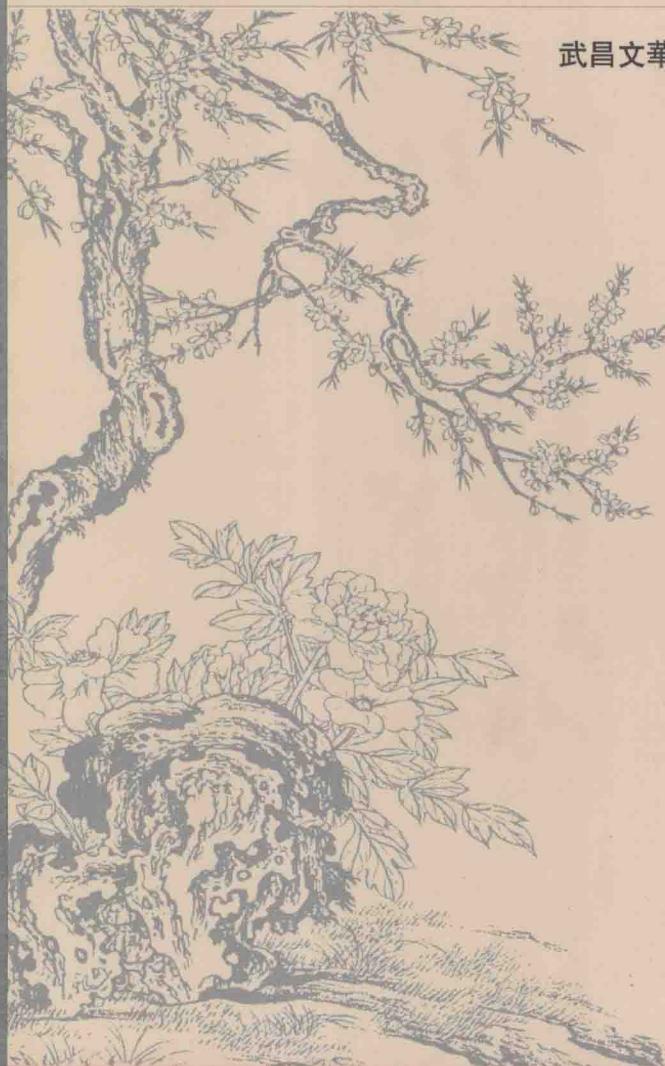


中國圖書館學史料叢刊

文華圖書館學專科學校季刊

武昌文華圖書館學專科學校 編輯



3

國家圖書館出版社

中國圖書館學史料叢刊

文華圖書館學專科學校季刊

武昌文華圖書館學專科學校 編輯

第三冊

圖 國家圖書館 出版社

第三冊目錄

第三卷

第二期	1
第三期	169
第四期	337

第四卷

第一期	529
-----------	-----

文華圖書科季刊

黎元培題

第三卷 民國二十年六月 第二期

目 錄 ▶

鄉村圖書館經營法之研究.....	李經辰	133
圖書越洋貿易之研究.....	邢雲林	181
怎樣使民眾樂於來館和研究.....	陳際雲	209
新竹學校課程應增設圖書館學科之商榷.....	林斯德	217
組織縣區內圖書館之宣傳運動.....	黃連翠	223
圖書館使用法的指導.....	喻友信	235
編製四庫全書提綱目錄索引簡述.....	鄧衍林 董錦仁	吳立邦 舒紀維 247
著述卡之商榷.....	舒紀維	259
評陳天池氏中外一貫實用圖書分類法.....	邢雲林	263
本校消息.....	編 者	279
同門會消息.....	編 者	279

本校刊物一覽

叢書類

沈祖棻譯 簡明編目法 武昌文華公書林。一九二九 一二八面 八角

此書專為我國圖中未受專門訓練，又乏專門指導的館員編製西文目錄而譯。內容共分十三章，規則簡要，方法明易。實是編目工具中不可不備的參考書。

錢亞新 拼音著者號碼編製法 武昌文華公書林。一九二八。一〇七面

一元

全書分三編：上編述著者號碼的定義、功用、各系方法比較、編製規則等。中編是拼音著者號碼表。下編是國音字母與國音羅馬字母拼音對照表和筆畫檢查表。這書的方法易學易用，而且從實驗下來，的確確能把它來解決中國著者號碼中各種困難問題的。

錢亞新 索引和索引法 上海·商務。一九三〇 一一〇面 五角

要是你想知道什麼是索引？怎樣去使用索引？如何去編製索引？那末這本書可給你一個滿意的答復。這是我國出版界第一本研究索引和索引法的刊物。內容共十二章。前半是譯索引的；後半是譯索引法的。這不特是 本圖學中的參考書，而且也是個人為學的一把鎖鑰。

以上已出版

一九三一年級講習班編 圖書集成索引（付印中）

吳立邦，舒紀維，董鈞仁，鄧衍林 四角號碼四庫全書著者書名混合索引
(付印中)

沈祖棻 標題總目（編輯中）

喻友信譯 譜使用法的指導（編譯中）

錢亞新譯 兒童圖書館（印刷中）

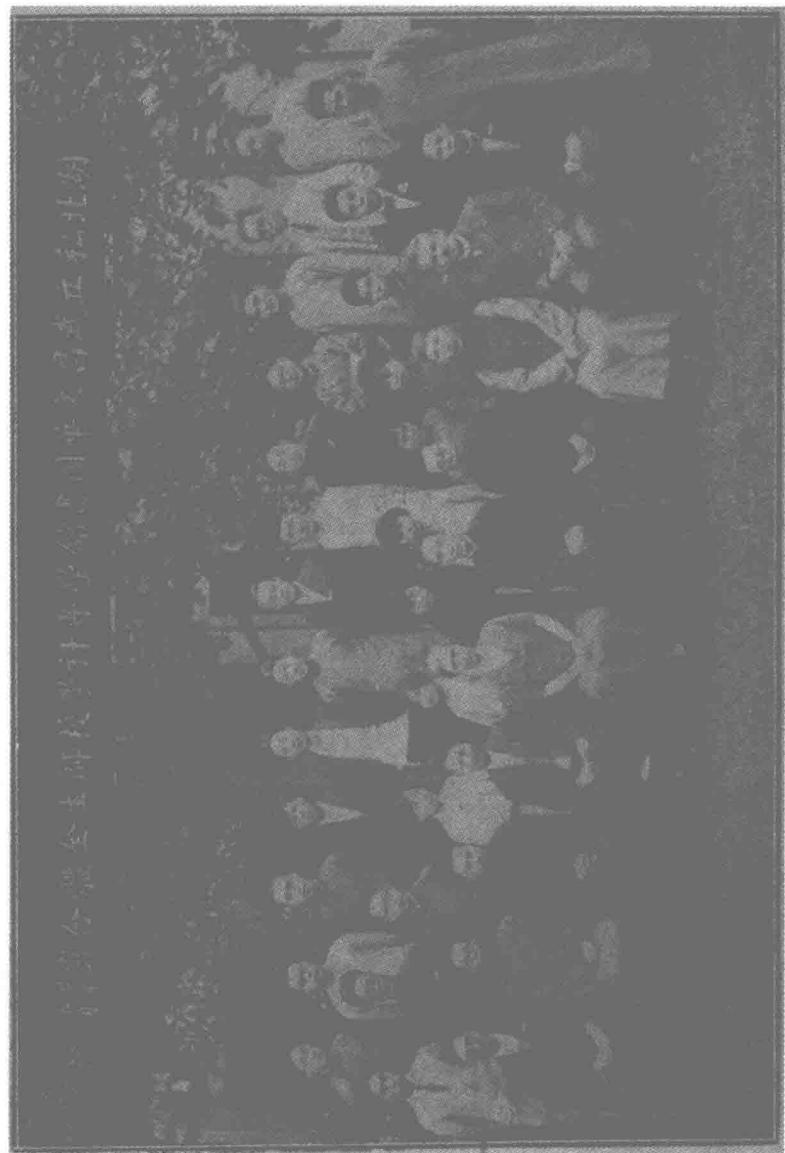
以上編輯或印刷中

雜誌類

文華圖書科季刊 武昌·文華圖書科 每卷一元

此刊出版到三卷二號。第一卷第二卷共有關於圖學理論上及方法上重要論文六十餘篇。

※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※



鄉村圖書館經營法之研究

李 鍾 履

叙

國之生存，賴有國魂。所謂國魂者何？即國民之精神也。良以民者邦之本，精神者民之生氣也。不有生氣，則民何以爲民；不有民，則國將安以爲國。是故欲國之生存與強盛者，必先養其國民之精神也。孔子曰：「身修而后家齊，家齊而后國治」。是修身者，即治國之初步，亦即養精神之一道也。美國總統羅斯福曰：「改良國民生活，即強國之一道」斯說頗是；良以生活改良，則民皆安樂，安樂，即國民良好之精神。國安得而不強乎？國民精神與國家之關係，已如上述，而養國民精神之法則，不外修身與生活之改良。但修身與改良生活，均非易事，勢必有良導善方而後可。而良導善方，又捨圖不爲功也。良以圖不僅可增長人之學識，廣博人之見聞，促進人之道德，改善人之習尚；抑且可供人以解決各種問題之資料，剷除一切民瘼之方法；且其服務不專於一界一流，貢獻不止於一事一物，蓋一視同仁，無求不應。

也；更無貧富之分，貴賤之別，蓋凡屬國民均可享此利益也。豈範圍窄小之學校，所可比擬；界限狹隘之他種機關，所可衡較乎哉？故各國競相建立，蓋欲強其國也。但所建立者，多在城市之中，其位於鄉村者，則殊寥寥，吾國尤然。白德肥博士(Dr.K.L. Butterfield)於美國圖協會開會時，曾行演說，其大意即謂圖應多設於鄉間，其理由即美國國民多數居於鄉間。如欲解決一切鄉間問題，如使土地肥沃與其養護之法，及農民教育之促進等，則非與每一農民接近，使其皆有相當之知識不可。若專賴爲領袖者，已受高深教育者，與已卒業於農業學校者，則殊不足爲功也。又謂圖應使民衆需愛此當又指鄉村圖而言，蓋農民之需圖，較市民爲尤甚。既需之，豈不愛之。其亟需之原因甚多，茲舉數種以見一般：(一)生活單調；(二)無力購書；(三)借書艱難；(四)因種種問題不能受教育；(五)因種種障礙不能與外界接觸；(六)農事與家庭等等時須改良。其他需圖爲之倡導，爲之解決之事尚多，曷勝枚舉，而市民則甚少此等困難。故近十餘年來，歐美各國頗重視鄉村圖，多已從事經營，成績頗佳，近更進行不遺餘力，數年後其發達當不可限量也。觀夫吾國則殊少此種福國利民之建設，而吾國鄉間之狀況，則較歐美各國爲尤劣，人民之知識程度，則較歐美各國爲尤底淺，苟不急起直追，則國家之地位在國際間，實難與列強平等也。近年以來，雖有平民教育，農村教育等等有利農民之運動，但皆局部之改造耳，殊不若圖範圍之廣大，改造民衆之入微也。是

故欲養國魂，則非圖不可；而又非鄉村圖不可。良以城市中之圖，猶如錦上之花；而鄉村間之圖，實似雪中之炭。錦上無花，仍不失其綺麗；而雪中無炭，則凍餒隨之矣。此喻國家無淹通之學者而有普通學識與安樂之民衆，則仍不失爲太平文化之邦；苟無普通學識與安樂之民衆而祇有淹通之學者，則國魂將亡，國將不國矣！故爲福國利民計，設立鄉村圖，實爲當急之務。然吾國之研此問題者，尙不多見。鄙人雖早見及此，但終以轍線才短，未敢動筆。自入本校後，又因功課繁忙，復未能顧及。比及客歲冬假，始得有暇，乃參考歐美先著，洽以吾國鄉情，草成斯編。但仍爲才力與時間所限制，未克博考詳論，簡陋繆誤，自屬難免。本不欲早貢世人，擬暑假時加以修正增刪後，再爲發表。未料季刊編者，再催再厲，逼不得已，乃刊露焉。然亦不無拋磚引玉之意也。

導　　言

鄉村圖之建立區域，美國以一州爲單位，以其施行管理便利也；吾國則以一縣爲單位，較爲適宜。

歐美郡州行政機關與吾國府縣行政機關頗有異同，故其鄉村圖委員會之組織法，亦多有不適用於吾國之處，故本編委員會之組織，未悉依歐美先例，乃準吾國縣情而定。

鄉村圖，例有總館，支館，經理處，及代借處之別。而四者之組織設備，管理，與行政亦多有不同。故爲清醒眉目計，對於四者之討論，係採分析而綜合之法，故雖形似支離

鄉 村 圖 書 館 經 營 法 之 研 究

，然實具系統也。

鄉村圖往往同時又須為公共圖。但此部工作，已出乎鄉村圖職分之外，故本編不加討論，閱者自可參閱公共圖經營法。再凡與普通圖相同之處，本編亦不詳論；又如分類法編目法等，均有專論。故本編所述者，僅係介紹性質及應有之步驟而已。

因縣區大小之不同及各地狀況之殊異，本編所論者，自難一一適合各地。然亦未始無伸縮之餘地，採用者可準本縣情形而定詳略。

本編以實際為主，以原則為賓。換言之，即凡可與人以實用之法者，則與人以實用之法。其不可者，則與人以原則。如此，則無法可循者，可本原則而自為之，亦通融之辦法也。

目 次

第一章 先決事項

- (一)委員會之組織及其職權
- (二)經費及建築費之來源

第二章 組織設備管理與行政

- (一)總館
- (二)支館
- (三)經理處
- (四)代借處

第三章 鄉村圖書館事業推進法

- (一)宣傳

(二)調查

(三)合作

(四)熱誠之服務

(五)聯絡

第一章 先決事項

(一)委員會之組織與其職權

設立鄉村團第一步要務，即委員會之組織。委員會既成立，他事則可着手進行矣。委員之額數，可為七人或九人。除本縣縣長及教育局長為當然委員外，餘者可選自本縣教育界或碩望才能者。如此則官民咸備，當可收既濟之效。至於任期，除當然委員為無定者外，其被選者則以三年為限。官有罷免，則以繼任補充；民有去亡，則另選自民間。不可以官補民額，或以民充官缺，不然，則難免權集一方，致有不能兼顧之弊。至於委員會之職權，則不外經費與建築費之籌畫與管理，團建設大綱與行政方針之擬訂；監督館長及其他職員之任免；薪金之規定；審查預算核對○目等事。除委員外，尚應添一祕書。其職務與普通祕書同，此差可令館長兼之。此委員會可直轄於各核省文化教育機關之下，每年之報告，則請省立團檢核為宜。

(二)經費與建築費之來源

於吾國今日而言建設，財政問題，例須置諸前提。其首重之原因概有下列二種：(1)資產為物質建設之母；(2)民生○敝無力捐納。是以鄙人亦將經費與建築費問題，盡光討論，此問題既解決，則基礎安矣。其他問題，則可繼續研究，

料亦不成問題也。

資財爲物質建設之母，已爲世人所公認；而民生凋敝，亦係顯然之事實。二者均爲庸疑。但民生凋敝，是否即政府窮乏之徵，是則吾人不可不研究者也。溯自民國肇造，迄今已屆念載，戰爭頻仍，迄無甯歲，所耗之金錢，曷可勝計，而官吏則各飽私囊，退而作富家之翁，謂政府爲窮乏，其誰信之！由是觀之，民生凋敝誠凋敝，但非政府窮乏之徵也。其窮乏者，因其妄費耳，是不得謂之窮乏也。而言建設者，則除借外債外，惟知從民衆身上着想，抑何不公之甚也。故鄙意以鄉村圖經費與建築費等，均應出自政府，此亦民享之意。況且政府已有重視教育與振興農業之趨向，見蔣主席而鄉村圖之目的，又適在是，苟經呈請，當無不允也。如政府力實不足，或萬不得已時，則可令民衆稍爲擔負。鄉村圖，乃福國利民之事業，民衆當亦樂爲也。

歐美鄉村圖之經費與建築費之來源，概有二種：即固定者與不固定者。所謂固定者何？即加稅與抽稅是也。所謂不固定者何？即捐贈與互助是也。茲先論固定者。所謂加稅：即在該州一切稅捐之外，特加一稅，專作鄉村圖經費與建築費之用。所謂抽稅：即由該州各稅之總收入內，抽出若干分之幾，專辦鄉村圖事業。加稅一方，吾國實難採用，因人民所負擔之苛捐雜稅，已甚繁重也。觀是，則惟有抽稅一法，至爲適宜。因抽稅而辦鄉村圖事業，於政府收入，雖稍損減，而於國家壽命，則增益良多也。至於應抽總稅若干分之幾

，是須視該縣人口之多寡，區域之廣狹，總稅收入之大小，人民生活之難易，與其他該縣之殊特情形而定，勢難一以律之，可由各縣鄉村圖委員會自行規定；苟萬不得已時，或抽稅不足，而必須加稅時，其應如何增加，亦有研究之必要，良以加之不當，則怨言生；怨言生，則對於鄉村圖先有一惡劣之印象，此於鄉村圖事業之進行上，必多梗礙，斯誠不可不慎也。拙見以財產之多寡為加稅之標準，較以人口或以識字人為標準者為佳。且係孫總理平均地權節制資本之制，如此則貧者可無困難，而富者亦在所不計也。至於每年應加若干，斯亦應歸各縣鄉村圖委員會自行規定。無論抽稅抑加稅，其第一年預算必須額外增加，因書籍館舍等等費用，較後日為多也。無論加稅與抽稅，其額規定之後，則可呈請批准矣。尚有應注意者，即各縣城中已有圖，其居民不需鄉村圖之服務者，如係加稅時，可不必令其負擔，或斟酌令其負擔少許亦可。

固定之二種經費與建築費之來源，已如上述。其不固定者，可於斯論之矣。不固定者，於上已概分為二種：即捐贈與互助。捐贈即捐贈；但互助又可分為二種：即（一）與學校合作；（二）與社會及其他組織合作。以上均可得經濟之補助，但均不可期必，斯即不固定之意義也。此皆視委員與職員之交際與服務如何也。茲將捐贈與互助之二種，略為解釋如下：

捐贈 此種助補往往至鉅。在美國為最多，其最知名之捐助者，即鋼鐵大王卡內基，但在吾國則至罕也。雖然，

苟辦鄉村圖者，有特殊之才能與交際，吾思吾國熱心教育關懷民生者，當不讓歐美人士專美於前也。

與學校合作 還來吾國學校多已感覺教本之不足而有增添參考書之趨勢。城市中之學校，多已有學校圖之設，而村鎮中之學校，則少有此種設施。此非因其不知此舉之善，蓋由於經濟困難耳。良以書少則無濟於事，而多則財力所不許也。苟鄉村圖與之合作，令其將每年力所能出之購書費補助圖，而圖則與以充分應用之參考書籍，吾思其必樂為也。雖然，是視亦創辦圖者之交際手腕如何耳。

與會社及其他組織合作 各種會社與其他組織，因欲研究專門學科或為娛樂消遣與其他興趣等，故往往需書甚夥。自備則費用浩繁，即可自備而管理上又往往感覺困難，若專賴諸他人，則難滿所需。苟鄉村圖能使其將可出之購書費津貼圖，而圖則供以充分之書籍，則一舉兩得必矣。

其他能獲經濟補助之法自多，上舉者特其顯著者耳。如能本舉一反三之義而推廣之，則鄉村圖之經費與建築費。當無支絀之慮矣。

第二章 組織設備管理與行政

鄉村圖之組織與他種圖不同。其不同之處，即鄉村圖，有總館，支館，經理處，與代借處之別。總館位於縣城，或其他重要之處，形同作房。而支館，經理處與代借處，則佈於鄉間，猶如銷售處。因其組織之不同，故其設備管理與行政亦異。茲分總館，支館，經理處與代借處而論之，以明系

統，而清眉目。

(一)總館

職員

館長

館長之選任，乃鄉村圖委員會當務之急，俾可使其參加委員會之會議幫助籌畫一切，因其對於圖有研究與經驗也。亦委員會最要之一事，因圖所獲之成效，太半賴諸館長之力，在鄉村圖中尤然。故於選任之時，必須十分慎重也。

館長之資格，除限定必須卒業於圖學專科學校，並曾在相當圖中服務二年以上成績優良者，或大學與專門學校畢業在民衆圖工作已逾三載而成績卓著者外，並須有組織之才能，服務之精神，明確之理解，健建之身體，和藹之性情。良以支館散佈於四方，無組織之才能，則難有系統。日與無知愚民接觸，無服務之精神，則難圖久長。館長乃全縣知識之領袖，無明確之理解，則難孚衆望。館長最要最繁之工作，即下鄉之巡視，每月在總館時為日殊少，苟無健康之身體，則跋涉風霜之苦，住宿飲食之難，必不能忍受。和藹之性情尤為重要，無此則民衆不樂與之接近也。苟更有詼諧之性情，則鄉村圖發達必矣。

館長之職務甚繁，如書籍之選購，登記，分類，編目，流通，公文函件之收發，支館經理處及代借處之設立，及其管理與行政之規定。總之，凡館內一切重要工作，皆館長之職務也。除館內之工作外，尚有最重要之一事，即下鄉之巡視。如此，則可將伊之學識與經驗灌輸於鄉間工作人員，彼

等則可獲益良多，並可與民間常常接近，民間之需要則易明瞭，然後供以所需之書籍，必易鼓起民衆對書之興趣，鄉村圖與民衆即可由此而融洽也。館長巡視之期，應預佈之，俾民衆早有準備，而可與館長討論鄉間之間題與需要。館長亦應常常拜訪當地名人，新聞記者，學校當局，各種會社，討論一切與民衆有益之間題。總之，凡鄉間一切運動與工作，館長均應參加，館長之交際愈廣，則鄉村圖事業愈發達。故歐美鄉村圖館長，每月多預定一巡視表。例如一日赴何處，二日赴何處等等。往往一月之中，在總館祇四五日，由是可知巡視之重要矣。

至於館長之薪額，則不易規定，因各地生活程度之不同，與所轄區域之大小各異也。苟以甲處為定薪之標準，則難適用於乙處；反是亦然。如以折衷之法而定之，則仍未免牽強，此則惟有各縣鄉村圖委員會，自行規定，較為合宜。但務須從優，良以鼓勵館長之精神，即增圖之功用也。故歐美近來頗重斯事，茲不妨意定三種薪額，俾作參考之資：(1)生活程度最高之處二百元；(2)次高處一百五十元；(3)普通處一百元。此均係至低之額，不可較此尤低。如鄉村圖事業發達，館長之薪俸亦應隨時增加。不然，則圖必受莫大之影響也。

主任

館長之職務雖包括館內外一切重要之事項，但實際之工作，則無非監督與指導總，舉一切而已。然欲完成斯者，則