

中国甘肃河西走廊 古聚落 文化名城与重镇

马鸿良 郦桂芬 主编

四川科学技术出版社

中国甘肃河西走廊

古聚落、文化名城与重镇

马鸿良 郦桂芬 主编

四川科学技术出版社

1992年·成都

新登字(川)004号

书名/中国甘肃河西走廊古聚落、文化名城与重镇

编著者/马鸿良 郅桂芬

责任编辑·陈敦和 谢华 尧汝英

封面设计·李勤

版面设计·吴仁

责任校对·李玛

出版 四川科学技术出版社 发行
成都盐道街3号 邮编 610012

印刷 成都前进印刷厂

版次 1992年10月成都第一版
1992年10月第一次印刷

规格 850×1168毫米 1/16
印张 11.5 200千字 插页

印数 1—1000册

定价 9.50元

ISBN 7-5364-2456-6/K·32

45-

主 编	马鸿良	邴桂芬		
副主编	宋春华	赵金铭		
顾 问	张宪国			
编 委	张 耀	牛世尧	石生仁	黄明炽
	何勇前	李瑾焕	赵俊谋	戴明泰
	孙一峰	潘庆鉴	朱 寅	夏振寿
	刘廷芳	曾庆海	师宗德	杨德育
	胡春生	李凯音	李 雄	王成业
	李文举	罗福智	魏德玺	李福海
	张长江	贺 超	蒋树雄	王守德
制 图	王承军			

注：本书部分内容为国家自然科学基金资助项目

序

我之所以督促这本书立即迅速出版,除了迎接我国第一个“丝绸之路节”外,还因为多年来我从事城市建设领导工作实践的需要。

甘肃河西走廊是我国有着悠久历史的世界文明古国的重要组成部分。长期生活在这块古老土地上的各族人民创建了众多的古聚落与名城、重镇,至今还保留着清晰可鉴的自然演变形迹,成为举世瞩目的古城地理学上的奥秘地区。

但是,由于种种历史原因,解放前走廊古城一直沉睡于荒漠之中。40多年前的1936年,我国著名记者范长江在他撰写的《中国的西北角》一书中,就有“金张掖的破产”、“酒泉走向地狱中”、“武威现状不乐观”等一些使人不忍卒读的篇章。

今天,河西走廊发生了翻天覆地的变化。一座座萧条冷落的古城变成了新兴的现代化城市。被誉为中国的“西北钢城”的嘉峪关,古有“河西要塞”、“边陲锁钥”之称;被国家列为开放旅游城市的丝路古城酒泉,素称“河西保障之襟喉”,又以生产“夜光杯”而闻名于世;被称为镍都的金昌市,是河西走廊荒原上出现的一座新兴工业城市。它以冶炼镍、铜为主,兼及金、银等20多种贵重金属而跨入世界有色冶炼的先进行列;武威是丝绸之路自东而西进入河西走廊后的第一大城市,古称凉州,灌溉便利,农业发达。自古有“金张掖、银武威”之称,属国家级文化名城;张掖系丝绸之路上著名的一大商埠,“西域诸国悉至张掖交市”,这里是当时全国最大的国际贸易市场,古称甘州。有山丹河及黑河灌溉之便,农业发达,堪称“塞上江南”;沿着走廊西行,途中的大漠孤烟,边墙寨障,古道驼铃,清泉绿洲……,把您一路迎送到走廊最西端的丝路总枢纽敦煌市。她是我国古代国际交通、贸易和对外文化交流的要埠。分布在大漠深处的众多粗犷且各具特色的聚落、文化遗存、古城堡,令人惊叹不已,乐而忘返。它们的消长存没以及城的功用、城的规模形制、城的年龄、城的历史地理与环境变迁,是研究考古历史、古地理、古环境、城市建设与规划的一把钥匙和历史标尺。我们还可以通过走廊成串的古城遗址凭吊怀古和展望未来。

但是,长期以来,由于走廊地处偏僻,古城研究还是个空白点。为了记录走廊聚落、古城不凡的兴衰经历,缩影出中华民族数千年的历史,并使古关得到保护,新市得到发展,以达到相得益彰、相互增辉的目的。这本书采用遥感、史料及野外调查的一些新技术新方法,作了大量研究探索工作。填补了河西走廊聚落、古城研究的空白。1992年6月幸经我国文化名城专家和城市规划专家们在兰州与甘肃省建委、甘肃省城建局、兰州大学地理科学系、四川大学

等有关专家教授们进行了评议,认为目前在我国古城系列研究中,率先迈出了第一步,具有跨学科的特点,填补了聚落、古城镇研究的空白,有着重要的学术突破。由于心情十分激动,借此机会写了一些个人的感想。以为庆贺。

最后,特向为本书付出辛勤劳动的各位专家教授和同志们致以衷心的感谢!

张宪国

1992年7月20日

于兰州

序

河西走廊，中外称呼不一。它在乌鞘岭以西，祁连山和龙首山，合黎山南北夹峙，形成一陆地走廊。因位于黄河以西，我国称为河西走廊，又因在甘肃省境内，国外一直称为甘肃走廊（Gansu Corridor）。它自古就是中原通往新疆和中亚、西亚的要道，是古代丝绸之路必经之地。

古代和现代许多诗人都讴歌过河西走廊，讴歌绿洲上的村落和城镇。读过这些文学作品，无论是否到过河西走廊，闭上眼睛都会想像出走廊上一串串绿洲，以及繁荣过和衰落了古代文明。

古丝路的历史，可追溯到公元前2世纪。千余年来，它几经兴起又衰落，河西走廊的古村落和城镇，也随之而兴废。水道变迁，绿洲与荒漠交替，亦使许多聚落湮没在浩瀚的沙海之下。寻找这些遗址，虽然不是大海捞针，但在茫茫的荒漠中，要辨认出地面或地下的废墟，显然亦非易事。因而河西走廊的古城镇研究，问津者寥寥，有待解决的问题一直很多。

本书的作者们利用遥感手段，从多学科角度进行综合研究，对河西走廊的古城镇第一次绘出比较清晰的图画，这是我国古城镇研究中一项十分可喜的成果。

正像人们想到丝绸之路，就会想到河西走廊；同样人们提到河西走廊，就离不开丝绸之路。可以预言，这本书出版之后，凡读过它的人若再谈到古丝绸之路时，就一定会联想到走廊上几经兴衰的古城镇。如果把丝路比作银河，那么这些聚落就像银河中的繁星。河西走廊古城镇的研究，不仅填补了这一领域的空白，而且为丝路风情增添了新的内容。

丝路之名来自西方，德国地理学家李希霍芬（F. von Richthofen）1877年在他的巨著《中国》中首先使用 Seidenstrasse（丝路之意），不仅意味着中国的丝绸由此运往西方，同时它也是东西方经济和文化交流的通道。受到古丝路的启发，联合国早就有一个横贯亚洲的公路计划。而我国地理学家陈传康在80年代初首倡重开丝绸之路。自兰新铁路和哈萨克的铁路接轨后，今天东起连云港，西至大西洋岸的“欧亚大陆桥”已经贯通，丝路重开的愿望正在实现。

感谢作者们的辛勤劳动，祝愿新的“丝绸之路”重现繁荣！

四川大学 艾南山

1992年8月19日于四川大学

前 言

中国文化是世界上延续最久、影响最大的文化，波及整个东亚，并向西伸入西域。

城(Walled town or Walled city)是中国文化的特殊产物。城市是文明的象征。在人类文化发展中占有重要的地位，在政治历史上曾起过巨大的作用。

甘肃河西走廊，因位置重要，自古为内陆东西交通孔道和铁马金戈的古战场。历史时期在这里造了许多城。而且城的出现极早，几乎与走廊的历史同样古老。因此，走廊废弃的城远超过现存的城。直到今天，仍然可以看到大漠孤烟中的名城、重镇、塞堡和边城遗址，使人可以想见到当年中外文化交流的盛况。如本书表1—6就有古文化遗址76处，古城址98个，明代长城沿线城堡46个，高台辖区明代城堡33个，重要古城古迹19处，总数达276个(处)。但今县及县以上市镇仅20个，所有建制镇57个，总数77个，不足古代的1/3。

走廊中的武威市——古凉州，是丝绸之路自东而西进入河西后的第一大城，自古有“金张掖，银武威”之称。武威市极富金石文物，其雷台汉墓出土的铜奔马因造型生动而轰动世界。现已作为中国旅游的统一标志。丝绸之路上著名的一大商埠古甘州——今张掖市，自古有“西域诸国悉至张掖交市”，是全国最大的国际贸易市场。另有山丹河及黑河灌溉之便，农业发达，堪称“塞上江南”。张掖大佛寺更是国内少见的古建筑。酒泉古称肃州，南屏祁连山，西接嘉峪关，自古以来就是边防重镇。酒泉钟鼓楼上所题的“北通沙漠，南望祁连，东迎华岳，西达伊吾”，恰当地说明了酒泉的重要地位；风格独特的酒泉丁家闸东晋壁画墓驰名中外。天下雄关——嘉峪关，古有“河西要塞”、“边陲锁钥”之称，战略地位迄今仍很重要，它与山海关、八达岭长城一起被列为全国十大风景名胜之冠，而嘉峪关的古建筑堪称甘肃省的杰出代表。瀚海明珠——敦煌，是丝绸之路的总枢纽，古老的历史文化名城。分布在大漠深处众多的粗犷、原始的旅游点，各具特色。莫高窟，鸣沙山，月牙泉，阳关，玉门关，其中月牙泉在鸣沙山(沙丘)的怀抱之中，状似月牙，被誉为世界罕见的“沙漠奇观”，常令人惊叹不已，乐而忘返。敦煌的莫高窟被誉为“世界艺术宝库”，已被联合国列入世界遗产清单而加以保护。走廊中这些五光十色的古城明珠，金光闪闪，光彩夺目，魅力无穷。此时此刻，对于劳动人民的伟大创造才能和中华文明的绚丽光彩，将会使人产生大彻大悟的灵感，回味无穷。

在这里，时间被压缩了，历史和现实交错着，使河西走廊古关新市相得益彰、相互增辉的佳例层出不穷。如新石器时代我国西北地区主要的沙井文化遗址三角城南18公里处，今已发展建设成为镍都——金昌市。它以冶炼镍、铜为主，兼及金、银等20多种贵重金属而跨入

世界有色冶炼的先进行列。时代上与夏代相当的今玉门市火烧沟类型文化,继之而起的玉门市驂马类型遗址,今已是我国重要的石油城。古为西戎地,秦属乌孙地,汉初为匈奴地的嘉峪关,今已成为长城西陲钢铁城。酒泉城偏东百里处荒漠中的一颗明珠——下河清皇城故城,留下了丰富的文化典籍,除了距今4000年的数处村落遗址外,还有汉、唐时期的古城堡。今酒泉市被新石器时代下河清遗址、赵家水磨遗址所包围。中国文明诸要素中,齐家文化除城址未发现外,其余要素均已基本具备,其典型代表武威市皇娘娘台遗址,位于武威绿洲中心的精华之地。号称“世界风库”的今安西县城附近分布着许多古城,如桥湾城,传说这原是清代筑的一座皇帝行宫;城东南百里处的锁阳城(又称苦峪城),传说薛仁贵“兵困苦峪”12年,解围后,已年老力衰,其子薛丁山在接替父亲西征途中,驻扎在寒江关(今肃北石包城)。这些只是传说。据史书记载,薛仁贵西到西域,做过瓜州(今敦煌、安西交界处,甜水井城)长史,如今已在甜水井首次发现了震惊中外的汉代最大的邮站遗址,有1.7万件简牍、纸张及其它文物出土。著名的黑水国遗址,远在上古就有祖先活动的足迹。酈得城与凉州的姑臧城一样原为匈奴所筑(酈得王所居之城),约在隋代才迁移到了今张掖市。举世瞩目的罗马帝国古城被中外学者认为在甘肃河西走廊,至于是否确切我们不苛求于前人,但至少有一点是可以被接收的,即因黎轩人住过该城而得名或西汉元帝时为安置罗马战俘而设。

河西走廊大量聚落、古城址分布、演化的事实表明,尽管新石器文化是从旧石器时代晚期发展而来,而众多西汉古城则是新石器时代聚落进展的结果,但由于干旱地区气候和生态环境的差异,遂产生了生产、生活和习俗上的差异,因而并不存在新石器时代文化从一个地点起源问题。走廊存在着土生土长的文化遗存和特殊的聚落遗址。在回顾走廊城址古今的时候,谁也没有想到在马宗山一带发现了石器地点,将西区人类历史提早到距今1万余年。

以上仅仅叙述了河西走廊古城的点滴,但却记录了河西不凡的兴衰经历,缩影出中华数千年的历史。走廊的古城不仅震撼了古往今来千千万万人的心灵,而且也是鉴古以厉新境的先民遗泽。但大自然赋予人类的美景和先辈们的古城,千百年之后,有些已与荒烟漫草一同萧条,有的已失其踪。现代以来,各处建筑繁兴,城址又多被毁,致史迹日益减少。为了不使仅存者再被湮没,或古城虽不存在,但仍能复原其真貌,我们怀着义不容辞的职责研究了河西的聚落城市。但仅限于此还远远不够。实践证明,只采用单一的方法研究干旱区的环境是不充分的,而广泛应用环境演变中保存的具有特色的沉积物、树木年轮以及聚落古城遗迹等,将弥补专门学科间的空隙,达到学科渗透和跨学科研究的目的。况且,由于自然界的沧桑、社会的变更、文献资料的湮没,有些方面已无法通过其他途径复原,而古城分布却能起到一把钥匙的作用。因此,本书涉及的内容极为广泛,既有聚落城市历史演变、古城地理、军事历史地理、环境与古城、古城古今与城市规划,又涉及到独特的城市风貌、望眼可觅的城市古迹、具有浓郁地方特色的建筑及别具一格的绿洲型城镇。

甘肃省(地、市)城市建设、文化、考古等老前辈默默地谱写着走廊古城的壮丽诗篇,在戈壁滩上度过了自己青春年华,在大自然的实验室里熬过了不眠之夜,他们是本书的先导,这本书也记录了他(她)们辛勤劳动的第一步。研究工作是在甘肃省建委、省城建局、兰州大学地理系的统一部署下进行的。正是以各部门多年来所积累的丰富成果为基础加以系统整理、分析和评价,我们才能通过遥感技术、史料、野外调查、量测、制图等多层次多渠道,率先迈出第一步去摄取绚丽多彩的古城历史风貌,辑录聚落遗址的分布、演变,描绘城市古迹的规模形制,研究名城、重镇的形成与现状。采花酿蜜,集腋成裘,以供城市规划、历史地理、考古、环

境、城建方面的同志们交流,也是进行计算机模拟的必不可少的数据,以及供参考、检验的机制和模式。

由于各方面专家教授的评议指导以及在课题实施过程中,多次深入走廊,组织各级城建部门进行实况调查,反复讨论,修改充实。特别是今年6月省建委专门请中国文化名城专家、清华大学城建教授、建设部城建研究设计院的领导,亲临兰州大学进行了评议,给本研究予以肯定和赞扬。

目前,编辑干旱地区聚落、古城的专门书籍还属首次。尽管做了不少工作,但由于我们缺乏经验又受到水平和现有资料的局限,缺佚疏漏之处一定不少,敬请读者指正。

赵维平、奚卫红等同志为本书做了不少工作,谨在此致谢。

目 录

第一部分 河西走廊聚落探索	1
一、前言	1
二、聚落探源	1
三、古聚落的布局、房屋建筑与社会经济	3
1. 甘肃仰韶文化	3
2. 齐家文化	5
3. 沙井文化	5
4. “四坝式”遗址	7
5. “驢马式”遗址	8
四、几个问题	8
参考文献与注释	9
第二部分 河西走廊古文化遗存再认识	10
一、走廊古文化遗存的不同学术观点	10
1. 不同的时间概念	10
2. 奇怪的文化起源	11
3. 复杂的骨骼人类学研究	13
4. 古丝绸之路的重镇酒泉和兰州	13
二、河西走廊地理环境与古建筑的关系	13
1. 古遗存与地理环境的关系	14
2. 从河西土质分布和土墙设施探讨与环境的关系	15
三、结语	16
参考文献	16
第三部分 河西走廊古代城镇发展历史及其演变	18
一、城镇起源	18
1. 原始的居民点	18

2. 原始城堡的若干特征·····	19
3. 小结与分析·····	20
二、河西古城址的形成条件及其历史演变·····	21
1. 西汉河西邮政对城镇历史演变的影响·····	21
2. 长城对河西长城沿线城镇历史演变的影响·····	23
3. 自然生态环境在河西城镇历史演变中的作用·····	24
4. 河西城镇历史演变的综合剖析·····	26
参考文献·····	28
第四部分 河西走廊城镇历史地理研究 ·····	29
一、概述·····	29
二、城市面貌的形成及其特征·····	31
三、城镇位置的转移及其规律·····	32
四、环境演变与地区开发是城镇兴衰的地理经济背景·····	35
五、结语·····	36
第五部分 西汉河西走廊郡县城镇地理 ·····	38
一、概述·····	38
1. 前言·····	38
2. 以西汉时期为研究阶段的原因·····	38
二、西汉河西走廊设置郡县的数据及其意义·····	39
1. 西汉河西走廊设置郡县的若干量化数据·····	39
2. 西汉河西走廊设郡辖县的战略意义·····	42
三、西汉河西走廊绿洲型城镇的分布类型与兴衰·····	43
1. 西汉绿洲型城镇的地理类型及划分·····	44
2. 西汉绿洲型城镇的形成·····	44
3. 西汉绿洲型城镇的兴衰·····	45
参考文献与注释·····	47
第六部分 河西走廊武威城镇发展历史与现状 ·····	49
一、灿烂的古文化·····	49
1. 城镇与名胜古迹相得益彰·····	49
2. 武威主要古城镇的分布与分类·····	52
二、武威古县城的形成、发展的基本过程及其基本特点·····	55
1. 古县城形成、发展过程·····	55
2. 古县城址形成、发展中的若干特点·····	56
三、武威主要城镇的现状·····	57
1. 武威市·····	57
2. 沿袭下来的城堡·····	58
3. 被风沙淹没的城堡·····	58
4. 历史上城堡村落的废弃多发生在明清时期·····	58
参考文献与注释·····	58

第七部分 消失的铁骑——骊鞞古城遗址探讨	60
一、罗马战俘与骊鞞古城的综合剖析	60
二、骊鞞古城遗址调查简况	62
1. 自然概况	62
2. 历史沿革	62
3. 骊鞞古城选址的地理原因剖析	62
参考文献与注释	63
第八部分 河西走廊聚落城址各时期“等城线”图的研究	64
一、“等城线”图的若干特点	64
1. 城堡密集	64
2. 偏向绿洲北	65
3. 沿长城线分布	65
4. 明显的经济功能	65
5. 注重农业	65
二、新石器时代古文化遗存“等值线”	65
1. 新石器时代主要遗存“等值线”	65
2. 马厂期文化遗存“等值线”	70
3. 齐家文化遗存“等值线”	70
4. 沙井文化遗存“等值线”	71
5. “四坝式”遗址“等值线”	71
三、河西走廊西汉城址“等城线”	71
1. “等城线”是中西交通、国际贸易的主要通道	73
2. “等城线”沿居延古道延伸	74
3. 东西向展布“等城线”将走廊大小绿洲串联	74
4. 穿过沙漠化土地“等城线”见有古城及垦区遗迹	74
5. 军防性质城堡“等城线”南北向展布	74
四、河西走廊唐代城址“等城线”	75
五、河西走廊明代城址“等城线”	75
1. 嘉峪关以西城堡面积增大年代后延	75
2. 主城堡修建在先，一般城堡建筑在后	75
3. 一般城堡修建期间或稍后方才建立边墙城堡	76
4. 明代常常先建立主要城堡尔后逐步完善	76
5. 明代河西城堡主要有两条“等城线”	76
参考文献与注释	76
第九部分 河西走廊古代城市聚落状况表	77
表 9-1 河西走廊古文化遗址(76 处)	78
表 9-2 河西走廊古郡名、古县址及都尉治所(68 处)	85
表 9-3 河西走廊古城(堡)遗址(98 处)	90
表 9-4 河西走廊明长城沿线城堡(46 处)	100

表 9-5 明代河西走廊(高台辖区)主要城堡(33 处)	104
表 9-6 河西走廊主要古城古迹简况(19 处)	106
第十部分 河西走廊城市古今	108
一、走廊城市古今概述	108
二、走廊主要古城论述	111
1. 敦煌	111
2. 安西古城	113
3. 塞上名城与皇城故址	114
4. 居延古道上的古城与甘州古城	115
5. 金昌——远古文明的摇篮,中国的“镍都”	119
6. 古凉州——武威	120
7. 天下雄关——嘉峪关	121
参考文献与注释	122
第十一部分 历史时期河西走廊城址地理环境	124
一、概述	124
二、历史时期河西走廊环境与古城间的相关分析	125
1. 西域古城地理环境考略	125
2. 走廊古城聚落地理环境考略	127
3. 历史时期河西走廊古城废弃的地理环境因素	130
三、几个问题	132
1. 麻纸与古环境	132
2. 道路与古环境	133
3. 凉州石窟与古环境	134
参考文献	134
第十二部分 历史时期河西走廊聚落综述	136
一、河西走廊聚落的地理分布	136
1. 湖泊沿岸的聚落	136
2. 高阶地的聚落	138
3. 绿洲的聚落	138
4. 古河道附近的聚落	139
5. 盆地中聚落	140
二、历史时期河西走廊新石器时代聚落类型及起源时间	140
1. 新疆新石器时代聚落的类型	140
2. 关于新疆文化遗存晚后概念问题	140
三、走廊文化遗存综合评价	141
1. 走廊文化遗存具有自己的特色	141
2. 走廊聚落分布具有一定规律性	142
3. 走廊古文化类型具有自己的居住点及其分布地域	143
4. 走廊文化遗址集中在石羊河、金川河沿岸	144

5. 走廊文化遗址多是城市或大的集镇所在地	144
参考文献与注释	145
第十三部分 河西走廊及其毗邻地区古城遗址综述	147
一、城址的规模与形制	147
二、城址的年代	148
三、绿洲城镇环境变迁剖析	149
1. 古居延黑城屯田对环境之影响	149
2. 西域南道绿洲城镇之变迁	152
四、新疆北道古城遗址	158
1. 交河故城	159
2. 高昌故城	160
3. 北庭都护府故城	161
4. 北庭故城	161
五、走廊古城的综合及其对比分析	161
1. 几个问题	161
2. 城址废弃沙化后的遗址规模(即城址腹地)问题	162
3. 关于走廊古城历史地段保护问题	163
参考文献与注释	164

第一部分 河西走廊聚落探索

一、前言

河西走廊是铁马金戈的古战场，也是丝绸之路的交通孔道，直到今天，我们仍然可以看到那星罗棋布的城市、古城、塞堡和长城、烽火台遗址，从而使人们想见当年文化交流的盛况。

但是，在探索河西城市时，必须首先抓住它的起源并注意源与流的关系。原始城堡从个义的城市概念来看应是城市的雏形，是以后真正城市之源，因此，不能排斥在城市范畴之外^[1]。也有学者指出：城堡本身便是城市，农村的土围子不是城市^[2]。城，《说文》曰“城以盛民也。”《墨子·七患》“城，所以守也。”可见它是一种守护居民的防御设施。城，也就是早期的城堡，产生于原始社会末期军事民主制时代。即所谓“筑城以卫君，造郭以守民。”

实际上，人类一诞生，就要同各种自然灾害和凶禽猛兽作斗争，以求生存。在不同的社会历史时期，以不同的空间分布形态——聚落而生存于地球。因此，西方城市理论家们认为城市起源的典型过程是先出现要塞，然后在塞外出现市场，最后两者合并为城市。

综上所述，单个文明要素城市的起源与形成是一个极其复杂的长期过程，不但是诸文明要素积累凝聚、从量变到质变的过程，同时也与诸要素同时存在而形成的文明社会是两回事，两者不能混淆。所以欲研究河西城市与古城，首先必须探索河西的聚落。例如：河西武威皇娘娘台是一处内涵丰富的齐家文化遗址。有学者认为中国文明诸要素中，齐家文化除城址未发现外，其余要素均已具备^[3]。皇娘娘台出现的许多礼仪性建筑、墓葬与陶玉石器及铜器、卜骨等遗物，说明已向文明时代的门槛迈进了。但晚于齐家文化的沙井文化遗址——三角城遗址，距皇娘娘台仅 80 公里，聚落却是未经夯打、仅利用自然地势堆积、垒叠起来的相对定居点。可见，在河西，聚落差异之大是十分惊人的。由此说明，进一步对河西聚落进行探索，意义十分重大。

二、聚落探源

甘肃至今尚未发现旧石器早期的地点，中、晚期地点仅在泾川、武山、庆阳等地^[4]有所发现。人类大约于距今 1 万年前后步入新石器时代。最近在河西走廊的肃北马宗山发现了石

器地点⁽⁵⁾，将西区的人类历史提早到距今1万余年。不但给河西的史前历史赋予了瑰丽多彩的实际内涵，而且首次使人认为河西走廊是产生文明因素最早的地区之一。马宗山一带属于荒漠地区，为什么是最早的石器地点？根据确切的文献记载和考古发掘，今天的某些沙漠深处、湖泊底部存在着古代居民点或文化遗存，证明当时这些地区曾是适宜人类居住或是地理环境比较优越的地区。同样，某些今天十分贫瘠的地区，历史上曾经拥有比现在高得多的人口密度。例如，民勤西大河以西沙井子一带。这就给我们提供了探索该地区自然和社会演变的某种线索和度量的基准。

河西属典型荒漠气候，但日照充足，土壤肥沃，在石羊河、黑河、疏勒河哺育下，形成了成串大小绿洲。马宗山一带并不是绿洲，却最早发现了人类活动的踪迹，说明最早起源的聚落似乎在草原地带。

实际上，西汉以前人类对绿洲影响不大，绿洲面貌处于自然状态，面积小于后期灌溉绿洲。这时各水系所形成的山前冲洪积扇裙尚未开发，是一片荒漠草原，不属绿洲范围⁽⁶⁾。表1—1、图1—1表明，分布在新石器时代的聚落具有一定的规律性：其一，武威多数聚落分布在现绿洲以外的荒漠地带，只有齐家文化的皇娘娘台、海藏寺分布在绿洲中心；其二，武威以西的金昌地区聚落主要分布在现绿洲之中的金昌河流域；其三，金昌以东地区的武威古人类聚落要早于金昌约1000年⁽⁷⁾，金昌以西的古人类至今尚无早于半山类型的；其四，新石器时代先民们曾逐渐由农耕生活转为游牧生活⁽⁷⁾，金昌地区的居民是由东迁来的。

表1—1 中国河西走廊古文化遗址⁽¹²⁾

名称	位置	形制(米) 南北×东西 厚	遗址状况	年代与功用	废弃原因	影像特征及其说明
蒙家坪滩遗址*	古浪河西岸(天祝)	200×150 0.2~1.5	系重要遗址，有灶台和柱穴遗存。石器有磨制的斧和刀	甘肃仰韶文化马厂期，居住点	河流向东演变	淡灰绿杂乱的图像，系一般荒地(较干旱)
定宁寨遗址	天祝定宁寨		有灰层	同上	同上	同上
董家台遗址	古浪河东岸(天祝)		有葬地	沙井文化	现为村寨、耕地	网格状耕地
郭家庄遗址	武威市郭家庄		无灰层	马家窑	同上	同上
磨咀子遗址*	武威城南15公里，杂木河西岸	200×300 0.1~0.5	为葬地(72座)，重要遗址	西汉晚期，马厂期	杂木河东移，西岸地势较高，气候较寒冷	距水源较近，易于耕种
王家台遗址*	武威市王家台	约3000平方米、0.6	系重要遗址	马厂期		
李家新庄遗址	武威李家新庄	约4800平方米、0.3~0.8		马厂期		
六坝坪遗址	武威六坝坪	70×200	无灰层	马厂期		
皇娘娘台遗址*	武威城南5里	200×300 0.4~1.5	城势平坦，内有白面住室，均为方形，面积较大，周围有圆、椭圆、方形窑穴环绕	齐家文化	地下水较浅，易受洪灾	影像平缓，遗址南面为砾石荒滩，北依海藏寺和低洼水草地。皇娘娘台是一座小丘式土墩
海葬寺遗址	同上	200×180 0.3~1.5	同上	同上	同上	影像为平缓的水草地图案