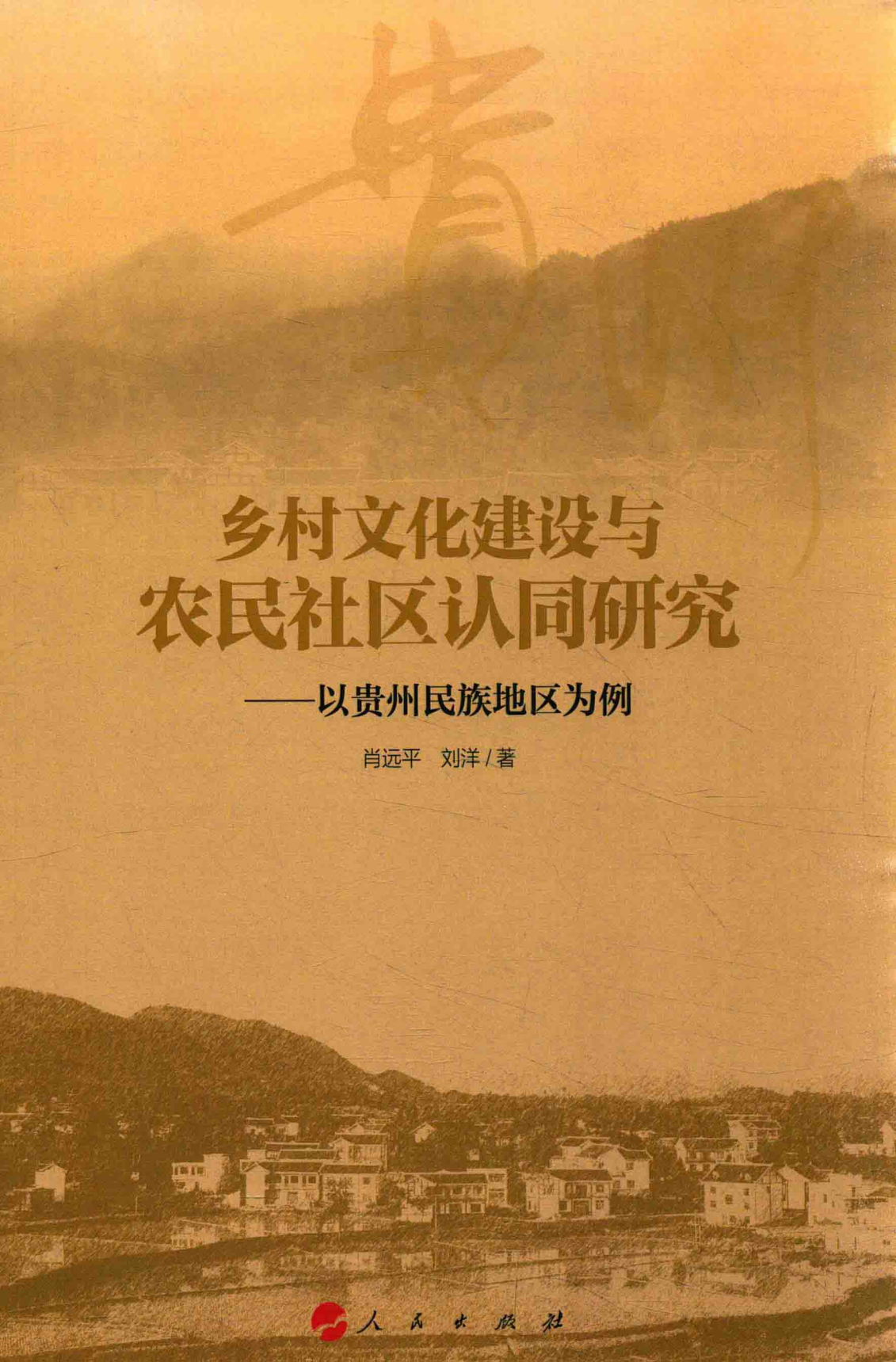




乡村文化建设与 农民社区认同研究

——以贵州民族地区为例

肖远平 刘洋 / 著



人民出版社

感谢贵州省优秀科技人才省长专项基金资助

系国家民委人文社会科学重点研究基地——南方少数民族非物质文化遗产研究基地建设项目
(民委发〔2014〕37号)阶段性成果

乡村文化建设与 农民社区认同研究

——以贵州民族地区为例

肖远平 刘洋 / 著



人 民 出 版 社

责任编辑：辛岐波

美术编辑：飞 鸟

图书在版编目（CIP）数据

乡村文化建设与农民社区认同研究：以贵州民族地区为例/肖远平，
刘洋著. —北京：人民出版社，2015

ISBN 978 - 7 - 01 - 015725 - 2

I. ①乡… II. ①肖… ②刘… III. ①农村文化—文化事业—建设—研究—中国 ②农村社区—社区建设—研究—中国 IV. ①G127 ②D669.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 009110 号

乡村文化建设与农民社区认同研究——以贵州民族地区为例

XIANGCUN WENHUAIJIAN SHE YU NONGMIN SHEQU RENTONG YANJIU

——YI GUIZHOU MINZUDIQU WEILI

肖远平 刘洋 著

人民出版社出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

虎彩印艺股份有限公司 新华书店经销

2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米×1000 毫米 1/16 印张：12.25

字数：188 千字

ISBN 978 - 7 - 01 - 015725 - 2 定价：32.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

序

《乡村文化建设与农民社区认同研究——以贵州民族地区为例》是肖远平教授几年前主持的贵州省优秀科技人才省长专项基金课题结题成果，现经几易其稿将正式出版。远平是文化学人，但他的研究视阈又不仅限于文化学领域，本书就是他跨学科、多专业联动研究的新尝试。

乡村文化建设是个老议题，也是个新问题。新时期乡村文化建设已经被提升到国家发展战略的高度。从社会学视角看，文化是一个价值体系，它是由理念价值、规范价值、实用价值（即所谓道德理想、典章制度、器物行为）三个层面共同构成的统一整体，它是一个民族、国家自我证成的根本特征。远平强调农村社区的文化建设是提升社区居民精神素养的必要举措，是稳定农村社区建设过程的最佳途径，是增强社区居民凝聚力和认同感的一项重要措施，他以社会学为根骨，从文化切入社区认同，期待农村社区凝聚力、认同感和归宿感的提升，具有极其鲜明的现实意义。

本书从五个方面论述了农民社区认同的重要性。

第一个方面：农民社区认同是推进和谐社区建设的基本要求

在当前构建社会主义和谐社会的新形势下，农村社区必须要加快完成新型社区的转型，通过自身的力量去进行自我调节、缓解压力和满足不同群体的需要。一个社区是否牢固取决于社区农民的认同度，农民对社区的认同感越高，社区越加和谐与均衡；反之，则越加冲突和失衡。

第二个方面：农民社区认同是促进三个文明协调发展的必然要求

在精神文明建设方面，农民对社区的认同度越高，他们对社区的发展就会越加地关注，越会投入更多精力去发展社区的科技、教育、文化、卫生、体育等事业；物质文明建设方面，农民对社区认同度越高，他们就越能够踏踏实实地打基础、齐心协力地谋发展、众志成城地搞建设；在政治文明建设方面，农民对社区认同度越高，农民在自我管理、自我维护、自我发展等方面的自觉度就会越高，他们不再是被动的政治

参与者，而是主动的政治参与者。

第三个方面：农民社区认同是解决农村社区控制弱化的根本方法

中国农村社会控制的弱化和加强是与国家和农民的关系密不可分的。要维护农村社会的和谐与稳定发展需要进一步赋权于民，充分发挥熟人社会的自主性，促使农村社会稳定从下到上、从内到外的稳定。而发挥农民自主性的关键在于推进农村社区的建设，加强农村社区的內聚力和社区控制力，加强农民对社区的认同感。

第四个方面：农民社区认同是推进三化同步跨越发展的重要抓手

首先，农民社区认同是农业产业化跨越发展的重要抓手，农业产业化要求以市场为导向，提高比较效益为中心，依靠农业龙头企业带动，将生产、加工、销售有机结合，实现一体化经营。其次，农民社区认同是工业化跨越发展的重要抓手，工业化是现代化的核心内容，是传统农业社会向现代工业社会转变的过程，工业化的发展不可能是孤立的发展，必须与农业现代化的发展相辅相成。最后，农民社区认同是城镇化跨越发展的重要抓手，正如李克强同志说的，“城镇化是扩大内需的最大潜力。”“新型城镇化的核心是人，必须保护农民利益。”“推进城镇化，要努力在改革攻坚中破解深层次矛盾”。

第五个方面：农民社区认同是乡村文化的核心力量，乡村文化是农村社区的灵魂

新型农村社区区别于城镇和村庄的关键在于其独特的文化。作为一个有生命的社区，必然要有一个灵魂，这个灵魂就是社区文化，就是这个社区区别于其他社区的风格和社区居民的精神追求与生活方式。这种精神追求与生活方式造就了每一个农村社区地灵魂和精髓，造就了每一个农村社区的內聚力，造就了每一个农村社区的社区控制力。

远平在民族地区高校从事民族教育工作多年，且有着丰富的基层工作经验，他勇于探索、勤于实践，一直勤奋耕耘在教学科研的第一线。这部大作在当前大发展大繁荣地时代环境下，无疑具有重要意义。在本书即将付梓之际，我谨向远平表示衷心祝贺！同时也期待看到他更多的研究成果！

李建军

2016年1月

目 录

CONTENTS

第一章 导论	1
第一节 缘起	1
一、背景	1
二、意义	3
第二节 研究现状与文献综述	4
一、关于乡村文化建设研究	4
二、关于农民社区认同研究	11
三、关于乡村文化建设与农民社区认同研究	14
第三节 思路和方法	15
第四节 创新之处	17
第二章 乡村文化建设与农民社区认同的理论与实践	18
第一节 农民社区认同的基本内涵	18
一、认同	18
二、社区认同	22
三、农民社区认同	26
第二节 农民社区认同的重要意义	29
一、农民社区认同是推进和谐社区建设的基本要求	29
二、农民社区认同是促进三个文明协调发展的必然要求	30
三、农民社区认同是解决农村社区控制弱化的根本方法	31
四、农民社区认同是推进三化同步跨越发展的重要抓手	32

五、农民社区认同是乡村文化建设的核心力量	33
第三节 贵州民族地区乡村文化建设和社区认同的实践与成就 ...	34
一、民族民间文化保护和传承与农民社区认同	34
二、公共文化基础设施建设与农民社区认同	37
三、生态文化建设与农民社区认同	42
四、文化产业建设与农民社区认同	45
五、习惯法与农民社区认同	47
第三章 民族民间文化建设与农民社区认同的理论和实践	49
第一节 贵州民族地区民族民间文化建设的实践探索	49
一、民族民间文化建设始终与农民社区认同紧密结合 在一起	49
二、民族民间文化建设始终与基层民主政治建设紧密结合 在一起	51
三、民族民间文化建设始终与社会建设紧密结合在一起	51
四、民族民间文化建设始终与生态建设紧密结合在一起	52
第二节 贵州民族地区民族民间文化建设与农民社区认同 危机研究	53
一、民族民间有形文化日渐式微,农民社区认同出现危机	53
二、民族民间行为文化日渐流失,农民社区认同出现危机	55
三、民族民间语言文化日渐萎缩,农民社区认同出现危机	56
第三节 贵州民族地区民族民间文化建设与农民社区认同 的路径	56
一、日常习俗沿袭促进农民社区认同	57
二、民族旅游开发促进农民社区认同	59
三、优秀民族文化传播传承促进农民社区认同	65
第四章 公共文化基础设施建设与农民社区认同的理论 与实践	68
第一节 贵州民族地区公共文化基础设施建设现状与不足	68
一、公共文化基础设施建设取得的成绩	68

二、公共文化基础设施存在的不足	73
第二节 公共文化基础设施建设与农民社区认同危机研究	75
一、公共文化基础设施建设是公共生活秩序的硬性条件，是 农民社区认同的硬件设施	75
二、公共文化基础设施是公共生活秩序的先决条件，是农民 对社区认同的标准	76
三、公共文化基础设施是公共生活秩序的黏合剂，是农民社区 认同的核心要素	76
四、公共文化基础设施建设是公共生活秩序的催化剂，是农民 社区认同的精神体现	77
五、公共文化基础设施建设是社会生活秩序的保障，是满足农民 日渐增加的精神需求的体现	77
第三节 公共文化基础设施建设对农民社区认同的积极影响	78
一、有利于强化民众文化需求表达和民主参与机制，增强农民 参与性	78
二、有利于健全公共文化服务弹性供给机制，增强农民主动性	78
三、有利于建构政府、市场、社会、村民四级联通合作机制， 增强农民协同性	79
四、有利于建立公共文化服务农村、基层、欠发达地区优先 机制，增强农民认可性	79
第四节 公共文化基础设施建设对农民社区认同的消极影响	83
一、公共精神消解导致农民社区认同危机	83
二、私人生活变革导致农民社区认同危机	84
三、强调便利休闲导致农民社区认同危机	85
四、政府刚性供给导致农民社区认同危机	86
第五章 生态文化建设与农民社区认同的理论与实践	88
第一节 生态文明建设相关理论	89
一、生态文明与生态文化	89
二、生态文化建设的重大意义	90

第二节 贵州民族地区生态与生态文化概况	92
一、贵州民族地区生态概况及对生态文化的影响	92
二、生态建筑文化	94
三、生态饮食文化	97
四、生态习俗文化	99
五、生态生产文化	100
第三节 生态文化建设与贵州民族地区农民社区认同的关系	102
一、生态文化建设视角下贵州民族地区农民社区认同概况	102
二、生态文化建设对贵州民族地区农民社区认同的影响	103
三、农民社区认同对贵州民族地区生态文化建设的反作用	105
第六章 文化产业建设与农民社区认同的理论与实践	107
第一节 文化产业相关理论研究	107
一、国外文化产业研究现状	107
二、国内文化产业研究现状	111
三、文化产业的特征	113
第二节 贵州民族地区文化产业建设对农民社区认同的积极影响	116
一、贵州民族地区发展文化产业的特殊意义	116
二、发展贵州民族文化产业有利于贵州“走出去”	120
三、发展贵州民族地区文化产业有助于强化民族社区认同	121
第三节 贵州民族地区文化产业建设对农民社区认同的消极影响	122
一、利益驱动对原有文化的冲击	122
二、人员流失,社区认同减弱	123
第七章 习惯法与农民社区认同的理论与实践	125
第一节 习惯法与农民社区认同理论研究	125
一、习惯法对农民社区认同的意义	125
二、习惯法概述	126
三、习惯法与农民社区认同的关系	128

第二节 贵州民族地区习惯法与农民社区认同的发展及存在的 问题	129
一、贵州民族地区习惯法的发展现状及存在的问题	129
二、贵州地区农民社区认同的发展现状及存在的问题	133
第三节 贵州民族地区习惯法冲突与农民社区认同危机的解决 ..	134
一、重构农民社区认同	134
二、习惯法与制定法的相互协调	137
第八章 结论	141
一、贵州民族地区乡村文化建设与农民社区认同是互动关系 ..	141
二、民族民间文化建设是强化农民社区认同的有力保障	142
三、公共文化基础设施建设是强化农民社区认同的重要支撑 ..	142
四、生态文化建设是强化农民社区认同的有效力量	142
五、文化产业建设是强化农民社区认同的强力措施	143
六、公共文化基础设施建设是强化农民社区认同的重要支撑 ..	143
附录1 贵州非物质文化遗产目录	144
附录2 贵州省500个民族地区贫困乡镇扶持推进计划	161
附录3 贵州省500个特色民族文化村寨建设推进计划	167
参考文献	175
后记	182

第一节 缘起

一、背景

文化建设不仅是一个发展问题，还是一个社会价值体系问题，它关乎人们的身份识别与社区认同，乡村文化建设尤为如此。由于乡村生活、生产空间的平面性与城市生活、生产空间的立体型截然不同，如何理解与构建乡村文化建设成为农村社区治理的重大挑战。

事实上，党中央、国务院较早就开始了乡村文化建设的顶层设计，要求各级政府大力推进乡村文化建设，并提出了一揽子的解决方案^①。2011年10月18日，中共中央首次将“文化”作为核心议题^②，再次强调了社会主义文化建设的战略地位^③。2011年10月28日，贵州省省委

① 中共中央办公厅、国务院办公厅：《关于进一步加强农村文化建设的意见》，中办发〔2005〕27号，2005年11月7日。

② 第十七届中央委员会第六次全体会议：《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，2011年10月18日，新华网。

③ 《决定》较为核心的内容有：一是深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣，进一步兴起社会主义文化建设新高潮。二是文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。三是发挥人民在文化建设中的主体作用，坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享。四是把支持农村文化建设作为创建文明城市的基本指标。五是中央、省、市三级设立农村文化建设专项资金，保证一定数量的中央转移支付资金用于乡镇和村文化建设。

响应中央政策，首次将“多民族文化”作为核心议题，强调了贵州多民族文化的独特优势，明确了贵州文化持续发展、快速发展和科学发展的思路^①。2012年11月8日，中央再次部署文化建设，要求建成社会主义文化强国^②。同时，少数民族文化建设也被纳入国家发展战略。2012年至2015年中央连续四年发布一号文件，均强调要加强文化建设。^③

中国特色社会主义文化建设，就是文化事业和文化产业的综合，就是大力推动科学、教育、艺术、体育、卫生事业发展。文化建设要重视文化产业和文化事业的协调发展，要把社会效益放在首位。

20世纪80年代以来，乡村文化建设经历了“以国家制度供给为主，农民自我需要为辅”到“以农民自我需求为主，国家制度供给为辅”的巨大转变，乡村文化在自我建构、诉求表达、价值实现等方面取得了重大成绩，极大改变了农民的生产生活方式、行动逻辑和模式、思想价值和观念、社会关系和网络。特别是20世纪80年代后期“三农”问题提出以来，学者们从生态环境、经济生活、民俗礼仪、宗教信仰、宗族等角度考察乡村文化建设，取得了丰硕的成果，极大地推进了乡村文化发展繁荣。但随着经济社会的进一步发展，利益博弈的进一步复杂，城镇化、工业化、农村现代化等三化同步的进一步推进，乡村文化建设已经出现了新问题、新情况、新矛盾，系统、整体、全面地研究乡村文化的各种问题并提出对策建议，有助于社会主义文化大发展大繁荣，有助于更好更快、又好又快建设社会主义文化强国，有助于巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想道德基础。

① 《中共贵州省委关于贯彻党的十七届六中全会精神推动多民族文化大发展大繁荣的意见》，2011年10月28日，新华网。

② 胡锦涛：《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗》，2012年11月8日。

③ 中共中央、国务院：《关于加快推进农业科技创新持续增强农产品供给保障能力的若干意见》，中发〔2012〕1号，2012年2月1日。《关于加快发展现代农业进一步增强农村发展活力的若干意见》，中发〔2013〕1号，2012年12月31日。《关于全面深化农村改革加快推进农业现代化的若干意见》，中发〔2014〕1号，2014年1月19日。《关于加大改革创新力度加快农业现代化建设的若干意见》，中发〔2015〕1号，2015年2月1日。

贵州是欠开发、欠发达的多民族省份，在全国全面同步建成小康社会的时代背景下，国务院要求贵州加快发展、加速发展^①，这不仅要求贵州实现区域内均衡发展和协调发展，更要求区域内实现社会主义联动发展和良性发展。贵州是多民族聚居省份，文化有其独特优势，文化建设不仅是对政治与经济的有力补充，也是构建和谐社会和生态社会的核心要素。因此，对贵州民族地区乡村文化建设与农民社区认同进行系统研究有其紧迫性和重要意义。

二、意义

贵州民族地区乡村文化建设与农民社区认同研究无疑对贵州，乃至西部地区经济发展、政治稳定、社会进步具有重大的理论和实际意义。

贵州是一个民族大省，有 55 个少数民族类别，17 个世居少数民族，少数民族人口占总人口的 38%，少数民族地区占全省总面积的 55.5%^②。改革开放以来，贵州民族地区经济社会迅猛发展，现代信息、思潮、观念迅速传播，这对民族地区乡村的传统文化与农民的社区认同产生了非常大的冲击。与此同时，农村不少地方文体活动场所和设施缺乏，业余文化生活贫乏，一些不良风气也迅速渗透乡村。在此种情况下，如何加强民族地区乡村文化建设，培育新的文化、增强农民的社区认同，构建一个文明祥和的乡村社会生活共同体，对和谐贵州的建设显得尤其重要和迫切。

具体来说，本书的研究意义体现在理论意义和现实意义两个方面。从理论意义而言，对贵州民族地区乡村文化与农民社区认同现状的调查，有助于阐释当前贵州民族地区乡村文化的特质与农民社区认同的条件和基础，能够深入剖析贵州民族地区乡村文化与农民社区认同之间的内在联系，并在经验基础上概括若干的理论模型，丰富、提升现有的相关理论。

① 国务院办公厅：《关于进一步促进贵州经济社会又好又快发展的若干意见》，国发〔2012〕2号，2012年1月16日。

② 数据来源于第六次人口普查。

从现实意义而言,贵州民族地区乡村文化建设与农民社区认同的议题,研究和回答了贵州民族地区乡村文化建设对农民社区认同和新农村建设的意义,着力解决了贵州民族地区乡村文化为何要发展、如何发展、向何处发展,提出了如何从文化层面构建贵州民族地区农民社区认同等重大实践问题。研究结果将有助于解答贵州民族地区新农村建设实践中面临的重大现实问题。

同时,本书的现实意义还在于向政府有关部门提供案例分析、经验总结,及政策咨询,推动贵州民族地区新农村建设的制度完善和政策完善,为构建贵州民族地区文明祥和的新型农村社会生活共同体提供参考思路。

第二节 研究现状与文献综述

一、关于乡村文化建设研究

事实上,作为一个与时俱进、不断发展的重大议题,乡村文化建设的内涵和外延并非一成不变的,而是在社会发展中不断自我调适。尽管文化精英们确信文化建设会带来好处,但由于文化建设给予社会的益处是隐性而非显性的,其建设速度相较于社会建设而言是缓慢的,更是远低于经济发展的速度,其重要性往往体现在纸面上和口头上,在实际执行中却难以体现。受国家政策导向,文化建设被重新纳入大众视野,引发了各界重视,学界从各角度对其进行了深入探讨,取得了诸多成果。但受制于“三农”问题的中国独创性,乡村文化建设并未取得突破性的进展。本节将着重梳理议题相关的成果,凝练相关研究成果之脉络。

考虑乡村文化建设是一个应用性议题,本书将学界、政界研究成果统一梳理,并不考虑其研究方法、视角的差异性,主要考察其研究思路的同一性。经过梳理,认为乡村文化建设相关研究成果多从以下几个视角着手:

第一,乡村文化建设的重要性和必要性,亦即乡村文化建设的意

义。此类研究成果结论趋于一致,多认为“经济社会越发展,文化内涵越丰富,文化作用越强大”。如黄永林认为“农村文化建设与农村社会文明程度呈正相关性,农村文化建设越好,农村社会文明程度越高;农村社会文明程度越高,越能推动农村文化建设良性发展”^①。他还认为,“农村文化的建设对农村经济社会发展有重要作用,不仅是农村经济社会发展的内涵动力,也是满足农民群众精神文化需求的重要方式。”又如徐承英认为“农村文化建设是新农村建设的重要组成部分,农村文化建设搞不好,新农村建设就不是完整的”^②。一些学者高度重视新农村文化建设,认为“文化建设是新农村建设的重中之重,是提高农民整体素质的必然选择,是培养文化农民、技术农民、经营农民的根本要求”^③。此外,还有诸多学者从不同角度论述了农村文化的意义,抑或在研究农村文化建设之前便详细讨论其重要意义,如《社会主义新农村文化建设的思考》^④《新时期的农村文化建设:问题与措施》^⑤《城镇化视角下的农村文化建设研究》^⑥《边疆多民族地区新农村文化建设研究》^⑦《新农村文化建设刍议》^⑧《农村文化建设的内涵和视域》^⑨《新农村文化体系建设的困与解》^⑩《农村文化的迷失与建设》^⑪《我国农村文化建设新思考》^⑫《新农村视域下乡村文化建设的路径探索》^⑬等。

第二,探讨乡村文化建设中的困境与对策。此类研究成果大多以论文形式表现,从宏观视角出发,集中探讨文化建设中的难点,并提出相应的对策。如《湖南社会科学》副主编禹兰认为农村文化建设的前提

① 黄永林:《论新农村文化建设中的现代与传统》,《民俗研究》,2008年第4期。

② 徐承英:《对社会主义新农村文化建设的思考》,《探索与争鸣》,2007年第1期。

③ 徐学庆:《社会主义新农村文化建设研究》,华中师范大学博士论文,2007年。

④ 唐金培,蔡万进:《社会主义新农村文化建设的思考》,《实事求是》,2006年第2期。

⑤ 牟德刚:《新时期的农村文化建设:问题与措施》,《中州学刊》,2004年第5期。

⑥ 孟芳:《城镇化视角下的农村文化建设研究》,《理论导刊》,2013年第6期。

⑦ 黄小军:《边疆多民族地区新农村文化建设研究》,云南大学博士论文,2012年。

⑧ 张庆满:《新农村文化建设刍议》,《江东论坛》,2006年第4期。

⑨ 马永强,王正茂:《农村文化建设的内涵和视域》,《甘肃社会科学》,2008年第6期。

⑩ 张玉春:《新农村文化体系建设的困与解》,《决策》,2015年第Z1期。

⑪ 周维德:《农村文化的迷失与建设》,《甘肃社会科学》,2014年第3期。

⑫ 冯莎,颜俊儒:《我国农村文化建设新思考》,《人民论坛》,2014年第14期。

⑬ 练菊华:《新农村视域下乡村文化建设的路径探索》,《管理观察》,2015年第6期。

是教育，只有教育出精神充实、信仰健康、风气高尚的农民，才能确保农村文化建设的稳步推进。同时，她认为农村文化建设面临诸多问题，在分析其原因的基础上提出了对策建议。^①再如，李应智认为“少数民族地区的相对贫困与落后是一个事实，贫困与落后已不是一个单纯的经济行为结果，而是与精神文化素质的提高密切相关”，他立足于贵州民族地区农村实际，进行了困境和对策研究。^②事实上，早在20世纪30年代开始的改良主义“乡村建设运动”便开始了文化建设中的困境和对策研究，梁漱溟先生的乡村建设理论便认为，中国“必走兴农业又引发工业之路”。除此之外，《农村文化建设：困境与路径选择》^③《新农村文化建设的困境及对策——基于徐州新农村文化建设情况的调查与分析》^④《农村文化建设的困境及其路径选择》^⑤《新农村文化建设的困境与破解对策》^⑥《转型期农村文化困境及对当前政策的认同与困惑》^⑦《论新时期农村文化遗产保护的困境与对策》^⑧等研究均考察了农村文化建设困境，但视角、方法上有所差异。

第三，和谐社会构建与乡村文化建设互动关系的研究。和谐社会提出以来，社会科学掀起了研究“和谐社会”的浪潮，作为构建和谐社会的重要组成部分——乡村文化建设亦不例外。此类研究成果较多，但大多从四个角度进行论述：

(1) 乡村文化建设与社会主义先进文化的互动关系。这一角度的研究着重强调“各级党组织要重视城市与农村、区域与区域间文化的协

① 禹兰：《农村文化建设的现实困境与对策建议》，《湖南社会科学》，2013年第6期。

② 李应智：《贵州民族地区新农村文化建设的困境与对策研究》，华中师范大学硕士学位论文，2012年。

③ 郑伦楚：《农村文化建设：困境与路径选择》，华中师范大学硕士学位论文，2008年。

④ 胡振亚，胡波波：《新农村文化建设的困境及对策——基于徐州新农村文化建设情况的调查与分析》，《当代经济》，2009年第11期。

⑤ 齐峰，林尚然：《农村文化建设的困境及其路径选择》，《理论学习》，2006年第3期。

⑥ 崔光胜：《新农村文化建设的困境与破解对策》，《武汉冶金管理干部学院学报》，2011年第2期。

⑦ 杨在军：《转型期农村文化困境及对当前政策的认同与困惑》，《调研世界》，2006年第8期。

⑧ 于春敏：《论新时期农村文化遗产保护的困境与对策》，《广西师范大学学报（哲学社会科学版）》，2010年第4期。

调发展，要丰富偏远地区、农村地区和农民工等文化相对匮乏地区 and 人员的精神文化生活”。如，负周生认为：“文化是兴国之魂，促进农村先进文化建设是全面实现小康社会目标的关键，农村文化建设作为农村全面发展的软力量，为全面实现小康社会目标提供精神动力和智力支持。”^①又如，江泳辉认为：“目前，一些落后封闭的农村地区存在着小农意识浓厚、法制观念淡薄、封建迷信盛行、陈规陋习难改等与先进文化建设格格不入的现象。农村先进文化建设的大力推进，必须坚定指导思想，以基层组织建设为抓手，增加文化建设投入，加强青少年教育，并多渠道推进农村精神文明建设。”^②除此之外，学界、政界有较多成果论述了社会主义先进文化建设与乡村文化建设的互动关系，两者相辅相成、不可分割，社会主义先进文化指明了乡村文化建设的具体方向，乡村文化建设丰富了社会主义先进文化，如《浅议党的先进性与农村文化建设》^③《龙胜坳背“不拆旧房建新村”的启示——“三个代表”与西部贫困山村文化建设略谈》^④《仪陇农村文化建设的现状及对策思考》^⑤《让先进文化成为新农村建设的“助推器”——江苏省泰兴市曲霞镇农村文化建设的实践与思考》^⑥等等。

(2) 全面建成小康社会与乡村文化建设的互动关系。全面建成小康社会内涵丰富，是一个极具包容性的概念，它不仅代表着人们物质生活的极大改善，也蕴含着政治生活的小康和文化生活的小康。当前，我国仍然是一个不均衡的小康，一方面，物质小康仍未完全实现，一部分人仍然未解决温饱问题；另一方面，文化小康远远跟不上物质小康的发展水平，尽管文化小康有一些发展，但从大局来看，农村学历层次不高、综合素质不强、知识水平偏低仍是常态，与全面建成小康社会的总

① 负周生：《对农村先进文化建设的思考》，《甘肃农业》，2012年第21期。

② 江泳辉：《关于农村文化建设的理性思考》，《湖南行政学院学报》，2005年第4期。

③ 冯正明：《浅议党的先进性与农村文化建设》，《大众文艺》，2010年第1期。

④ 蒋玉凤：《龙胜坳背“不拆旧房建新村”的启示——“三个代表”与西部贫困山村文化建设略谈》，《中共桂林市委党校学报》，2002年第3期。

⑤ 何绪德：《仪陇农村文化建设的现状及对策思考》，《中共科技博览》，2012年第8期。

⑥ 卞维国：《让先进文化成为新农村建设的“助推器”——江苏省泰兴市曲霞镇农村文化建设的实践与思考》，《红旗文稿》，2006年第18期。