



依据国家教育部和中央电视台

联合主办的《开学第一课》活动

.....“我的梦,中国梦”主题拓展原创版.....

落满阳光的回忆

中央电视台《开学第一课》编写组 编



时代文艺出版社



依据国家教育部和中央电视台

联合主办的《开学第一课》活动

……“我的梦，中国梦”主题拓展原创版……

落满阳光的回忆

中央电视台《开学第一课》编写组 编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

落满阳光的回忆 / 中央电视台《开学第一课》编写组编. —2版.

—长春: 时代文艺出版社, 2016.1

(开学第一课)

ISBN 978-7-5387-4930-4

I. ①落… II. ①中… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第257174号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 李天卿 刘越新

装帧设计 孙利

排版制作 隋淑凤

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究。

落满阳光的回忆

中央电视台《开学第一课》编写组 编

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / www.shidaicn.com

印刷 / 北京天正元印务有限公司

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 120千字 印张 / 12

版次 / 2016年1月第2版 印次 / 2016年1月第1次印刷 定价 / 27.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

《开学第一课》录

《开学第一课》编委会

编委会主任：韩 青 许文广

主 编：许文广

副主编：卢小波

编 委：张雪梅 骆幼伟 张 燕 吴继红

刘翠玲 柏建华 孙硕夫 高 亮

夏野虹 钟 平 宋怡明 李鹏修

邓淑杰 李天卿 曾艳纯 郜玉乐

孟 婧

《开学第一课》的价值

有人问我,《开学第一课》的价值体现在什么地方?我认为最重要的就是全社会希望并通过我们传递出来的价值观。多元是时代进步的标志,我们尊重不同的声音和价值理念,但是作为教育部和中央电视台联手举办的一项公益活动,我们要传递的是主流的、与时俱进又符合中华文明传统的价值观。

在2008年,我们通过《开学第一课》传递了抗震精神和奥运精神;2009年正值新中国60周年华诞,我们在象征着民族精神的长城,为孩子们播撒下爱的种子;2010年,我们告诉孩子们,一个拥有梦想的民族,一个不断仰望星空的民族,就是拥有未来的民族,人生的每一个阶段都需要梦想的指引、坚持和探索,而每个人的梦想汇集起来就可能成为国家的梦想、民族的梦想。

举办《开学第一课》三年来,我个人也有一个梦想,我梦想这项目光远大、朝气蓬勃的公益活动能够坚持举办十年,让它给这一代孩子的成长提供正面的、积极向上的力量,这就是《开学第一课》的意义所在。

我希望全社会的力量汇集起来,给孩子们一种价值观的教育,中央电视台愿意承担使命,连同教育部把这项公益活动做好。我们也欢迎全社会各界积极参与、支持,从出版、纸媒、网络、志愿行动、慈善事业等各个方面,加入到这个追逐共同梦想、打造恒久价值的公益活动中来。

由此,我亦十分高兴地看到《开学第一课》系列丛书的出版,我相信时代文艺出版社正是基于我们共同的理想,以出版的力量为孩子们的未来创造了更丰富的阅读食粮,为《开学第一课》的精神理念提供了更多样的传递方式。

中央电视台 许文广

目 录

第一部分 阳光流转的香气

- 离夏天最近的地方...陈钟瑜 / 002
露珠湿润我的心...李智慧 / 004
让天空飞进心灵...于浩然 / 006
烟火...林冰清 / 008
走廊纪事...张育铭 / 010
好久不见——柯老师...郑 田 / 012
初三这场嘉年华...曹蔓莉 / 015
告别夏天...龚婧之 / 017
寂寞的滋味...卜婷婷 / 019
那些日子...沈 虹 / 021
最珍贵的礼物...梅圣莹 / 023
阳光流转的香气...李鹏欢 / 025
二月的三个幸福明天...何奕佳 / 027
清醒行走·关于爱...管 弦 / 029

我和玩具有个约定...刘竺岩 / 032

天亮说晚安...韩 雨 / 034

不只远方有幸福...陈芦盾 / 036

稻草人的心事...邵 焱 / 038

麦田里的守望者...庞 鸿 / 040

十二月祭歌...戴晓弘 / 043

第二部分 回头，是家的方向

回头，是家的方向...金 磊 / 050

爱的瞬间...吴丽萍 / 052

拐弯处的回头...吴小芳 / 054

不可泄漏的秘密...肖秀真 / 055

三生有幸遇上你...徐 丽 / 058

瞬 间...姜 宁 / 060

永不变质的母爱...刘豆豆 / 062

001

春天的承诺...王 晶 / 064

深藏心底的那朵花...安晓宇 / 066

落满阳光的回忆...程亦凡 / 068

醉在桂花...陈 石 / 070

人海中那件白衬衫...魏心怡 / 071

母亲最喜欢的是秋天...张怡陈 / 073

有温度的手...王金凤 / 075

那个叫“父亲”的人...杨慧华 / 077

曾经勇敢的心...肖羽含 / 079

第三部分 左手捧书，右手摆渡

“帮我画一只绵羊”...金文鹰 / 082

——读《小王子》有感

四季书香...李世虹 / 084

我读鲁迅...章燕君 / 087

寻觅那片月色...张 成 / 089

远 方...卢 盼 / 091

高贵的心...陈圣鉴 / 093

没有宋词的年代...杨 凯 / 095

红楼春怨...胡庭晓 / 097

左手捧书，右手摆渡...上官凤蛟 / 099

残缺也美丽...叶一凡 / 101

姑苏城外...周睿璇 / 103

落红吟...刘 娟 / 105

宋词写意...周 周 / 107

我的太阳...林 雪 / 111

吟 风...唐云昕 / 113

回 眸...苏晓强 / 115

相见欢...王双兴 / 117

钗头凤...王安琪 / 119

千帐灯...钟雪洋 / 121

第四部分 独木之美

- 独木之美...刘 玥 / 124
给痛苦一个流淌的出口...柯晶晶 / 126
落 叶...罗 漫 / 128
平安是最美的风景...黄 贝 / 130
让生命的断垣飞进心灵...王文姣 / 132
深度有多深...李倩倩 / 134
收藏阳光...韩 琳 / 136
完美的残缺...石变变 / 138
烛 想...李宇烨 / 140
雁过留声...陈屹尧 / 142
灵魂空间...李玉箫 / 144
纸飞机, 不落...王双兴 / 146
纹络·影子...熊悟之 / 149
一只老鼠的牢狱生活...李 婷 / 153

礼 物...许昊骏 / 155

回头看看...何 帆 / 157

第五部分 我找回了江南

- 敦煌三叠...李照楠 / 160
梦中江南...刘如梦 / 163
我找回了江南...周睿璇 / 165
现实之外, 梦境之中...张沁恬 / 167
走过丽江...宋俐侠 / 169
念 城...王 晶 / 171
油纸伞·江南情...王旌旭 / 173
寂寥的古井...陈 琦 / 175
不解乡愁...曾晓瑜 / 177
盘桓在记忆里的家乡...白向达 / 179
梦寻意大利...李佳彤 / 181

辆驶向所有它可以到达的地方，不远处的公交车站传来急促的声明，因为错过而痛苦的人，投下匆匆的阴影，在早晨阳光照耀着新的节奏，像流水永远停在了这一点。

也许它永远不会停，以一个完美的侧面，停留在一个夏天最近的地方。

第一部分

阳光流转的香气

不是曾经寂寞过，你怎么会觉得心灵的需要，想要一个人相陪，想要一个人跟着笑和哭。生命的快乐其实就是人与人的分享。人生中有无数次的邂逅，不曾相识的人，因一个微笑、一次帮助、一句温暖的问候，而成为朋友，这就是缘分。缘分也许就是一种寂寞，不是曾经寂寞过，你怎么知道友情的可贵与美丽。

——卜婷婷《寂寞的滋味》

离夏天最近的地方

陈钟瑜

那些高大的香樟树像是从小在自己的梦中反复出现反复描绘的颜色，带了懵懂的冲撞，在眼里洋溢了华丽的转身。

——题记

夏天好似离我们若即若离，昨日的太阳照满大地，今日的凉风却依稀留着冰冷的气息。用手轻轻触碰夏天，她就这样消失在我的面前。

校园里的香樟树已经茂盛得伸展出一片片嫩绿的新叶，郁郁葱葱，一股活力四射的青春色彩点缀着校园，成为一道美丽的风景线。笔直的树干屹立在校园的两侧，就好像一颗坚韧的心一样。一股樟脑味的香气隐隐约约飘荡在属于初夏的空气中，好奇地一瞧，只见香樟树上开着一朵朵的香樟树花。没有玫瑰的妖娆，没有百合的纯洁，也没有牡丹的亮丽。只是这样静静地，静静地，在角落里默默散发着自己的香味。好似雪花瓣一般，绿色的茎叶中填充着一朵朵小小的黄色花。它们有的还是一个含苞待放的小花苞，有的花瓣已经含蓄地张开，就像小心地呵护着里面的花蕾，微微向里聚拢，不带一丝张扬，却又耐人寻味。

一路的成长就这样走来，青春呐，也恍然间变得越来越短。还记得刚走进校园时，站在香樟树下青涩的面孔，逐渐变得成熟，开始尝试渲染出自己的绚丽，就像香樟树的香味一样，久久弥漫着淡淡的，但却清新芬芳的青春之味。“柏叶即使投放火上，香气也会扩散四方”。我想，我们都在用自己最热烈的青春之火燃烧着我们的青春。即使有那样的一天，青春已经化为乌有，但是，那股来自于青春最热情的味道，却会永远伴随在我们心中，亘古不变。

我们所看见的世界——香樟树是流动的绿色，阳光在午后变得透明，

蜿蜒向所有它可以到达的地方，不远处的公交车站传来繁忙的声响，因为瞌睡而睡着的人，投下一颤一颤的影子。空气里绷着平缓而舒畅的节奏，像是永远停在了这一点，以至于完全不用考虑它的将来会演变出怎样的走向。如果，我们将所有的希望用来燃烧自己最完美的青春，即使最后一一切都烟消云散……那么，也许它将永远带上香樟树凛冽的清香，以一个完美的截面，停留在这个离夏天最近的地方。

……

……

露珠湿润我的心

李智慧

那节作文课，王老师像往常一样，在黑板上写下了作文题目，是关于家庭生活的，同学们都觉得贴近生活，有话可说，而我却坐在那里发呆……

我想，同学们可能都在描写自己美好的家庭，有爸妈宠着，有爷爷、奶奶护着，可是，我呢？爸爸整天在外边打麻将，晚上回家还要喝酒，喝醉了有时还打人、骂人。妈妈也是脾气暴躁，不开心时也拿我出气，家对于我来说不是避风的港湾，而是凄冷的地狱……

我不想让所有的同学知道我那充满暴力和打骂声的家庭生活，满脑子都是可怕的东西，夜深时爸爸大吼着让我去穿过那黝黑的巷子去买酒菜。不满意时，打骂我，让我在别人的冷嘲热讽中去换酒，深夜中我常被喝醉的父亲抓起来暴打，我的心灵受到了极大的伤害，我那干涸的心灵从未得到过湿润……

咳，老师如果不是总让我们到讲台前宣读自己的作文，该有多好啊！

我很想如别人一样写家的温馨，但是，我的家里却没有……四周一片寂静，同学开始写作了——我只好流着苦涩的泪水，写下了自己家庭生活中的辛酸。自从交上作文后，我心里便开始惴惴不安，总是想到当我在讲台上宣读自己的作文时，同学们那鄙夷的目光和嘲笑的面孔，老师从此看不起我，到那时只会剩下我孤零零的一个人，我该怎么办？我后悔了，后悔不该这么写，但是已无法挽回。

时间一天天地过去了，老师没有读作文。那天上课，老师说：“同学们，非常抱歉，由于我的粗心，不小心把大家的作文给丢了。所以，这次无法让同学们宣读自己的作文了。”同学们都唏嘘着，有一种失落感，我则暗自庆幸。

那是一个偶然的機會，我到王老师的办公室，无意中看到她桌边的作

文，我翻了一下，正是王老师不小心“丢”了的作文，我明白了，心中充满了暖意，我的心灵第一次受到了滋润，虽然只是露珠般的，但也已经很满足了……

王老师用她心灵的露珠滋润了我干涸的心灵，那露珠已化作一泓清泉，哺育着我的生命……

让天空飞进心灵

于浩然

每当感到生活节奏太紧凑，压力使人喘不过气来时，我就会抬头望天。我只要看着那片无边无际的天空，心情就会有一种被释放的感觉。而每每这时，我就会想起小学时的同桌——那个让我抬头看天的人。

小学五年级的时候，班里新转来一个同学。因为我身旁的位子没有人，老师就让他坐在我旁边了。他第一次见到我时说了什么我早已记不清了，只是记得我们的第一次见面并不让人感到愉快。他有点儿女孩子的长相，脚上穿着一双名牌运动鞋，脸上还带着玩世不恭的神情，一副富家公子哥的模样。不知怎的，我一下子就讨厌上了这个同桌。

日子久了，他的陋习也一点点展现出来。他不爱学习，上课总是被老师点名，而且作业从来不按时完成。不过他也有好的一面，他会弹钢琴，体育是全班最好的，还很会关心别人。但不管他怎么样，我从来都不发表一句话。

记得那天，他上课时被老师点了名，老师气愤地对他说：“你看看和你同桌，简直是一个天上一个地下，你怎么就不能用功一点呢？”我转头看见他脸上青一阵白一阵的，突然心里有一丝笑意。像他这样的人，“你悔改吧”一类的话应该早点对他讲。

那天放学后他破天荒地向我请教一道题目，我很耐心地给他讲了。我发现他其实很聪明，只是不用功罢了。讲完后，他拿出一包饼干对我说，谢谢你今天给我讲题，这是给你的。我没接，这已经是他无数次要给我饼干了。我说，这点小事不算什么，再说我从来不要别人的东西。

突然间我感到他的眼神定定地看着我，他说你这人怎么这样呢！你整天只知道学习，周围的事都漠不关心，你也不抬头看看天上，即使心不能装下广阔的天空，但看天时可以体会到自由的感觉啊！他接着说，你为什么总要

把自己隔离开呢，就算你学习好有什么用，你就是一只井底之蛙。

我看着他一口气说完，心里有些震惊，也有点感动。他仿佛意识到了自己的激动，背起书包一溜烟地跑了。我的心里却久久不能平静，想不到平日里大咧咧的他竟然能说出这样的话来。我想也许他是真的，我太傻了，把自己禁锢在很小的空间里，身为井底之蛙的我又有什么理由讨厌他这只在天空中自由飞翔的鸟儿呢？

第二天，我早早地来到学校，看见他猫在桌子后面奋笔疾书，知道他肯定又是在补作业。我从书包里拿出奥利奥，打开递到他面前，他抬头望了我一会儿然后十分开心地拿走了一块，并对我说，其实你人挺好的，不像你表面那样。我听后微微一笑。

从这以后，他和我都依旧是老样子，但我总感觉有什么东西悄悄变化了。我们互吃对方的饼干，为如何解题而大吵一架，为一个笑话而捧腹大笑。

我知道，是他的那番话改变了我。他告诉我，做人应该坦诚相待，应该胸怀宽广，也应该让自己快乐。

所以每当我苦恼的时候，我就会驻足，然后抬头看天。后来我发现他的话也不全对，因为当我看见鸟儿在天空中自由地翱翔，而我的心灵也随之翱翔的时候，我突然感觉到——

比天空更广阔的应该是人的心灵。

烟火

林冰清

在不知名的街道，时光，淡然地写在台阶上，夏日的烟火，安静而温暖地燃烧。

第一个镜头，阳光笼罩着喧嚣的十字路口。我们捧着漫画和可乐行走在街上，形成一幅画面。

从小学开始，课桌上就经常堆积着厚厚的笔记本和一些知名漫画，再加上散落一桌的钢笔，桌上总是显得很拥挤。

那时候朋友们都在拼命地攒钱来买CD，下课铃响过之后我就被拉着往音像店跑。我们穿过散落一地的阳光的碎片，提着书包穿过拥挤的人流，单纯地想，生活就是这样每天穿梭在十字路口，抬头就能看见房屋之间多角形的空间。

我们在草稿本上画自己喜欢的涂鸦，从街角的糖果屋搜寻出一大堆糖，那时考试的前几天还有人在教室里嚷着某某的专辑为什么还没到。街边那些琳琅满目的店，对我们来说就是一种磁场。我们总是在冬天里期盼着来年的夏天，阳光逐渐明亮的日子，对我们来说就是一场盛大的狂欢。我们喜欢在冷饮店的角落看大楼在前面相互注视的样子，喜欢川流不息的人潮和舞动的霓虹灯，城市在夏天就是疯狂的代名词。

砖墙围成的巷子里有卖烟火的小店，在市中心很少有人会注意这个地方，每年夏天我们都会在这里燃放烟火，火光映照着古老的墙。

夏天对我们来说是最重要的季节。

我们以为生活的轨迹就是这样，人们都要循规蹈矩地活着。我以为十字路口对我们来说是没有尽头的喧嚣，夏天会一直停留在这里。

时间就在这个城市上空安静地盘旋，最后汇成一条河慢慢流逝。

可是那年炽热的空气和阳光已经统治着这个城市的时候，我们的课桌上

只剩下黑白的卷子。

那天老师走进教室，下了“不许再看与学习无关的书籍”的旨。

于是再也没有人整天无厘头地把要买的东西像列清单一样背出来，我们开始在教室里抓紧时间填写着卷子，在墙上写下自己的目标。

阳光一天一天的明亮，那段时间除了黑板和笔纸以外，看得最多的就是窗外那棵高出楼房的树。

班主任说的“努力过后的回报”降临到了我们身上。

拿到了毕业证书的我们，开始鼓掌和欢呼，却发现时间已经在墙上无声地剥落了好久。

那年夏天的狂欢节，我们点亮烟火，视线里一片明亮，火光暖暖地包围着我。我想起很久以前，毕业对我们来说是很遥远的事情。

这个城市的气温越升越高，夏日的烟火灿烂成一片，仿若美好的花朵，安静而温暖地开放。