



구민사
GUMINSA

美发师

剪发基础教程

BASIC CUT

[韩] 金周燮 著
武传海 译



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



美发师

剪发基础教程

BASIC CUT

[韩] 金周燮 著
武传海 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

美发师剪发基础教程 / (韩) 金周燮著 ; 武传海译

— 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-115-38717-2

I. ①美… II. ①金… ②武… III. ①理发—技术培训—教材 IV. ①TS974. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第091603号

版 权 声 明

BASIC CUT © 2011 by kim ju sub

All rights reserved.

Translation rights arranged by Kuhminsa

through Shinwon Agency Co., Korea

Simplified Chinese Translation Copyright © 2016 by POSTS & TELECOM PRESS.

内 容 提 要

本书用通俗易懂的语言介绍了剪发的基础理论、剪发的姿势、剪发的工具及使用方法,对分区、提拉、梳发等知识做了讲解,并通过实际案例对齐剪、堆积重量修剪、大层次剪发和其他常用的13种剪发类型做了详细介绍。作者以多年的授课经验为基础编写本书,将理论知识和实际操作相结合,并列出了136个美发用语供读者查找,为读者提供了一本专业而实用的美发指南。

本书适用于刚入行的初级美发师和有一定工作经验的美发从业者,同时也可以作为相关培训机构的参考用书。

-
- ◆ 著 [韩] 金周燮
 - 译 武传海
 - 责任编辑 赵 迟
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 14.75
 - 字数: 335千字 2016年4月第1版
 - 印数: 1—2500册 2016年4月北京第1次印刷
 - 著作权合同登记号 图字: 01-2013-3131号
-

定价: 79.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目 录

第 1 章 剪发理论

1. 剪发概要	8
2. 设计原理	9
3. 发型表现相关要素	14
4. 发型设计元素	21
5. 发型设计要考虑的事项	26
6. 剪发流程	28

第 2 章 剪发工具

1. 剪刀结构及用法	30
2. 梳子	32
3. 削刀	33
4. 推剪	41
5. 发夹（小夹子）	41
6. 其他	42

第 3 章 剪发与发束抓握姿势

1. 剪发姿势	46
2. 发束抓握姿势	53

第 4 章 剪发理论与练习 I

1. 头部的点	56
2. 绘制头部的点	58
3. 头部的线	59
4. 分区	63
5. 分发区	66
6. 引导线	73

第 5 章 剪发理论与练习 II

1. 剪切线	76
2. 头部的面	82
3. 头部的角度	85

第6章 剪发与提拉

1. 水平分区提拉 92
2. 竖直分区提拉 94

第7章 剪发类型

1. 依据层次分类 100
2. 根据剪切线连接分类 107
3. 质感处理技法 108

第8章 剪刀和梳子的握法

1. 握剪法 118
2. 握梳与转梳法 124
3. 梳剪抓握法 126

第9章 梳发、分区和修剪练习

1. 梳发练习 130
2. 大分区练习 132
3. 小分区练习 132
4. 修剪练习 134

第10章 齐剪理论与练习

1. 水平齐发剪 144
2. 后凹剪 154
3. 后凸剪 161
4. 混合剪 170

第11章 堆积重量修剪理论与练习

1. 自然角度 45° 176
2. 应用篇（自然角度 30° 、 60° 修剪） 187

第 12 章 大层次剪发理论与练习

1. 水平分区等长层次剪 190
2. 垂直分区层次剪 201
3. 渐增层次修剪 213
4. 渐减层次修剪 216

第 13 章 其他剪发类型

1. 刮刮剪 220
2. 倒剪 221
3. 层次剪 221
4. 莫西干发型 222
5. 狼发型 222
6. 削刀法 223
7. 毛刺 224
8. 冲剪 224
9. 绅士发型 225
10. 印第安发型 226
11. 不对称发型 226
12. 乐高发型 227
13. 前刘海发型 228

第 14 章 美发用语





美发师

剪发基础教程

BASIC CUT

[韩] 金周燮 著
武传海 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

美发师剪发基础教程 / (韩) 金周燮著 ; 武传海译

— 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-115-38717-2

I. ①美… II. ①金… ②武… III. ①理发—技术培训—教材 IV. ①TS974. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第091603号

版 权 声 明

BASIC CUT © 2011 by kim ju sub

All rights reserved.

Translation rights arranged by Kuhminsa

through Shinwon Agency Co., Korea

Simplified Chinese Translation Copyright © 2016 by POSTS & TELECOM PRESS.

内 容 提 要

本书用通俗易懂的语言介绍了剪发的基础理论、剪发的姿势、剪发的工具及使用方法,对分区、提拉、梳发等知识做了讲解,并通过实际案例对齐剪、堆积重量修剪、大层次剪发和其他常用的13种剪发类型做了详细介绍。作者以多年的授课经验为基础编写本书,将理论知识和实际操作相结合,并列出了136个美发用语供读者查找,为读者提供了一本专业而实用的美发指南。

本书适用于刚入行的初级美发师和有一定工作经验的美发从业者,同时也可以作为相关培训机构的参考用书。

-
- ◆ 著 [韩] 金周燮
 - 译 武传海
 - 责任编辑 赵 迟
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 14.75
 - 字数: 335千字 2016年4月第1版
 - 印数: 1—2500册 2016年4月北京第1次印刷
 - 著作权合同登记号 图字: 01-2013-3131号
-

定价: 79.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

● ● 前 言

随着不断的积累慢慢发现，教程类书是一个非常好的媒介，它能够让我们的知识更加丰富，并指导我们，使生活更加美好。

出版本书的目的在于帮助那些刚刚入门学习美发的朋友们，本书可作为他们入门的指导用书。

本书内容包含美发姿势、美发用具及使用方法、美发基础理论以及理发实践练习，讲解通俗易懂，不论谁都可以很轻松地学习这些内容。作者以多年的讲课经验为基础，编写了这本美发基础教程，希望能够为那些刚刚接触美发行业的新手提供一些帮助。

感谢参与本书编著的教授们，他们是本书的共同编著者。在本书的编写过程中，我也得到了我的学生陈敏、尹雪的大力支持与帮助，在此一并表示感谢。此外，还有宛旻社的赵圭佰社长，感谢他在本书出版过程中所做的大量努力，在此致以本人诚挚的谢意。

作者

目 录

第 1 章 剪发理论

1. 剪发概要	8
2. 设计原理	9
3. 发型表现相关要素	14
4. 发型设计元素	21
5. 发型设计要考虑的事项	26
6. 剪发流程	28

第 2 章 剪发工具

1. 剪刀结构及用法	30
2. 梳子	32
3. 削刀	33
4. 推剪	41
5. 发夹（小夹子）	41
6. 其他	42

第 3 章 剪发与发束抓握姿势

1. 剪发姿势	46
2. 发束抓握姿势	53

第 4 章 剪发理论与练习 I

1. 头部的点	56
2. 绘制头部的点	58
3. 头部的线	59
4. 分区	63
5. 分发区	66
6. 引导线	73

第 5 章 剪发理论与练习 II

1. 剪切线	76
2. 头部的面	82
3. 头部的角度	85

第6章 剪发与提拉

1. 水平分区提拉 92
2. 竖直分区提拉 94

第7章 剪发类型

1. 依据层次分类 100
2. 根据剪切线连接分类 107
3. 质感处理技法 108

第8章 剪刀和梳子的握法

1. 握剪法 118
2. 握梳与转梳法 124
3. 梳剪抓握法 126

第9章 梳发、分区和修剪练习

1. 梳发练习 130
2. 大分区练习 132
3. 小分区练习 132
4. 修剪练习 134

第10章 齐剪理论与练习

1. 水平齐发剪 144
2. 后凹剪 154
3. 后凸剪 161
4. 混合剪 170

第11章 堆积重量修剪理论与练习

1. 自然角度 45° 176
2. 应用篇（自然角度 30°、60° 修剪） 187

第 12 章 大层次剪发理论与练习

1. 水平分区等长层次剪 190
2. 垂直分区层次剪 201
3. 渐增层次修剪 213
4. 渐减层次修剪 216

第 13 章 其他剪发类型

1. 刮刮剪 220
2. 倒剪 221
3. 层次剪 221
4. 莫西干发型 222
5. 狼发型 222
6. 削刀法 223
7. 毛刺 224
8. 冲剪 224
9. 绅士发型 225
10. 印第安发型 226
11. 不对称发型 226
12. 乐高发型 227
13. 前刘海发型 228

第 14 章 美发用语



第1章

剪发理论

1. 剪发概要
2. 设计原理
3. 发型表现相关要素
4. 发型设计元素
5. 发型设计要考虑的事项
6. 剪发流程

1. 剪发概要

剪发是指修剪头发，是发型设计的基础。但是剪发并不只是剪头发，而是要形成漂亮发型，是设计个性发型的基础阶段。美发技术的本质是使用剪刀、推剪、削刀等工具，改变头发的长短，调节毛发质感，从而设计出顾客所想要的发型。由烫发形成的发型也是建立在剪发这一基础之上的。因而剪发是确定头发长短、调节头发质感、最终形成某一发型的基础。

要详细学习剪发，需要了解各种剪发定义、剪发工具、剪发姿势、剪发种类、剪发用语。通过全面学习这些剪发知识，进一步加深对剪发的理解，可以使自己的剪发水平更加专业。学习剪发的定义，能够理解剪发的含义与目的；了解剪发工具，能够根据剪发的需要选用不同的工具，了解各种工具对头发质感表现的影响；运用正确的剪发姿势，能够将所需的剪切线与发型样式表现出来，同时能判断出哪些剪发姿势是正确的，哪些姿势是错误的。

通过学习剪发理论，将整个剪发过程进一步体系化、系统化。学习剪发术语，能让您更容易理解与剪发理论相关的内容，在剪发的实际操作过程中，您可以使用这些术语向别人讲解说明。

2. 设计原理

(1) 均衡

均衡是由重量形成的一种视觉平衡，能够给人以宁静、稳定的感觉，并形成视觉上的美感。在发型设计中，若无法形成均衡，则会给人一种不自然、别扭的感觉。如同照镜子一样，对称式均衡追求左右对称，是一种最典型、常用的形式。

非对称式均衡在形态或结构上是不同的，但是在视觉上却有相同的重量感，给人以活泼、灵活、自然的感觉。除此之外，还有以一个点为中心向四周构成对称的放射式均衡。

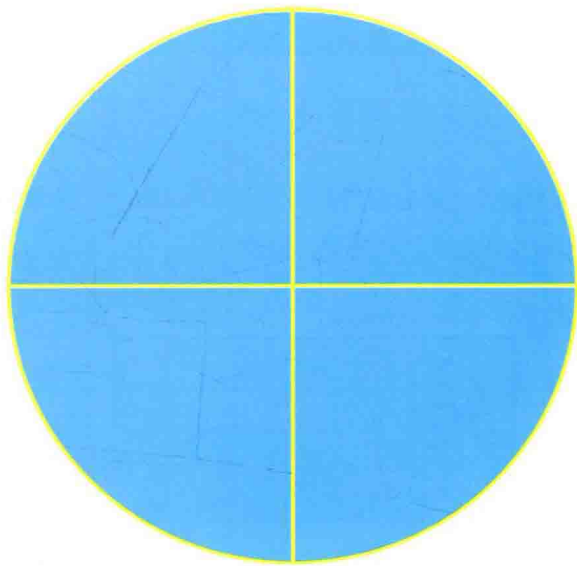


图 1-1 均衡

（2）韵律

韵律指的是一种连续运动的形态。在发型设计中，由烫发所形成的波浪发纹表现出的就是一种韵律感。韵律也是指一种由小逐渐变大，或由大逐渐变小的连续性，具有反复表现的特征。



图 1-2 韵律

（3）协调

协调是指把类似的东西排列起来，从它们的共同性中寻找出秩序，从而使它们具有一致性。在发型设计的染脱色处理中就会形成交织般的协调感觉。协调也分为相似协调与对比协调。

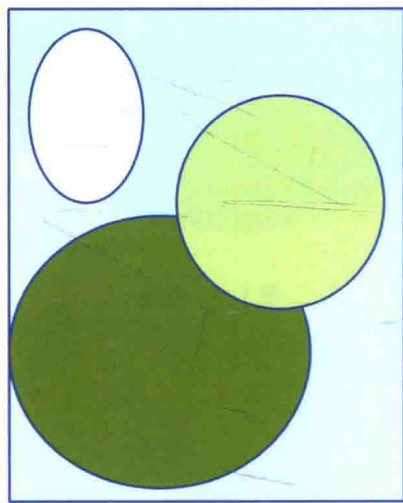


图 1-3 协调

（4）强调

“强调”可以将观众的视线吸引过来，形成一个视觉焦点。在发型设计中，“强调”手法的运用主要表现在形成视觉关注点，把好的一面进一步凸显出来，对不好的一面进行弥补，形成兴趣点，从而获得统一感、一致感。但过分强调则容易造成视觉疲劳，使用时一定要小心谨慎。

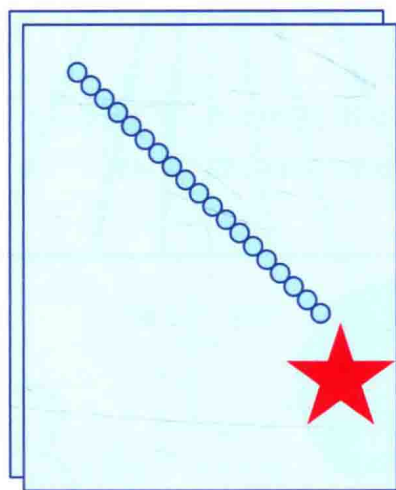


图 1-4 强调

（5）统一

在形态结构原理中，最核心的元素就是“统一”，根据形态的均衡、比例、韵律、强调的不同，最终形成的统一感也不同。“统一”也指在部分与部分间、部分与整体间由秩序而形成的协调感。

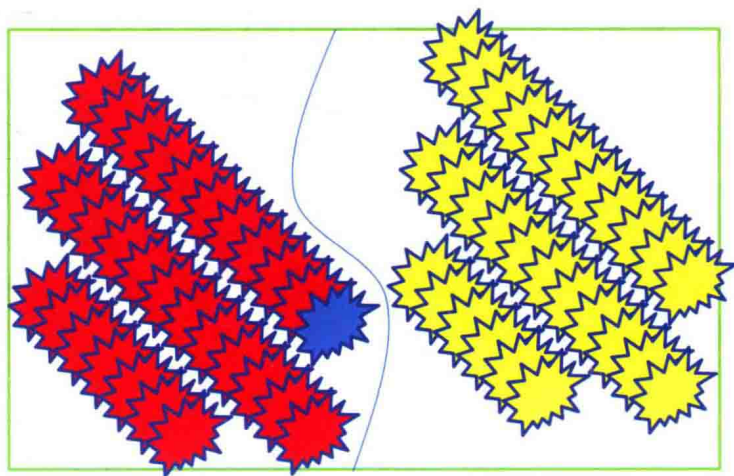


图 1-5 统一