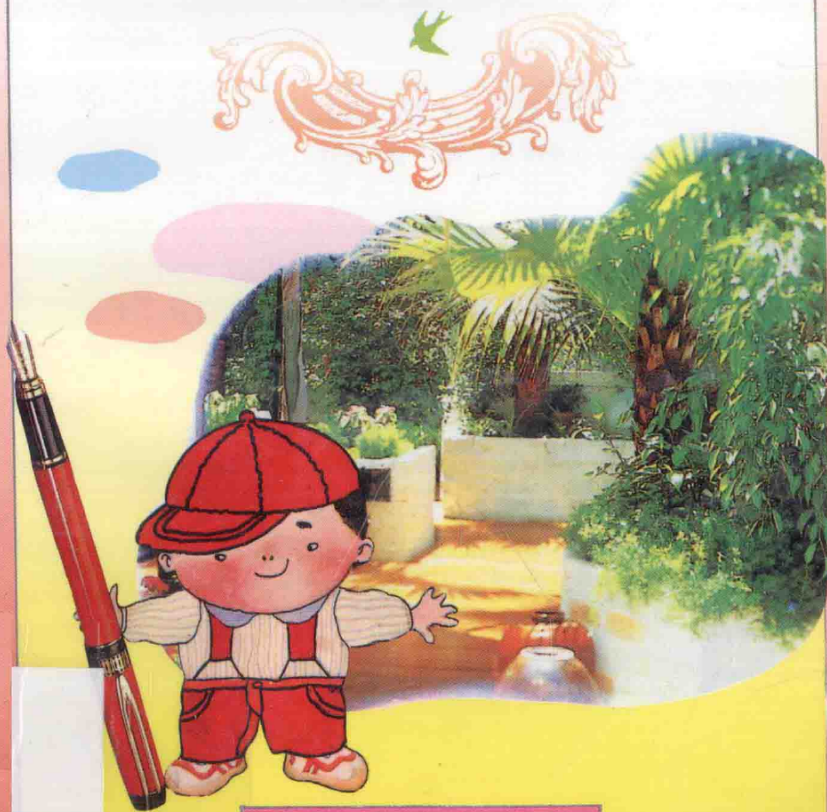


郑学永
王国光

编

小学生作文片断强化训练

写景分册



中国致公出版社

小学生作文片断强化训练

写景部分

主编:郑学永 王国光

作者:肖 铭 郑学永

中国致公出版社

(京)新登字 196 号

小学生作文片断强化训练

写景部分

主编:郑学永 王国光

作者:肖 铭 郑学永

(北京市西城区太平桥大街 4 号 邮编:100034)

福建省新华书店发行

福州屏山印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:7 字数:161.3 千

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数:10100

ISBN 7-80096-264-4/G·165

定价:5.80

前言

同学们，当你们在祖国的山川河流、公园村寨游览的时候，有没有把这些景物记述下来的激情呢？当你提起笔准备写作的时候，是不是觉得无从下笔呢？或者，你对你所描绘的景物会觉得缺乏具体生动的形象，只简单用“美丽极了”“好看极了”一笔带过呢？景物描写是作文的一个重要组成部分，为了更好地帮助同学们描写景物，本册将教大家掌握这一项基本功。

景物描写，也需要一定的技法，如观察的方法、线索的安排、特点的把握、语言的运用、主题的确定等。在本书的前半部分，将从写景技法方面展开，并期望通过一系列片断的练习，使同学们学会运用乃至达到熟练运用。虽说“学无定法”，但若无一定的基本技法，便谈不上学习、继承、发展前人的写作经验，更谈不上创作了。

大千世界，景象万千。景物所包含的内容是相当丰富的。一般说来，景物包括两个方面：一是对自然景物的描写，如日月星辰、山川河流、风霜雨雪、山林原野等；二是对社会环境的描写，如风土人情、高楼大厦、活动气氛、人文景观等。在本书的后半部分，将从内容方面展开，使同学们对所描写的对象做全面的了解，期望通过对各个景物的片断练习对每一种景物都能做相对熟练的描绘。

同学们，勤于练笔吧，希望你们能妙笔生花，将祖国的美景一一在笔尖下再现，给人们更多的美的享受。

编者

目 录

前言

1. 调动感官	全面观察	(1)
2. 确定方位	定点观察	(6)
3. 移步换景	渐入佳境	(11)
4. 有序观察	循序描写	(17)
5. 描摹声音	令人神往	(22)
6. 描绘颜色	五彩缤纷	(26)
7. 特点明显	展现风采	(30)
8. 根据特点	展开联想	(34)
9. 抓住特色	以点显面	(38)
10. 动静结合	美不胜收	(42)
11. 正面描写	侧面烘托	(47)
12. 描写景色	融入感情	(51)
13. 描写环境	渲染气氛	(55)
14. 运用比喻	形象生动	(59)
15. 将物拟人	活灵活现	(63)
16. 多种修辞	综合运用	(67)
17. 传说典故	穿插其中	(72)
18. 佳句名言	画龙点睛	(76)
19. 小景物	大主题	(80)
20. 改革新貌	写景新题	(84)

21. 日月星辰	都有文章		(88)
22. 风云雨雪	景象万千		(105)
23. 春夏秋冬	各有特色		(128)
24. 山河湖海	竞显风采		(143)
25. 名胜古迹	智慧结晶		(160)
26. 城市建设	日新月异		(170)
27. 乡村集市	欣欣向荣		(180)
28. 家园校园	写出真情		(186)
29. 场地处所	注意特点		(200)
30. 喜庆场面	绘景抒情		(211)

1. 调动感官 全面观察

【提示】

对于观察，我们不简单地认为就是“看”，其实，它要求我们调动全部的感官，对景物进行全面感受。观察，不仅要用眼看，还要用耳听，用鼻子嗅，用手触摸，用舌头品尝……这样才能全面完成观察。

【例文】

蝉鸣树间

台北 张育豪

蝉是树林中的小歌手，每到夏天，它就在树上用力地鼓动肚子，大声唱着“知了”歌。一听到它的召唤，我就会加快脚步，向着屋后树林前的那条小溪奔去。

清澈的溪水中有小鱼在嬉戏，不时有小鱼“啪啦”一声跃出水面，又“扑通”一声钻进清凉的溪水中去，潺潺的流水中，柔柔的小草随着水波漂动。我迫不及待地坐在树荫下，脱下鞋子，双脚伸入水中，双手不停地将溪水泼在大腿上和臂上，享受那一份凉意。在阴凉的树荫下，我看着天空中悠悠的白云，聆听阵阵的蝉鸣，心中有说不出的愉悦。

写被
蝉鸣所吸
引，奔向林
前小溪。

描 写
坐在溪边
的愉快感
觉。

舅公家就在溪前，整齐的庭院、屋舍、青翠的山林和金黄耀眼的稻田，交织成一幅美丽的图案。难怪每到暑假，家人都急忙收拾行囊赶到这里来。

来到舅公家，避开了都市嘈杂的人群和污秽的空气，享受悠闲和宁静。夜晚，大伙坐在庭院中乘凉，看着满天的星星谈天，稻田上吹来阵阵微风，清凉中掺杂着稻香，令人感受到田园生活的惬意。

住在乡间，河水和清风驱逐了夏日的炎热，阵阵的蝉鸣，更是自然乐章里独特的旋律。多年来，我深深眷恋这一段有蝉鸣为伴的乡居生活。

通过
静物描写
小溪周围
引人入胜
的环境。

写享
受乡村的
宁静与悠
闲，而感
到惬意。

流露
对乡村生
活的眷恋。

【简评】

小作者描写了宁静美好的乡村生活，如同展现出一幅优美的田园山水画，令人回味。本文之所以吸引人，就在于作者调动了各种的感官进行了全面的观察。写听觉，蝉鸣声、流水声、鱼儿戏水声；写视觉，溪水清澈、山林青翠，稻谷金黄；写嗅觉，清凉中掺杂着稻香；写感觉，水草柔柔，河水清凉……视觉形象、听觉形象、嗅觉形象、触觉形象的完美结合，本文便极富有诗情画意了。

【练习】

1. 我们高高兴兴地走在田埂小路上，只见一望无垠的稻田

描写
稻田的颜
色，稻子、
稻穗成熟
时的样子，
体现视觉
形象。

第	一	次	考	试	成	绩	表	姓	名	考	号
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

[illegible][illegible]

这时,一阵秋风吹来,散发出

[illegible][illegible]

出	远	处	，	农
---	---	---	---	---

民伯伯正忙着收割,田野上空回荡着他们

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

2. 春姑娘那沙沙的脚步声近了。田野上那无

限明媚的春色,把小河打扮得更加娇娆。岸边的小

草 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□小羊在母亲身边叫唤□

				三	美	大	大	大	大	大	大	大	大
--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

□ □ □ □ □ □ □ □ □ 布谷鸟、喜鹊

在枝头 □□□□□□□□□□

空气中飘来 闻

一闻,真舒服呀!

用“醉人”、“芬芳”来写嗅觉。

用“爽朗”、“愉快”、“欢唱”描摹人们的歌声、笑声。

用“绿
油油”、“毯
子”描写视
觉形象；描
摹羊群、布
谷鸟、喜鹊
来体现视觉
；用“淡淡
清香”描绘
嗅觉。

3. 我们沿着一米多宽的石阶山路向山顶攀登, 山路旁一、二尺宽的小溪

山泉水好像活泼天真的孩子, 时而

看着那溅起的浪花, 有的同学不由捧起一掬泉水送入口中,

这小溪, 竟让我们如此留连。

4. 沿着山道拾级而上, 只见苍松翠柏, 遮天蔽日, 向上望去, 阳光透过茂密的树林,

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

用“清澈”、“流淌”写溪水并写溪中游动的小鱼体现视觉形象; 用“哗哗”、“叮叮咚咚”、“欢笑声”、“歌唱”、“潺潺”、“淙淙”等词描写溪声, 体现听觉形象; 用“清凉舒服”描写感觉; 用“甘甜和美味”描写味觉。

用“射出”、“点点星光”、“闪烁、跳跃”、

一只只叫不出名的鸟儿在树林里□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□我做了一个深呼吸，□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□
 □□□□□□□□□□□□□□□□

“光柱”、“辉映”、“光环”等词语描写晨光，体现视觉；用小乌“叽叽喳喳”，体现听觉，用“凉爽”、“潮湿”体现感觉。

【参考答案】

4. 阳光透过茂密的树林，射出点点星光，好看极了，真像夜空中的星星，在闪烁，在跳跃。一束束光柱和山间弥漫的晨雾交织在一起，形成无数个五彩的光环。一只只叫不出名的鸟儿在树林里叽叽喳喳飞来飞去，为这里增添了生机。我做了一个深呼吸，一股凉爽的、潮湿的、山间特有的风迎面而来，啊！真舒服！

2. 确定方位 定点观察

【提示】

自然风光或人文景观总是存在于一定的空间中,因此写景的文章要按空间位置来观察。观察时,先处于一个固定的观察点,然后将所要写的景物,按一定顺序写下来,这种写法称做定点观察,是观察的常见方式。

【例文】

我的家乡

四川 向东明

我家乡虽然没有桂林的那种奇特风光,没有西湖那诱人的景色。但是,有她自己的独特的乡村风味儿。

我的家乡在五宝乡的一个半山腰。四周群峰矗立,直插云霄。若是在群峰之巅俯瞰家乡,全貌尽收眼底,更使你心旷神怡。

当你来到山顶时,风景幽清,花香袭人,绿云拥身,泉声洗耳,山色入怀,犹如置身于仙境中,奇花异木,遍地皆是。林中还有獐子、羚羊、野猪、锦鸡等鸟兽,真令人惊叹不已。

向远处看去,是重重叠叠的山峦,就像大海里一起一伏的波涛。云雾把山腰围住,只见山尖,就像瀑布中的石头。

通过对比,说明家乡别有风味。

交代周围环境及观察点。

说明山林景色的清幽、富饶。

描写山顶远眺的景色。

山下层层梯田，好似鱼鳞。田中种着油菜、麦子，长得十分茂盛，在阳光下闪着绿光。一丝风拂过，油菜点着头，麦田荡起绿波。油菜花开了，金黄金黄的，黄绿相间，错综交织，镶嵌在这绿色的田野上，给大地增添了一番美意。菜花散发出一阵阵沁人心脾的香味，在乡间来回流荡着，招来无数的蜜蜂和蝴蝶。好一片春意盎然的景象！

描写
山下梯田
的盎然春
景。

再看乡间的一口口鱼池，装着满盈盈的水，在阳光下波光闪闪。池中一只只大白鹅，昂首高歌，红色的脚在池中划着水，真是“曲项向天歌”、“红掌拨清波”啊。

描写
鱼池的可
爱。

那乡间的一条条被人们踩得光溜溜的小路，在田野中交织着，一条条盘山公路上，车辆来来往往，声声汽笛在山间回响。举目仰望，很多美丽的小鸟，忽飞忽落，在青草和树丛中觅食。

写山
间的路和
觅食的小
鸟。

一条大河像一根白绿相间的带子，蜿蜒盘旋在山脚下，河上白帆点点，船只满载货物随着惊涛骇浪驶向远方，一声声船号有节奏地荡漾在山谷间，悦耳动听，催人奋进。

写家
乡大河繁
忙的景
象。

山脚下，是一条淙淙流淌的小溪。抬头看去，一股股溪水从悬崖上飞泻下来，就像一出大的戏剧在开演前的帷幕。若有一股风刮过，会将它吹得如烟，如沙，如尘，如雾。瀑布两侧的小草长得十分青翠，绿油油的，叶上挂着晶莹欲滴的水珠，衬托着这股清泉。

写溪
流的美
丽。

朋友，你能说我的家乡不美吗？难道你不深深向往吗？

此时，我面对此情此景，信心倍增，决心掌握真正的硬本领，把它建设成我国 960 万平方公里土地上的一颗明珠，让它发出耀眼的光芒，让天下的游客都来游览。

运用
反问表达
情感。

结 尾
表示建设
家乡的决
心，提高文
章的立意。

【简评】

作者全方位描绘了家乡的景色，却不显得零乱，主要在于定点观察法的巧妙运用。小作者特意将观察点固定在能够全面俯视家乡的“群峰之巅”。依次描写了奇花异木、山林鸟兽、山峦云雾、梯田油菜、鱼池白鹅、山路车辆、大河白帆、小溪飞瀑……文章层次清晰，文笔流畅，一张巨幅的山村美景图极有立体感与画面感，给人留下深刻的印象。

【练习】

1. 一上船，我就怀着好奇的心情观赏着海面上的景色。远处□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□近处是□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□我的
眼睛真有点应接不暇。好一幅美丽的景色展现在
我面前。我兴奋极了，真想高歌一曲。

将观
察点固定
在船舷旁。
描写远处
海面水天
一色的景
色，描写近
处海水，海
面船只等
景色。

2. 山顶有一座古式建筑的八角凉亭，站在亭子内眺望四周，觉得心旷神怡，视野开阔，南面，

□□□□□□□□□□□□□□□□

[illegible]

3. 走进院门,就可以看见东北角的几根竹竿上,爬满了喇叭花藤。□□□□□□□□

[illegible]

南面是小菜园

将观察点固定在山顶凉亭。南面，用“连绵起伏”、“碧绿”写山峰；东面，描写田野及田野上的菜花、禾苗，田野上空飞行的燕子。

将现
察点固定
在院中，描
写东北角
喇叭花盛
开、东南
角南瓜结
果、南面
菜园蔬菜
茂盛景象。

4. 我走进校门，映入眼帘的是一尊雷锋叔叔的塑像。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

塑像下边是一盆盆美

丽的鲜花。

[illegible]

塑像左边是一个个小

小的花园。□□□□□□□□□□

[illegible][illegible]

将观点固定在门口，依次写雷锋叔叔塑像的神态，花盆盛开的鲜花，美丽的花园。

此

全圖是將
計，一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

3. 移步换景 渐入佳境

【提示】

移步换景是观察方法的一种。每当我们到一处地方去游览，随着观察点的不断变化，所看到的景色也各不相同。我们可以根据游览路线，将景物一一描述下来，将整个游览过程展现出来，在运用移步换景的方法时，要注意交代清楚观察点的变化情况。

【例文】

东钱湖游记

浙江 俞哲峰

“都说西湖足胜游，谁信东湖更清幽”。这首诗赞美了浙东明珠东钱湖神奇的魅力。在秋风习习的假日里，我和爸妈兴致勃勃地乘车去这块风水宝地观光游览。

车到莫枝镇，我们信步来到堤岸，设在堤上的碑记告诉我：距宁波城东 15 公里的东钱湖，面积达 22 平方公里，为杭州西湖的 4 倍。湖四周群山环抱，绿树簇拥，历代留下的陶公钓矶、二灵夕照、霞屿锁岚等 10 大胜景点缀其间；七十余处古迹和二百多座石雕星罗棋布，显示了她昔日的雄姿和风采。

“上船罗！”随着老船工的吆喝声，我们登上

交代
前往东钱
湖游览。

写从
堤岸上的
石碑上了解
到东钱湖
的概况。