



全国唯一专业棋牌出版社

棋谚

与实战运用：

详解48句围棋棋诀

黄小牧 著

拆四分投自补跳腹为宜 出头跳胜长挖断需预防
从宽处行 互跳兼镇必跳 入腹争正面
棋曲一头力大如牛 行棋应该一着净，休贪假利除他病
敌之要点即我之要点 中腹并二应拆二
沿边活也输 棋从断处生 托二宜其边已固 局定飞边根欲足
宽处行 二子头必扳 入腹争正面
能曲则曲可立则立 有方下点三子早应对点靠团粘



QIYAN YU

SHIZHAN YUNYONG

XIANGJIE SISHIBAJU WEIQI QIJUE



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



全国唯一专业棋牌出版社

棋谚

与实战运用：

详解48句围棋棋诀

QIYAN YU
SHIZHAN YUNYONG
XIANGJIE SISHIBAJU WEIQI QIJUE

黄小牧 ◆ 著



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

棋谚与实战运用: 详解 48 句围棋棋诀 / 黄小牧

著. —成都: 成都时代出版社, 2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5464 - 1368 - 6

I. ①棋… II. ①黄… III. ①围棋 - 基本知识

IV. ①G891. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 123291 号

棋谚与实战运用: 详解 48 句围棋棋诀

QIYAN YU SHIZHAN YUNYONG XIANGJIE SISHIBAJU WEIQI QIJUE

黄小牧 著

-
- | | | |
|------|--------------------------------|----------------------|
| 出品人 | 石碧川 | |
| 责任编辑 | 李 林 | |
| 责任校对 | 许 延 | |
| 装帧设计 | 墨创文化 | |
| 责任印制 | 干燕飞 | |
| 出版发行 | 成都时代出版社 | |
| 电 话 | (028) 86742352 (编辑部) | (028) 86615250 (发行部) |
| 网 址 | www.chengdusd.com | |
| 印 刷 | 成都翔川印务有限责任公司 | |
| 规 格 | 165 mm × 230 mm | |
| 印 张 | 14 | |
| 字 数 | 220 千字 | |
| 版 次 | 2015 年 12 月第 1 版 | |
| 印 次 | 2015 年 12 月第 1 次印刷 | |
| 印 数 | 5000 册 | |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 5464 - 1368 - 6 | |
| 定 价 | 26.00 元 | |

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: (028) 82633929

前言

应成都时代出版社的盛情,《棋谚与实战运用》得以再次出版,本人深表感谢!

多年来,围棋界广为流传着一些脍炙人口的棋谚。如:“中央开花三十目”“左右无孤势即空”等等,这些棋谚以简明扼要的语言将棋理高度概括起来,使其朗朗上口,易于背诵。然而,棋谚的灵活性,又使一些爱好者们对它有如坠烟海、望尘莫及的感觉。

本人从专业队退役后,20多年来一直从事市级体校围棋队的教学工作,业余时间和围棋爱好者也有很多的交流。教学工作及组织围棋活动中,深感传授围棋理论之难,为把深奥的棋理用口语化的语言表达出来,让学生及棋迷容易理解,我一直在不断探索。

鉴此,本人收集了一些资料,根据棋谚的类型分成四篇48型,力图对棋谚进行简单明了的说明。同时,结合对局来介绍棋谚的实战运用。

本人才疏学浅,加之这是一个难度较大的学术专题,书中肯定会有许多不足之处,请读者予以指正。

在此,只求起到抛砖引玉的作用,如果本书能给你带来一点启迪,本人将十分荣幸。

黄小牧

2015年2月于芜湖

目 录

目录

基础篇

中央开花三十目	(1)
敌之要点即我之要点	(4)
棋从宽处行	(9)
入腹争正面	(14)
棋从断处生	(17)
七子沿边活也输	(22)
行棋应该一着净，休贪假利除他病	(27)

棋形篇

拆三拆四分投 自补跳腹为宜	(32)
出头跳胜长 挖断需预防	(37)
互跳兼镇必跳	(42)
实尖 虚镇	(46)
中腹并二应拆二	(50)
二子头必扳	(54)
棋曲一头 力大如牛	(59)
托二宜其边已固	(65)

局定飞边根欲足	(69)
---------------	--------

手筋篇

能曲则曲 可立则立	(74)
有方不点三分罪 应对点靠团粘	(79)
双单形见定靠单	(83)
对付跨断 软扳硬冲	(87)
两打同情不打	(90)
两方有情方可断	(94)
矩形补断虎逊飞	(99)
一团气促应顶鼻	(103)
撞紧气 伏危机	(106)
反打盘渡皆宜防	(110)
滚打包收俱谨避	(115)

攻防篇

静能制动劳输逸	(120)
逸劳互换忙争夺	(125)
攻击是最好的防御	(130)
以实攻虚 以柔克刚	(134)
莫恋呆棋受敌创	(139)
精华已竭多堪弃	(142)
取重舍轻方得胜	(146)
彼此均先路必争	(150)
后先有变宜从紧	(154)

有变之利宜从紧 无变之利可待机	(160)
声东击西定成功	(163)
左右无孤势即空	(167)
攻紧宜宽 攻宽宜紧	(171)
消模样 宜尖冲	(176)
逼敌近坚垒	(181)
漏风之形缓围空	(184)
势分入腹路皆公	(189)
两番收腹成犹小	(195)
腾挪从靠始	(200)
局部走不好 他处去腾挪	(205)
逼孤多占地一、二 拆三利敌角犹虚	(210)

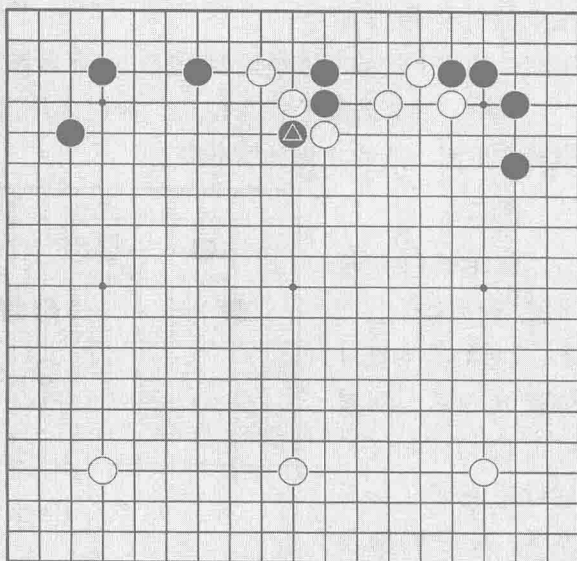
基础篇

中央开花三十目

棋谚“中央开花三十目”说的是：在布局阶段中央提子的价值很大。提子时，盘面子数越少，则对今后的影响就越大。“三十目”是形容提子后所产生的巨大威力。请读者看看此棋谚在实战中的运用。

基本图一：

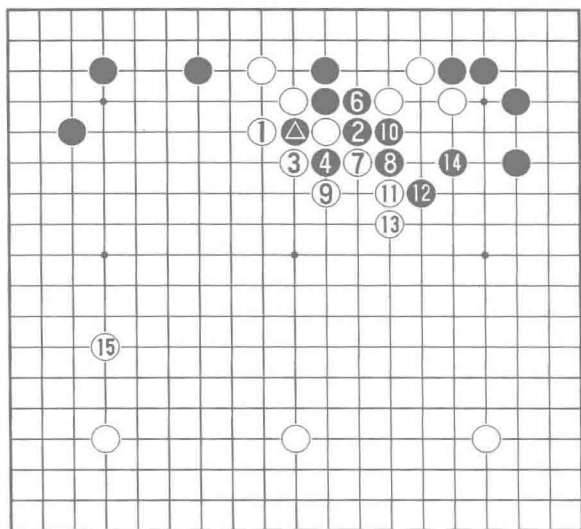
取材于少年棋手的对局。黑▲位断时，白如何选择对策呢？



基本图一

图一（实战）：

白1打吃，弃掉右上三子是明智的选择。黑2、4位打，6位粘突围是必然的下法。白7、9拔一子后再11、13位扳长，压迫黑棋。行至白15，黑虽然在右上角取得子一定的实地，但是，白棋利用弃子换来的外势却极其



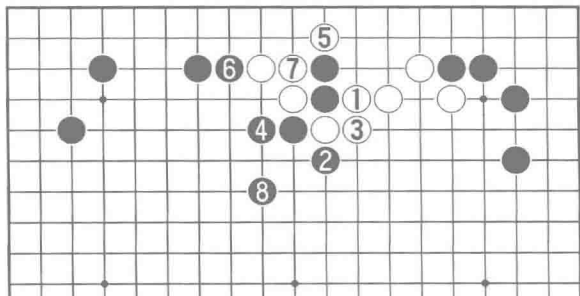
图一 ⑤ = △

厚实。能与下边的三连星遥相呼应，白序盘作战无疑是成功的。

其中，黑2若随手在3位长，被白2位退后，由于黑无法将白棋封在里面，故此变化显然不成立。

图二：

前图的白1若不愿意弃掉右上三子，而改在本图1位收气的话，则黑可2位打，4位长进行反弃子。行至黑8，是白棋稍稍不满的形势。



图二

本图的结局是白棋没有活用棋谚“中央开花三十目”的缘故。

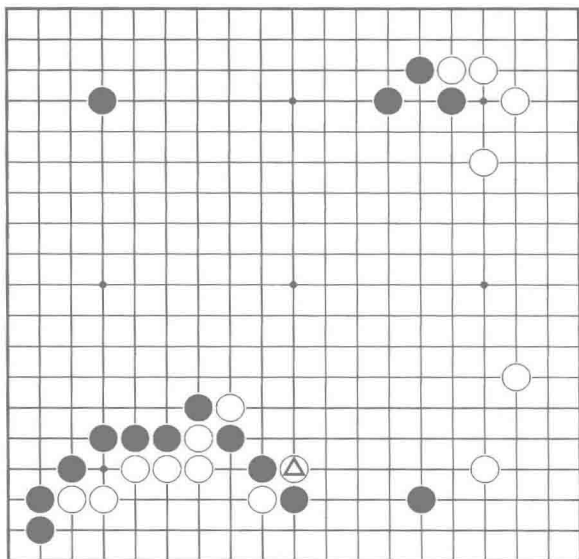
基本图二：

取材于棋圣聂卫平的对局，聂九段执黑。

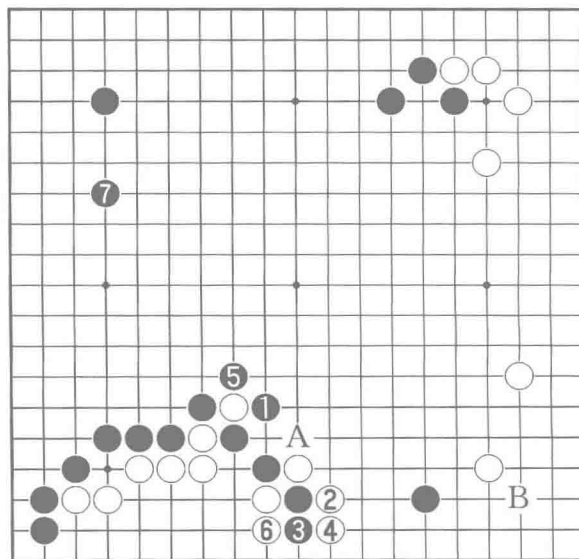
白△位断时，下边呈激战状态，黑有安全运转的良计吗？

图三（实战）：

黑1打，避免在下边和白发生纠缠，是经过冷静判断后顾全大局的好手。白2打，当然。黑3立多弃一子是作战的技巧。白4挡时，黑5中央拔一子，干净利落。黑在下边作战中争得先手，再回到左上上的7位补棋，左边至上边的阵势顿时就显得生机勃勃。中央的提子对今后左边及上边所发生的战斗将予以有力的声援。



基本图二



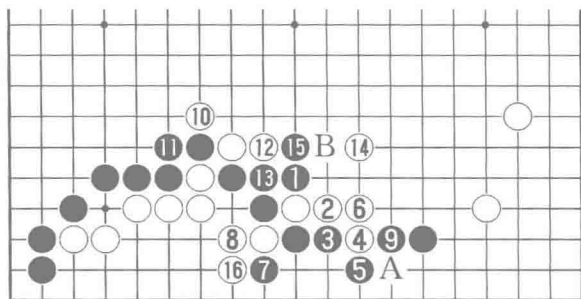
图三

下边白棋尽管吃掉黑二子，然而由于黑有 A 位的打、B 位的点三三活角等手段，黑方的损失不是很大。

聂九段良好的大局观是取得优势的前提，而合理运用此棋谚是理论在实践中所收到良好效果的重要原因。

图四：

黑如不愿弃子，则可如本图 1 位打出。黑 3 挡时，白有 4 位扳的强手。能在中央 10 位打一手，白棋心情自然无比畅快。以下演变至白 16，成为双方均难以掌握的乱战，而这种局面正是白棋所希望出现的。



图四

其中，黑 9 不能随手在 A 位退。否则，白 14 走 B 位枷，黑中央四子即被吃。

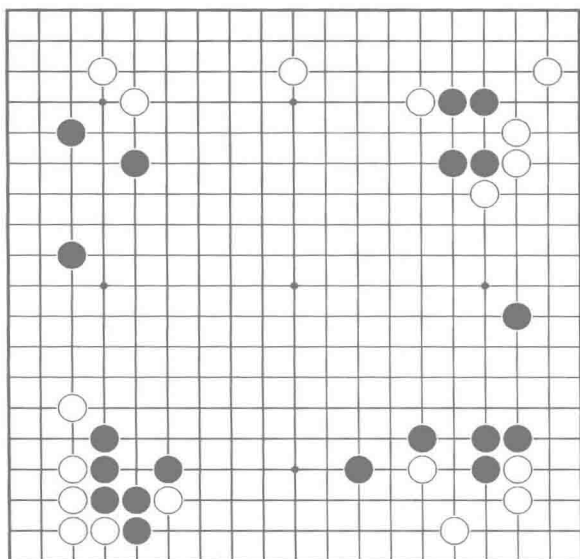
敌之要点即我之要点

实战中，各种棋形都有其特定的要点。发现要点主要是凭借一定的实力和良好的感觉。但是，对于爱好者来说，则必须算清各种变化，从中领悟到要点之所在。若能正确运用棋谚“敌之要点即我之要点”，就等于为发现要点找到了一条捷径。

基本图一：

取材于日本第29期本因坊赛的决赛对局，武宫执黑。

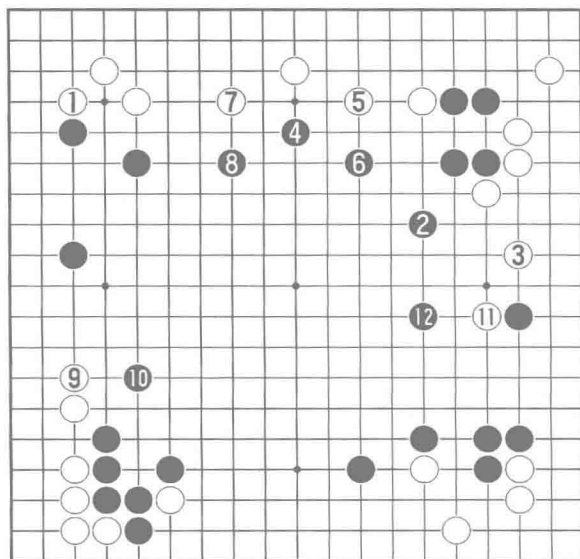
现在，轮到白棋先行。局面如此开阔，全局的焦点在哪里呢？



基本图一

图一（实战）：

白1尖顶抢占最后一个角空，显得有些贪婪。黑先在2位飞封住白右边迈向中央的出头，再抢占4位镇的要害。以下黑6至12连锁数手，宁可使边空受些损失，也要使中腹的模样一气呵成。在此，武宫九段将他的“宇宙流”魅力

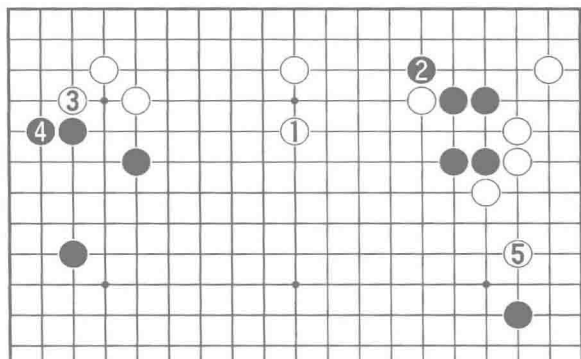


图一

发挥得淋漓尽致！由于白四角不能穿星，故造成实地难以与黑庞大模样相抗衡的尴尬境地。

图二：

其实，运用棋谚“敌之要点即我之要点”就可发现：白在本图1位跳才是此局面的正解。黑2自补是十分必要的。白3尖顶是白的权利。其后，白再在5位开拆，经营实空，这是从容不迫的行棋方法。

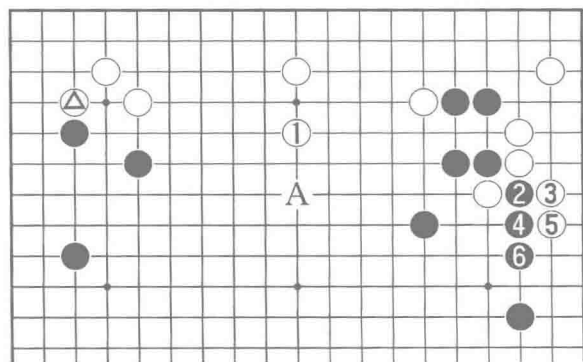


图二

其中，白1和黑2的交换对于白保持实空与形势的平衡是大有益处的。

图三：

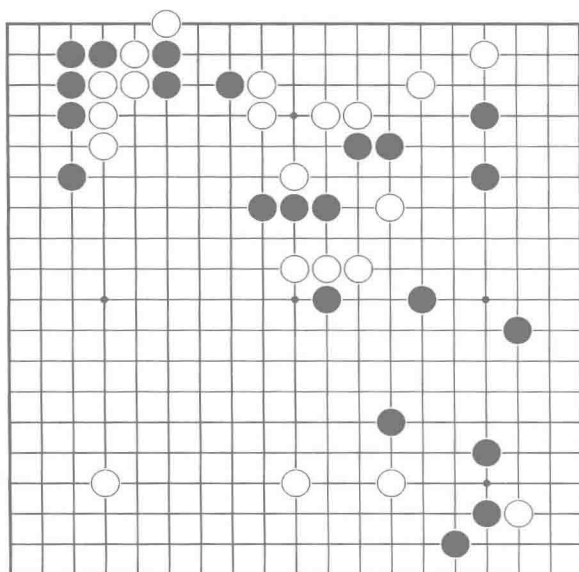
图一中的白3若改在本图1位跳，步调已较前图慢了一步。黑2以下断吃白一子颇有收获。黑6后，黑在A位镇仍是好点，而白在A位跳，则有一种无力的感觉。回头来看，白△尖顶就显得不是那么重要了。



图三

基本图二：

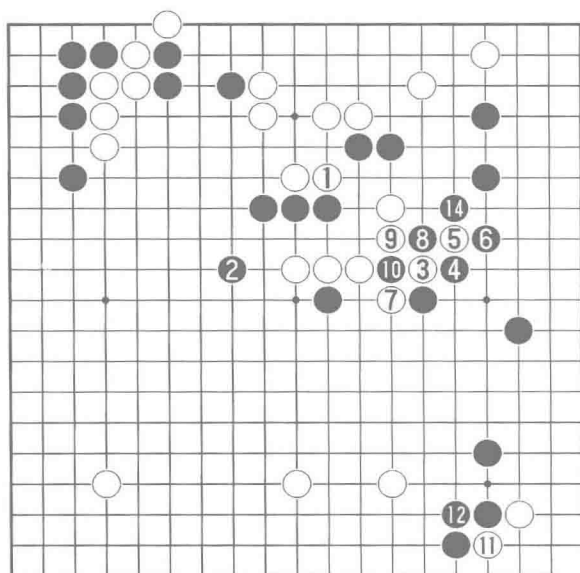
取材于第五届“富士通杯”的决赛。现在，中央显然是双方必争的战略要地。可是，白又该如何动手呢？



基本图二

图四（实战）：

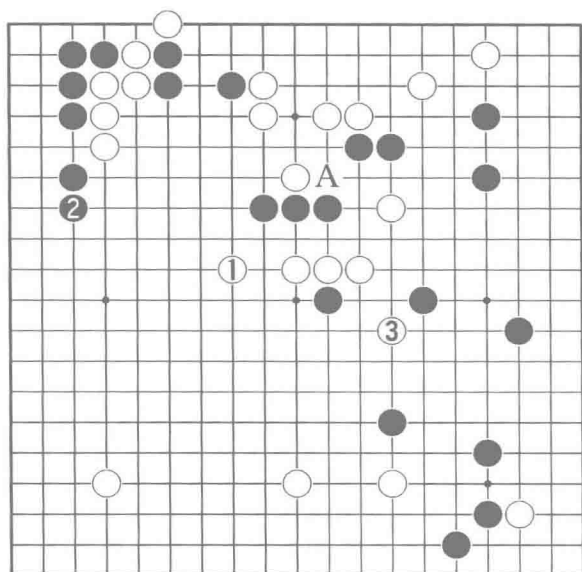
白1立即冲断同黑棋进行作战似乎操之过急。被黑占到2位的要点后，白大势受损。白3、5是导致局势不利的恶手。演变至黑14，黑提掉白一子，右边已成实地。因此，白棋的亏损是一目了然的。



图四 13=3

图五：

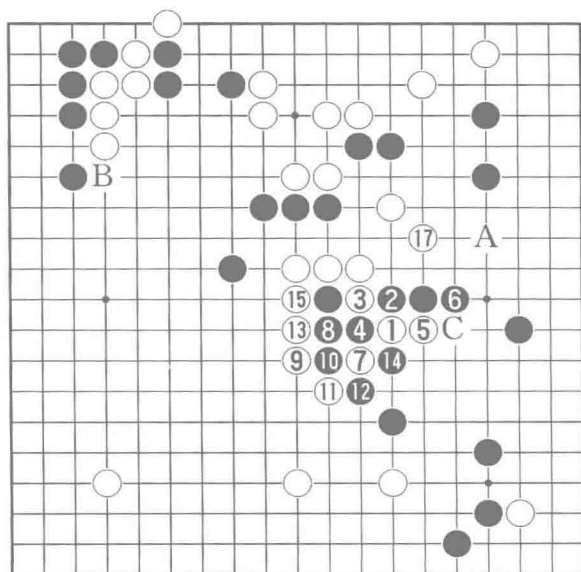
其实，白抢占1位才是此局面的战略要点。黑2补一手是本手（由于黑左上是软头，故白A位的冲断是非常严厉的）。白飞不仅壮大了己方的腹势，而且压扁了黑阵。走成这样，是白容易掌握的局面。



图五

图六：

图四中的白3仍应在本图1位飞。黑2冲的话，则白3位冲、5位压、7位以下滚打后，再回到中央17位尖。此后，白A位跳入黑空和B位压扩大规模强攻中央黑棋的下法形成见合。如此，黑不成功。因此，黑2大致要在左上补一



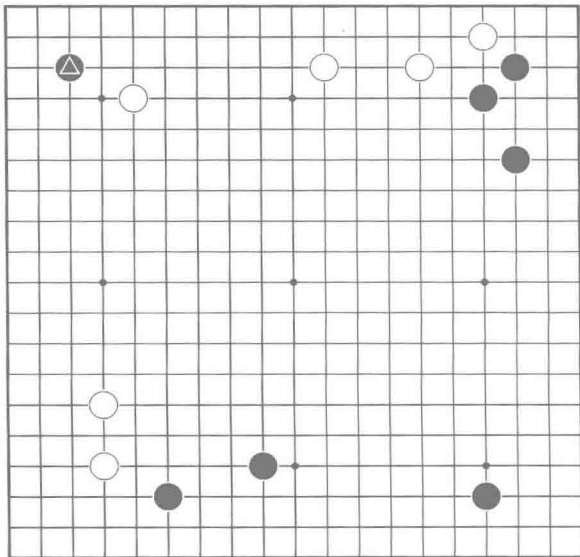
图六 16 = 7

其中：黑6若在C位扳。则白7位打后再6位断。由于白中央三子及白1等三子均可随时弃掉，而右边的实空是黑棋的宝库。在己方的大空内进行如此无把握的战斗，黑风险极大，故此着法不应予以考虑。

爱好者们若能弄明白上面两个例子，从中汲取有益之处，并在实战中加以运用，成效肯定是显著的。

请诸位通过下面成功和失败的例子，加深对此谚的理解。做到消化吸收，并在自己的对局中加以运用，一定会有成效的。

取材于第12届世界业余围棋锦标赛的对局，黑▲位侵入左上时，白如何掌握行棋的方向呢？



基本图一

图一（实战）：

白1位尖、3位飞暴露了对局者在布局素养上的不足。白的右上是坚实的棋形，经营上边的模样容易造成上边白棋的子力重复。

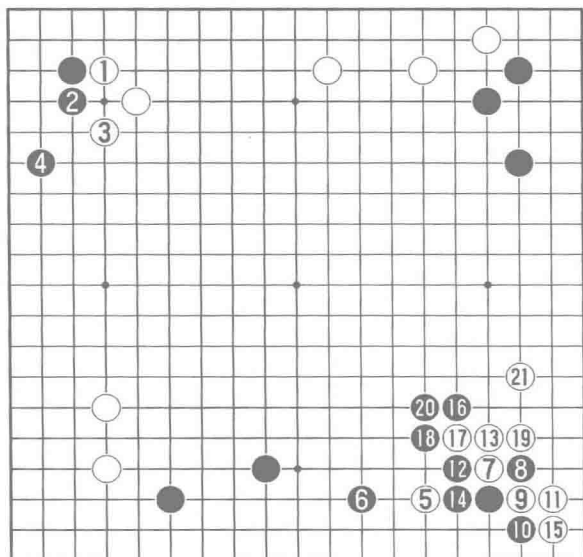
黑能在价值大的左边4位二路飞出，自然心满意足。

白5是变相的挂角。

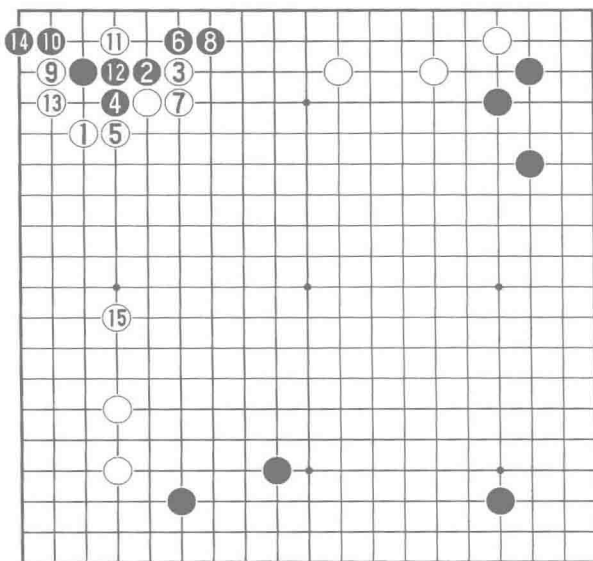
黑6夹，欠妥。被白7、9灵活转向后，黑下边一带子效甚低。

图二：

只要能想起棋谚“棋从宽处行”就会明白前图的白1改在本图1位飞拦，经营左边的模样才是正确的抉择。



图一



图二