

啓曰予昧前訓坐此枝葉蕃茂悞  
永刊落奇功收一原

後學趙孟頫書

朱子感興詩·心經

● 趙孟頫墨迹精品選

13

● 孫寶文 編

# 朱子感興詩·心經

● 吉林文史出版社

## 出版說明

陳子昂為初唐文壇首開風氣的詩人，《全唐詩》存其詩近一百三十首。他創作的《感遇詩三十八首》，對後世產生極大影響。《新唐書·陳子昂傳》中有言：「唐興，文章承徐、庾余風，天下祖尚，子昂始變雅正。初，為感遇詩三十八章，王適曰：『是必為海內文宗。』」南宋文學家劉克莊例舉《感遇詩三十八首》中的一些篇章，稱其「讀之有眼空四海，神游八極之興。」南宋著名理學家、教育家、詩人朱熹亦喜愛這組感遇詩，受其啓示，曾作感興詩二十首。元皇慶二年，趙孟頫書寫朱熹的《感興詩二十首》，贈給友人。此卷用筆清秀蒼勁，多含楷書筆意，結字大小相近，肥瘦參差，體勢奇宕多姿。這卷墨迹縱二十八點二厘米，橫三百多厘米，現藏於臺北故宮博物院。

《般若波羅蜜多心經》簡稱《心經》，是寫給中峰和尚的一件墨迹，此作圓融秀逸而超然入聖。原為手卷，後來改裝成冊，每頁縱二十八點八厘米，橫十點八厘米。現藏於遼寧省博物館。

● 趙孟頫墨迹精品選

13

● 孫寶文 編

# 朱子感興詩·心經

● 吉林文史出版社

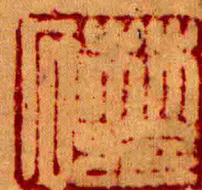
余讀陳子昂感遇詩。愛其詞旨幽邃。音節豪宕。非當世詞人所及。如丹砂空青。金膏水碧。雖近乏世用而實物外難得自然之奇寶。欲效其體作十數篇。顧以思致平凡。筆



感興詩

并序

余讀陳子昂感遇詩愛其詞旨幽  
邃音節豪宕非當世詞人所及如  
丹砂空青金膏水碧雖近乏世用  
而實物外難得自然之奇寶欲效  
其體作十數篇顧以思致平凡筆



力萎弱竟不能就終上恨其不精  
於理而自託於仙佛之間以為高也  
齋居無事偶書所見得廿篇雜  
不能探索微眇追述前言然皆  
切於日用之實故言上近而易知  
既以自警且以貽同志云



昆侖大無外旁礴下深廣陰陽無  
傳機寒暑互來注義皇古神至  
妙契一俯仰不待窺馬圖人文已  
宣朗渾然一理貫昭晰非象罔  
珍重無極翁為我重招掌



吾觀陰陽化升降、絃中前睹既  
無始後際那有終至理諒斯存

萬古與今同誰言混沌死幻語  
騷盲靜



人心妙不測出入乘氣機凝冰二焦  
火淵淪復天飛至人秉元化動靜  
體無違珠藏澤自媚玉韞山含  
暉神光燭九垓玄思激萬微塵



崑崙大無外。旁礴下深廣。陰陽無停機。寒暑互來往。義皇古神聖。妙契一俯仰。不待窺馬圖。人文已宣朗。渾然一理貫。昭晰非象罔。珍重無極翁。為我重指掌。吾觀陰陽化。升降八紘中。前瞻既無始。後際那有終。至理諒斯存。萬世與今同。誰言混沌死。幻語驚盲聾。人心妙不測。出入乘氣機。凝冰亦焦火。淵淪復天飛。至人秉元化。動靜體無違。珠藏澤自媚。玉韞山含輝。神光燭九垓。玄思激萬微。塵

編今寥落歎息將安歸

靜觀靈臺妙萬化從此出云胡

自蕪穠反受衆形役厚味紛朵

頽妍姿坐傾國崩奔不自悟馳

驚靡終畢君看穆天子集里窮

轍迹不有祈招詩徐方御宸極

涇舟膠楚澤周綱已陵夷況復



王風降。故宮黍離。玄聖作春。  
秋哀傷。實在茲。祥麟一以踣。反。  
袂空漣。漣。漣。又百年。僭侯荷。  
壽珪。王章久已喪。何復嗟歎為。  
馬公述孔業。託始有餘悲。拳拳。  
忠厚無乃迷。失幾。

東京失其禦。刑臣弄天綱。西園植姦。

穢。五族沉忠良。青青千里草。乘時起陸梁。當塗轉凶悖。炎精遂無光。桓桓左將軍。仗鉞西南疆。伏龍一奮躍。鳳雛亦飛翔。祀漢配彼天。出師驚四方。天意竟莫回。王圖不偏昌。晉史自帝魏。後賢合更張。世無魯連子。千載徒悲傷。晉陽起唐祚。王明紹巢封。垂統已如此。繼體宜昏風。塵聚瀆天倫。牝晨司禍凶。乾綱一以墜。天樞遂崇崇。淫毒穢宸極。虐焰燔蒼穹。向非狄張徒。誰辦取日功。云何歐陽子。秉筆迷至公。唐經亂周紀。凡例孰此容。侃侃范太史。受說伊川翁。春秋

穢五族次忠良  
青青千里草  
乘時起陸梁  
當塗轉凶悖  
炎精遂無光  
桓桓左將軍  
仗鉞西南疆  
伏龍一奮躍  
鳳雛亦飛翔  
祀漢配彼天  
出師驚四方  
天意竟莫回  
王圖不偏昌  
晉史自帝魏  
後賢合更張  
世無魯連子  
千載徒悲傷  
晉陽起唐祚  
王明紹巢封  
垂統已如此  
繼體宜昏風  
塵聚瀆天倫  
牝晨司禍凶  
乾綱一以墜  
天樞遂崇崇  
淫毒穢宸極  
虐焰燔蒼穹  
向非狄張徒  
誰辦取日功  
云何歐陽子  
秉筆迷至公  
唐經亂周紀  
凡例孰此容  
侃侃范太史  
受說伊川翁  
春秋

晉陽啓唐祚王明紹巢封堯統已  
如此絕體宜昏風塵聚湊天倫北  
晨司禍凶乾綱一以隳天樞遂崇  
淫毒穢宸極虐焰燔蒼穹向非  
狄張徒誰辨取日切之何歎陽子  
秉筆迷至公唐經亂周紀凡例孰  
此容侃：黃太史受說伊川翁春秋



二三策。萬古開羣蒙。朱光遍炎宇。微陰眇重淵。寒威閉九垓。陽德昭窮泉。文明昧謹獨。昏迷有開先。幾微諒難忽。善端本綿綿。掩身事齋戒。及此防未然。閉關息商旅。絕彼

二三策萬古開羣蒙

朱光遍炎宇微陰眇重淵寒威閉

九垓陽德昭窮泉文明昧謹獨昏迷

有開先幾微諒難忽善端本綿綿



掩身事齋戒及此防未然閉關息

商旅絕彼柔道李

微月隊西山嶺爛如眾星光明河斜

未落斗柄低復昂感此南北極  
樞軸遙相當太一有常居仰瞻獨煌煌  
煌煌中天照四國三辰環侍旁人心  
要如此寤感無邊方



放勛始欽明南面六恭己大哉精一  
傳萬世立人紀猗與歆日躋穆歌  
敦心戒熈光武烈待旦起周禮恭

未落斗柄低復昂。感此南北極。樞軸遙相當。太一有常居。仰瞻獨煌煌。中天照四國。三辰環侍旁。人心要如此。寤感無邊方。

放勛始欽明。南面亦恭己。大哉精一傳。萬世立

惟千載心。秋月照寒水。魯叟何常師。刪述存聖軌。契此入德門。勤行當不息。敬守思彌敦。

吾聞包義氏。爰初闢乾坤。乾行配天德。坤布協地文。仰觀玄渾周。一息萬裏奔。俯察方儀靜。頽然千古存。悟彼立象意。

惟千載心秋月照寒水魯叟何  
常師刪述存聖軌



吾聞庖羲氏爰初闢乾坤乾行  
配天德坤布協地文仰觀玄渾周  
一息萬裏奔俯察方儀靜頽然千  
古存悟彼立象意契此入德門勤  
行當不息敬守思彌敦



大易圖象隱詩書簡編訖禮樂制  
交喪春秋魚魯多瑤琴空寶匣  
終將如何興言理餘韻龍門有遺歌  
顏生躬四勿曾子曰三省中庸思謹  
褐衣錦思尚細偉哉鄧益氏雄竊  
極馳騁操存一言焉為尔挈袈  
丹青著明法今古垂煥炳何事

大易圖象隱。詩書簡編訖。禮樂制交喪。春秋魚魯多。瑤琴空寶匣。弦絕將如何。興言理餘韻。龍門有遺歌。程子晚居龍門之南。顏生躬四勿。曾子曰三省。中庸首謹獨。衣錦思尚絅。偉哉鄧孟氏。雄辯極馳騁。操存一言要。為爾挈袈領。丹青著明法。今古垂煥炳。何事。

顏生躬四勿。曾子曰三省。中庸首謹獨。衣錦思尚絅。

千載餘。無人踐斯境。元亨播羣品。利貞固靈根。非誠諒無有。五性實斯存。世人逞私見。鑿智道彌昏。豈若林居子。幽探萬化原。飄飄學仙侶。遺世在雲山。盜啓玄命祕。竊當生死關。金鼎蟠龍虎。三年養神丹。刀圭一入口。白日生羽翰。我欲

千載餘無人踐斯境

元亨播羣品利貞固靈根非誠諒

無有五性實斯存世人逞私見鑿

智道彌昏豈若林居子幽探萬化原

飄飄學仙侶遺世在雲山盜啓玄命

秘竊當生死關金鼎蟠龍虎三年

養神丹刀圭一入口白日生羽翰我欲