, _____, 所以不相宜, 只好来捕鸟。_____, 是不行的; 总须积雪盖了地面一两天, 鸟雀们_____才好。____一块雪, _____地面, 用一枝短棒_____一面大的竹筛来, 下面_____秕谷, 棒上_____一条长绳, 看鸟雀下来啄食, _____, _____, 便罩住了。但所得的是_____, 也有白颊的_____, 性子很躁, 养不过夜的。

阅读完成 (9—18 题)

一、不必说碧绿的菜畦, 光滑的石井栏, 高大的皂荚树, 紫红的桑椹; 也不必说鸣蝉在树叶里长吟, 肥胖的黄蜂伏在菜花上, 轻

捷的叫天子忽然从草间直窜向云霄里去了。

油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

9. 在横线上填上原文的话，并说明它在文中的作用。

作用：_____

10. 将表示声音、颜色、形状、滋味的语句写在下面。

声音：_____

颜色：_____

形状：_____

滋味：_____

11. 这段文字对百草园的景物描写。

详写的是_____

略写的是_____

12. 这段文字突出了景物特征，下面几项中正确的几项是哪些。

A. 写植物时着力从颜色、形状两方面描写，如紫红的桑椹，高大的皂荚树。

B. 写动物着力描写了声音、颜色，如油蛉低唱，肥胖的黄蜂伏在菜花上。

C. 写植物着力描绘了颜色、形状和滋味，如碧绿的菜畦，光滑的石井栏，又酸又甜的珊瑚珠。

D. 写动物时着力从声音、状态两方面描摹，如鸣蝉长吟，叫天子窜向云霄。

E. 写植物着力描绘了颜色、形状和滋味，如碧绿的菜畦，何首乌拥肿的根，覆盆子像小珊瑚珠攒成的小球又酸又甜。

F. 写植物着力描绘了颜色、滋味，如紫

红的桑椹，又酸又甜的珊瑚珠。

()

13. 这段文字把百草园描绘的色彩斑斓，生机勃勃的原因，有下列几种分析，请你把你认为正确的答案字母写在括号内。

A. 百草园的各种景物的确美妙如画，务必使人无论站在哪个点上，眼前总是完美的图画。

B. 暴露了儿童对封建社会的厌恶和嘲讽。

C. 真实地再现了封建时代少年儿童入学前后的遭遇。

D. 表现了儿童热爱大自然，喜欢自由生活的心理，同时对束缚儿童身心发展的封建教育表示不满。

()

二、长妈妈曾经讲给我一个故事听：先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了；这是人首蛇身的怪物，能唤人名，倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧。他虽然照样办，却总是睡不着，——当然睡不着的。到半夜，果然来了，沙沙沙！门外像是风雨声。他正抖作一团时，却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出，外面便什么声音也没有了，那金光也就飞回来，敛在盒子里。后来呢？后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。

14. 文中“——”破折号的作用是什么？

15. 为文中加点的字词选择正确的解释，将其字母写在括号内。

老和尚识破了机关

A. 办事部门 B. 机械的关键部分

C. 用机械控制的 D. 秘密 ()

16. 根据文意解释文中加点的词语。

说只要放在枕边，便可高枕而卧
高枕而卧：_____

17. 文中划“~~~~”的一句看来写得随意，但在这段文字中起什么作用？

18. 找出长妈妈讲的故事的六要素。

时间：_____

地点：_____

人物：_____

故事的发生：_____

故事的经过：_____

故事的结果：_____

四 最后一课

基础知识

1. 选出下列各题拼音完全正确的一组，将其字母写在括号内。

(1) 戒尺 领结 郝叟 膝头

A. jiè jiē sǒ qī

B. xiè jié sǒu qī

C. xiè jiē sǒ xī

D. jiè jié sǒu xī

()

(2) 惩罚 祈祷 哽住 踱去

A. chěng qí gěng dù

B. chéng qí gěng duó

C. chěng qī gěng duó

D. chéng qí gěng dù

()

(3) 诧异 赚钱 紫藤 皱边

A. chà zhuàn téng zhò

B. chā xián déng zhò

C. chà zhuàn téng zhòu

D. chā xián déng zhòu

()

(4) 字帖 督学 懊悔 有趣

A. tiè dū ào qù

B. tiě dū ǎo qǔ

C. tiè dōu ò qǔ

D. tiè dōu ǎo qù ()

2. 按下列句中拼音写汉字。

(1) 学校开始上课的时候，总有一阵 xuān () 闹，就是在街上也能听到。

(2) 只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开 jiān yù () 大门的 yào shì ()。

(3) 画眉在树林边 wǎn () 转地唱歌。

(4) 我 kěn () 求你们多多用心学习。

3. 选择恰当的词语，填在句中横线上。

A. 平常日子，学校开始上课的时候，总有一阵____，就是在街上也能听到。(喧哗 喧叫 喧闹)

B. 这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全教给我们，一下子____我们的脑子里去。(装进 塞进 放进)

C. 我每次抬起头来，总看见韩麦尔先生坐在椅子上，一动也不动，____眼看周围的东西，好像要把这小教室里的东西都装在眼睛里带走似的。(瞪着 睁着 张着)

D. 韩麦尔先生站起来，脸色____，(苍白 惨白 煞白)我觉得他从来没有这样高大。

4. 用横线画出下边句子中的动词，并找出表示判断的和表示可能、意愿的动词。

(1) 我们大家都有许多地方应该责备自己

(2) 这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓。

(3) 我们必须把它记在心里，永远别忘了它。

(4) 倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应他。

表示判断的动词：_____

表示可能、意愿的动词：_____

5. 选出运用了比喻修辞的一句，将其字母写在括号内。

A. 他像孩子一样咯咯地笑起来。

B. 他们正在专心画“杠子”，好像那也算是法国字。

C. (覆盆子)像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

D. (韩麦尔先生)瞪着眼看周围的东西，好像要把这小教室里的东西都装在眼睛里带走似的。()

6. 下面各句运用了什么样修辞方法？

(1) 画眉在树林边宛转地唱歌。()

(2) 只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。()

(3) 我呢，我难道没有应该责备自己的地方吗？()

(4) 可怜的人啊，现在要他跟这一切分手，叫他怎么不伤心呢？()

7. 指出下列句中破折号的用法，选择正确字母写在括号内。

(1) 最近两年来，我们的一切坏消息都是从那里传出来的：败仗啦，征发啦，司令部的各种命令啦。——我也不停步，只在心里思量：“又出了什么事啦？”()

(2) 法国语言是世界上最美的语言——最明白，最精确。()

(3) 何况又听见他的妹妹在楼上走来走去收拾行李！——他们明天就要永远离开这个地方了。()

(4) “我的朋友们啊”；他说，“我——我——”()

(5) “放学了，——你们走吧。”()

A. 表示下面是意思的转折

B. 表示下面是对上文的说明

C. 表示意思的递进

D. 表示字音的拖长

阅读完成 (8—14 题)

一、①天气那么暖和，那么晴朗！

②画眉在树林边宛转地唱歌；锯木厂后边草地上，普鲁士兵正在操练。③这些景象，比分词用法有趣多了；可是我还能管住自己，急忙向学校跑去。

④我走过镇公所的时候，看见许多人站在布告牌前边。最近两年来，我们的一切坏消息都是从那里传出来的……

8. 概括这两小段的内容

9. 表现小弗郎士怎样性格特点

10. 找出描写美好的自然环境的句子，找出暗示美好的国土被占领的句子。美好的自然环境和恶劣的社会环境形成____，为表现中心思想服务。

自然环境_____

社会环境_____

二、说到这里，他就翻开书讲语法。真奇怪，今天听讲，我全都懂。他讲的似乎挺容易，挺容易。我觉得我从来没有这样细心听讲过，他也从来没有这样耐心讲解过。这可怜的人好像恨不得把自己知道的东西在他离开之前全教给我们，一下子塞进我们的脑子里去。

屋顶上鸽子咕咕咕咕地低声叫着，我心里想：“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧！”

11. 文中他是谁？我是谁？

他_____

我_____

12. 一段中画横线的句子如何理解，选择正确字母写在括号内。()

A. 因为老师讲最后一课很认真

B. 因为老师讲的是语法，很容易懂

- C. 因为我喜欢上最后一课, 听讲细心
 D. 因为老师带着感情耐心地讲课, 我明白了学习法语的重要, 学习认真。

13. 第二段中用什么描写?

14. 第二段表现“我”怎样思想情感?

基础知识

1. 给下列句中加点字选择正确读音, 将其字母写在括号内。

(1) 学而时习之, 不亦说乎?
 (A. shuō B. yuè C. suì) ()

(2) 《论语》六则 (A. lún B. lùn) ()

(3) 默而识之 (A. zhì B. shí) ()

(4) 有朋自远方来, 不亦乐乎?
 (A. lè B. yuè) ()

2. 给下面句中加点的字注音, 将其答案写在括号内。

(1) 人不知而不愠 ()

(2) 学而不思则罔, 思而不学则殆 () ()

(3) 学而不厌, 诲人不倦 ()

(4) 何有于我哉 ()

(5) 必有我师焉 ()

3. 给下列句中加点的词选择正确的解释, 将其字母写在括号内。

(1) 学而时习之, 不亦说乎?
 A. 说得过去 B. 说话 C. 同“悦”, 愉快 ()

(2) 人不知而不愠, 不亦君子乎?
 A. 古时候国家最高统治者 B. 道德上有修养的人 C. 对人的尊称 ()

(3) 温故而知新

A. 温习旧的知识 B. 回忆过去 C. 想念老朋友 ()

(4) 学而不厌, 诲人不倦

A. 因过多而不喜欢 B. 满足 C. 憎恶 ()

4. 为下列句子选择正确解释, 将其字母写在括号内。

(1) 敏而好学, 不耻下问

A. 聪敏而又好好学习, 不知羞耻地向不如自己的人请教。

B. 聪敏又能好好学习, 向不如自己的人请教而不以为耻。

C. 聪敏而又努力学习, 不以向不如自己的人请教当作耻辱。

D. 聪敏又好好学习, 向不如自己的人请教而不知羞耻。 ()

(2) 择其善者而从之, 其不善者而改之。

A. 选择他们的优点来学习, 他们的缺点来改正。

B. 看到他们的优点就学习, 看到他们的缺点 (如果自己身上也存在) 就改正。

C. 选择他们之中好的跟着学习, 不好的就改投别人。

D. 看到他们之中有好老师就向他学习, 不好的就改正。 ()

5. 填空

(1) 《论语》是记录_____的言行的书, 其中有不少是关于_____。

(2) 孔子是_____时期的思想家、政治家、

教育家、_____的创始者。

(3) 有朋自远方来，_____。

(4) 敏而好学，不耻下问，_____。

6. 下面的话，有的说 A 学习方法，有的说 B 学习态度，有的说 C 思想修养，在括号中注明。

(1) 学而时习之 ()

(2) 敏而好学，不耻下问 ()

(3) 学而不思则罔，思而不学则殆 ()

(4) 人不知而不愠 ()

(5) 温故而知新 ()

(6) 学而不厌 ()

(7) 诲人不倦 ()

阅读完成 (7—11 题)

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”
子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

7. 给下面加点字注音并解释。

敏而好学 ()

8. 为下面句子选择正确翻译，将其字母写在括号内。

三人行，必有我师焉

A. 三个人走路，其中必定有我的老师

B. 几个人一同走路，其中必有人可以当我的老师。

C. 三个人一块行走，其中必有能做我老师的人。

D. 几个人一块行走，其中必定有能从师我的人。

9. 孔文子谓之“文”的原因是什么？(用文中的原句回答)

10. 孔子自谦的话的内容是什么？将其正确字母写在括号内。

A. 学而不厌，诲人不倦

B. 敏而好学，不耻下问

C. 默而识之，不耻下问

D. 默而识之，学而不厌，诲人不倦

()

11. 选出文中成语。

A. () B. ()

C. () D. ()

六 小桔灯

基础知识

1. 选出加点词注音不正确的一项，将其字母写在括号内。

A. 仄仄 (zè) 无聊 (liáo) 打量 (liàng)

B. 安慰 (wèi) 赞赏 (shǎng) 失踪 (zhōng)

C. 发髻 (jì) 朦胧 (méng) 揉捏

(róu)

D. 迷茫 (máng) 布帘 (lián) 发紫 (zǐ)

()

2. 根据句意和注音写出汉字

(1) 我 (xiān) 开帘子，看见一个小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的 (cāng) 白的脸，冻得发 (zī) 的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣 (kù) ，光脚穿一双草鞋。

(2) 我轻轻地 (kòu) 着板门，刚才那

一个小姑娘出来开了门。抬头看见我，先(lèng)___了一下，后来就微笑了，招手叫我进去。

(3) 她没有说下去，只慢慢地从桔皮里(tāo)___出一(ráng)___一(ráng)___的桔(bàn)___来，放在她妈妈的(zhēn)___头边。

3. 选词填空

(1) 他的精神()着我努力克服困难。(A. 激励 B. 鼓舞 C. 鼓励)

(2) 她不住地()着我。(A. 注视

B. 端详 C. 打量 D. 观察)

(3) 一面极其()地拿过穿着麻线的大针。(A. 果断 B. 敏捷 C. 迅速)

(4) 顺着()不平的石板路走去。(A. 倾斜 B. 歪斜 C. 崎岖)

(5) 她又像()我似的说：“不久，我爸爸一定会回来的……”(A. 安慰 B. 体贴 C. 慰问)

4. 用横线画出下边句中的形容词

(1) 不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。

(2) 我提着这灵巧的小桔灯，慢慢地在黑暗潮湿的山路上走着

(3) 他说，法国语言是世界上最美的语言——最明白，最精确。

5. 在括号内写出下边句子中的修饰词语

A. 走上一段阴暗的仄仄的楼梯。()

B. 我无聊地站了起来，望着窗外浓雾里迷茫的山景。()

C. 我轻轻地叩着板门。()

D. 画眉鸟在树林边宛转地唱歌。()

6. 选出是比喻修辞的一句，将其字母写在括号内。

A. 北大仓的黑土地肥得流油。

B. 把那小桔碗四周相对地穿起来，像一个小筐似的……

C. 她又像安慰我似的说：“你放心，大夫明早还要来的。”

D. 太阳从乌云中挣扎出来。()

7. 直接引述，引述的话加引号，引号前用冒号，引述时使用第一人称代词；间接转述，转述的话不加引号，话前用逗号，转述时使用第三人称代词，给下面两组话加标点，分辨哪是直接引述，哪是间接转述。

A { (1) 她一面爬下竹凳 一面点头说
我要××医院找胡大夫 我妈妈
刚才 吐了许多血 ()

(2) 她一面爬下竹凳 一面点头说
她要××医院找胡大夫 她妈妈
刚才 吐了许多血 ()

B { (1) 小姑娘像安慰我似的说 不久
她爸爸一定会回来的 那时
她妈妈 就会好了 ()

(2) 小姑娘像安慰我似的说 不久
我爸爸一定会回来的 那时
我妈妈就 会好了 ()

阅读完成(8—10题)

我掀开帘子，看见一个小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋，正在登上竹凳想去摘墙上的听话器。看见我似乎吃了一惊，把手缩了回去。我问她：“你要打电话吗？”她一面爬下竹凳，一面点头说：“我要××医院，找胡大夫，我妈妈刚才吐了许多血！”我问：“你知道××医院的电话号码吗？”她摇了摇头说：“我正想问电话局……”我赶紧从机旁的电话本子里找到医院的号码，就又问她：“找到了大夫，我请他到谁家去呢？”她说：“你只要说王春林家里病了，她就会来的。”

我把电话打通了，她感激地谢了我，回头就走。我拉住她问：“你的家远吗？”她指