

快读青海丛书

三江圣境·玉树



梅朵 著

伫立在峻极于天的地球之巅，俯瞰高山大川密布，冰河湖泊纵横的世界秘境——青海，在那神奇的西南之隅，静静地镶嵌着一块碧绿莹洁、温润通透的翡翠——玉树。它是一部宏大的诗篇，瑰丽奇幻；它是一幅壮美的画卷，浓墨重彩；它是一首辉煌的乐章，跌宕起伏；它是一个不朽的传奇，华美精彩。它是人类的梦境，神话的摇篮，是我们心中神性的呼唤。

青海人民出版社

快读青海丛书

三江圣境·玉树

梅朵 著

青海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

三江圣境·玉树 / 梅朵著. -- 西宁: 青海人民出版社, 2015.12

(快读青海丛书)

ISBN 978-7-225-05057-7

I. ①三… II. ①梅… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 302333 号

快读青海丛书

三江圣境·玉树

梅朵 著

出 版 人 樊原成

出版发行 青海人民出版社有限责任公司

西宁市同仁路 10 号 邮政编码: 810001 电话: (0971) 6143426 (总编室)

发行热线 (0971) 6143516 / 6137731

印 刷 陕西龙山海天艺术印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 889mm × 1194 mm 1/32

印 张 5.75

字 数 100 千

版 次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-225-05057-7

定 价 24.00 元

版权所有 侵权必究

目录

序曲 绕过源头去寻你

零零壹

第一个梦

零零贰

当我在行囊里装满千万个你

零零贰

第一乐章 神山圣水的呼唤

零壹壹

第二个梦

零壹贰

玉树，绝顶岂能不临风

零壹叁

青山不老，沧海已远

零壹玖

唐古拉，雄鹰飞不过的高山

零贰零

万山之祖大昆仑

零贰叁



巴颜喀拉：一边是长江，一边是黄河	零贰陆
神山之王尕朵觉沃	零贰捌
三江源，魔幻的交响	零叁叁
但见长江送流水	零叁叁
黄河，从天而降的金色巨龙	零叁陆
沿着澜沧江峡谷	零肆壹
通天河，千年苍茫古渡口	零肆捌
白塔渡口，不再沉默的达瓦卓玛	零伍伍
汧吉湖，央金玛的明镜	零伍捌
巴塘热水沟，温泉水滑洗凝脂	零陆零

第二乐章 唐蕃古道，舞动千年的哈达	零陆叁
第三个梦	零陆肆
一次远嫁，终生别离	零陆伍
文成公主庙，千年佛堂传梵音	零柒贰



勒巴沟，日夜不息的念诵
冰嘛呢，季节中轮回的神喻

零柒柒

零捌叁

第三乐章 天上的星星啊，地上的酥油灯

零捌柒

第四个梦

零捌捌

天上佛陀的乐园

零捌玖

寻找一世嘉那活佛

零玖捌

嘉那嘛呢石经城，三百年不断长高的神灵城堡

壹零叁

第四乐章 歌尽繁花袖底风

壹壹壹

第五个梦

壹壹贰

《格萨尔》：传唱千年的英雄史诗

壹壹叁

且歌且舞醉烟霞

壹贰贰

赛马会，重现英雄荣光

壹叁贰



第五乐章 和水边的精灵手牵手

壹叁玖

第六个梦

壹肆零

你看你看，山神的坐骑

壹肆壹

藏羚羊，神秘的高原精灵

壹肆肆

黑颈鹤，降落凡间的神鸟

壹肆柒

宝贝宝贝白唇鹿

壹伍壹

第六乐章 古村落，渐行渐远的往事

壹伍伍

第七个梦

壹伍陆

碣房，曾经的繁华旧梦

壹伍柒

卓木其，春耕从狂欢开始

壹陆叁

囊谦黑陶，神赐的幽秘之光

壹陆捌

后记

壹柒叁



零零壹
绕过源头去寻你

序曲

绕过源头去寻你

我心中思恋的人儿
就住在那河的对岸
即使冬天布满冰凌
哪怕夏天河水暴涨
我都要绕过源头去寻你

——玉树民歌（昂旺文章 译）



第一个梦

23时，看完了这部小说。

翻到扉页，记住你题写的日期。想起那晚大家坐在西宁冷湖路口的一家川菜馆里，望着窗外落满乌鸦的电线，说，如果此时落一场大雪该有多好……

透过印着暗花的窗帘，看行人从肃杀的街道上走过，我想象着雪花纷纷扬扬，在昏黄的路灯下翩翩起舞。那个梦又无比真实地浮现在眼前：我和陡陡坐在冰川纵横的雪原上，脚下是冰凌簇拥、奔腾不息的大河，偶尔有穿黑衣的偷渡者艰难地涉过冰面，我们找不到回去的路。回眸，我不由睁大了眼睛，你站在一个木屋前，怀里抱着这部小说，微笑。

突如其来的惊喜淹没了我。

你说，你一直在这里等待着我们。

当我在行囊里装满千万个你

立冬过后的一天，我接到她的电话：“梅朵，你在哪里？”

是阿琼。“西宁啊。你呢，回来了么？”

“我回来了，可是我明天一早就要走，我想见你一面。”

匆匆地来，匆匆地会面。不及半个小时，她一定要走。分手的时候，她从包里掏出一袋蕨麻来，颗颗饱满得像圆润的小娃娃。

原来，她坐了一个小时的公共汽车，从城南跑到城西，只是为了将这袋她在玉树草原上亲手挖的蕨麻送给我。

我想起几年前一个春天的夜晚，临别之际，你也如她一样，从包里掏出一袋晒干的蘑菇，你说，那是母亲亲手采自玉树草原的呢。我最喜爱的歌里唱着：“她背水走过的小路，杨柳轻轻摇晃，她挤出羊圈，格桑花围着她静静开放……”当白发苍苍的母亲弯下腰去采蘑菇的时候，蘑菇也会对着她微笑吧。

“美人赠我金错刀，何以报之英琼瑶。路远莫致倚逍遥，何为怀忧心烦劳。”你们，来自玉树的你们啊。

在这个新年到来的时候，我暗自下了一个决定。是的，一茬茬宛如烟火花闪烁的春天，放射如此短暂而灿烂的光华，令我心中充盈着别样的激情。此刻，我想念那里的你们，遥远的你们亲近的你们，久别的你们熟稔的你们，微笑的你们忧伤的你们，杳无音讯的你们。正如歌中写的那样：即使江河来阻隔，我也绕过源头去寻你，寻你……

寻你，于山重水复中，寻那些遥远的村寨和村寨中行走的人群，我知道，你就在他们中间。

寻你，于青天碧海上，寻那些遥远的传奇和传奇中沉默的人们，我知道，你就在他们中间。

寻你，于梵音钟鼓里，寻那些转经的信徒和信徒中唱诵的人们，我知道，你就在他们中间。

尽管，前往玉树有更加便利的交通工具，巴塘机场每日都有来往西宁的航班，在那长天之上，白云飞渡，白云之下，群山肃穆，

但我依然选择了乘坐长途汽车这个漫长而艰难的方式，惟其如此，我才能慢慢享受逐渐接近玉树的期待和欢喜。因为，行走的意义不在于抵达，而在于这个过程中的盼望和想象。

因为工作的关系，在过去的时日里，不过月余，我总是要背上行囊出发。也正因此，我已习惯于在路上的生活并以此为乐。游离于平凡日子之外，那不正是我想要的人生么？走得多了，更会以别样的眼光看待所有的旅程，看到那山水人文下映现的、千百年来毫无二致的人生。人在旅途，匆匆地来去，短暂地休憩，会更清晰地看到人生背后的真相，看到万事不过如此，也因此会生出疏懒淡泊的思想。说“真正的生活总是在别处”其实是肤浅而愚蠢的。别处的生活没有什么不同，看似不同的山河下，一样是拥挤、没落、贫瘠、丑陋和不堪的人世。隔着俗世的琐碎和繁杂，从远处打量别人的世界，所看到的并非真实。

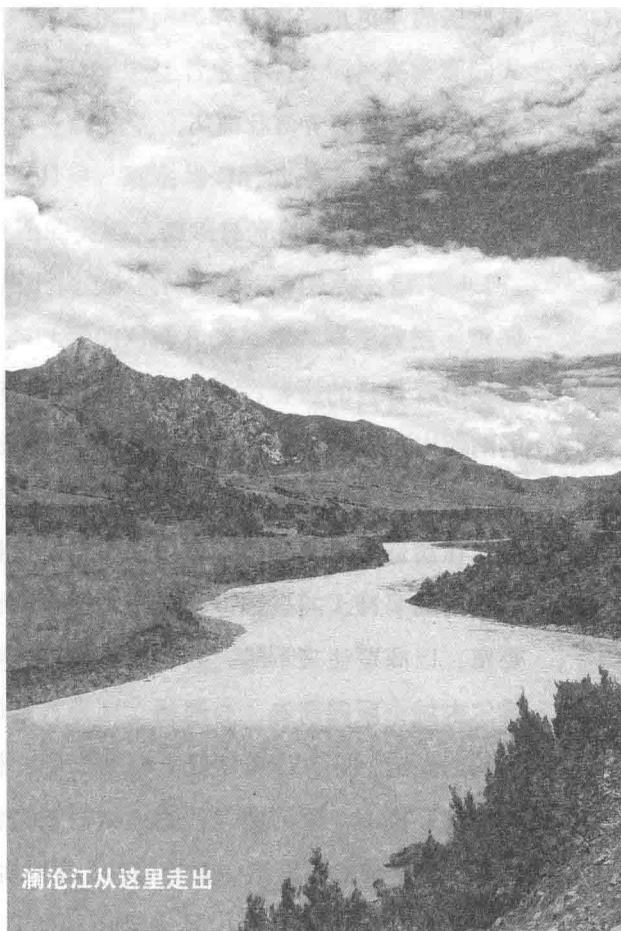
然而我所要逃离的，可不正是真实？因此，我需要一次次出发，一次次远行。

从春到夏，等待是漫长的。这一路，从西宁出发，翻越巴颜喀拉山，穿行歇武大峡谷，过通天河，抵结古新寨村，前往隆宝滩，拜谒结古寺，顶礼文成公主庙，行巴塘草原，到囊谦香达镇，与澜沧江一路并行至青藏交界处返回。沿途，高山峡谷雄奇壮美，雪山草原广袤圣洁，湖泊森林旖旎静美，大自然无比开阔的胸襟和大气魄、大手笔，令我刻骨铭心，终生难忘。

太阳还未升起，古城西宁笼罩在淡蓝色的熹光中，东方的天空

现出一抹浅浅的绯红，近处的楼房、远处的山峰，在天际勾画出起伏的曲线。此刻，尘世喧嚣的潮水，正从城市的各个角落次第涌出。

从白雪皑皑的祁连山支脉包呼图山脚下一路涌出的湟水河，融汇涓涓细流依势而下，成为黄河上游的最大支流，沿途滋养着田野万类。流经之处，原野一片碧绿，麦浪随风起伏。这是青藏高原最为美丽也最为短暂的季节，经过一冬的蛰伏和一春的萌芽，所有的植物尽情地释放着全部的热情，绽开生命中最灿烂的花朵。油菜花，它从早春开始就繁忙起来的花事，已经从祖国的南方转移到这里。无疑，高



原上的油菜花，有着别处所不及的金黄，明亮鲜艳的色块如泼墨淋漓，极力张扬着野性的力量。在大块大块的油菜花田之间，不时可见洋芋花似蝴蝶翩跹起舞，胡麻花摇曳着蓝紫色的衣裳。打开车窗，

还未回过神来，浓郁的花香已扑向鼻端，顷刻间便浸润了五脏六腑！站在田野中间，近看绿树苍翠，远望群山苍茫，田间地头，不时漫过悠扬的“花儿”：

天下的黄河往南淌，
水大着淹了个享堂；
远路上有我的好心肠，
看去是没有个落脚的地方！

沿着昔日的唐蕃古道，经古临羌城继续逆湟水西行，层峦叠嶂的南朔山遥遥可望。向前，湟源峡萦回曲折，水流湍急，果然不负“海藏咽喉”的称号！峡谷两侧，树木郁郁葱葱；峡谷之中，常常不见天日。

在遥远的历史年代，湟源，作为古代连接欧、亚、非三大洲的丝绸南路要冲、闻名于世的唐蕃古道重镇、中原通往牧区和西藏的要塞，以商贾往来不绝、商贸交易频繁名噪一时。茶马古道上的丹噶尔古城，城门高耸，商铺林立，今日繁华较往昔更甚。站在车水马龙的街道一侧，便可望见五峰罗列的北极山。我曾于桃李盛开之时登临北极山，眼前曲径通幽，树树繁花耀眼，开遍阡陌；但闻山风浩荡，耳畔松涛滚滚，龙吟凤鸣，果然钟灵毓秀，风水宝地！

车至日月山，迎着山风来到山顶的日月亭，向东，一弯流水，碧原平畴；向西，风吹草低，四野茫茫，气象迥然有异。难怪昔日大唐公主于此回望长安，潸然泪下，故土亲人，从此不可见矣！由此，一条自西向东倒淌的河水，淌出了离情依依，淌出了别恨悠悠。

恰卜恰。

八年前的深秋，我曾经造访一座古城。

天地苍茫。强劲的北风，裹挟着西海的咸涩空气和草原的干冽气息扑面而来。一丛丛的芨芨草，燃烧着金黄的火焰，在寥廓的大地边缘颤抖。

在双眼望不透的遥远岁月里，逐水草而居的羌人，曾伫立在无边的草原上，开怀豪饮自酿的美酒，唱响高亢的古老歌谣。歌里，描摹先祖筚路蓝缕，开疆拓土；歌里，叹息族人生老病死，荣耀悲伤。随后而来的吐谷浑人，在与吐蕃的对峙和激战中，终于败给了重演的历史，残留的族人四下分散，辗转迁徙，退守他乡。

发生在公元670年的一场鏖战，让历史永远记住了“大非川”这个地名。一代名将薛仁贵领兵10万，在此与吐蕃的40万大军展开了激战。一时之间，刀光剑影，血肉横飞，山河为之变色，大地为之动容，远道而来的唐军死伤无数，大败而终。无奈，薛仁贵被迫与吐蕃议和，自此，吐谷浑故地完全为吐蕃所控。

大非川，便是如今的切吉草原。经过一千多年的风雨侵蚀，时光之镰早已无情地割断了古今的联系，还苍野以苍野的本来面目，只有风，只有云，是这块土地上永恒的过客。

那时的明月，那时的山河。

来到塔拉。塔拉，蒙古语意为高原地区的低平地方。因由东向西南方向，接连形成三个高低不同的平坦低地，而有头塔拉、二塔拉、三塔拉之称。这是一片流沙侵道、极为干旱的荒野。极目四望，除

却一蓬蓬高原荒草，稀疏地点缀着土黄色的沙原，不见流水，不闻鸟鸣。2003年，我和几位同行前往贵南采访曾路经此地，在漫漫原野里四处寻找水源，以供给我们乘坐的一辆水箱被撞坏的破吉普车。然而这干涸的大滩真让人绝望：水，哪里有一星点的水啊！

驶过漫漫荒漠，海拔3900米的河卡山却满目青翠，碧绿的草甸上灌木葱茏，点点金露梅擎起金黄的灯盏。上得山口举目四望，那是怎样的气象啊：远处的雾岚之下，重峦叠嶂波翻浪涌，峰谷沟壑交错逶迤，回望山下，来时道路蜿蜒蛇行，密密麻麻的牛羊在碧绿的峡谷中流动，如散落的珍珠缀满草原的衣裾。山脚下，一座红色的小房子静静伫立，曲曲折折的羊肠小道一直通向山顶。或许是刚下过雨的缘故，脚下的草原宛若温润青翠的碧玉，透着玲珑剔透的水色。藏式的帐房、成群的牦牛、背水的藏族姑娘、毛茸茸的藏狗，从眼前一掠而过，耳边还依稀可闻牛羊的“咩咩”声和狗儿的吠声，一幅六畜兴旺、水草丰美的景象。

玛多县黄河沿，这是黄河上源的第二个渡口。千百年来，在这个从内地通往西藏的重要驿站和古渡口，人们只能靠牛、羊皮筏子渡过黄河，如今，它是果洛藏族自治州玛多县政府所在地，黄河源头第一座钢筋混凝土桥横跨两岸。在黄河桥上，我们有幸一睹母亲河最初的模样，水是那样地湛蓝而温柔，清澈得看得见水下的沙粒和石子，掬一捧黄河水，一丝沁凉直达肺腑。

经过温泉，翻越海拔4450米的姜路岭，便到达果洛州玛多县的花石峡了。此时，太阳从西边的天空中斜射到对面的山头，满天

的云彩变成了金黄色。花石峡，藏语作“干纳哇”，意为犏牛的角。据说花石峡是沿途最冷的地方，有“吃不在玛多，住不在花石峡”的说法。对于长期生活在青藏高原的我来说，海拔“只有”4 200多米的花石峡并不算高，但我的头仍然感到沉沉的，里面似乎有什么东西在晃动。整个夜晚，犬吠声此起彼伏，加之嘈杂的发电机马达声，汽车的轰鸣声，住店的司机师傅大声说话声，货车发动、熄火的声音，让人难以入眠。

早晨6时30分，看看窗户，依然没有一点亮光。悄悄地走到屋外去，四周黑漆漆的，深蓝色的天幕像无边无际的海洋，一粒一粒的星子安静地嵌在上面，闪着冷冷的寒光。行走在高原上，越是在海拔高的地方，我越是喜欢仰望星空，会因为看到无数的星星爱上一个地方。呼吸着寒冽的夜气，我再次看到了如此密集的星星，它们或挤挨在一起，或孤单地独行，有的不动声色，有的神色诡谲，有的一味灿烂，注视着遥远大地上一个小小的身影。这么多的星星，在一个不经意的夜晚，向一个仰望的生命证明着宇宙之不可思议的博大、浩缈和深远。冥冥之中，一定有一个神秘而伟大的神灵，主宰着苍茫的时间和空间吧？我再一次感到人类自身的渺小和无知了。

清晨，太阳还未从远处低矮的山峦上露出面孔，天空中却已是一派橘红。黎明与黑暗在这里作最后的告别，草原的清晨是如此寂静，早起的羚羊却已来到路边静静地吃草。在这里，我看到一只狼匆匆地跑过，几头藏野驴看到我们，警觉地竖起了耳朵，两头小鹿惊讶地望着我们，眸子是那样清澈而透明。在三江源湿地，成群的

水鸟在湖泊中自由自在地戏水，一对黑颈鹤深情地鸣唱着它们的爱情，涉水而过，比翼双飞。这里是动物的世界、鸟类的王国，我还是不要惊扰它们，保留这一份和谐与美好吧。

玉树，我来了。你可感应到我的气息？

链接

2015年玉树四大板块旅游项目

宗教游：“源头文化旅游带”（玉树至杂多、玉树至曲麻莱），“格萨尔文化旅游带”（玉树至治多），“宗教文化旅游带”（玉树至囊谦），“民俗文化旅游带”（玉树至称多），打造具有深度体验特质的高原生态文化旅游。

生态游：组建人工滑雪场、野生动物园、直升机旅游等公司，全方位展现玉树新风貌。

民俗游：以八吉村为核心的旅游连片开发，打造具有玉树特色的生态旅游带，培育发展一批集土风歌舞、文化演艺、餐饮、休闲为一体的高原牧家乐。

户外游：举办各种大型赛事，其中包括三江源国际牦牛文化艺术节、全民健身环城赛、玉树市第二届沐浴节、玉树市第二届国际徒步赛、“漂流中国”玉树启动仪式、玉树市城际漂流赛、玉树国际虫草展、萨迦祈愿法会等。