

Music Therapy for Children With Autism

自闭症儿童的 音乐疗法

刘晶秋◎著



科学出版社

国家留学基金资助项目“特殊教育音乐疗法研究”(2010813163)成果
河北省社会科学基金项目“特殊需要人群的音乐干预研究”(HB15YS051)成果
河北省社会科学重要学术著作出版资助项目成果

Music Therapy for Children With Autism

自闭症儿童的 音乐疗法

刘晶秋◎著

科学出版社
北京

内 容 简 介

本书主要探讨音乐疗法对学前自闭症儿童语言学习的影响问题。

基于对音乐疗法的历史发展脉络的系统梳理,并结合音乐疗法的相关理论,本书通过两个量化的实证研究(将音乐疗法用于集体教学和个别教学),探讨音乐疗法对学前自闭症儿童口语词汇学习的影响。结果表明,在个别教学环境中,自闭症儿童的口语词汇和音乐感知力均显著提升;在集体教学环境中,学习效果有待进一步跟踪研究。

本书可为特殊教育教师、音乐疗法研究者及广大特殊需要儿童家长阅读,并为特殊需要人群服务的工作人员们参阅。

图书在版编目(CIP)数据

自闭症儿童的音乐疗法 / 刘晶秋著. —北京: 科学出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-03-044520-9

I. ①自… II. ①刘… III. ①小儿疾病—缄默症—音乐疗法
IV. ①R749.94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 121735 号

责任编辑: 朱丽娜 苏利德 / 责任校对: 胡小洁

责任印制: 除晓晨 / 整体设计: 楠竹文化

编辑部电话: 010-64035853

E-mail: fuyan@mail.sciencep.com

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京京华虎彩印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015 年 6 月第 一 版 开本: 720×1000 B5

2015 年 6 月第一次印刷 印张: 13

字数: 245 000

定价: 59.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

序 言

本书作者刘晶秋是我的学生，她是北京师范大学教育学部特殊教育研究所招收的第一位音乐疗法方向的博士。

在国外，从20世纪40年代开始，音乐作为特殊需要儿童辅助和替代性干预方法，给特殊教育领域带来惊喜，同时它的效果也正在被临床实践所证实。音乐疗法（国内也有学者主张“音乐康复”“音乐康教”的提法）属于交叉学科，从教育干预的角度来讲，主要融合教育学、心理学、特殊教育、音乐教育、医学等领域知识。在我国，从事这方面研究的人主要来源于医学、教育学、心理学和音乐学领域，然而能够从多个学科背景进行研究和教学的人并不多。

她有多年从事音乐教学和学前教育实践教学方面的经验，有很好的学科背景做基础，如果能在交叉学科领域做些探索，那是很有价值的！我对此充满期待，希望她能在这个方向有所发现，有所创新。这让我想起我的学生时代，我的恩师——北师大那些至今仍奔走在教育改革前沿的泰斗们曾给予我的潜移默化的影响，那种鼓励和热望，一直温暖地伴随我的教育生涯。我知道，攻读特殊教育专业博士学位对她来说学科跨度也比较大，需要克服诸多困难才能应对这些挑战。2010年秋季的一个早晨，我约她到办公室，那天零星地下着小雨，深秋的北京雨天还是有些冷的，我如约到办公室时她已经早早在门口等候。落座后，我把这些可能出现的困难和需要面对的挑战和她进行了交谈，希望她有充分的心理准备。没想到她非但没有退缩，反而更加坚定了信心。接下来，在第一年时，她几乎把所有的时间都利用起来，一方面选修了特殊教育本科和硕士的几乎所有的主干课程，尽快完善知识结构；另一方面利用周末去特殊教育学校和培智学校观

察、调研，参加各种学术会议。经过一年的努力，她最终确定把音乐治疗作为自己的博士研究选题。

关于音乐疗法对学龄前自闭症儿童的口语词汇影响的研究，在国内还属于比较薄弱的研究领域，她的选题将自闭症儿童作为研究对象，将“音乐疗法”运用到其语言的干预中，具有重大的理论意义和现实意义，具有一定的创新意义。自闭症谱系障碍（ASD）的康复治疗是个世界性难题，终生致残率很高。目前国际上公认的治疗方法主要包括结构化训练、ABA、RDI等为主的行为矫治，兼顾医学介入等。此外，还有许多替代疗法包括音乐疗法等。语言障碍是自闭症儿童核心缺陷症状之一，音乐疗法是自闭症儿童干预中常用的手段，尝试将音乐疗法运用于学前自闭症儿童口语词汇干预训练中，对于探究自闭症儿童的语言发展与音乐感知的影响具有一定的理论价值，有助于丰富自闭症儿童的干预手段，对于音乐疗法在自闭症儿童干预中的应用也具有一定的实践意义。

她想做音乐疗法的实证研究，我感到欣喜也非常支持，立即帮她选择适合做被试的研究基地，并反复讨论、修改研究方案。音乐对于普通儿童的影响已经有很多公认的研究成果，其对于特殊儿童的作用和影响还处于实践探索中。她利用国家公派赴美国堪萨斯大学联合培养的机会掌握了大量扎实可靠、丰富翔实的研究文献，在对国外一些文献的搜集、挖掘及运用等方面下了相当大的功夫。这些比较前沿、宽厚的学科基础知识的掌握，表明她具有较好的研究潜力、较高的理论水平和科学研究素养。她热爱自己的专业，也热爱学生，具有独立思考和对问题持久探寻的热情，并且在困难和挫折面前有较强的心理承受力和持久的韧劲，积极寻求解决问题的途径，这也是我比较看重她的地方。她利用一切调研机会对特殊儿童及他们的家长和特教教师进行观察、访谈，收集第一手资料。在目前国内高校开设特殊教育音乐疗法专业还不多的情况下，尝试在大学里开设特殊儿童音乐疗法的选修课程，自己编写讲义教材，介绍国内、外音乐疗法的

历史与最新发展动态，希望在特殊教育领域做一些探索，丰富特殊教育干预手段，这些实践都为她从事特殊人群的音乐疗法研究，通过实验验证音乐疗法的有效性，提供了深厚的专业积累。

这本书的出版令我欣慰，我从心里替她感到高兴！虽然还有一些研究上的不足，但我相信，同行们会以包容的态度、鼓励的目光，静待这个新生领域的探索者和实践者慢慢成长。愿未来有更多的人致力于特殊教育音乐干预的探索与实践，为更多有特殊需要的人服务，并使该领域日渐繁荣！

肖 非

于北京师范大学英东教育楼

2015年春季

前 言

语言障碍是自闭症儿童三大核心障碍之一。发展自闭症儿童的语言技能是提高自闭症儿童社会交往能力、增强学前自闭症儿童社会融合的关键因素，也是自闭症儿童干预领域的核心内容。在特殊教育领域，越来越多的教育机构和康复人员正在采取各种办法训练自闭症儿童的语言，尤其是口语技能。音乐疗法作为“全脑工作”“无创伤”的教育干预手段，取得了较好的效果。在国外，这方面的探索和研究比较多，取得的成果也较丰富。然而，由于语言的特殊性，不同国家、民族、种族的语言差异较大，适合英语语言的干预方法不一定适用于汉语语言。在我国，这个领域的研究几乎是空白。因此，探索适用于汉语语言的综合音乐疗法干预学前自闭症儿童口语词汇研究，具有积极的探索和实践意义。

本书包含系统的文献研究和实验研究，分为五章。

第一章：提出音乐疗法干预学前自闭症儿童口语词汇研究问题的背景，介绍国际相关领域的研究现状，界定本书研究的核心概念，阐明本书研究的理论价值与实践价值。

第二章：文献综述部分，系统梳理音乐疗法的历史发展、主要流派、服务体系、评估和发展趋势相关问题，并依托学前特殊儿童音乐疗法研究中的心理学基础、生理学基础、治疗学和心理疗法的理论基础及学前特殊儿童语言的研究基础，根据自闭症的诊断特征和学前自闭症儿童词汇能力的相关理论与研究，尤其是音乐治疗干预学前自闭症儿童的相关文献系统的研究，总结音乐疗法的理论基础与实践应用，以及学前自闭症儿童音乐治疗方面的国内外研究成果，探讨音乐治疗领域的研究历史、现状与未来的研究走向，为本书研究做好充分的文献准备。

第三章和第四章是由两个量化的实证研究构成。

第三章：“音乐疗法在集体教学中对自闭症儿童口语词汇学习的影响”研究，采用单变量组间设计，将25名儿童进行口语词汇和音乐感知力的评估，根据被试的年龄、自闭症程度、词汇水平进行匹配，分到五个组，每组5名被测试儿童。本实验共有4个实验组，1个对照组，在整个干预过程中，分别采用节奏教学、律动教学、乐器教学和歌唱教学来干预口语词汇的学习，每个实验组对应一种综合音乐干预疗法，对照组在语言个训课上采用非音乐疗法学习词汇。6个月干预后对5组自闭症儿童再次进行词汇水平和音乐感知力的测试。

第四章：“音乐疗法在个体教学中对自闭症儿童口语词汇学习的影响”研究，采用单一被试的跨被试多探视设计（single subject experimental design），对三名中度自闭症儿童进行基线期、干预期、维持期的综合音乐疗法干预口语词汇学习的研究，三个月干预后再次对3名学前自闭症儿童进行词汇水平和音乐感知力的测试，所得实验结果如下。

通过音乐疗法对学前自闭症儿童口语词汇学习的影响进行研究，结果表明：音乐疗法干预词汇教学时，个别教学比集体教学的效果要好。在个别教学环境中，使用音乐疗法干预的学前自闭症儿童，口语词汇和音乐感知力均显著提升；自我认识类词汇学习效果最好，生活用品与设施类词汇效果最不好。在集体教学环境中，无论是否使用音乐疗法的干预，自闭症儿童的词汇和音乐感知力都没有显著提高，但呈整体上升趋势，有待进一步跟踪研究。

第五章全面讨论了本书研究的相关问题，并提出了进一步研究的建议。

Forward

Language deficit is one of the three major symptoms of autism. Children with autism need to develop language skills to improve social interaction skills. It is also a core content area of intervention. In the field of special education, more and more agencies and educational rehabilitation personnel are using a variety of training approaches to address the language development, especially oral language skills, for children with autism. Music therapy is a “whole brain work” and “non-invasive” educational interventions for people with special needs. It achieves better oral-words intervention results in the study of language and has significant effect. More explorations and research results are done and collected in other countries. Different interventions designed for the English language are based on the particularity of the language, geography and ethnicity; and do not necessarily apply to the Chinese language. This area of research has not been done in China; therefore, an exploration of music therapy intervention in the Chinese language for children with autism is a comprehensive oral vocabulary research both domestically and internationally.

This research contains a systematic literature review and experimental research thesis is divided into 5 chapters.

Chapter 1 proposes the background for research in multiple music therapy on oral language acquisition for pre-school children with autism. The chapter introduces the international status of research in related fields to define the core concepts of this book. This chapter also illustrates the theoretical and practical values of this book.

Chapter 2 provides the literature review. This chapter reviews the historical development of music therapy, major schools, service systems, evaluation and development trends of related issues systematically. Music therapy for children with special needs is based on psychology, physiology, therapeutics and theory of psychotherapy. It is in accordance to the relevant theory and research of the diagnostic features of vocabulary ability of children with autism, especially the relevant literature on music theory intervention. This chapter is the summary of music therapy theory and practical applications as well as the treatment of autistic children's music studies at home and abroad. It explores the field of music therapy research history, its present and future research direction. All of the above make full preparation for this book.

Chapters 3 and 4 is constituted by 2 quantitative researches.

Chapters 3 is "comprehensive music therapy in the collective teaching children with autism influence the spoken word" research, using univariate group design, 25 children spoken word and music perception of assessment, according to the subjects' age, autism extent, vocabulary level matching, assigned to five groups of five subjects. In this research, a total of 4 experimental groups and a control group in the whole intervention respectively paced teaching rhythm and musical instruments to intervene in teaching and singing teaching spoken vocabulary learning. Each experimental group corresponds to an integrated music therapy intervention and the control group in language training courses on the use of non-music therapy to learn oral-words. After 6 months the intervention group for 5 children with autism and musical oral-words level again perception tests.

Chapters 4 is "integrated music therapy in the individual teaching children with autism influence the spoken word" research, the use of single subjects (single subject experimental design) were tested across multiple visits designs. For 3 autistic children with moderate baseline, intervention period, the

maintenance phase of the integrated music therapy intervention oral vocabulary learning research. After 3 months the intervention of 3 autism children and musical vocabulary level sentient testing again.

The results obtained as the following:

When addressing spoken vocabulary using integrated music therapy for preschool children with autism, results show that individual teaching is more effective than collective teaching. In the individual teaching environment, children with autism who receive music therapy interventions show significant improvement in spoken words, music perception, and vocabularies associated with self-awareness. However, it is not effective for vocabularies associated with supplies and facilities. In the collective teaching environment, regardless the use of integrated music therapy intervention, the words and music perception of children with autism show no significant improvement. However, there is an overall upward trend, and needs further follow-up study.

Chapter 5 fully discusses the related issues of this book, some proposals of further research were mentioned as well.

目 录

序言 (肖 非)	
前言	
Forward	
第一章 绪论	1
第二章 文献综述	18
第一节 音乐疗法的相关研究	19
第二节 特殊儿童的音乐疗法研究	33
第三节 自闭症儿童音乐疗法研究	48
第四节 已有研究述评	60
第三章 音乐疗法在集体教学中对自闭症儿童口语词汇 学习的影响	61
第一节 问题的提出	62
第二节 研究设计	64
第三节 实验过程	68
第四节 收集数据与分析	71
第五节 结果与讨论	82
第四章 音乐疗法在个别教学中对自闭症儿童口语词汇 学习的影响	87
第一节 问题的提出	88

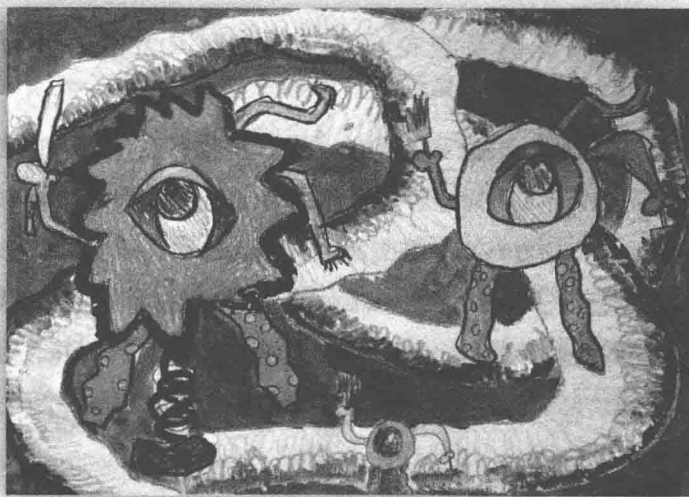
第二节	研究设计	92
第三节	实验过程	97
第四节	资料收集与分析	103
第五节	实验结果	107
第五章	综合讨论	125
第一节	音乐疗法对学前自闭症儿童口语词汇的影响	126
第二节	音乐疗法对自闭症儿童口语词汇影响规律的反思	130
第三节	结论与建议	136
参考文献		142
附录		161
附录一	学龄前儿童语言(词汇)检测量表	161
附录二	音乐感知能力测试表	164
附录三	节奏干预组——A组教案	167
附录四	律动干预组——B组教案	169
附录五	乐器干预组——C组教案	171
附录六	歌唱干预组——D组教案	173
附录七	对照组——E组教案	176
附录八	单一被试组教案	178
附录九	家长访谈提纲	185
附录十	教师访谈提纲	186
附录十一	单一被试教师访谈提纲	187
附录十二	名词中英文对照	188
后记		192



第一章

绪 论

音乐疗法是基于艺术学、心理学、医学、生物科学、教育学、运动科学、人文科学等学科相互交叉的新型边缘学科。音乐疗法具有普遍的康复价值，所涉及的领域非常广泛。音乐疗法作为一种无创伤的干预手段，能给特殊人群带来福音。



绘画“细菌大战”

2010年1月

罗杜若（5岁）创作于秦皇岛

一、研究背景

1. 问题的提出

(1) 基于古今中外音乐疗法理论和经验的积累及发展, 提出研究课题

音乐作为一种疗法能够影响健康和行为的观点, 早就在亚里士多德和柏拉图的著作中就曾提到过。但真正标志着音乐疗法的出现, 则是 1789 年《哥伦比亚杂志》(*Columbia Magazine*) 一篇文章中所提到的“音乐身体”^①。19 世纪詹姆斯·莱纳德·康宁 (James Leonard Corning) 博士在布莱克韦尔岛^②心理治疗过程中利用音乐去改变梦境, 记录了音乐治疗干预的机制并且进行了音乐疗法实验, 这是第一次有记载的音乐疗法的系统干预与实验。19 世纪

① Jacob F. The new American melody. In three parts, including, I. An introduction to the grounds of music; or rules for beginners. II. A new and complete body of church music suited to all metres usually sung in churches. III. A number of new anthems adapted to several occasions. The whole entirely new and composed for the use of Singing Societies. Boston, 1789, 12 (1): 167-302.

② Blackwell's Island in New York, 今罗斯福岛 (Roosevelt Island)。

初，埃德温·阿特利（Edwin Atlee）^①和塞缪尔·马修斯（Samuel Mathews）坚信“用音乐来治疗疾病”这一观点，并揭示了音乐治疗的价值。

20世纪30年代，第二次世界大战后，美国对神经损伤的退伍军人进行音乐干预，音乐疗法更是显示了其突出的康复作用。当时几乎在全国所有类型的社区医院里，都有专业和非专业的音乐家，为成千上万在战争中遭受身心创伤的退伍军人服务。只要有身体和情绪对音乐有显著反应的患者，医院的医生和护士就会要求医院雇佣音乐家来提供音乐治疗。当然，音乐家需要接受一些岗前培训，才能进入医院工作。随着音乐治疗师需求的不断增长，迫切需要开设一门相关的大学理论课程。当时大学的音乐疗法专业就是这样兴办起来的。现代音乐疗法是结合医学、精神病学、心理学、特殊教育等几个学科，通过音乐来作为治疗或教育手段的发展方向。世界各地的音乐疗法研究人员和音乐治疗师，在心理动力学派、生物学派、人本主义学派、行为学派和完形学派的影响下，通过听、唱、奏、律动等多种不同的音乐干预方式积极探索，以音乐教育理论为基础发展出来多种音乐治疗学派。目前世界音乐疗法被系统地分为10个学派：诺道夫-罗宾斯音乐疗法（Nordoff-Robbins Music Therapy, Creative Music Therapy）；心理动力取向音乐疗法（Psychodynamically Oriented Music Therapy）；临床奥尔夫音乐治疗（Clinical Orff Schulwerk）；柯达依概念的临床应用（Clinical Applications of Kodaly Concept）；达尔克罗兹节奏教学的临床应用（Clinical Applications of Dalcroz Eurhythmics）；引导意象与音乐治疗法（Guided Imagery and Music Therapy）；发展音乐治疗法（Developmental Music Therapy）；音乐治疗和沟通分析（Music therapy and Transactional Analysis）；完形音乐治疗法（Gestalt Approach Music therapy）；应用行为矫正的音乐治疗法（Applications of Behavior Modification Principle to Music therapy Treatment）。

古今中外音乐治疗的经验为我们现在进行音乐治疗研究奠定了深厚的基

^① Kennaway J. From sensibility to pathology: The origins of the idea of nervous music around 1800. *History of Medicine and Allied Sciences*, 2010, 65 (3): 396-426.

础，在这样一种深厚沉淀基础上进行创新开拓，在音乐治疗发展的历史上具有重要意义。

(2) 基于音乐疗法的价值和意义提出研究课题

音乐疗法是基于艺术学、心理学、医学、生物科学、教育学、运动科学等学科形成的一种新型边缘学科。音乐疗法具有普遍的康复价值，所涉及的领域非常广泛。音乐疗法作为一种无创伤的干预手段，能给特殊人群带来福音。音乐治疗在医院能帮助患者康复，在养老院能帮助老年人保健，在学校能塑造学生的健康人格，甚至在精神病医院都是非常重要的治疗手段之一。对于医学界最为棘手的难题之一——儿童自闭症如何医治，音乐疗法可能会给该病症的研究和治疗带来惊喜。本书研究的重点就是利用音乐疗法解决自闭症儿童在口语词汇交流和与外界沟通中遇到的障碍问题。

(3) 基于自闭症儿童语言沟通的需要提出研究课题

自闭症是一种广泛发育障碍，其患病率是1:600^①。它是婴儿期和幼儿期最常见的神经生物学疾病之一，自闭症会在大脑的多个领域造成异常缺陷。对于自闭症儿童而言，语言障碍、沟通障碍、社会行为问题是最主要的缺陷，而语言障碍又是其最为核心的缺陷。能否进行正常的语言理解是自闭症的早期预警信号，但此缺陷的神经机制还尚不得而知。到目前为止，自闭症患者的大脑在早期发育过程中，几乎没有进行过功能研究上的记录，因此没有确切的医疗技术能对自闭症儿童的语言发展起到有效的治疗效果。脑科学的研究表明：学龄前阶段是语言发展的关键期，多数自闭症（除阿斯伯格和一般发展缓慢）儿童表现出不同程度的语言障碍，而口语词汇作为语言的关键要素，其发展不受关键期的影响，可以终身学习。

自闭症早期亚临床行为通常出现在出生后的第一年^②，无法开发复杂的表

① Tangay P E. Pervasive developmental disorders: A 10-year review. *The American Academy of Child & Adolescent Psychiatry*, 2000, 39 (9): 1079-1095.

② Rezze B-Di, Rosenbaum P L, Zwaigenbaum L. What attributes determine severity of function in autism? A web-based survey of stakeholders. *Focus on Autism and Other Developmental Disabilities*, 2012, 27 (1): 39-41.