

山猫

怪盗侦探

(日)神永学 著

The Mysterious Thief Detective 班健 译

"YAMANeko"
Manabu Kaminaga

3

山猫

怪盗侦探

(日)神永学 著

班健 译



图书在版编目(CIP)数据

怪盗侦探山猫. 3 / (日) 神永学著; 班健译. —青岛: 青岛出版社, 2015.10
ISBN 978-7-5552-3116-5

I. ①怪… II. ①神… ②班… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第240551号

KAITO TANTEI YAMANEKO NEZUMITACHI NO UTAGE

© Manabu Kaminaga 2013

Edited by KADOKAWA SHOTEN

First published in Japan in 2013 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Simplified Chinese Character translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2015-59号

书 名 怪盗侦探山猫 3
著 者 (日) 神永学
译 者 班 健
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532) 68068026
策划编辑 杨成舜
责任编辑 霍芳芳
封面设计 胡椒设计
封面插图 梁 明
照 排 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛国彩印刷有限公司
出版日期 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
开 本 32开 (889mm x 1194mm)
印 张 7
字 数 120千
书 号 ISBN 978-7-5552-3116-5
定 价 20.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话: 0532-88194567

本书建议陈列类别: 日本 / 文学 / 侦探 / 畅销

目录

第一夜 鼠辈的巢穴 / 001

第二夜 鼠辈的经典 / 061

第三夜 鼠辈的诗歌 / 109

第四夜 囊中之鼠 / 170

第一夜 鼠辈的巢穴

一有个盗贼神出鬼没，专偷坏人的财宝。

佟步第一次听到这话，是一个叫“STRAY CAT”的酒吧经理告诉她的。

1

“这儿吧。”

从下北泽的北出站口出来，步行五分钟左右，步来到一座综合大厦前，上了二楼，她在一个颇有艺术感觉的木门前停下。

一个写有“STRAY CAT”的牌子挂在木门的圆形把手上。

“晚上好。”

步推开木门走了进去。

店内的吧台只有五个座位，还有一个可围坐四人的桌位，

空间十分狭小，但旧式家具和让人联想到蜡烛的橙色间接照明，酝酿出一种安详的成人世界的气氛。

轻缓播放的爵士乐旋律也让人感觉非常舒服。

虽然脚已经踏进店内，但步还是在门口处踌躇。

步是第一次来这样的酒吧。作为一名大学生，她以前当然去过酒吧喝酒，但大学生大都去那种连锁店式的小酒馆。

“欢迎光临。”

吧台里面一个看似老板的男人，慢慢地摇晃着一杯威士忌，应付式地招呼道。

他的态度似乎并不欢迎客人的光临。

“那个，我约了人……”

步来这家店是为了见个人。

“随便坐。”

老板态度很冷淡。

或许现在时间尚早，酒吧里人并不多，只有一个女人坐在吧台最里面的位置上。

“恩，好。”

步回应着，在吧台的高脚凳上坐定，眼睛看向那个女人。

女人的年龄大概在 25 到 30 岁。很漂亮，就像从时尚杂志里走出来的模特。

“要点什么？”

老板问，声音低沉浑厚。

步把目光转向老板。

此人面部棱角分明，留着络腮胡，长得不太像日本人。看不出年纪，说他四十多岁也行，说他二十多岁也完全可以。

黑色衬衫搭配牛仔裤，衣着很随意，让人感觉有些邋里邋遢，但也让人无法忽视他的存在。

“那个……有酒水单吗？”

步想点儿什么，却没找到酒水单。

“没有酒水单。”

老板理直气壮地答道，擦着一根火柴，点上一支烟。

“啊？”

“一般的酒都有。不需要酒水单。”

老板语气傲慢，瞥了眼自己身后的酒架。

酒架上果真密密麻麻地摆放着数量惊人的各种酒。但突然被问到喝什么酒，对并不太懂酒的步来说，一时还真难以回答。

“我给你推荐种适合你的酒。”

不知是否是觉察出步犹豫的心情，老板说道。

“适合我的酒吗？”

“你喜欢什么音乐？”

老板把香烟掐灭在烟灰缸里，接着问道。

“富朗斯·李斯特。”

李斯特是位匈牙利的作曲家，被称为钢琴魔术师。

“你是弹钢琴的吗？”

“是。”

步弹钢琴是受姐姐裕美子的影响。由于喜欢姐姐在家弹奏的优美琴声，步才开始学琴。

喜欢李斯特也是受姐姐裕美子的影响。

感觉步时时刻刻都在追随姐姐。裕美子就是步的梦想。

“看你年纪轻轻的，没想到爱好这么高雅。”

老板自言自语，从酒架上取出几瓶酒，准备好鸡尾酒杯，开始调酒。

虽不明白他到底在做什么，但他的动作的确非常优雅流畅。

就连摇酒器的声响听起来都像优美的音乐。

不一会，一杯酒就端到了步的眼前。

酒杯里满满的液体是晚霞般鲜艳的橙色。

“喝喝看。”

老板用下巴指了指酒杯。

步小心翼翼地把鸡尾酒杯放到嘴边。

喝下第一口的瞬间，步就被震撼到。高级的甘甜在口中蔓延，随之而来的清爽的酸味让人回味无穷。这比步之前喝过的任何酒都要好喝。

“这叫什么鸡尾酒？”

被步这样问，老板得意洋洋地笑了。

“这是我自己研制的酒。所以还没有名字。”

“独创的……”

“对了。你可以给它起个名字。”

老板说完又点着一支烟。

突然被要求给酒起名，步一时毫无头绪。正在挠头抓耳之际，酒吧门开了，一个男人走了进来。

此人的皮肤像女孩一样白皙，年龄在 25 到 30 岁，在刚过了二十岁生日的步看来，这个人长着一副娃娃脸，看起来比步还年轻。

这就是步在等待的人。胜村英男。

2

“我来晚了。抱歉。”

胜村低头道歉，在步旁边的高脚凳上坐下。

“哪里。百忙之中，把您叫出来，实在抱歉。”

步也低头致歉，胜村笑着回答：“别这么说。”

老板并没有征询男人的意见，悄悄地把一杯威士忌酒放在胜村的面前。

看来胜村似乎常来这家店。

约在这家酒吧见面，就是胜村的建议。但主动邀约的却是步。

她想知道姐姐死亡的真相。

这是步把胜村叫出来的原因。

一个月以前，步知道了姐姐裕美子自杀的消息。

在市内的一家商务酒店，工作人员发现裕美子安眠在酒

店浴缸里。虽拨打了急救电话救援，但赶到医院时，已为时已晚。

据说她吃了安眠药，在浴缸中割腕自杀。

在太平间看到裕美子时，步脑海里充满了疑问“为什么？”

姐姐不可能自杀。

步跟父母说过自己的疑问，但父母什么也没说。女儿裕美子的死让他们很伤心，可关于女儿死亡的原因，他们并不想去追究。

步知道父母为什么会是这种态度。

在裕美子去世之后，他们才知道女儿竟是一名 AV 女优。

父母不仅失去了一个女儿，还要面对一个他们所不知的女儿的另一面，他们拒绝接受这残酷的现实。

“你姐姐的事，我很遗憾。”

胜村抿了一口玻璃杯中的酒，小声说。

“哪里，我那时说话太过分了。”

步看着杯中的冰块。

步第一次见到胜村，大约在三个星期之前。

我想采访一下关于裕美子的事情。

杂志记者胜村就是这样找到步的父母家的。

胜村的要求无异于给仍在悲伤中的家人的伤口上撒盐。

悲痛欲绝、怅然若失的父母哪有心情接待胜村，步用其可能的恶言恶语臭骂了胜村一顿，赶走了他。

“没关系。你们家属们的情绪，我可以理解。”

胜村微笑道。

这可能只是客套话，但即便如此，听到胜村这样说，步的罪恶意识多少减轻了些。

胜村提出采访要求时，步一直以为他是为了哗众取宠地报道 AV 女优裕美子的死亡。

可是，不久后步看到了胜村写在杂志上的一篇报道，才知道自己误会了胜村。

为什么人气女优会自杀？

这是报道的题目，报道内容怀疑裕美子不是自杀。

虽然没有明确的语言暗示，但报道的内容都指向“裕美子是他杀”的观点。胜村的报道提出了和步一样的疑问。

因此，步才特意把胜村叫了出来，想听听他的想法。

或许他知道裕美子死亡的真正原因。

“后来，你的采访进行得怎么样？”

步一口气喝完杯中的鸡尾酒，问道。

“嗯。毫无进展啊……”

胜村一脸愁容。

“是吗？”

“因为警方认定是自杀。”

“是吗？”

“嗯。常理上是有些不合理的地方，但那也只是一般认识的问题。”

胜村在报道中提到了这个疑点。

一个在市内租住公寓的女生，怎么会特意选择在自家附近的商务酒店自杀呢？

关于这个，胜村在报道中推测现场可能还会有第三个人存在。

“发现有什么新的证据吗？”

“酒店服务人员证实她是一个人办理的入住手续。”

“但或许有人在这之后来。”

“不否定也有这种可能性。如果真的是他杀，那是谁、为什么要杀她呢？……”

胜村的话里透着无奈。

可是，步却不能理解。

“那个……我想说，我发现了这个。”

步从包里取出一把钥匙放在吧台上。

它和投币式储物柜的钥匙一样大小，手柄处刻有4位数字。

裕美子在她自杀的大约两周前，突然出现在步独居的公寓。

裕美子并没有事先通知步。她来也只是把一个信封塞进了步的信箱就走了。

信封里面装着的就是这把钥匙。

“这是哪里的钥匙？”

胜村拿着钥匙，仔细查看。

“不知道。”

“你觉得呢？”

步摇了摇头。

发现钥匙之后，所有能想到的地方步都试着用这把钥匙，但没有一个能打开。

“我不知道。”

“谜一样的钥匙……真是引人无限遐想啊。你告诉警察了吗？”

“当然说了，可是他们不太理会……”

“啊！”

胜村突然大叫。

胜村手一滑，钥匙掉进了威士忌酒杯中。

“总是这么冒失。”

老板小声嘟囔，手脚麻利地收拾干净酒杯。

“抱歉……”

胜村不好意思地挠了挠鼻头。

“没关系。胜村你有什么线索吗？”

“线索？”

胜村托着腮帮仔细回想，这时老板拿来用抹布擦干净的钥匙和一个新的酒杯放在吧台上。

“嗯，就是你在采访中有没有发现和这把钥匙有关的东西？”

“只凭一把钥匙，无法判断啊。”

的确，仅仅发现了一把用途不明的钥匙，并不能断定这和裕美子的死有直接关系。

可是，步无论如何也不能接受裕美子是自杀的。

“姐姐是被人杀害的。这把钥匙可能是查出姐姐死亡真相的唯一线索。”

步激动起来。

胜村表情平静，想要让步平静下来。

“怎么听起来感觉你认为你姐姐一定是被他人杀害的呢？”

这句话气得步气血直冲脑门。

“你这是什么意思？”

“你姐姐的事，的确有很多可疑点。但是，你固执己见的话会蒙蔽事实真相的。”

“我没有固执己见。”

“可是警察都……”

“我姐姐，不会自杀的！”

“我理解你的心情，可是不是自杀只有她本人才知道。”

“我就是知道。”

“可是，你姐姐是……AV女优……这件事，你并不知道吧……”

胜村说完就意识到不妥当。

他的态度反而进一步刺激了步的情绪。

“所以，你想说什么？”

步站起来，逼近胜村。

“我们不可能完全理解别人的一切。”

胜村轻轻摇了摇头。

“姐姐不是别人。”

“即使不是——也是这样呀。你姐姐，或者有步你不知道的烦恼。”

“不可能。姐姐没有理由自杀。”

没有任何证据，只能说明步不想接受事实。

“AV 女优，本来就是自杀率很高的职业。”

插话的是老板。

老板表情严肃，擦亮火柴点燃一支烟。

“什么？”

“AV 女优的工作就是出卖身体。她们会被要求做一些本人不愿意的出格行为，而且一旦她们的身份暴露，个人生活也会受到影响。很多女优自杀，这的确是事实。”

“不是的……我姐姐……”

步不知如何反驳，难过得流下了眼泪。

“你没事吧？”

胜村递过来一块手帕，但步并不接受，用指尖抹了抹泪。

步知道这有些孩子气，但她无法控制自己此刻的情绪。

“那胜村你为什么要写那篇报道？”

步深呼吸之后问。

如果没看到胜村的那篇报道，步虽然怀疑姐姐的死因，但不至于会联想到他杀。

“我是一名大众杂志的撰稿人。我的工作就是写一些大众喜闻乐见的报道……”

“真差劲。”

没等胜村说完，步怒斥道。

步以为胜村写下那篇报道是因为他真心正视裕美子的死。可是，对于胜村而言，他人的不幸死亡竟只是他工作的谈资。

对胜村深深的期望，此刻变成了深深的失望。

步从钱包里抽出一万日元扔给胜村，打开酒吧的门，逃也似的跑下台阶，走出大厦。

跑到马路上，步回头张望，胜村并没有跟出来。

只能自己去调查了。

步暗下决心，行走在夜晚的街道。

3

走出小田快线新百合之丘车站检票口的步，缓慢地走在路上。

疲劳感一下子爆发出来，步的脚步异常沉重。

步昨晚和胜村见过面，但一无所获，步决定要一个人调查裕美子的死因，从早上就开始四处奔波。

步问过很多人，包括姐姐所属事务所的经理、参加过姐姐葬礼的朋友——当然也问了钥匙的用途，可是并没有大的收获。

为什么会这样？

姐姐裕美子的梦想是当一名歌手。

高中毕业后，她靠打工维持生活，坚持做一名原创歌手。

一开始，并不顺利，终于在去年她才意气风发地说有家事务所和她签约了。

步一直很尊敬姐姐裕美子。

姐姐钢琴弹得好，还冷静、善于思考，做事沉稳的裕美子是个可以依赖的姐姐。

步到东京求学后，姐姐常来看望照顾她。

这样的裕美子为什么会自杀？

是裕美子变了吗，还是一开始步眼中的裕美子只是她的幻想？

步走到自己公寓的附近，突然停下了脚步。

她感觉到有人在看着她。

步回头，看到一个男人站在距她五米远的地方。

黑夜里看不清对方的脸。

步迈步走开，男人也跟了上来。

被跟踪了？

步的心脏扑通扑通直跳。

再有五十米，就是公寓了。步加快了脚步。

男人也加紧脚步跟上来。

怎么回事？

或许这和姐姐的死有关系——如果是的话，那或许自己主