

赣南采茶戏



怎么谈不拢

曲谱本

上海文化出版社

赣南采茶戏

怎么谈不拢

〔曲 谱 本〕

编 剧 《怎么谈不拢》创作组

音乐设计 《怎么谈不拢》音乐组

上海文化出版社

內 容 提 要

这出小戏,描写一对年青夫妻在公私关系的認識上有了差距,因而有点“談不攏”。經過丈夫新有的誘导和幫助,妻子招秀覺了自己的个人主义思想,提高了認識。于是,夫妻双双在新的基础上又談得攏了。

音乐主要是根据傳統曲牌的音調素材重新創作的,富有生活气息。

本书可供专业或业余剧团排演,也可作为研究戏曲音乐的資料。

贛南采茶戏

怎么談不攏

〔曲 谱 本〕

編 剧 《怎么談不攏》创作组

音乐设计 《怎么談不攏》音乐组

*

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业許可証出078号

*

开本 787×1092毫米 1/32 印張 1 1/4 插頁 1 字数 8,000 乐譜 24 面

1955年5月第1版 1965年5月第1次印刷

印数 1—8,000册

上海市印刷三厂印刷 新华书店上海发行所发行

統一书号 8077·253 定价(八)0.14元





剧照由解放日报社供稿

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongboo.com

几 点 說 明

一、这出戏的乐队，由二胡、高胡、中胡、革胡、揚琴、琵琶、三弦、笛子、唢呐（一种赣南特有的）、鼓、“芙蓉”鑼、小鈸、小鑼等乐器組成。在排演时，如因条件的限制，可灵活变通。

主奏二胡（又称“主胡”）的内外弦音高分别定为 c^1 、 g^1 ，2—6 弦；其他二胡内外弦音高分别定为 b^1 、 f^1 ，1—5 弦。

二、这出戏的配器特点是：唱腔的伴奏，多以弦乐为

主，彈撥乐用来打节奏音型（如： $\frac{0\ x}{x} \quad \frac{x\ x}{-} \quad \bigg| \quad \text{或} \quad \frac{0\ x}{x} \quad \frac{0\ x}{x} \quad \bigg|$

或 $\frac{0\ x}{x} \quad \frac{x\ x}{-} \quad \bigg| \quad \frac{x\ x}{x} \quad \frac{x\ x}{-} \quad \bigg|$ 等）；过門通常要加笛子华彩。

如有明显的特殊变化，均在譜上注明，不在此贅述。

三、下列拼音字母是鑼鼓点子的代号：

J——板一击。

d——鼓边一击。

e——鼓框一击。

D——鼓心一击（有时伴以小鑼、小鈸同时一击）。

K——鑼一击(通常伴以其他所有打击乐器同时一击)。

t——小鑼一击。

G——鉦一击(通常伴以小鑼同时一击)。

节奏、速度和强弱等記法同一般曲譜。

四、遇有 $\parallel : : \parallel$ ，表示該符号內的音乐可作二次以上不定次反复。如用于某段音乐的起始处，則符号的前一半省略不用。

五、凡遇有大段說白和动作在行弦中进行的情况，則說白和动作說明均独立置于行弦之后，用 * * * * 标出行弦的起迄。如行弦之后紧接唱腔，則表示行弦終止的第二个 * * * 省略不用。

时 間 一九六三年秋收后的一天中午。

地 点 一个公社社員的家里。

人 物 李新有 社員,二十八岁。

徐招秀 社員,新有妻,二十五岁。

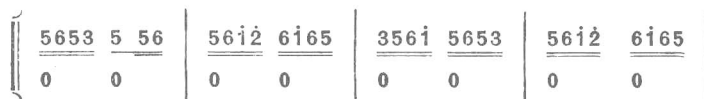
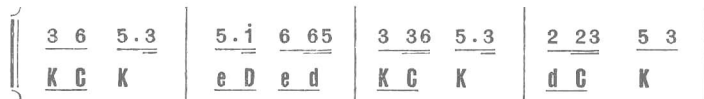
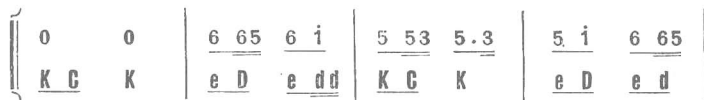
1 = bB (2 — 6 弦) $\frac{2}{4}$

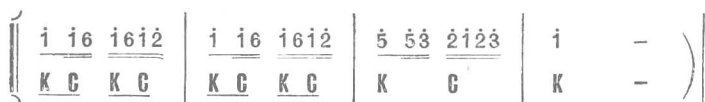
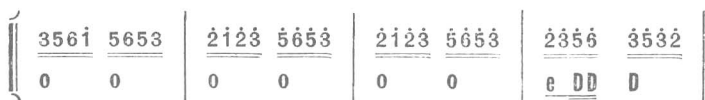
$\text{♩} = 137$ 欢騰、热烈地



【得胜門】

(小唢呐主奏,民族管弦乐齐奏)

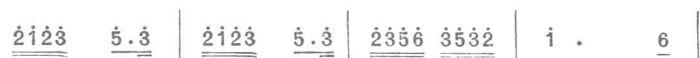




(去噴啊)



〔幕徐启。壁上貼着画。桌上白紗布盖着茶鉢，桌椅十分



洁淨。



* * *

〔不远处，装粮上車的社員們騰起一片欢笑。

〔徐招秀被笑声引出了廚房，走向大門，了望着、傾听着、笑着。

徐招秀 （向人群招了招手，喊）呔！呔！——聾子？——新有！新有！

〔李新有內应：“哎！做什哩① 哟？”

① 什哩——什么。

徐招秀 你到底吃飽了么?——丟了碗就走了?

〔李新有內白:“吃飽了!沒吃飽我肯丟碗嗎?”〕

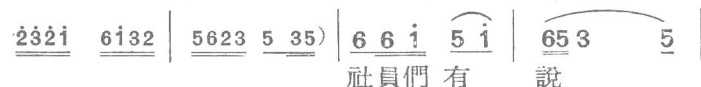
徐招秀 (輕聲笑說,實則贊揚)新有呀!真積極,吃了飯都不肯歇一下。

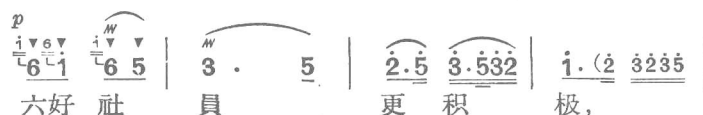
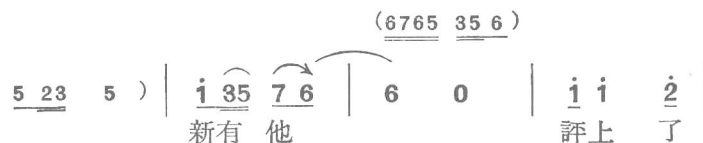
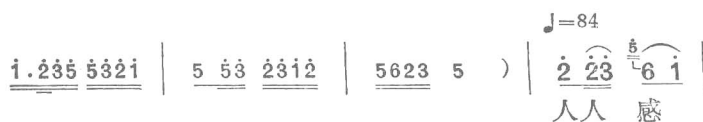
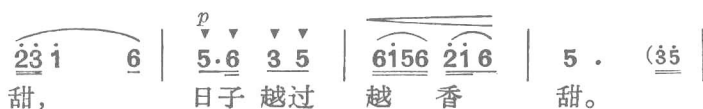
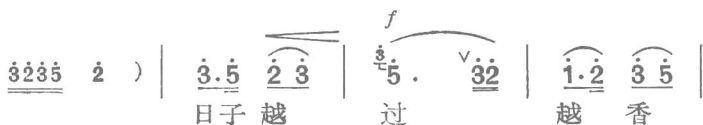
〔又傳來裝車的社員們的歡笑声。〕

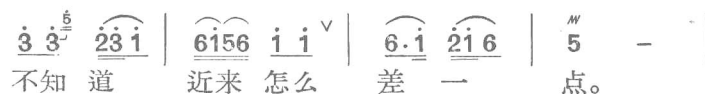
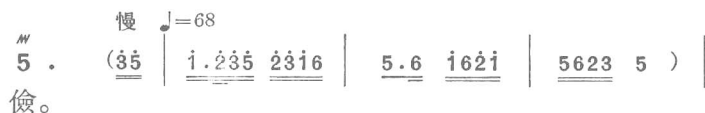
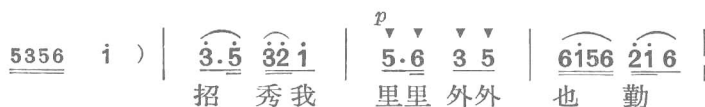
徐招秀 (笑着自語)笑得这么好哇!(过門后接唱)

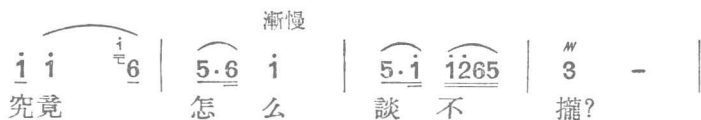
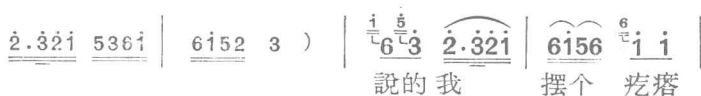
突慢

(根据【銅錢歌】改編) $\text{♩} = 78$

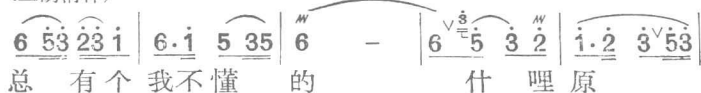






自由地 $J=42$

(二胡清伴)



原速 $\downarrow = 68$

(齐奏)



徐招秀 什哩原因嘞？我对他样样都好，样样事情都想顺到他的心。家务事情我料理得好，我爱劳动，肯学

习,思想嘛(o d d d d d d d t)也不落后吧?……

他还說跟我談不攏，(悶悶地笑了笑)(dtdd. dd

d d d d d d d t) 談不攏也要談，管你什哩原因！

(忽然看見厨房里鸡飞上灶,一拍双手)(dd. :|| t d:|)

J d d d d d d t) (鸡鳴鳴嘻，該死！鸡都飞

上了灶! (dJdd. d d d d d d d d d t) 嗚嘻! (一
 攆, 鸡群迎面扑来, 满地乱跑) 你们就饿得那么慌!
 不晓得到外头去寻食呵! (汽车喇叭响) (dddd d d
d d d t. o Jdd d d d d d d t) (徐招秀向装车
 场上瞥了一眼) (Jddo) (对鸡) 你们不要乱飞乱跳,
 我到外面去扫点谷回来喂你们, 喂得你们肥肥胖
 胖——过几天呀, 就杀一只给我新有吃。

$J=98$

(d | 5 56 7276 | 5 5 6 | i i2 3532 | i i 6 |

[徐招秀欢天喜地进里屋去拿扫帚、籬筐。]

2i23 5.3 | 2i23 5.3 | 2356 3532 | i . 6 | 5 7 6765 |

3 - | 5 7 6765 | 3.5 656i | 5.i 6535 | 2 2 3 |

轉接【八板头】

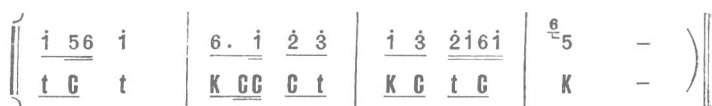
5 56 5 3 | 5 56 5 3 | 2 5 3532 | i . 6) :||

[李新有上。]

$J=93$

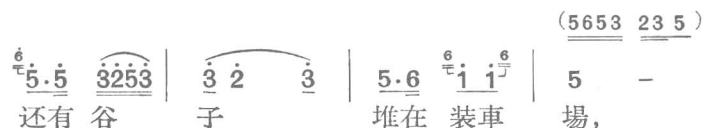
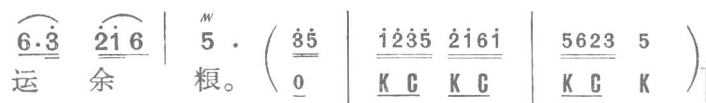
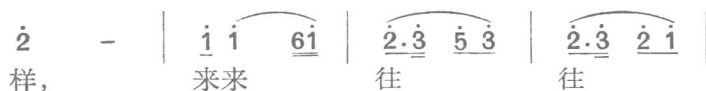
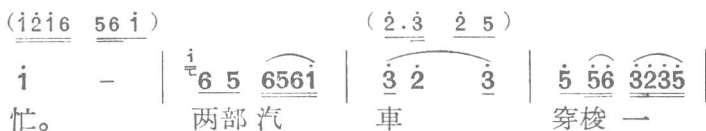
(加噴呐)

$\left(\begin{array}{c} \hat{2} \\ \hat{3} \end{array} \right. \cdot \underline{35} \mid \underline{6 6i} \underline{2 3} \mid \underline{i235} \underline{2i6i} \mid \underline{5 23} \underline{5356} \mid$
 $\left. \begin{array}{c} \hat{2} \\ \hat{3} \end{array} \right) \mid \underline{K} - \mid \underline{K d} \underline{G t} \mid \underline{G t} \underline{o G} \mid \underline{K G} \underline{K} \mid$

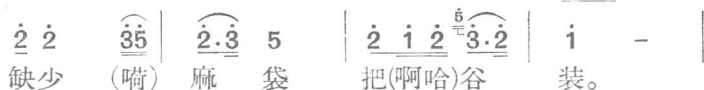


(根据【上山调】改编) $\text{♩} = 94$

李新有唱

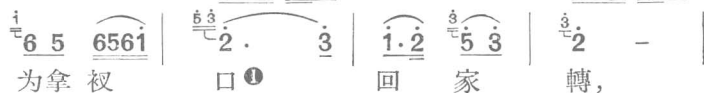


($\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{1}$)

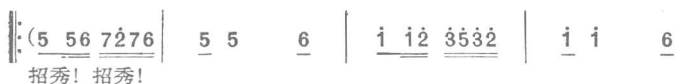


($\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $6\dot{1}\dot{2}$)

($\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$ $6\dot{1}\dot{2}$)



p



* * *

[徐招秀拿扫帚、籬筐从里屋出。]

徐招秀 新有, 車装完了?

李新有 (兴奋地) 装完了, 两部汽車都开走了。

① 杈口——一种盛谷的細夏布袋。

徐招秀 (拿衣服給李新有穿)那你歇一下囉!

李新有 歇? 我回来有事。

徐招秀 唔! 我去舀盆水你洗臉。(下)

李新有 洗什哩臉, 公粮还没运完嘞!

[徐招秀端洗臉水上。

徐招秀 洗呀! 洗呀!

李新有 (只好洗臉)洗洗洗。噯! 今天我教你认的那四个字……

徐招秀 (高兴地)記得啲! “先公后私”嘛!

李新有 你写了嗎?

徐招秀 (忙拿練習本)写了! 喏! 这不是呀!

李新有 (看徐招秀写的字)写得蛮好嘛! 拿給我看一下。
哎呀! 錯了。

徐招秀 怎么錯了呵?

李新有 你这个“公”字少了一点。

徐招秀 哪里少了一点囉?

李新有 喏!(在掌上画字)公字上面是个八字,下面一个弯勾,这边还有一点哩!

徐招秀 啊!

李新有 啊什哩? 你这个私字也弄錯了。

徐招秀 呀! 怎么我公私都弄錯了?

李新有 私字是个禾字边,(又在掌上画字)禾字这边只有一点,你写了两点。

徐招秀 (害羞地笑)啊呀! 我私字又多了一点。这好办,