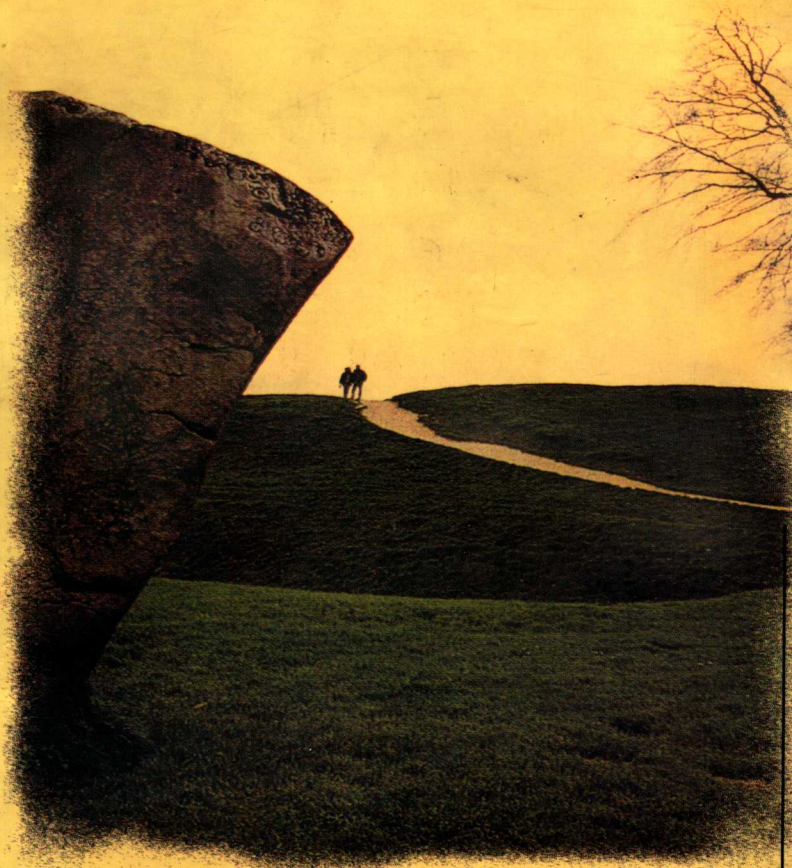


群 众 出 版 社

刑警的 潇洒与无奈

李
动
作
品
选

李
动
著



公 安 纪 实 文 学 作 品

公安纪实文学作品

刑警的潇洒与无奈

李动作 选

李动作 著

群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刑警的潇洒与无奈: 李动作品选/李动著. - 北京: 群众出版社, 1999.3

ISBN 7-5014-1970-1

I. 刑… II. 李… III. 纪实文学-作品集-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 06296 号

刑警的潇洒与无奈——李动作品选

著 者/李 动
责任编辑/张 蓉
封面设计/王 齐
版式设计/连 生

出版发行/群众出版社 电话: 67633344 转
社 址/北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼
经 销/新华书店
印 刷/警官大学印刷厂

850 × 1168 毫米 32 开本 7.125 印张 162 千字 插页 4
1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷
印数: 0001 - 1000 册

ISBN 7-5014-1970-1/I·302 定价: 12.50 元



十八岁，穿上绿军装



志在蓝天



牵手（和妻子在一起）



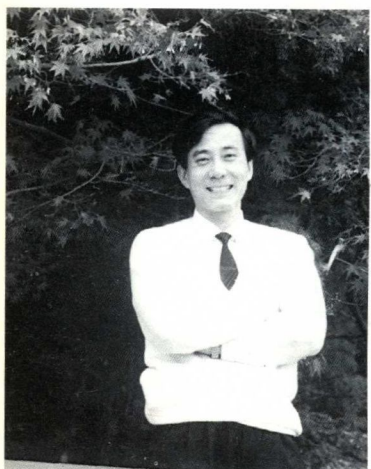
携妻带子走进人间天堂



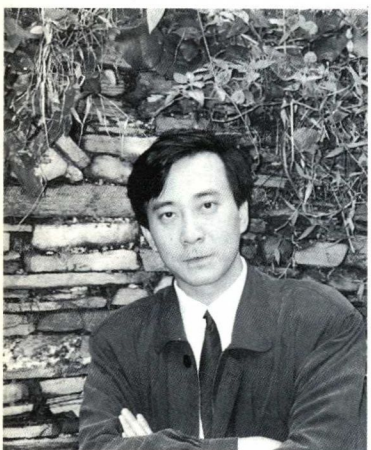
不到长城非好汉



在俄罗斯与小朋友娜达莎合影



中山陵殷红的枫叶前



走进贵州老区小山村寻踪



面对太湖心如止水



在桂林苗寨滥竽充数



神农架深山里的花朵

内蒙草原过把瘾



摔倒在冰城的雪地上



九寨沟的姑娘比山水更美



坐上马车去达坂城





与文朋诗友走到天涯海角



与艺术家孙道临合影



与现任公安部宣传局局长武和平合影



与作家赵丽宏合影



与公安部部长助理朱恩涛
三)、北京日报记者杨子(左一
合影

编委会主任
编委会副主任

主 主 编
副 编 委
编

刘云耕
吴志明
顾永和
顾永和
周广稳
宗廷沼
陆锡有
金顺福

周国雄
程九龙

陆海光
胡 明

自 序

自 18 岁当兵起便爱上了文学并甘愿嫁给他。从此，心中有个心愿，企盼早点“生儿育女”并信奉“多子多福”。未料，38 岁才出了本集子《情感小路》，如果说那本写儿女情长的散文集系女儿的话，那么这本写刀光剑影的集子可谓晚来得子。

20 年辛苦不寻常。回眸走过的文学之路，可概括为一往情深，忠贞不渝。记得戎马生涯，风雪之夜，战友们围炉打牌娱乐，我却躺在床上啃大部头的巴尔扎克、雨果、契诃夫……炎炎的酷暑，人们都在营房外海阔天空地侃大山，我却躲在蚊帐里写口号式的理想诗。

脱了军装又着警服。当上片警后，因喜欢舞文弄墨，被调至长宁公安分局当文化教员，业余时间都泡在图书馆里胡乱涂鸦。发表了几篇散文、小说后，被局长乱点鸳鸯谱调到了政治处写领导讲话和政工简报。报纸上频频发新闻后，又被调至市局政治部负责宣传科工作。为了写点东西，竟把半周岁的儿子扔给了父母，自己则躲在小屋内“爬格子”。儿子发 40 度高烧住院，竟让年过花甲的老父守夜一周，回想起来心里深感内疚。

为了从事酷爱的文字工作，毅然放弃了行情看涨的仕途，甘愿到杂志社当编辑。为他人作嫁衣裳之余，坚持笔耕不辍。

个中甘苦，旁人难知。上班昏天黑地看完杂稿，晚上便难以清静头脑倾诉心声；休息天想抓紧时间读书写作，孰料半路上杀出个程咬金，儿子体弱多病，哮喘频频发作，看西医，求中医，耗时间又伤精神。多年来，为觅几个有影响的材料，抛妻别雏南征北战昼夜采访；为写几篇稿子，放弃休息告别娱乐挑灯夜战，像爬高楼似的，总算爬了100多万字的“格子”，散见于各地报刊，如今收集一小部分汇编成册，心里多少有些许安慰。

好稿编多了，多少有点自知之明。鄙人不属才华横溢的作家，只是个勤于耕耘的作者。发表作品主要是得力于公安这块得天独厚的沃土，靠好材料发家。但我也力求不做罗列材料猎奇涉艳的“拍拍垃圾”，尽量注意吸取文学精品里的养料，注意挖掘作品的思想内涵和锤炼文学，把镜头的焦点对准可歌可泣的公安英雄模范人物，如《为了流血的警察不再流泪》、《走进中南海的公安局长》。还注意发现身边的刑警、片警、交警和警嫂等小人物美丽的心灵和真善美的情感，如《痕迹侦探明德茂》、《共和国之盾，群星璀璨》、《为了你，金色盾牌》等。亦采写了警察与名流交往视角独特的文章，如《公安局长与社会名流》、《马天民向警察同行问好》等。还采写了不少有关案件侦破和社会热点的稿件，但并未简单地暴露凶杀血案和道德沦丧的灵魂，而是注意到了选材和角度，努力做到通过案件来挖掘社会内涵。如《大追捕，刑警的潇洒与无奈》、《洛阳盗墓狂潮纪实》、《局长拒绝救人的前前后后》等篇什。

写作的实践证明，第一线的警察是我写作的源泉和养料。他们的沉重奉献，不断地净化着我的心灵；他们的大智大勇，一次次感动我的情感。在此，我向他们表示崇高的礼赞和真诚的谢意。也要感谢姜金城、宗廷沼、戴民等师兄，有几篇文章

是与他们合作写成的，如与诗人姜金城老师深入至河南兰考县采访了焦裕禄的夫人及儿子，与宗廷沼编友赴京采访了几位公安局长，与侦查指挥官戴民兄通宵赶写出了刑警大追捕的头条稿件。

如今，文学已非社会的宠儿，都市涌起经商潮、刮起炒股风，但我却不为所惑，初衷不改，甘于清贫，耐得寂寞。既然此身嫁给了文学，就得从一而终，唯愿儿女成群，老来无憾！

李动

1998.12.7

目 录

自序	(1)
痕迹侦探明德茂	(1)
刑警队长, 焦裕禄的儿子	(15)
为了流血的警察不再流泪 ——记深圳市警察基金会	(27)
为了你, 金色盾牌 ——记默默奉献的好警嫂	(44)
共和国之盾, 群星璀璨 ——国务院授予公安系统七个单位 荣誉称号	(63)
公安局长与社会名流	(77)
走进中南海的公安局长	(88)
洛阳盗墓狂潮纪实	(103)
大追捕, 刑警的潇洒与无奈	(119)
罕见的“调房”骗案	(137)
局长拒绝救人的前前后后	(149)
三角“游戏”大混战	(159)
首家“安全调查事务所”见闻录	(166)
“马天民”向警察同行问好	(177)
武和平: 公安宣传纵横谈 ——访公安部宣传局负责人武和平	(182)

世纪之交，来自公安部新机构的报告	
——访公安部经济犯罪侦查局、缉	
毒局、警务督察局·····	(188)
警鸽，新上海蓝天上的功臣·····	(203)
片警手记·····	(208)
编后·····	(216)

痕迹侦探明德茂

对他来说，一枚指纹、一个足迹如同一个活生生的人。犯罪必须被揭露，只要留下痕迹。

对他来说，一点遗物、一星痕迹如同一架摄像机，现场过程历历在目。真相终将大白于天下，只要觅到蛛丝马迹。

探幽索微 37 个春秋，他传奇式的一生中已勘查各类犯罪现场 600 余起，现场的犯罪查获率达 90%；受理检验各类犯罪痕迹 2300 余起，许多疑难蹊跷的痕迹，经他鉴定才作定论。

他就是痕迹研究领域中功勋卓著、闻名遐迩的上海市公安局刑事侦查处痕迹专家明德茂。

天幕低垂，春雨潇潇。上海人都不会忘记 1988 年 3 月 24 日这个悲惨的日子。下午 2 时 20 分，上海嘉定封浜站附近，突然爆发出一声震撼人心的巨响。从南京开往杭州的 311 次客车和长沙开往上海的 208 次客车发生正面冲撞，伤数十人，死亡 28 人，其中日本学生 27 人。

李鹏总理对事故非常关心，国务院秘书长陈俊生亲自率专家调查组前来上海调查事故原因。

3 月 26 日报载：经初步调查，“3·24”事故系 311 次列车

“制动失灵”引起的。

据 311 次列车驾驶员供述：事故原因是列车制动失灵。

为此，调查的重点和关键是“制动失灵”的主要部件——折角塞门。然而，事故的当天从相撞现场仅寻觅到 17 块折角塞门的碎片，尚不能拼齐。据此，铁路技术组的专家与国务院调查组的专家“会诊”鉴定时各执己见。认为“制动失灵”者有之，认为人为造成者有之，认为两者巧合在一起的亦有之。各路专家众说纷纭，莫衷一是。最后调查组请上海市公安局协助调查。

明德茂同志奉命协助调查。铁路调查组的专家手拿碎片，向老明解释：“这个折角塞门就如水龙头开关，阀芯处于 180 度时，就通风制动，处于 90 度时就不通风不制动。从现场捡到的碎片分析，阀芯壳上被挤压的痕迹是处于 180 度位置，说明司机已制动刹车，事故显然是制动失灵所致。”老明凝望着碎片，他正被“折角塞门”、“阀芯”、“阀身”等专业术语弄糊涂的当儿，国务院调查组的专家发表看法道：“从碎片来看，阀芯壳上纵横位置都可挤压留下痕迹，仅此一点很难证明是制动失灵。”

彼此争论不休，双方征求老明意见时，老明没有轻易表态，只是提出让他先见识一下完好的折角塞门。

老明捧着这个从未见过的玩艺儿，手拨一下阀芯，达到 180 度位置，吹一口气；又拨一下阀芯，弄到 90 度位置，仔细琢磨了半天。弄懂原理后，他根据自己所长，将 17 块碎片纹痕拼凑在一起，结果折角塞门的位置清晰地显示出是处于纵向位置，即通风状态。事关重大，老明又特意到事故现场仔细地查看了火车相撞路段的铁轨，发现铁轨上留有因紧急制动而引起的磨擦痕迹，这就进一步印证了自己的结论。他最后作出

了列车制动完好、纯系司机失职的结论。持不同意见的专家认真听取了他有理有据的分析。尤其是看了模拟实验后，大家都口服心服，改变了初衷。两名事故责任者受到了法律的制裁。

国务院陈秘书长紧握着老明的手，用力摇动着久久不放。

秘书长又特意到市局表示感谢，并送去了一只古色古香的花瓶。

鲜花丛中，明德茂荣立了一等功。

二

在上海市公安局刑事侦查处实验大楼一间朝南的办公室里，我见到了慕名已久的明德茂同志。

眼前的他完全出乎我的意料，与想象中戴金边眼镜、举止儒雅的学者形象大相径庭。原来他是个其貌不扬的矮老头。他已年近花甲，额上刻着几道岁月的年轮，一笑，满脸的皱花儿就开了。他双鬓也已微微染上了一层薄霜。一眼望去，似乎很难将这位不修边幅、黑不溜秋的矮老头与大名鼎鼎、颇有建树的痕迹专家联系在一起。然而，正是他，为中国的刑侦痕迹事业作出了卓越的贡献。为此，他先后荣立一、二、三等功和嘉奖 20 余次。此外，他还组织同行攻克了枪弹痕迹鉴定的技术难关，研制出 W833——擦划痕迹计算机自动识别系统。这两项科研成果在全国公安系统得到了推广运用，两次荣膺上海市科技进步二等奖。

“我是 1954 年初由江苏泰兴中学毕业，考取上海市公安专科学校的。原想当一名冲冲杀杀的侦查员，没想到阴差阳错，年底毕业被分配在市局治安处技术科，开始了枯燥寂寞的痕迹鉴定生涯。”

我暗自思忖：领导见他这矮小的模样，不让他去当侦查员还是有其道理的，不料竟歪打正着！

老明斜倚在藤椅上，一面吞云吐雾地抽着烟，一面整理着凌乱的思绪，谈起了痕迹鉴定这个鲜为人知的工作。

“痕迹检验，总体上来说分为手印、脚印、工具、枪弹四大类。勘察现场是破案的基础，通过勘察现场，才能确定案件的性质，为侦查员指明侦破方向。而痕迹鉴定又是勘察现场的第一道程序，及时发现和提取罪犯作案时留下的蛛丝马迹，才能为侦破案件提供线索和确定罪犯。”

老明又点上一支烟，猛吸了一口，庆幸地说：“现在回过头来看看，当初幸亏领导分配我干这一行。一旦全身心地投入这千变万化、奇妙无穷的痕迹海洋中，你便会产生一种难以言喻的快感，你便会走火入魔，难以自拔。”

是的，他这一干就是 37 个年头。凭着孜孜以求、孜孜不倦的刻苦自学，和一丝不苟、知难而进的艰难实践，他终于从一个仅有初中文化的农村青年成长为一名全国刑侦界遐迩闻名的高级工程师。其间，他走过了一条多么漫长、坎坷的人生之路啊！

三

公元 1982 年 9 月 15 日深夜，秋雨淅沥。在上海奎照路江湾镇附近，发生了解放以来首起杀人劫车案。罪犯开枪打死司机，抢走钱款仓惶逃遁。

翌日清晨，当老明坐着呼啸的警车来到现场时，被堵的车辆已排成了几公里长的蛇阵，爱轧闹猛的上海人早把路口围得水泄不通。许多有价值的痕迹已被围观者和雨水破坏了。为疏