

· 至善教育丛书 ·



发现孩子

FAXIAN HAIZI

米轶聪 著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

发现孩子

FAXIAN HAIZI

米轶聪 著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

发现孩子/米轶聪著. —郑州: 河南大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5649-1583-4

I. ①发… II. ①米… III. ①儿童教育—家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第139327号

责任编辑 张雪彩

责任校对 李 蕾

封面设计 郭 灿

出版发行 河南大学出版社

地址: 郑州市郑东新区商务外环中华大厦2401号

邮编: 450046

电话: 0371-86059750 (职业教育出版分社)

0371-86059701 (营销部)

网址: www.hupress.com

制 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 河南安泰彩印有限公司

版 次 2015年7月第1版

印 次 2015年7月第1次印刷

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 9.25

字 数 133千字

定 价 26.00元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

前边的话

孩子的语言是丰富的，也是瑰丽的。如果按照我们成人的语言系统或方式来看，大多数人会说孩子是幼稚的，但我以为孩子的语言是充满诗意和想象力的，他们用自己独特的感受和有限的语言乃至行为与世界进行着积极的沟通。右右两周岁了，在他成长的过程中，我深切地感知着他的言行，很有趣，也很有启示意义。这些应该是孩子带给这个世界最快乐的东西，而我们的快乐也因此多了一番体味和审视。孩子的快乐是能够自然地成长。能做到自然很不容易，对孩子的娇惯不是自然，对孩子的过分宠爱不是自然，太多的引导和规劝也不是自然。我们所拥有的审视也是为了帮助孩子自然地成长，如果审视成了扼杀，就相当于揠苗助长了。

我之所以去记录孩子的童话、童行，就是希望能够帮助他在未来认识自己，这同时也是我们的再认识过程。每个人对自己的认识其实是有限的，如果我们对自我的认识都存在很大的问题，那对其他人 and 事物的认识就会更片面。其实一个人的一生，应该就是一个不断认识自己的过程。我们每个人的心情、思想、行为、成就无不因我们自身认识的局限而受到深刻的影响。为什么每个人都会乐于与人分享自己童年的过往呢？因为我们对童年经历的感知是独特的。每个人都从童年开始踉跄地认识世界，这个时候是人对世界最为敏感的时期，其间伴有很多的疑问和好奇。人的成长，其实就是在认识的过程中去回答这些问题。因为对于每个人来说，未来世界无数的东西需要我们去认识，也有无数的事情需要我们去面对和解决，能保持对事物的敏锐和好奇是一件不容易的事情，尤其在三十岁以后。在具有开创性的领域里，里程碑式的成就的取

得基本都在三十岁左右，过了这个时期，一般就很难了，当然，这是就普遍而言。包括每个人在与人的相处和交往中也是如此，越年轻越真纯，这时的感情只有很单纯的爱憎，没有其他什么想法，越老思想越复杂，利益观念也越重。所以说，孩子的世界是纯净的，他们只是用发自内心的、自然的喜好做取舍，这也是成年之后的人很难做到的。因而“真”也就很可贵了，原因是它的稀缺。保存一份真，就是在保鲜我们的心灵，这是每个人应该用一生去追求的。中年时能在其他领域取得成就，在很大程度上也是靠年轻时打下的底子。

我的孩子叫“右右”，起这个名字大约是在他一岁九个月的时候。先前姥姥给起了个名字叫“阳阳”，结果发现院子里一大堆孩子都叫“阳阳”（或者是发音相同）。对这个名字我一开始并不赞同，随后就翻《尔雅》，里面的叠音词很多，但也没有中意的。之后，我就叫他“臭臭”，可能是因为小，他对这个名字一点反应都没有，不知道是谁叫谁呢。没反应，慢慢也就不叫了。为什么会在乎孩子的小名呢？因为我在家里排行老四，前面三个哥哥和姐姐都有自己的小名，唯独我没有。听我妈说我是在她带环之后怀上的，看来就没有要我的意思，既然生下了，就留着吧。估计他们也厌倦孩子多了，没什么心思了，所以也就懒得给我起个像样的名字了。小时候，其他伙伴们都有自己的小名，当然也有和我一样按排行称呼的，或是“二子”“三子”“四子”“五子”“六子”以及“七子”。那时邻居家生了十多个孩子，九儿子就叫“九蛋”，前面还有个“八蛋”，姓氏还是王姓。我估计他那当爹的也没有想到会生下“王八蛋”和“王九蛋”。那时，我就感觉这些称呼太平淡不惊了，“九蛋”还好说，因为能排下去这么多蛋的毕竟是少数，像我叫“四子”的就太多了。一个人在一堆孩子里呼唤“四子”，弄不清楚是呼唤谁呢，所以我打小对这个称呼很不满意，再加上“四”后面冠上绰号，就更难听了。那时，有一个同伴的小名叫“钢蛋”，没过两年他妈又生了个“铁蛋”，之后过两年又生下一个，只能叫“铜蛋”了，连起来是“钢铁铜”，很好玩。之后我长大成人了，人们才开始不

叫我“四子”改叫我的大名，这似乎是开始顶门立户了。我的大名是家谱里的，所以也没用父母费神。还好老祖宗的家谱弄得不错，不至于让我的名字有雷同的，所以要感谢老祖宗的英明和伟大，连这等小事都做得那么好。我曾看过金庸先生的一干弟兄们的名字，起得真好。《海宁查氏族谱》称，查瑜以下六世，没有严格的字辈排行，自第七世起规定了字辈排行：“秉志允大，继嗣克昌，奕世有人，济美忠良。”他那一代是“良”字辈，再下一代是“传”字辈：“传家孝友，华国文章，宗英绍起，祖德载光。”多好啊！可惜现在子弟们少了，家谱这么好的东西，将来也就不复存在了。

再就是我不喜欢叫孩子“宝贝”，无论从语音上还是字义上来说，我都感觉这个词很暧昧，并不能表达出对孩子的亲昵，何况我们与孩子还有什么暧昧的呢？关于孩子的一些言行，我接下来会在正文里详细记述，这也是一年多时间以来，因为孩子写的第三本书了。

最近右右能略微分清楚你我他了，以前他在地面上到处尿尿，我就问他，是谁尿的？他笑嘻嘻地说，爸爸尿的。然后我们笑作一团，他也跟着大笑起来。最近再问他，谁尿的？他先说，右右尿的，隔一会儿又说，是爸爸尿的。意识渐次清晰明白，他也就长大了。长大是一种渴望，也是一种必然。

目录

爸爸，妈妈	001
姥姥，姥爷	003
拍脑袋	005
头发的联想	007
一个梦想	009
捅马桶	011
长远计划	013
人品	015
修养	017
逻辑	019
给孩子读《四库全书》	021
垃圾桶	023
捡饭	025
鹦鹉学舌	027
中央电视台	029
偷跑之阴影	031
串联	033
看电影	035
大熊猫	037

刷牙	039
视角	041
天黑了	043
我来解读分数	045
照镜子	047
理发	049
擦鞋	051
承认	053
天气预报你等着	055
对占有的认知	058
烦恼的由来	061
童话	063
智慧的判断	065
珍惜和孩子在一起的时光	067
我没疯	069
游戏	071
我们是怎么长大的	073
旅行	075
洞明世事	077
成长即教育	079
人伦	082
教育的理想	085
若有心事	087
认真对待孩子	089

审美意识	091
真实的体验	093
客气, 礼貌	095
关于文明的思考	097
穷养和富养	099
书, 笔	101
第一印象	103
偷看洗澡	105
该上幼儿园吗	107
教育的目的	109
语言的认知	111
心灵的成长	114
破坏	117
不要急	119
挑食的问题	121
一个人的友谊	123
抡了巴掌	126
责任	127
看照片	129
完整的语言	131
哭闹	133
家长的素质	135
老师闲谈	137

爸爸，妈妈

右右称呼世界上的第一个人就是妈妈，妈妈是在他出生之后最重要的人。给他哺乳是件很辛苦的事情，他什么时候饿了，就什么时候吃。现在很多年轻妈妈们没奶，只好给孩子喂奶粉，除了考虑“三聚氰胺”，冲的奶粉还得等凉一阵子才能喝，没有哺乳安全、方便。

右右刚生下来的时候，除了睡觉就是吃奶，大小便基本上是不带任何提示性的。他刚生下来时，指甲比较长，拳头一直攥着。对于他的到来，我没有什么特别的感觉，等后来游泳时，才发现他的可爱，眼睛闭着，腿脚在水里不停地扑腾。孩子们喜欢水是天生的，这也从侧面反映了人的品性和水的柔软。过了满月，他就和妈妈回到了姥姥家。他们走的时候，阳台上晾着他的小衣服，走了一个月，我也没有把它取下来。每天回去，看着他的小衣服就想起了他，也正是这个时候，我才对孩子有了感觉。等一个月之后我去接他们的时候，他感觉我是陌生人，然后就号啕大哭。一个月的时间，他长得很快，所以每天要接受称重，看有无惊喜，为此专门给他买了一台秤，另外还备有一条皮尺，以便量长度。初始，感觉他的成长是很奇妙的，对周边事物的感知也是如此。结合我自己，我以为一个人在十二岁之前的成长是很饱满的，也必须饱满，这个阶段是一个人身心俱长的关键和基础阶段。

右右能模模糊糊地叫妈妈是在五六个月的时候。这个时候，只感觉妈妈是唯一与他有密切关联的人。我们做父母时，算是大龄了，所以右右的出生没有让我们感觉到丝毫的羞怯，似乎从他一出生就有了当爹妈的感觉，所以哄他的时候，我们自己就将“爸爸”“妈妈”脱口而出。我哥结婚时才二十出头，一年之后有了孩子，不要说和孩子说出“爸

爸”的字眼了，就连抱孩子都是害羞的。这个问题我也思考过，很多人在心理还不成熟时就做了父母，是好还是不好呢？过去中国人在孩童时期就定下了娃娃亲，大多十四五就结了婚，十六七就当爹妈，所以过去人也就成熟得早，很小就挑起了生活的担子。现在这个年龄的孩子好多还不会自己洗衣服呢，这就是个很严重的问题。早结婚有个好处是可以让人早点成熟，早点懂得责任，但不好的一点是忽略了孩子早些时期的认识，因为还没有能力去认识。过去老祖宗教育孩子的方式，就现在而言很多还是很正确的，比如读训诂启蒙的《三字经》、《弟子规》、《声律启蒙》、“四书五经”等。所谓“训诂”，也叫“训故”“诂训”“故训”“古训”。训，指用较通俗的话去解释某个字义，如人言为信。诂，指用当代的话去解释字的古义，或用普遍通行的话去解释方言的字义。现在很多研究生毕业了，也没有完整地读过这些东西，更不要说烂熟于心了。所以这些人的根底也是肤浅得很，至于书法更不必提及。在过去，因受制于技术的水平，毛笔成为一种书写工具，其实它的简易轻便与现在并无两样。现在来说，书法可以陶冶一个人的情操、锻炼一个人的耐性、培养一个人良好的审美趣味。

“爸爸妈妈”在我们小的时候称为“爹妈”。那时很少有人叫“爸爸妈妈”，一听这样叫，感觉洋气得很。其实这个词是舶来品，“爸妈”发音简单，朗朗上口，又特别适用于婴幼儿的发音练习，所以就流行开来了。在右右发声叫“爸爸妈妈”的时候，能明显感觉到这个词发音的简易，如果叫“爹”难度就大些，何况又“土”得不行，所以现在这样称呼的已经很少了。之后右右叫得很利索了，只要听到我在楼梯的脚步声，他就会叫“爸爸，爸爸”，表现得兴高采烈。一开始我也响亮地答应，后来就改为吹口哨答应，因为响亮地答应会给邻居不好的感觉，似乎只是我有个孩子似的，有点扰邻。右右叫“妈妈”时，一般都是在早晨醒来的第一时刻，饿了也会缠妈妈。如果我下班早一点回家，他就会帮我拿鞋，说，爸爸，圪遛遭，意思是带他到楼下走一走。为了让我带他下去玩，他有时还帮我擦鞋，结果是把他自己擦得全身都是。

姥姥，姥爷

右右还未出生，他的姥姥就和我们在一起了。

一天傍晚，等掌柜的肚子疼的时候，她给我打电话说，有感觉了。当时我在外面应酬，接到电话立刻回去就把他们拉到了医院。到了医院，做了各项检查后，医生说可以生了，并找出各种理由说只能剖腹产。一听剖腹产我就毛骨悚然，因为我对剖腹产很不理解，在我小的时候，听说生孩子的女人基本都是在自己家里完成的。一般女人要生孩子的时候，把窗帘拉起来，“哼呀”一阵子，孩子就生出来了。现在呢，基本是破膛生孩子。这也是改革开放的产物。

为何剖腹产呢？一是利益大，挣钱多；二是简单省事。因为没生过孩子，那就接受他们的劝说吧，然后签了字。一个男医生还信誓旦旦地给我做解释，说，据统计资料显示，剖腹产的孩子将来如何如何好。我不相信这种说法。还有个潜规则就是，要给医生红包，我不吃这一套。掌柜的说，给点吧，不给说不定怎么给你操作刀子呢。为了安抚她，我说可以，之后我拿出一千元并附上我的名片。一个主刀的医生说，钱就不用收了，把名片收了即可，我没有再三推让。然后掌柜的就开始做产前准备了，我则忙于缴费。

在医院生产的时候已是半夜了，因为破膛生孩子嘛，时间由你掌握。但我又一想，我们怎么能随便决定一个孩子的出生呢？这个本是自然的事情，怎么都成了人为的呢？有的人为了个所谓吉祥的日子，提前把自己的孩子鼓捣出来，这又是具中国特色的一个病态现象。在医院时，还听说有丢孩子的事情，所以两位妈妈看守着，怕被人调了包。

产房的护士首先把孩子交给了姥姥，等我见到刚出生的小生命时，

他已经被放置在靠近妈妈床边的小车子上了。用我妈的话说，只有巴掌大，头发浓黑也比较长，脸色粉红。就一刹那间，这个小朋友就换了人间。

对我妈来说，她的孙子辈已经一堆了，见多了，所以并不是那么兴奋。姥姥呢，对她来说是第一个孙子，所以很高兴。在回家取一些住院必备的东西时，她一进家门就向岳父热烈汇报。虽然奔波了一个晚上，未合一眼，但仍能感觉到她的兴奋。也正是因为她的兴奋和勤奋，帮我们看孩子两年已经瘦弱了不少。右右长大了，姥姥却衰老了。也正是姥姥的付出，换取了与孩子一生的亲密。我想，孩子将来能刻骨铭记的人也应该是姥姥了，就像我对奶奶的记忆一样，无人可以取代。这样的情感记忆，是无法用言语表达出其中的柔软的。现在我想起奶奶时，还会情不自禁地热泪盈眶。和奶奶在一起的日子是那样的美好，可惜她已经去世十五年了，如果她还健在，我也会背着她到处走走……这一切都成了遗憾。

帮右右写下这段文字，也是想让他明白自己生命中的很多美好和宝贵。其实作为祖父母一辈，他们没有责任和义务为我们照看孩子，这是很多人不以为然的一个认识。姥姥是一位知识女性，从右右出生后，就给他读诗诵文，有时抱着他下楼，就把每一户的对联顺口念给他，现在只要一给他开个头，他就顺下来了。在一些基本的生活细节上，姥姥也教育得很有分寸。姥爷是在一年前退休后过来的，有他们两位老人照看着右右，我很是感激。在一岁以前，右右要是和他们分别上十天八天，就感觉陌生了，不过很快就又会亲密起来。现在没有陌生感了，每天早晨醒来的第一件事情就是光着屁股跑到姥姥的房间，然后一起去菜市场买菜。每天晚上要睡觉了，他也会说，姥姥、姥爷晚安。在他的生命里，姥姥、姥爷是他生活中的重要组成部分。在未来，他是会有深刻的感知的。

拍脑袋

夏天的时候，蚊子多，右右的皮肉嫩，所以蚊子就对他光顾得勤。晚上睡觉，他爱踢被子，所以哪里都被咬。为此换过几种蚊香，有的特别刺鼻，有的无味，无味的更不敢用，此地无银三百两。点蚊香和抽烟没什么两样。之后又准备了电拍子，但是这个用起来还是不方便，需得登高望远。电的时候还得靠近，离上丈八远，也电不住。要是蚊子圪蹴在房顶上，电拍子的作用就小了。最后想了个办法，就是站在蚊子所在的垂直面下，双手把书托住端平，用力一飞，也能偶尔拍住。但因为书的面积大，飞的过程中就起了风，相当于给蚊子摇扇子，结果也不是很理想，并且飞上去的书与天花板一撞击，油墨就蹭了上去。看来什么事都难有万全之策。

晚上躺下了，右右睡得香甜，蚊子的凶狠侵扰不了他甜美的梦，而我就成了他看家护院的师傅。好在蚊子是哼哼地作业，不是悄无声息。但是明明听着蚊子在耳旁飞绕，舒开巴掌用力一扇，扇了自己的脸，蚊子却飞了。扇自己可以，扇孩子，一下就醒了，不只是醒了，还得哇哇哭上半天。

那怎么办？谁还不被蚊子叮几口呢？人要活，蚊子也要活。各活各的，各有办法。这其中的办法就是任由蚊子肆咬，这也是办法之中的办法。

我拍蚊子，右右学会了，要么是拿书拍，要么是匍匐在地上。我说，你趴在地上干吗？他说，蚊子。我问，蚊子在哪里？他说，那儿，那儿。手指是弯曲的，不知是指着哪儿。有一次他看见墙上有个黑点，就说是蚊子，拉着我的手说，爸爸，蚊子。因墙上的黑点比较多，他多

认为是蚊子，所以没事儿了就用手拍墙上的黑点，拍得啪啪响。黑点不动，他就说，死了，蚊子死了。

有几次我用书飞拍蚊子，他学会了，于是心血来潮了，就拿起书，飞。问他在干什么，他说是拍蚊子，很多精装书都被他飞得裂开了。飞着飞着，他感觉书好玩，就坐在一边刺啦刺啦撕起来了，目标早作了转移。

再后来有几次看见我在脸上拍或是头上拍，他也学会了。脸上本来粘了一粒米，他说是蚊子，扬起自己的手就是一巴掌。拍完笑嘻嘻地说，拍死了，还伸开自己的手掌让别人看。我问在哪里，他说，死了。他拍自己脑袋的时候，手脚还不是很利索，不会把手舒展开来拍，有时是拳头，有时是手指在脑袋上划拉。

之后，下班回去了，为了逗他，我说，蚊子，然后就轻轻地在他脑门上拍一巴掌。我拍他一巴掌，他就不停地拍自己，两只手一起拍，拍得不亦乐乎，也拍得认真。有时不拍他，只要说蚊子，哪怕他手里正玩捏一个东西，也会立刻张开他的手，拍脑袋。拍的时候，还要前后左右走一圈。再后来，妈妈说，爸爸头上有蚊子，他就跑过来拍我，啪啪地乱拍，甚至把我的眼镜拍到地上去。

进入了冬季，突然又发现了一个蚊子，在房顶上。他只是看，不飞书了也不拍了，估计是忘了蚊子是个什么东西了。

成年人也拍脑袋，我想大抵与儿童是类似的，瞎拍。

头发的联想

因最近工作忙，和孩子相处的时间少了，其实这都是借口，很难成立。每个人都会有意或无意地寻找一些借口来搪塞自己或是别人，这是人的共性，也是懒惰的表现。懒惰首先体现为思想，然后才是身体。

一日回家稍晚一点，他还没睡。我洗了个澡，他已经钻进了被窝，然后要让我抱抱，摸着我的腿就站起来了，一边摸一边说，头发。好久没听说头发了，他一说，我就想起了他对头发的联想。这次，他是把我的腿毛视作了头发。在以前，他把一切丝状物都称为头发，不论丝状物是什么颜色，比如衣服开了的线，掉在地上的很细的绳子等。他也曾经把我的胡子说成是头发。这些是他对头发概念的延伸。

最近给他看连环画，连环画里含苞的莲， he说是路灯。我说为什么是路灯呢？他就仰着头说，外面有路灯。这个我没有注意，只是知道外面有路灯，至于什么形状没有留意观察过。一天早晨上班，看见院子里的路灯，发现确实和他指的连环画里的莲相似，我这才明白他为什么仰着头一本正经地说外面了。

家里每个屋子的墙上都挂着一面钟，手腕上戴的也是钟。我们经常无意间会问几点了，一般是早上或是晚上。有一次我随口问，几点了，妈妈没答话，他却说，两点了，其实是九点了。他说完，然后仰起头，看钟表。最近，我早晨上班，穿好衬衣后，习惯性地戴表，估计这也没能逃出他的眼睛。他有时会提醒我，爸爸，戴点了吗？我说，戴了。他是把时钟称作点了。我想也对啊，钟不就是点嘛。钟点，亦钟亦点。

可能是天气冷了，自进入深秋，右右基本就不愿意洗澡了，一说洗澡就钻到一个角落里。叫他的名字只是应，却看不见人，再叫还不出

来，我就说，小朋友理发吧。他说，爸爸，不理。为了给他理发，还专门购置了一套理发工具。理发是为了让他洗澡。等拿出推子，他就哭开了，哭上几声，很快就破涕为笑，说，爸爸，明天理吧。我说，说话要算数啊。他嗯一声。再问，说明天理吧，一边推着我的手一边说，爸爸，放起来吧。可是等到第二天了，还是这套说辞，没有办法。

一天，我不在，妈妈就给他强行理了。理得不是很匀称，像花狸猫一样，长短不一，估计是哭闹所致。这样在洗头发的时候也就顺便洗了澡，但洗得不是很干净，之后看到他脚后跟有一层黑。

以前，洗澡是件很快乐的事情，现在不知何故，没有快乐可言了。每次理发，对他来说都很痛苦，估计再大点就好了。到那时候，他对理发还会增加新的认识。

不知道在他的内心世界里，这些东西究竟有什么关联。但不可否认的是，其中必然有关联，只是我还未发现而已。类似于此的联想式的称谓还有很多，只是我最近因为关注得少而忽略了。

孩子在童年时期的一切成长，恰恰是不能忽略的，引以为戒，不能再找荒唐的借口了。