

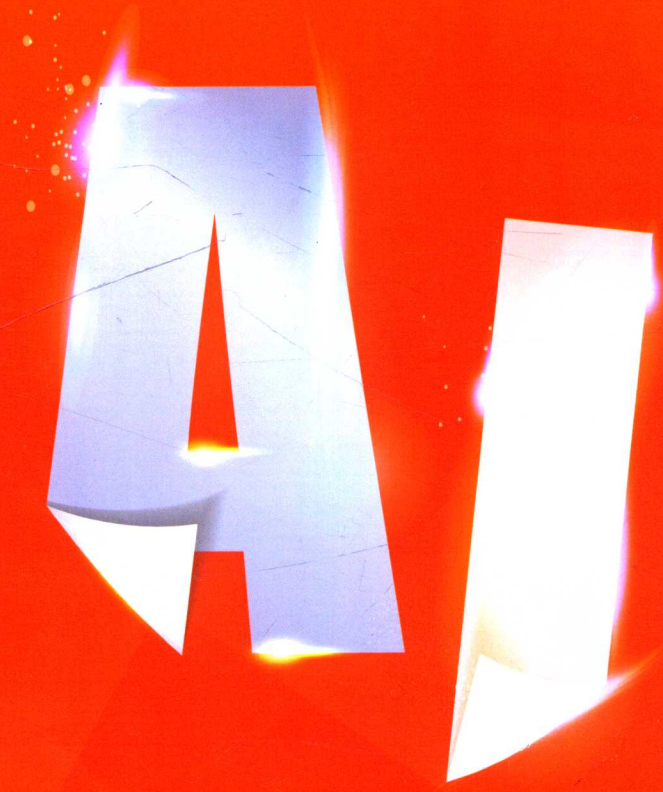
新编实战型全功能入门教程

软件功能全面讲解 + 实战案例全面演练 + 商业应用全面接触



中文版 Illustrator CS6 实用教程

水木居士 编著



附教学光盘

- 包含书中案例的素材文件
- 包含所有课堂实例的教学录像
- 包含所有课后习题的教学录像
- 包括配套教学PPT课件



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版 Illustrator CS6 实用教程

水木居士 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版Illustrator CS6实用教程 / 水木居士编著

— 北京：人民邮电出版社，2016.2

ISBN 978-7-115-40333-9

I. ①中… II. ①水… III. ①图形软件—教材 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第315342号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版 Illustrator CS6 基础功能及实际应用方法的书籍。本书以软件的重要功能为主线，根据作者多年的教学经验和实战经验编写，从基本工具和操作讲起，安排了大量的课堂案例，在介绍案例设计时，深入剖析了利用 Illustrator CS6 进行各种设计创意的方法和技巧，使读者能够尽可能多地掌握设计中的关键技术与设计思想，可以快速上手，了解 Illustrator 的功能和特性。另外，本书还安排了课后习题，都是根据软件的重要技术功能展开的实训，既可以达到强化训练的目的，又可以在掌握软件应用的同时培养设计理念。

本书附带 DVD 教学光盘，内容包括书中所有案例的素材文件、源文件和多媒体高清语音教学视频，同时为配合教师教学，本书还附赠教学 PPT 课件。

本书适用于想要从事平面设计工作的读者，也可作为培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

◆ 编 著 水木居士

责任编辑 张丹阳

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京昌平百善印刷厂印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：19

彩插：2

字数：510 千字

2016 年 2 月第 1 版

印数：1—3 000 册

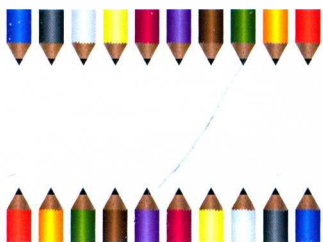
2016 年 2 月北京第 1 次印刷

定价：39.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

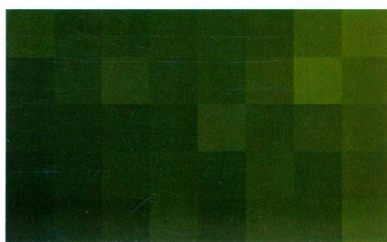
反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号



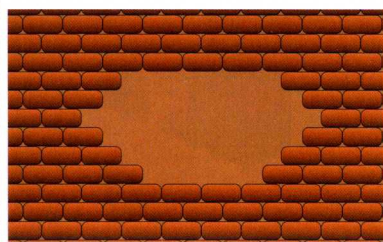
- ★ 案例名称 课堂案例——绘制铅笔
- ★ 视频位置 多媒体教学\2.2.5.avi
- ★ 学习目标 学习【钢笔工具】与【平滑工具】的综合应用方法

37页



- ★ 案例名称 课堂案例——制作色块
- ★ 视频位置 多媒体教学\2.3.2.avi
- ★ 学习目标 掌握【分割】命令的使用方法

40页



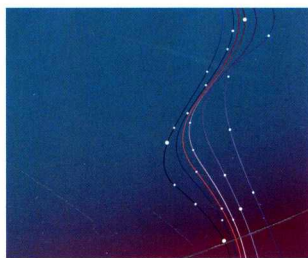
- ★ 案例名称 课堂案例——制作墙壁效果
- ★ 视频位置 多媒体教学\2.4.3.avi
- ★ 学习目标 学习【圆角矩形】为基础制作墙壁的方法

47页



- ★ 案例名称 课堂案例——制作五彩油漆
- ★ 视频位置 多媒体教学\2.5.3.avi
- ★ 学习目标 掌握【钢笔工具】与【平滑工具】制作五彩油漆的方法

54页



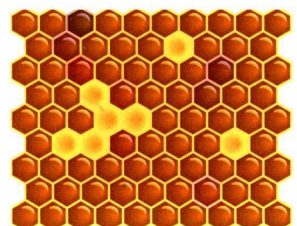
- ★ 案例名称 课后习题1——绘制五彩线条
- ★ 视频位置 多媒体教学\2.7.1.avi
- ★ 学习目标 学习【钢笔工具】与【扩展】命令的应用方法

58页



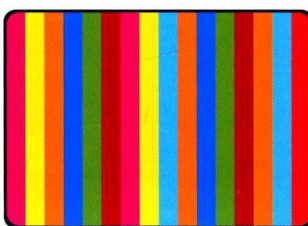
- ★ 案例名称 课后习题2——绘制钢琴键
- ★ 视频位置 多媒体教学\2.7.2.avi
- ★ 学习目标 掌握利用【矩形工具】绘制钢琴键的方法

58页



- ★ 案例名称 课后习题3——制作蜂巢效果
- ★ 视频位置 多媒体教学\2.7.3.avi
- ★ 学习目标 学习以【多边形工具】为基础制作蜂巢效果的方法

59页



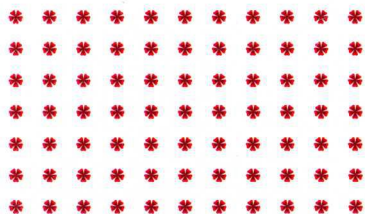
- ★ 案例名称 课堂案例——绘制彩色矩形
- ★ 视频位置 多媒体教学\3.3.4.avi
- ★ 学习目标 学习填充颜色完成彩色矩形效果的制作方法

67页



- ★ 案例名称 课堂案例——制作立体小球效果
- ★ 视频位置 多媒体教学\3.4.4.avi
- ★ 学习目标 掌握填充渐变完成立体小球效果的方法

71页



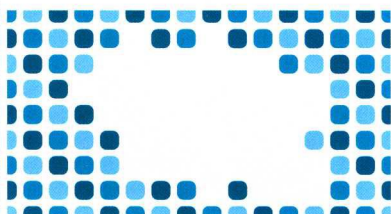
- ★ 案例名称 课堂案例——局部定义图案
- ★ 视频位置 多媒体教学\3.7.3.avi
- ★ 学习目标 学习局部定义图案的方法

79页



- ★ 案例名称 课堂案例——绘制梦幻线条效果
- ★ 视频位置 多媒体教学\3.8.2.avi
- ★ 学习目标 掌握【不透明度】完成梦幻线条效果的方法

81页

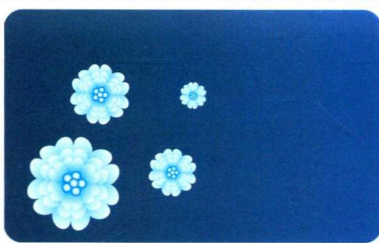


- ★ 案例名称 课后习题1——绘制意向图形
- ★ 视频位置 多媒体教学\3.10.1.avi
- ★ 学习目标 学习利用局部填充完成意向图形的方法

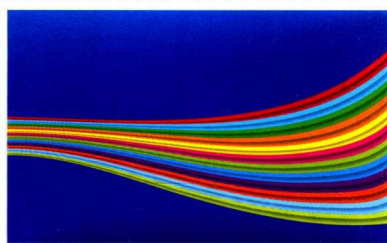
84页



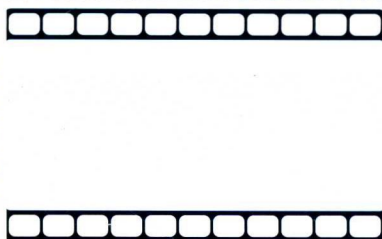
- ★ 案例名称 课堂案例——制作立体图形 89页
- ★ 视频位置 多媒体教学\4.1.3.avi
- ★ 学习目标 学习利用【直接选择工具】制作立体图形的方法



- ★ 案例名称 课堂案例——绘制花朵 101页
- ★ 视频位置 多媒体教学\4.3.5.avi
- ★ 学习目标 掌握利用【缩放】命令绘制花朵的方法



- ★ 案例名称 课堂案例——制作炫彩线条 115页
- ★ 视频位置 多媒体教学\4.5.4 课堂案例——制作炫彩线条.avi
- ★ 学习目标 掌握【用顶层对象建立】命令制作炫彩线条的方法



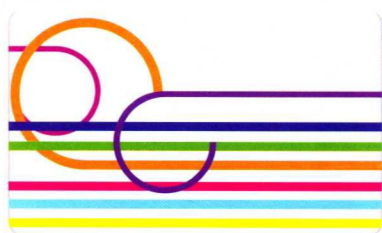
- ★ 案例名称 课后习题1——制作胶片 119页
- ★ 视频位置 多媒体教学\4.7.1.avi
- ★ 学习目标 学习通过多重复制命令制作胶片效果的方法



- ★ 案例名称 课后习题2——制作斜纹背景 119页
- ★ 视频位置 多媒体教学\4.7.2.avi
- ★ 学习目标 掌握使用【旋转】命令完成斜切效果的方法



- ★ 案例名称 课后习题3——制作五彩缤纷的图案 120页
- ★ 视频位置 多媒体教学\4.7.3.avi
- ★ 学习目标 学习利用【用网格建立】建立五彩缤纷的图案的方法



- ★ 案例名称 课堂案例——制作线条背景 123页
- ★ 视频位置 多媒体教学\5.1.2.avi
- ★ 学习目标 学习利用【差集】与【联集】制作立体图形的方法



- ★ 案例名称 课堂案例——制作圆形重合效果 127页
- ★ 视频位置 多媒体教学\5.1.4.avi
- ★ 学习目标 掌握使用【分割】制作圆形重合效果的方法



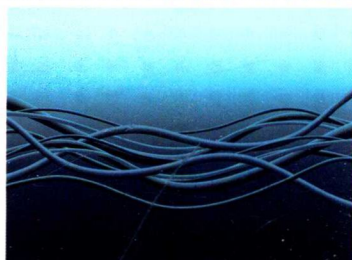
- ★ 案例名称 课后习题1——制作梦幻五角星 144页
- ★ 视频位置 多媒体教学\5.7.1.avi
- ★ 学习目标 学习使用【减去顶层】制作梦幻五角星的方法



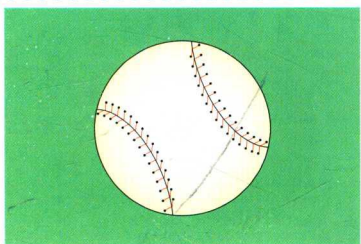
- ★ 案例名称 课后习题2——制作巧克力 145页
- ★ 视频位置 多媒体教学\5.7.2.avi
- ★ 学习目标 学习利用【圆角矩形】制作巧克力的方法



- ★ 案例名称 课堂案例——制作祥云背景 155页
- ★ 视频位置 多媒体教学\6.2.6.avi
- ★ 学习目标 学习利用【定义图案】制作祥云背景的方法



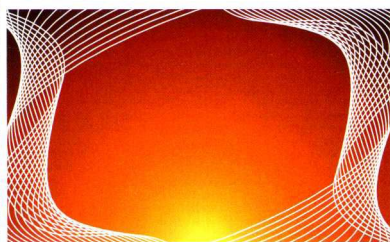
- ★ 案例名称 课堂案例——制作科幻线条 168页
- ★ 视频位置 多媒体教学\6.5.3.avi
- ★ 学习目标 掌握利用【混合】与【封套扭曲】制作科幻线条的方法



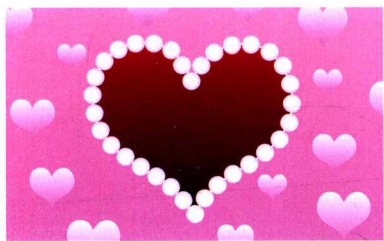
- ★ 案例名称 课堂案例——制作棒球 172页
- ★ 视频位置 多媒体教学\6.5.6.avi
- ★ 学习目标 学习通过【替换混合轴】制作棒球的方法



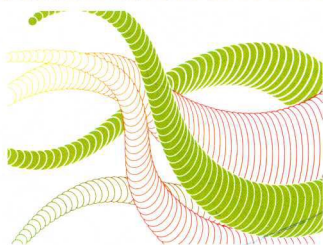
- ★ 案例名称 课堂案例——绘制大红灯笼 174页
- ★ 视频位置 多媒体教学\6.5.9.avi
- ★ 学习目标 掌握利用【混合选项】绘制大红灯笼的方法



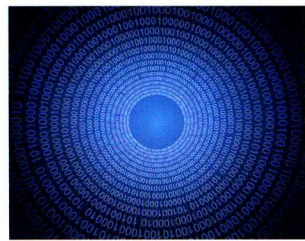
- ★ 案例名称 课后习题1——制作旋转式曲线 177页
- ★ 视频位置 多媒体教学\6.7.1.avi
- ★ 学习目标 学习使用【混合】命令制作旋转式曲线的方法



- ★ 案例名称 课后习题2——制作心形背景 177页
- ★ 视频位置 多媒体教学\6.7.2.avi
- ★ 学习目标 掌握利用【混合扩展】制作心形背景的方法



- ★ 案例名称 课后习题3——制作海底水草 178页
- ★ 视频位置 多媒体教学\6.7.3.avi
- ★ 学习目标 掌握利用【混合】与【替换混合轴】制作海底水草的方法



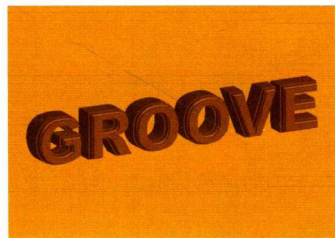
- ★ 案例名称 课堂案例——制作文字放射效果 181页
- ★ 视频位置 多媒体教学\7.1.4.avi
- ★ 学习目标 学习利用【路径文字工具】制作文字放射效果的方法



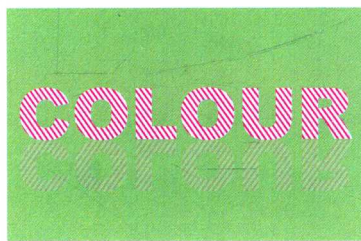
- ★ 案例名称 课堂案例——制作描边字 188页
- ★ 视频位置 多媒体教学\7.2.5.avi
- ★ 学习目标 掌握使用【偏移路径】制作描边字的方法



- ★ 案例名称 课后习题1——制作趣味立体字 197页
- ★ 视频位置 多媒体教学\7.5.1.avi
- ★ 学习目标 掌握通过【移动】命令制作文字的文体效果



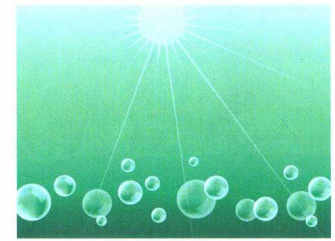
- ★ 案例名称 课后习题2——制作凹槽立体字 198页
- ★ 视频位置 多媒体教学\7.5.2.avi
- ★ 学习目标 学习套用【3D凸出和斜角】滤镜制作凹槽立体字效果的方法



- ★ 案例名称 课后习题3——制作彩条文字 198页
- ★ 视频位置 多媒体教学\7.5.3.avi
- ★ 学习目标 掌握运用【路径查找器】对图像和文字进行修剪制作彩条文字效果



- ★ 案例名称 课后习题1——制作电脑网络插画 212页
- ★ 视频位置 多媒体教学\8.6.1.avi
- ★ 学习目标 学习电脑网络插画的制作技巧



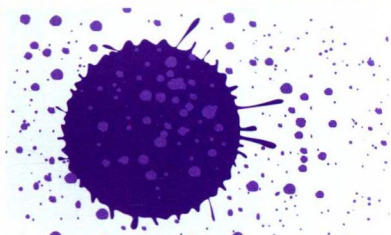
- ★ 案例名称 课堂案例——制作阳光下的气泡 223页
- ★ 视频位置 多媒体教学\9.3.5.avi
- ★ 学习目标 掌握利用【收缩和膨胀】制作阳光下的气泡的方法



- ★ 案例名称 课堂案例——制作虚幻背景 238页
- ★ 视频位置 多媒体教学\9.8.2.avi
- ★ 学习目标 掌握使用网格渐变与【高斯模糊】完成虚幻背景的方法



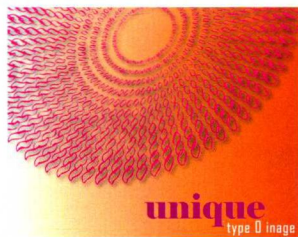
- ★ 案例名称 课后习题1——制作立体字 245页
- ★ 视频位置 多媒体教学\9.10.1.avi
- ★ 学习目标 学习利用3D效果制作立体字的方法



- ★ 案例名称 课后习题2——制作喷溅墨滴 245页
- ★ 视频位置 多媒体教学\9.10.2.avi
- ★ 学习目标 掌握利用【粗糙化】命令制作喷溅墨滴的方法



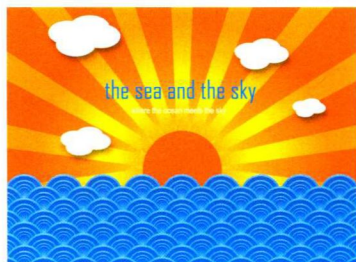
- ★ 案例名称 课堂案例——锯齿文字 247页
- ★ 视频位置 多媒体教学\10.1.1.avi
- ★ 学习目标 学习利用【扭曲和变换】效果中的【粗糙化】和【扭扭】命令制作锯齿文字的方法



- ★ 案例名称 课堂案例——独特风格的数字影像 250页
- ★ 视频位置 多媒体教学\10.1.2.avi
- ★ 学习目标 掌握独特风格的视觉影像的制作方法



- ★ 案例名称 课堂案例——彩虹光圈文字 253页
- ★ 视频位置 多媒体教学\10.1.3.avi
- ★ 学习目标 学习彩虹光圈文字的制作方法



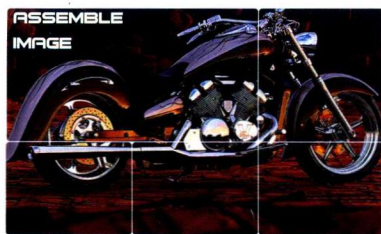
- ★ 案例名称 课堂案例——海天相接的奇幻影像插画 255页
- ★ 视频位置 多媒体教学\10.2.1.avi
- ★ 学习目标 掌握海天相接的奇幻影像的制作技巧



- ★ 案例名称 课堂案例——奇特的鳞状插画背景 263页
- ★ 视频位置 多媒体教学\10.2.3.avi
- ★ 学习目标 掌握奇特的鳞状插画背景的制作技巧



- ★ 案例名称 课堂案例——重叠状花朵海洋 266页
- ★ 视频位置 多媒体教学\10.2.4.avi
- ★ 学习目标 学习重叠状花朵海洋的制作方法



- ★ 案例名称 课堂案例——艺术拼贴照片插画 269页
- ★ 视频位置 多媒体教学\10.2.5.avi
- ★ 学习目标 掌握通过剪切蒙版命令制作艺术拼贴照片效果的方法



- ★ 案例名称 课堂案例——音乐海报设计 284页
- ★ 视频位置 多媒体教学\10.4.1.avi
- ★ 学习目标 学习音乐海报设计的制作方法



- ★ 案例名称 课堂案例——3G网络宣传招贴设计 292页
- ★ 视频位置 多媒体教学\10.4.2.avi
- ★ 学习目标 掌握3G网络宣传招贴设计的制作技巧

第1章 认识插画大师Illustrator 10

1.1 了解新增功能 11

1.1.1 创建图案.....	11
1.1.2 描摹图像.....	11
1.1.3 编辑面板.....	11
1.1.4 填充描边.....	11
1.1.5 增强的高斯模糊.....	12
1.1.6 增强的颜色面板.....	12
1.1.7 可停靠的隐藏工具.....	12
1.1.8 控制栏新增增强功能.....	12
1.1.9 改进透明面板.....	12
1.1.10 添加纯白画布颜色.....	12

1.2 熟悉操作界面 12

1.2.1 启动Illustrator CS6.....	12
1.2.2 标题栏.....	13
1.2.3 菜单栏.....	13
1.2.4 工具箱.....	14
1.2.5 控制栏.....	15
1.2.6 浮动面板.....	15
1.2.7 操作面板.....	21
1.2.8 状态栏.....	23

1.3 掌握基础操作 23

1.3.1 新建文档.....	23
1.3.2 存储文件.....	24
1.3.3 打开文件.....	25
1.3.4 置入文件.....	26
1.3.5 关闭文件.....	26
1.3.6 退出程序.....	26

1.4 窗口显示操作 26

1.4.1 屏幕模式.....	26
1.4.2 窗口新建和排列.....	27

1.5 预览与查看图形 28

1.5.1 预览图形.....	28
1.5.2 缩放工具.....	30
1.5.3 缩放命令.....	31
1.5.4 抓手工具.....	31
1.5.5 导航器面板.....	31

1.6 本章小结 32

第2章 基本绘图工具的使用 33

2.1 关于路径和锚点 34

2.1.1 认识路径.....	34
2.1.2 认识锚点.....	34

2.2 钢笔工具组的使用 35

2.2.1 利用【钢笔工具】绘制直线.....	35
2.2.2 利用【钢笔工具】绘制曲线.....	35
2.2.3 利用【钢笔工具】绘制封闭图形.....	36
2.2.4 【钢笔工具】的其他用法.....	36
2.2.5 课堂案例——绘制铅笔.....	37
2.2.6 添加锚点工具.....	39
2.2.7 删除锚点工具.....	39
2.2.8 转换锚点工具.....	39

2.3 简单绘图工具的使用 40

2.3.1 直线段工具.....	40
2.3.2 课堂案例——制作色块.....	40
2.3.3 弧形工具.....	42
2.3.4 螺旋线工具.....	43
2.3.5 矩形网格工具.....	44
2.3.6 极坐标网格工具.....	45

2.4 几何图形工具的使用 46

2.4.1 矩形工具.....	46
2.4.2 圆角矩形工具.....	47
2.4.3 课堂案例——制作墙壁效果.....	47
2.4.4 椭圆工具.....	49
2.4.5 多边形工具.....	50
2.4.6 星形工具.....	50
2.4.7 光晕工具.....	51

2.5 徒手绘图工具的使用 52

2.5.1 铅笔工具.....	52
2.5.2 平滑工具.....	54
2.5.3 课堂案例——制作五彩油漆.....	54
2.5.4 路径橡皮擦工具.....	56
2.5.5 橡皮擦工具.....	56
2.5.6 剪刀工具.....	57
2.5.7 美工刀工具.....	58

2.6 本章小结 58

2.7 课后习题 58

目录 CONTENTS

2.7.1	课后习题1——绘制五彩线条.....	58
2.7.2	课后习题2——绘制钢琴键.....	58
2.7.3	课后习题3——制作蜂巢效果.....	59

第3章 颜色填充技巧.....60

3.1 单色填充.....61

3.1.1	应用单色填充.....	61
3.1.2	图形的描边.....	61
3.1.3	【描边】面板.....	61

3.2 【颜色】面板.....63

3.2.1	灰度模式.....	63
3.2.2	RGB模式.....	63
3.2.3	HSB模式.....	64
3.2.4	CMYK模式.....	64

3.3 【色板】面板.....65

3.3.1	新建色板.....	65
3.3.2	新建颜色组.....	66
3.3.3	删除色板.....	67
3.3.4	课堂案例——绘制彩色矩形.....	67

3.4 渐变填充.....68

3.4.1	【渐变】面板.....	68
3.4.2	渐变的编辑.....	69
3.4.3	修改渐变角度和位置.....	70
3.4.4	课堂案例——制作立体小球效果.....	71

3.5 使用颜色命令.....72

3.5.1	重新着色图稿.....	72
3.5.2	混合命令.....	73
3.5.3	反相颜色与叠印黑色.....	74
3.5.4	调整命令.....	75

3.6 渐变网格.....75

3.6.1	渐变网格填充.....	75
3.6.2	渐变网格的编辑.....	76
3.6.3	课堂案例——绘制液态背景.....	77

3.7 图案填充.....78

3.7.1	使用图案色板.....	78
3.7.2	课堂案例——整图定义图案.....	79
3.7.3	课堂案例——局部定义图案.....	79
3.7.4	图案的编辑.....	80

3.8 透明填充.....81

3.8.1	图形的透明度.....	81
3.8.2	课堂案例——绘制梦幻线条效果.....	81
3.8.3	创建不透明蒙版.....	83
3.8.4	编辑不透明蒙版.....	83

3.9 本章小结.....84

3.10 课后习题.....84

3.10.1	课后习题1——绘制意向图形.....	84
3.10.2	课后习题2——制作海浪效果.....	85
3.10.3	课后习题3——制作蓝色亮斑.....	85

第4章 图形的选择与编辑.....86

4.1 图形的选择.....87

4.1.1	选择工具.....	87
4.1.2	直接选择工具.....	89
4.1.3	课堂案例——制作立体图形.....	89
4.1.4	编组选择工具.....	91
4.1.5	魔棒工具.....	92
4.1.6	套索工具.....	93
4.1.7	菜单命令.....	93

4.2 路径的编辑.....94

4.2.1	连接路径.....	94
4.2.2	平均路径.....	94
4.2.3	轮廓化描边.....	95
4.2.4	偏移路径.....	95
4.2.5	简化路径锚点.....	95
4.2.6	添加锚点.....	96
4.2.7	移去锚点.....	96
4.2.8	分割下方对象.....	96
4.2.9	分割为网格.....	97
4.2.10	清理.....	97

4.3 对象的变换.....98

4.3.1	移动对象.....	98
4.3.2	旋转对象.....	98
4.3.3	镜像对象.....	100
4.3.4	缩放对象.....	101
4.3.5	课堂案例——绘制花朵.....	101
4.3.6	倾斜变换.....	104
4.3.7	自由变换工具.....	104

4.3.8 课堂案例——制作空间舞台效果	105
4.3.9 其他变换命令	107

4.4 液化变形工具 109

4.4.1 宽度工具	109
4.4.2 变形工具	110
4.4.3 旋转扭曲工具	111
4.4.4 缩拢工具	111
4.4.5 膨胀工具	112
4.4.6 扇贝工具	112
4.4.7 晶格化工具	113
4.4.8 褶皱工具	113

4.5 封套扭曲 113

4.5.1 用变形建立	114
4.5.2 用网格建立	114
4.5.3 用顶层对象建立	115
4.5.4 课堂案例——制作炫彩线条	115
4.5.5 封套选项	118

4.6 本章小结 118

4.7 课后习题 118

4.7.1 课后习题1——制作胶片	119
4.7.2 课后习题2——制作斜纹背景	119
4.7.3 课后习题3——制作五彩缤纷的图案	120

第5章 修剪、对齐与图层 121

5.1 图形的修剪 122

5.1.1 形状模式	122
5.1.2 课堂案例——绘制线条背景	123
5.1.3 路径查找器	125
5.1.4 课堂案例——制作圆形重合效果	127

5.2 对齐与分布对象 128

5.2.1 对齐对象	128
5.2.2 分布对象	129
5.2.3 分布间距	129

5.3 锁定与隐藏对象 130

5.3.1 锁定对象	130
5.3.2 隐藏对象	131

5.4 标尺、参考线和网格 131

5.4.1 标尺	132
5.4.2 参考线	133
5.4.3 智能参考线	135
5.4.4 网格	136

5.5 管理图层 137

5.5.1 选取图层	138
5.5.2 锁定与隐藏图层	138
5.5.3 新建/删除图层	139
5.5.4 图层与面板选项	140
5.5.5 编辑图层	142
5.5.6 复制、合并与拼合图层	143
5.5.7 建立剪切蒙版	144

5.6 本章小结 144

5.7 课后习题 144

5.7.1 课后习题1——制作梦幻五角星	144
5.7.2 课后习题2——制作巧克力	145

第6章 高级艺术工具的使用 146

6.1 画笔艺术 147

6.1.1 使用【画笔】面板	147
6.1.2 画笔工具	148
6.1.3 画笔样式	148

6.2 画笔的新建与编辑 149

6.2.1 画笔类型简介	149
6.2.2 新建书法画笔	150
6.2.3 新建散点画笔	151
6.2.4 创建毛刷画笔	153
6.2.5 创建图案画笔	154
6.2.6 课堂案例——制作祥云背景	155
6.2.7 创建艺术画笔	157
6.2.8 编辑画笔	157

6.3 符号艺术 158

6.3.1 使用【符号】面板	158
6.3.2 新建符号	160

6.4 使用符号工具 161

6.4.1 符号工具的相同选项	161
6.4.2 符号喷枪工具	162

目录 CONTENTS

6.4.3	符号移位器工具	163
6.4.4	符号紧缩器工具	164
6.4.5	符号缩放器工具	164
6.4.6	符号旋转器工具	165
6.4.7	符号着色器工具	165
6.4.8	符号滤色器工具	165
6.4.9	符号样式器工具	166

6.5 混合艺术 166

6.5.1	建立混合	166
6.5.2	编辑混合对象	167
6.5.3	课堂案例——制作科幻线条	168
6.5.4	混合选项	170
6.5.5	替换混合轴	171
6.5.6	课堂案例——制作棒球	172
6.5.7	反向混合轴和反向堆叠	173
6.5.8	释放和扩展	174
6.5.9	课堂案例——绘制大红灯笼	174

6.6 本章小结 176

6.7 课后习题 176

6.7.1	课后习题1——制作旋转式曲线	177
6.7.2	课后习题2——制作心形背景	177
6.7.3	课后习题3——制作海底水草	178

第7章 格式化文字处理 179

7.1 认识文字工具 180

7.1.1	文字的创建	180
7.1.2	创建区域文字	180
7.1.3	创建路径文字	181
7.1.4	课堂案例——制作文字放射效果	181

7.2 文字的编辑 185

7.2.1	文字的选择	185
7.2.2	区域文字的编辑	185
7.2.3	路径文字的编辑	186
7.2.4	文字的填充设置	188
7.2.5	课堂案例——制作描边字	188

7.3 编辑文本对象 190

7.3.1	格式化字符	190
7.3.2	格式化段落	194
7.3.3	课堂案例——制作金属字	195

7.4 本章小结 197

7.5 课后习题 197

7.5.1	课后习题1——制作趣味立体字	197
7.5.2	课后习题2——制作凹槽立体字	198
7.5.3	课后习题3——制作彩条文字	198

第8章 图表的艺术应用 200

8.1 图表的创建 201

8.1.1	认识图表工具	201
8.1.2	使用图表工具	201
8.1.3	图表的选取与修改	203

8.2 图表的编辑 203

8.2.1	图表选项	204
8.2.2	设置数值轴	206

8.3 图表数据的修改 207

8.4 图表设计的应用 208

8.4.1	使用不同图表组合	208
8.4.2	设计图表图案	208
8.4.3	课堂案例——将设计应用于柱形图	209
8.4.4	课堂案例——将设计应用于标记	211

8.5 本章小结 211

8.6 课后习题 211

8.6.1	课后习题1——制作电脑网络插画	212
8.6.2	课后习题2——制作叠影影像插画	212

第9章 强大的效果菜单 213

9.1 关于效果菜单 214

9.2 3D效果 214

9.2.1	凸出和斜角	214
9.2.2	课堂案例——制作立体封面效果	218
9.2.3	绕转	219

9.3 扭曲和变换效果 220

9.3.1	变换	220
-------	----------	-----

9.3.2 扭拧	221
9.3.3 扭转	222
9.3.4 收缩和膨胀	222
9.3.5 课堂案例——制作阳光下的气泡	223
9.3.6 波纹效果	226
9.3.7 粗糙化	226
9.3.8 自由扭曲	227

9.4 风格化效果 227

9.4.1 内发光	227
9.4.2 圆角	228
9.4.3 外发光	228
9.4.4 课堂案例——制作精灵光线	228
9.4.5 投影	232
9.4.6 涂抹	233
9.4.7 羽化	234

9.5 栅格化效果 234

9.6 像素化效果 235

9.6.1 彩色半调	235
9.6.2 晶格化	235
9.6.3 点状化	235
9.6.4 铜版雕刻	236

9.7 扭曲效果 236

9.7.1 扩散亮光	236
9.7.2 海洋波纹	236
9.7.3 玻璃	237

9.8 其他效果 237

9.8.1 模糊效果	237
9.8.2 课堂案例——制作虚幻背景	238
9.8.3 画笔描边效果	242
9.8.4 素描效果	243
9.8.5 纹理效果	243

9.8.6 艺术效果	243
9.8.7 USM锐化效果	244
9.8.8 照亮边缘效果	244

9.9 本章小结 245

9.10 课后习题 245

9.10.1 课后习题1——制作立体字	245
9.10.2 课后习题2——制作喷溅墨滴	245

第10章 商业案例综合实训 246

10.1 文字的艺术运用 247

10.1.1 课堂案例——锯齿文字	247
10.1.2 课堂案例——独特风格的数字影像	250
10.1.3 课堂案例——彩虹光圈文字	253

10.2 矢量插画表现 255

10.2.1 课堂案例——海天相接的奇幻影像插画	255
10.2.2 课堂案例——梦幻地球插画	260
10.2.3 课堂案例——奇特的鳞状插画背景	263
10.2.4 课堂案例——重叠状花朵海洋	266
10.2.5 课堂案例——艺术拼贴照片插画	269

10.3 商业包装设计 272

10.3.1 课堂案例——红酒包装设计	272
10.3.2 课堂案例——米醋包装设计	277

10.4 商业广告设计 284

10.4.1 课堂案例——音乐海报设计	284
10.4.2 课堂案例——3G网络宣传招贴设计	292
10.4.3 课堂案例——进站主页设计	297

10.5 本章小结 304

中文版 Illustrator CS6 实用教程

水木居士 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

中文版Illustrator CS6实用教程 / 水木居士编著

— 北京：人民邮电出版社，2016.2

ISBN 978-7-115-40333-9

I. ①中… II. ①水… III. ①图形软件—教材 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第315342号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版 Illustrator CS6 基础功能及实际应用方法的书籍。本书以软件的重要功能为主线，根据作者多年的教学经验和实战经验编写，从基本工具和操作讲起，安排了大量的课堂案例，在介绍案例设计时，深入剖析了利用 Illustrator CS6 进行各种设计创意的方法和技巧，使读者能够尽可能多地掌握设计中的关键技术与设计思想，可以快速上手，了解 Illustrator 的功能和特性。另外，本书还安排了课后习题，都是根据软件的重要技术功能展开的实训，既可以达到强化训练的目的，又可以在掌握软件应用的同时培养设计理念。

本书附带 DVD 教学光盘，内容包括书中所有案例的素材文件、源文件和多媒体高清语音教学视频，同时为配合教师教学，本书还附赠教学 PPT 课件。

本书适用于想要从事平面设计工作的读者，也可作为培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

-
- ◆ 编 著 水木居士
责任编辑 张丹阳
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：19 彩插：2
字数：510 千字 2016 年 2 月第 1 版
印数：1—3 000 册 2016 年 2 月北京第 1 次印刷
-

定价：39.00 元（附光盘）

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第 0021 号

Adobe公司推出的Illustrator CS6软件集矢量图形绘制、文字处理和图形高质量输入于一体。自推出之日起深受广大平面设计人员的青睐。Adobe Illustrator CS6已经成为出版、多媒体和在线图像的开放性工业标准插画软件。无论您是一个新手还是平面设计专家，Adobe Illustrator CS6都能提供您所需的工具，帮助您获得专业的图像质量。

本书采用了全新图文结合的写作形式，采用“基础功能讲解+课堂案例+课后习题”的写作结构，详细的文字功能讲解+配套的课堂案例，每一个实例都渗透了设计理念、创意思路和Illustrator CS6的操作技巧，使读者学习起来更加轻松愉悦，在章节的后面还安排了课后习题，为读者提供了一个较好的“临摹”蓝本，巩固本章功能，提高读者对Illustrator的实战应用技能。

本书的主要特色包括以下4点。

- 全面的基础知识：覆盖Illustrator CS6软件功能所有基础知识并详解功能应用。
- 最实用的安排：课堂案例+课后习题，为学生量身打造，力求通过课堂案例深入教授软件功能，通过课后习题提升学生的实际操作能力。
- 最超值的赠送：所有案例素材+所有案例源文件+PPT教学课件。
- 高清有声教学：包含书中所有课堂案例和课后习题的多媒体高清语音教学录像，体会大师面对面、手把手的教学。

本书附带一张DVD教学光盘，内容包括“案例文件”“素材文件”“多媒体教学”和“PPT课件”4个文件夹，其中“案例文件”中包含本书所有案例的原始分层AI格式文件；“素材文件”中包含本书所有案例用到的素材文件；“多媒体教学”中包含本书所有课堂案例和课后习题的多媒体高清语音教学录像文件；“PPT课件”中包含本书方便任课老师教学使用的PPT课件。

为了达到使读者轻松自学并深入了解Illustrator的目的，本书在版面结构设计上尽量做到清晰明了，如下图所示。



课堂案例：包含大量的设计案例详解，让读者深入掌握Illustrator CS6的各种功能，帮助读者快速上手。

知识点：针对软件的各种重要技术及设计的知识点进行点拨。

技巧与提示：针对软件的使用技巧与设计制作过程中的难点进行重点提示。

课后习题：安排了重要的设计习题，让读者在学完相应内容以后继续强化所学知识。

本书的参考学时为63学时，其中讲授环节为41学时，实训环节为22学时，各章的参考学时详见下面的学时分配表。

章节	课程内容	学时分配	
		讲授学时	实训学时
第1章	认识插画大师Illustrator	2	0
第2章	基本绘图工具的使用	4	4
第3章	颜色填充技巧	5	3
第4章	图形的选择与编辑	4	3
第5章	修剪、对齐与图层	4	2
第6章	高级艺术工具的使用	4	3
第7章	格式化文字处理	3	3
第8章	图表的艺术应用	3	2
第9章	强大的效果菜单	4	2
第10章	商业案例综合实训	8	0
课时总计	63	41	22

本书由水木居士主编，在此感谢所有创作人员为本书付出的艰辛。在创作的过程中，由于种种原因所限，书中错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题，或有更好的建议，欢迎发邮件到bookshelp@163.com与我们联系。

编者

第1章 认识插画大师Illustrator 10

1.1 了解新增功能 11

1.1.1 创建图案.....	11
1.1.2 描摹图像.....	11
1.1.3 编辑面板.....	11
1.1.4 填充描边.....	11
1.1.5 增强的高斯模糊.....	12
1.1.6 增强的颜色面板.....	12
1.1.7 可停靠的隐藏工具.....	12
1.1.8 控制栏新增增强功能.....	12
1.1.9 改进透明面板.....	12
1.1.10 添加纯白画布颜色.....	12

1.2 熟悉操作界面 12

1.2.1 启动Illustrator CS6.....	12
1.2.2 标题栏.....	13
1.2.3 菜单栏.....	13
1.2.4 工具箱.....	14
1.2.5 控制栏.....	15
1.2.6 浮动面板.....	15
1.2.7 操作面板.....	21
1.2.8 状态栏.....	23

1.3 掌握基础操作 23

1.3.1 新建文档.....	23
1.3.2 存储文件.....	24
1.3.3 打开文件.....	25
1.3.4 置入文件.....	26
1.3.5 关闭文件.....	26
1.3.6 退出程序.....	26

1.4 窗口显示操作 26

1.4.1 屏幕模式.....	26
1.4.2 窗口新建和排列.....	27

1.5 预览与查看图形 28

1.5.1 预览图形.....	28
1.5.2 缩放工具.....	30
1.5.3 缩放命令.....	31
1.5.4 抓手工具.....	31
1.5.5 导航器面板.....	31

1.6 本章小结 32

第2章 基本绘图工具的使用 33

2.1 关于路径和锚点 34

2.1.1 认识路径.....	34
2.1.2 认识锚点.....	34

2.2 钢笔工具组的使用 35

2.2.1 利用【钢笔工具】绘制直线.....	35
2.2.2 利用【钢笔工具】绘制曲线.....	35
2.2.3 利用【钢笔工具】绘制封闭图形.....	36
2.2.4 【钢笔工具】的其他用法.....	36
2.2.5 课堂案例——绘制铅笔.....	37
2.2.6 添加锚点工具.....	39
2.2.7 删除锚点工具.....	39
2.2.8 转换锚点工具.....	39

2.3 简单绘图工具的使用 40

2.3.1 直线段工具.....	40
2.3.2 课堂案例——制作色块.....	40
2.3.3 弧形工具.....	42
2.3.4 螺旋线工具.....	43
2.3.5 矩形网格工具.....	44
2.3.6 极坐标网格工具.....	45

2.4 几何图形工具的使用 46

2.4.1 矩形工具.....	46
2.4.2 圆角矩形工具.....	47
2.4.3 课堂案例——制作墙壁效果.....	47
2.4.4 椭圆工具.....	49
2.4.5 多边形工具.....	50
2.4.6 星形工具.....	50
2.4.7 光晕工具.....	51

2.5 徒手绘图工具的使用 52

2.5.1 铅笔工具.....	52
2.5.2 平滑工具.....	54
2.5.3 课堂案例——制作五彩油漆.....	54
2.5.4 路径橡皮擦工具.....	56
2.5.5 橡皮擦工具.....	56
2.5.6 剪刀工具.....	57
2.5.7 美工刀工具.....	58

2.6 本章小结 58

2.7 课后习题 58