

高秋霖 著

煤矿工之歌

命运潇洒在

地壳的最底层

我是那里

一抹

鲜活的青春哪

中国诗词楹联出版社

当代行业诗联（500副）第10章

煤矿工之歌

高秋霖 著

中国诗词楹联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代行业对联 500 副 《煤矿工之歌》/高秋霖 著-中国诗词楹联出版社, 2014 •10
ISBN 978-988-16069-8-3(52)

I. 煤… II. 高… III. 诗歌楹联-作品集-中国-当代 IV. 1361
中国诗歌楹联版本 (2014) 第 002360 号

书 名: 煤矿工之歌

作 者: 高秋霖
责任编辑: 黄庆元
特约编辑: 陈 庚
图片处理: 黄庆元 洪小春 唐聪华
责任校对: 黄小芳
图 片: 永定煤矿史志等

出 版: 中国诗词楹联出版社

地 址: (100051) 北京邮政 51 局 920 信箱
开 本: 170X240 1/16
版 次: 2015 年 3 月 第 1 版 第 1 次印刷
书 号: ISBN978-988-16069-8-3
定 价: 86.00 元

奠基八闽采矿业

高秋霖（自序）

我们江南矿工在地层深处战斗，用粗壮的双手，抛洒着自己的血和汗！做出了应有的贡献！十里煤海不夜天，半壁星斗落山巅；荒山干打垒，兵团战士窝；夺煤闯采面，巷道纵风枪；抢险堵冒顶，救死搬血矸。

搀搀扶扶、跌跌撞撞，
酸酸甜甜、依依靠靠；
协协作作、争争吵吵，
救救助助、打打闹闹。



福建生产建设兵团一师二团一营·永定煤矿瓦窑坪矿区部分矿工相聚福州 2014. 11. 01.

一条条鲜活的生命，就这样坎坎坷坷地闯了过来，又各奔西东。社会大分流，殊途同归榕；当年闽西恸墟市，如今城乡谋生机。各司其职守，各安其所居。

四十五年再聚首，欢喜冤家鬓毛衰；
家福藏风缘海市，绿音生气信天游。



奠基八闽采矿业·永定煤矿瓦一井投产（1973年马东西井口）

1970年，我们满怀热望“参了军”，进了福建生产建设兵团；1973年，又与弟兄们一起进永定煤矿下了井。

少小满怀理想，远离父母亲人；
感应远山召唤，同栖窑洞工棚。

寻梦文光草野，追芳井巷煤尘；

鏖战迎头采面，缘情地底哥们！

井下作业天天三班倒。开山炮响，先鼓风冲释，守待滚滚硝烟的弭散；大家即时工餐歇息，坐卧于支架棚下；一双双乌黑的茧手呵，抓紧吞咽着污黑的一团团“白”馍；再一口口吮舐、滋濡着那从地骨渗出的清冽冽的一鞠鞠灵泉！

随心叩石邀山语，

信笔凌波撼海魂！

战斗在地球心脏，亲抚着矿山脉息；竟也能从煤海深处，拈来几瓣奇迈的零碎浪花！

看啦！路旁的青松，又拔出了一节新芽；啊！又是三月阳春天。放眼连绵的群山，桃金娘花又开得那样红火，杜鹃花又放得那么烈艳，那不正是我们矿工火红的热血、生命和青春。

文采陶心含笑影，

汗珠砸地落空灵。

积年累月哟，居然也会被参撰出这一册我们自己行业的诗联《煤矿工之歌》。今天，谨以“文革文学”之诗余，献给我的哥们，我的当年生死与共的福建生产建设兵团一师二团老战友！当年我的那些在闽西永定煤矿瓦窑坪、培丰、大坪矿区一起下井，流血流汗、工伤致残、耗上青春、在一次次矿难中献出了自己宝贵生命的、我们的煤窑老矿工！

2015.03.03 于福州南台岛高盖山麓

《煤矿工之歌》序

林 山

甲午之秋高气爽时节，高秋霖来访，拿着一叠书稿，嘱我写序，而且要求尽快。写序是难为之事，自知不合适、写不好。几番推辞，终勉为其难，因为看到其书名是《煤矿工之歌》。谁叫我是地质队钻工呢？为煤矿工做点事，尽力而已。假日宅家也有时间。

认识高秋霖，是在报社工作时。他是楹联圈中人。在一些场合，时常会看到他拿着一张印着五颜六色文字对联的纸，向人请教或展示。从中看出他对楹联创作的热心和执着。

作为博客的访友，看到高秋霖的《龙门矿工博客》个人简介这么说：“生于福州，祖籍长乐龙门。历经知青，赤脚医生、仓管员、理发员、伐木工；兵团劳改农场、煤矿风枪手、爆破手、排矸工、采煤工、采空区回柱工、轨道修建工，永定煤矿 721 工人大学学员；1977 年恢复高考……”

简介中有三个素词与我相关：都是福州人；都经历过 1977 年恢复高考；他的煤矿在地下，我的地质钻机在地上，是兄弟行当。他是 1973 年当上煤矿工，开始写有关煤矿工的诗歌。我是 1976 年招工进地质队，也写一点有关地质钻工的东西。有点意思。

翻阅《煤矿工之歌》，第一次接触他的诗歌作品，有种熟悉的感觉。因为时代，因为行业，因为都是第一线工人。高秋霖的作品，真正是接

地气的。

开篇在 1973 年的五一劳动节，刚刚成为伟大的工人阶级一员的《新矿工》，热血沸腾：

手握风枪喊进攻，
条条巷道朝前冲。

直白得透有时代的某种苍白。然而，带着初生牛犊满满的激情，一股挟着当时生活时代的气势，扑面而来。初始的文学作品，应该是有感而发、率性为之、自得其乐。所以，作者的真情实感成为原动力。

1976 年 3 月，高秋霖离开煤矿井下，进入永定矿务局 7.21 工科大学。在改变命运的新起点，感受自然不同：

命运潇洒在地壳的最底层，
我是那里
一段
鲜活的青春啊！

——《命运潇洒在地壳的最底层》

而最让作者难忘的是：

当年那些在闽西·永定煤矿瓦窑坪、培丰、大坪矿区一起下井，流血流汗、工伤致残、耗上青春、在一次次矿难中献出了自己宝贵生命的老工友、老战友。

——《后记》

重情重义的作者，对当过最底层的煤矿工，没有自卑，而是感到相当的自豪。煤矿的艰辛经历，成为他宝贵的精神财富。这从他博客的取

名可以看出，从他的书稿中更可以感受：

我们江南矿工，在地层深处战斗；用粗壮的双手，抛洒着自己的血和汗！做出了应有的贡献！

——《后记》

于是，他的诗歌这么写：

明知小儿病危中，慈父毅然辞孩容；非是不疼亲骨肉，只要肩负千斤重；……满腔革命事业心，流汗淌血开新峒；不谋名利不图钱，险活重活抢着做；个人事情放一边，干劲一丝不松懈。

——《“肝胆”班长——“刘司令”》

于是，他楹联这么作：

采掘队老班长陈炳光

地心司号令兮，迎头巷战，风枪潇洒先锋气韵；

井下炳灵运也，采面长征，顶柱光昭血性功夫。

煤矿供热技工林兴开

地心融火焰家乡，热情人，开温泉海眼；

天韵涵文心礼义，敬业者，兴福运春风。

煤矿电工陈金华

头顶矿灯，韶亮满山天韵；

电荷灵峒，廓通千里地宫。

高秋霖的楹联创作题材领域广泛，涉及法制文化、军队武警、医药卫生、文学艺术、文化教育、楼堂宇观、矿工知青、时政社情、经农工

商、题赠、致挽及民俗文化等方面。他为人热情，助人为乐。为旧友新朋题赠“私人定制”的嵌名联也是精彩纷呈。

如他为中国楹联“梁章钜奖”获得者陈健创作的

平步对歌，陈情率性耕新野；

仄身联韵，健笔陶神润古春。

如他为豪放派书画篆刻家王永钊创作的

攻玉恸情，书篆隶魂融地骨；

调锋荡气，拓阴阳魄注天根。

如他为社会语言学客家方言专家邱锡凤创作的

行话围城，说文心汉魏，语法清源怀古韵；

方言沃土，解字眼隋唐，词根越野化家声。

在《煤矿工之歌》的诗联作品中，让我感动的，还是这些嵌名题赠煤矿兄弟的对联。

高秋霖跟很多人一样写诗，写对联。特别的是，他的诗歌、对联创作都有相应的注解说明。诗歌的说明，是他从当年笔记中抄出来的，是原生态的日记体注解。朴实真实，情景再现。也是一种珍贵的史料记录：

“我们农八团八连 100 多名兵团战士，混坐四部解放牌卡车，早上从清流青溪劳改农场出发，当天下午四点多，被拉到离永定坎市十几里的深山里。40 人先了歇脚，分派到了永定煤矿三营十一连，住进了山下几座干打橛的草棚屋。……卸下被头铺盖，听过欢迎词后，当场宣读分派名单，由排长班长面见后领走，各各插铺住进了那些草屋里。战友热情地为我们插铺

床垫起了碎砖、搭好了松木板，铺上了稻草。……

第二天，我们又一个个精神抖擞了，手握红宝书，草棚前列队念毛主席语录，向毛主席表忠心；听连长指导员传达上级文件，开始了下井前学大庆的动员鼓动；会后分发了饭盒，签字预领了各人的饭票菜票。

第三天，按名册分发工作服、矿帽，领取雨靴、手套、毛巾劳保用品，按人头分派了矿灯号；

第四天，大家全副“武装”到井口，列队下井参观体验，向兵团矿山老战士学习；

第五天，我们便继承了解放军革命传统，从战争中学习战争，随各自的掘进班长下井作业了。“

——《新矿工》

高秋霖对自己楹联作品的注解，既是一种说明和解释，也是一种文化知识的普及。如：

因缘石炭热心肠，烧锅炉送暖；

澡浴汤池清体面，建井巷凝情。

【热心肠】1. 待人热情、做事积极，乐于替别人办事。2. 指做事情，为人热情的人或这样的性情。

——《矿山锅炉工》

作者是矿工、诗人，也好业余摄影。书稿中所配照片，大多采自《永定矿务局史志》资料；有些则发动老矿友搜集，有些或由他自己随心摄来。这些并不讲究构图、用光、后期加工的照片，贵在写实。它们如实

记录了当时的场景，让人如临其境。

高秋霖后来成为一名警察。他在福建警察学院创作的《公安政法对联集萃 100 副》，没有收在这本特定时期的作品集中。而他作为警察，从 1986 年至今，一直从事“反扒窃”与“扒-盗犯罪”学科的基础理论研究。其编著的《扒窃犯罪学》也即将杀青。他还有一个博客《反扒警探——高秋霖博客》，让人认识的又是一别一个高秋霖。

2014 年 10 月 20 日於福州

【林山】1982 年厦门大学中文系毕业。现任福州市社会科学界联合会主席、福建省楹联学会副会长、中外散文诗学会副主席。

目 录

- 序一 奠基八闽采矿业（自序） /1
- 序二 林山 《煤矿工之歌》序 /4
01. 新矿工 /10
02. 煤矿的开路先锋 /13
03. 劈山宝剑赶山鞭 /22
04. 舍己焚身发光热·咏煤 /27
05. 掏宝进攻万架山 /29
06. 矿难时刻 /32
07. 唤醒大山岙 /36
08. 手握风枪 /37
09. 倔强的风枪手 /40
10. 闹地宫 /45
11. 矿山踏雪（一）龙遨地壳 /47
12. 矿山踏雪（二）穿山龙 /49
13. 矿山做工歌 /51
14. 山里的争吵 /53
15. 远山的初恋 /61
16. 井下卸妆术 /75
17. 矿山之夜 /79

18. “肝胆”班长“刘司令” /82
19. 井下坑木（一） /86
20. 井下坑木（二） /88
21. 报名•矿山办大学 /90
22. 矿工学理论 /95
23. 矿工大学生（一） /97
24. 矿工大学生（二） /100
25. 命运潇洒在地壳的最底层 /103
26. 煤•海的儿子（一）海洋情怀 /111
27. 煤•海的儿子（二）挺进煤海 /121
28. 煤•海的儿子（三）风枪探海 /131
29. 煤•海的儿子（四）我爱煤海 /147
30. 煤•海的儿子（五）煤海感怀 /162
31. 煤矿电气工程师 /178
32. 煤矿机电（机）修技师 //183
33. 地质工程师 /187
34. 机电工程师 /193
35. 测绘工程师 /196
36. 采掘班长 /202
37. 煤矿电工 /208
38. 义勇矿工 /210
39. 煤矿电影放映员 /219

40. 煤矿电锯班长 /226
41. 煤矿电锯工（一） /230
42. 煤矿电锯工（二） /233
43. 煤矿支架工 /235
44. 煤矿供热技工 /237
45. 矿山锅炉工 /240
46. 采空区回柱工 /243
47. 采掘队长 /247
48. 矿山司炉书法家 /250
49. 矿山书法家（一） /254
50. 矿山书法家（二） /257
51. 采掘大会战 /261
52. 矿难接力救工友 /276
53. 矿山白衣天使 /284
54. 矿山医生 /289
55. 煤矿医务人员 /293
56. 无名英雄 /298
57. 病退矿工厕管员·环卫公厕 1（大门） /302
58. 病退矿工厕管员·环卫公厕 2（厕所内门） /306
59. 病退矿工厕管员·环卫公厕 3（如厕尊位） /309
60. 后记·我们都是英雄汉 /314
61. 卢美松：《煤矿工之歌》跋 /319

奠基八闽采矿业

高秋霖（自序）

我们江南矿工在地层深处战斗，用粗壮的双手，抛洒着自己的血和汗！做出了应有的贡献！十里煤海不夜天，半壁星斗落山巅；荒山干打垒，兵团战士窝；夺煤闯采面，巷道纵风枪；抢险堵冒顶，救死搬血矸。

搀搀扶扶、跌跌撞撞，
酸酸甜甜、依依靠靠；
协协作作、争争吵吵，
救救助助、打打闹闹。



福建生产建设兵团一师二团一营·永定煤矿瓦窑坪矿区部分矿工相聚福州 2014. 11. 01.

一条条鲜活的生命，就这样坎坎坷坷地闯了过来，又各奔西东。社会大分流，殊途同归榕；当年闽西恸墟市，如今城乡谋生机。各司其职守，各安其所居。

四十五年再聚首，欢喜冤家鬓毛衰；
家福藏风缘海市，绿音生气信天游。



奠基八闽采矿业·永定煤矿瓦一井投产（1973年马东西井口）

1970年，我们满怀热望“参了军”，进了福建生产建设兵团；1973年，又与弟兄们一起进永定煤矿下了井。

少小满怀理想，远离父母亲人；
感应远山召唤，同栖窑洞工棚。